

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СТАВРОПОЛЬСКИЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании  
научно-методического совета  
от «30» августа 2024 года  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Д.С. Козлова  
Приказ № 160-ОД  
«30» августа 2024 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
*социально-гуманитарной направленности*

«ПИСЬМО С СЕКРЕТОМ»

**Уровень программы:** стартовый

**Возрастная категория:** от 7 до 9 лет

**Состав группы:** 8 человек

**Срок реализации:** 1 год

**ID-номер программы в Навигаторе:** 6582

Составитель:  
Кашникова Диана Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

г. Ставрополь  
2024 год

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## Пояснительная записка

Образовательная программа дополнительного образования детей «Письмо с секретом» имеет **социально-гуманитарную направленность**.

Нарушения письма и чтения никогда не возникают «из ничего»! И профилактические мероприятия необходимо начинать как можно раньше.

Необходимость профилактики дислексии и дисграфии возникла на основании обследования письменных работ учащихся начальных классов. В письменных работах младших школьников наблюдаются такие ошибки как: зеркальное написание букв, пропуски, перестановки и замены букв по акустическому или оптическому признаку.

В первую очередь работу необходимо направить на «выравнивание западающих звеньев», то есть на устранение уже имеющихся предпосылок дисграфии. Если это будет сделано в начальной школе, то в дальнейшем не придется говорить о преодолении самой дисграфии и дислексии, поскольку для ее возникновения просто не останется почвы.

Для профилактики и устарения дисграфии и дислексии необходимо развивать все компоненты речи и такие психические процессы как представления, память, внимание, мышление, воображение, восприятие.

Также, необходимо развивать общую и мелкую моторику. Работа по развитию мелкой моторики и координирующих движений руки позволяет поставить руку, подготовить её к работе. Учёными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка. Уделяя внимание тренировке движений пальцев и кисти рук, можно стимулировать речевое развитие ребёнка, способствовать улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти к письму и, что не менее важно, это является мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребёнка.

Данная программа составлена в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ;

- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014г. №1726- р;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных

правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устав МАУ ДО СДДТ.

### **Актуальность**

Актуальность программы заключается в том, что речь является важнейшей психической функцией человека. Без нее невозможны: полноценное обучение, развитие и социализация в обществе.

Письменная речь, в отличие от устной, формируется только в условии целенаправленного обучения, то есть ее механизмы складываются в период обучения грамоте и совершенствуются в ходе всего дальнейшего обучения.

К сожалению, в наше время, проблема нарушения письма и чтения занимает одно из ведущих мест в практике школьного обучения. Это вызывает серьезные затруднения в освоении полноценной учебной деятельности и препятствует правильному формированию психических процессов и графо-моторных функций.

Программа «Письмо с секретом» направлена на формирование и развитие всех необходимых навыков и процессов для профилактики и устранения дисграфии и дислексии. И предполагает использование игровых технологий как на занятиях, так и при проведении диагностики, аттестации и итогов реализации программы. Это способствует достижению более эффективных результатов в обучении детей младшего школьного возраста.

**Новизна программы.** Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что в ней выстраивается единая линия занятий по целенаправленной профилактике всех видов дисграфии и дислексии с использованием дистанционных и современных образовательных технологии. Их применение позволяет углубленно и наглядно изучать звукобуквенный анализ и синтез, систематизировать и расширять задачи по развитию графо-моторных умений и навыков, развивать психические функции с помощью игровых приемов, формировать навыки оптико-пространственной ориентировки. Программа основана на наглядности, что позволяет лучше и быстрее усваивать материал.

**Характеристика обучающихся.** Для обучения принимаются дети в возрасте от 7 до 9 лет, со сложностями в овладении навыками письма или чтения.

Характерные особенности младшего школьного возраста:

- высокий уровень активности;
- значимая награда – похвала;
- рассеянность внимания (не могут долго концентрировать свое внимание на чем-то определенном);
- требуют в постоянной деятельности и внимания;
- бурно проявляют эмоции;

- достаточно часто проявление беспокойного состояния;
- при неудаче в деле, резко теряют интерес к продолжению этого вида деятельности.

Симптомы, которые проявляются в начальной школе:

- Замедленность мыслительных операций: замедленная речь/письмо.
- Дефицит внимания
- Трудности в следовании инструкциям в учебной деятельности.
- Трудности припоминания слов, подбора слов в речевом общении.
- В чтении:
  - Замедленный прогресс в усвоении чтения (отставание от программных требований примерно на 0,5 года и более в 1 классе, на 1 год – во 2 классе, на 1-1,5 года в 3 классе).
  - Стойкие трудности в овладении слогослиянием (долго сохраняющееся побуквенное чтение).
  - Использование двойного чтения: шепотом прочитывает первый раз и вслух – второй раз; иногда вместо 1-го шепотного прочтения возникают частые паузы (аналитически прочитывает про себя, а синтетически – вслух).
  - Повторяющиеся замены, пропуски, перестановки звуков при чтении.
  - Плохое понимание прочитанного.
  - Проявления эмоционального напряжения, страха, стеснения при чтении (особенно при чтении вслух).
  - Замены слов (ошибочное угадывание), добавление слов (которых нет в тексте).
  - Трудности узнавании частотных слов при чтении.
  - Трудности понимания узловых моментов содержания текстов, прочитанных ребенку вслух.
- В письме:
  - Плохо владеют навыками фонематического анализа.
  - Много ошибок в письме под диктовку.
  - Среди ошибок особенно велика доля пропусков букв (особенно часто – гласных), слогов.
  - Много замен букв, находящихся в сильной позиции (под ударением).
  - Ошибки на правописание слитно/раздельно, слитное написание нескольких слов, раздельное написание сегментов слова.
  - Ошибки маркирования начала и конца предложения (заглавной буквы в начале и точки в конце).
  - Орфографические ошибки.
- В других предметах:
  - Испытывают трудности в решении задач из-за плохого понимания условия задачи при чтении.
  - Не умеют работать с текстами в учебниках.

- Испытывают трудности при выучивании стихов.
- Плохо умеют планировать и самостоятельно выполнять домашние задания.

Программа носит ознакомительно-практический характер, выполняет обучающую и развивающую функции. Изучаются стартовые возможности и динамика развития ребенка в образовательном процессе. Дети, выполняют упражнения и задания в игровой форме, направленные на формирование обще интеллектуальных умений, развитие познавательных способностей, расширение кругозора, развитие речи, мелкой моторики рук, всестороннее развитие личности ребенка, социализацию, создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка. Программа способствует развитию графо-моторных навыков и высших корковых функций (память, внимание, речь, мышление, оптико-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность).

#### **Объем и срок реализации программы**

Программа рассчитана на обучение детей 7-9 лет

Срок реализации 1 год (144 часа)

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

**Формы обучения и режим занятий** режим занятий соответствует СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Занятие по типу может быть теоретическим, практическим, диагностическим, обобщающим, тренировочным, комбинированным, и др.

Возможные формы организации деятельности учащихся на занятии: индивидуальная, групповая, коллективная, фронтальная, индивидуально-групповая и др.

Формы проведения занятий: урок, сказка, беседа, викторина, «мозговой штурм», открытое занятие, тренинг, занятие-игра, праздник, практическое занятие, игра-путешествие, презентация, игра сюжетно-ролевая, конкурс.

При реализации программы предусмотрено использование дистанционных образовательных технологий и использование электронных ресурсов, с целью подготовки и проведения занятий. Возможно электронное обучение с учетом требований порядка его применения организацией, осуществляющую образовательную деятельность, при реализации данной образовательной программы.

**Уровень программы** – стартовый (ознакомительный). Предполагает, минимальную сложность упражнений и материала предлагаемого для освоения содержания программы; использование игровых и творческих заданий с целью вовлечения и развития мотивации к определенному виду деятельности. В процессе обучения дети должны научиться различать близкие по звучанию или написанию звуки и буквы родного языка, проводить звуко-буквенный анализ слов, усвоить лексические и словообразовательные особенности слов, уметь понимать и различать омонимичные языковые

единицы, составлять словосочетания и предложения. У детей должен развиваться интерес к языку, самостоятельность в приобретении знаний.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.**

**Цель:** пробуждение интереса к русскому языку с помощью необычных, игровых и творческих приёмов и форм работы, профилактика и коррекция нарушений чтения и письма.

**Задачи:**

обучающие:

- учить анализировать смысл и структуру слова, делать выводы;
- расширять и углублять запас знаний по грамматике;
- формировать лингвистические компетенции;
- учить различать смешиваемые звуки;
- учить делать фонематический анализ и синтез слов;

развивающие:

- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной и устной речью;
- развивать различные виды памяти и внимания;

воспитательные:

- воспитывать интерес и уважение к языку и культуре своего народа;
- воспитывать коммуникативную современную личность;
- воспитывать инициативу, трудолюбие, волю, настойчивость, самостоятельность в приобретении знаний.

Данная программа приведена в соответствие с современными требованиями, учтены рекомендации новых нормативных документов по вопросам обучения, воспитания, развития и адаптации детей к реалиям современной жизни.

В программе делается акцент на особенности работы со школьниками младшего возраста, материал подается в игровой форме в сочетании с компьютерными и игровыми программами, а также устными творческими заданиями.

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

#### **Учебно-тематический план «Письмо с секретом» (144 часа)**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Раздел 1. Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ.</b>	6	3	3	Тематический опрос
2	<b>Раздел 2. Формирование фонетического анализа</b>	82	40	42	Тематический опрос,

					тестировани е
3	<b>Раздел 3. Формирование фонематического восприятия</b>	34	17	17	Тематическ ий опрос, тестировани е
4	<b>Раздел 4. Работа на лексическом уровне</b>	10	5	5	Тестирован ие
5	<b>Раздел 5. Работа на синтаксическом уровне</b>	12	6	6	Беседа, подведение итогов.
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>71</b>	<b>73</b>	

## Содержание программы

### РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ.

**Тема 1.1 Введение в дополнительную общеразвивающую программу «Письмо с секретом»**

*ТЕОРИЯ.* Знакомство. Цели и задачи детского объединения. Краткое содержание программы, предполагаемыми результаты ее освоения, инструкции по технике безопасности. Решение организационных вопросов.

**Тема 1.2 Педагогическая диагностика**

*ПРАКТИКА.* Скрининговое обследование психических процессов на выявление предрасположенности к дисграфии (приложение 1) Диагностика предрасположенности к определенному виду дисграфии (приложение 2) Анализ письменных работ учащегося (приложение 3)

**Тема 1.3 Развитие пространственных представлений. Уточнение временных представлений.**

*ТЕОРИЯ* Формирование собственно пространственных представлений. Закрепление умения ориентироваться в направлениях пространства на плоскости листа; знание названий направлений пространства, геометрических форм; развитие внимание. Закрепление понятия «внутри», «снаружи», «около», «между»; развитие пространственной ориентировки, внимание, быстроту реакции.

*ПРАКТИКА* Игра «Кто внимательней». Игра «Верху- наверху» Положи верно. Сделай картинку. Угадай, кто за кем. Засели жильцов. Составление и чтение пословиц. Знакомство с цифровым кроссвордом «Слоговица».

### РАЗДЕЛ 2 ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

**Тема 2.1 Органы речи. Речь. Развитие общей и мелкой моторики**

*ТЕОРИЯ* Артикуляционный аппарат человека и способы образования звуков речи. Связь речи и пальцев, дыхания и речи.

*ПРАКТИКА* Упражнения артикуляционной гимнастики Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика. Коллективная творческая работа «Собери букет другу»

### **Тема 2.2 Развитие слухового, зрительного внимания и памяти**

*ТЕОРИЯ* Какими бывают звуки. Как человек их различает звуки. Посмотри, что вокруг (развитие свойств внимания (устойчивости, переключаемости, объема)). Зачем человеку внимание. Виды внимания (активное, произвольное) и чем они отличаются. Память. Виды памяти и зачем она нужна.

*ПРАКТИКА.* Упражнения, направленные на развитие слухового внимания и образного мышления. Игра «Что поменялось?». «Что для Даши, что для Миши?» «Чье это?» «Узнай звук» «Продолжи слово» «Звуковые бусы» «О чем я говорю?» «Запомни и повтори» «Выложи из палочек».

### **Тема 2.3 Сказка о Весёлом Язычке. Формирование и уточнение движений органов артикуляции**

*ТЕОРИЯ* Прослушивание сказки о Весёлом Язычке.

*ПРАКТИКА* Упражнения артикуляционной гимнастики Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика Дидактические игры: «Отвечаю на вопросы»; слоговой аукцион, чем торгует продавец?»

Коллективная творческая работа «Создай дом для Клоунов»

### **Тема 2.4 Формирование речевого дыхания**

*ТЕОРИЯ* Как правильно дышать. Формирование длительного фонационного выдоха. Формирование речевого выдоха.

*ПРАКТИКА* Упражнения для формирования диафрагмального выдоха «Шарики надуваем», «Свеча» Упражнения артикуляционной гимнастики Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик». Дыхательная гимнастика. Игра «Холодно-тепло»

### **Тема 2.5 Упражнения, направленные на развитие темпа и ритма речи.**

*ТЕОРИЯ* Что такое темп и ритм речи. Какими они бывают. От чего зависят темп и ритм нашей речи. Что такое интонация и для чего она нужна. Совершенствование четкого произношения слов и словосочетаний. Совершенствование интонационной выразительности речи.

*ПРАКТИКА* Упражнения артикуляционной гимнастики, направленные на развитие темпа и ритма речи. Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика. Игра «Мы в театре». Интерактивная игра «найди одинаковый ритм». Упражнение «Произнеси с разной интонацией». Чтение и заучивание стихотворений, скороговорок, загадок.

### **Тема 2.6 Речь устная и письменная. Написание основных элементов букв.**

*ТЕОРИЯ* Лингвистические сказки «Как звуки научились превращаться в буквы», «Кто важнее». Слово и его значение.

*ПРАКТИКА* Строительство «звуковых домиков». Транскрипция. Игры «Табу», «Не повторяться», «Объясни слово, не называя его»

**Тема 2.7 Понятия: «речь», «предложение», «словосочетание» «буква». Написание элементов букв.**

*ТЕОРИЯ* Рассказ педагога «Отношения между буквами и звуками не такие простые», Понятия: «речь», «предложение», «словосочетание» «буква» Звуки – смыслоразличители.

*ПРАКТИКА* Творческая работа «Создаем город букв» Игра «Кубики».

**Тема 2.8 Разделение понятий «звук», «слог». «слово».**

*ТЕОРИЯ* Алфавит. Азбука. Понятие «слово», «звук», «буква», «слог». Лингвистический эксперимент «Когда свеча погаснет».

*ПРАКТИКА* Чтение специально подобранных стихов, где встречаются одинаковые звуки: А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, В Приходько «Пешком шагали мышки», В. Сулова «Ливень льёт». Инсценировка миниатюр «Ля – гуш – ка и СЛОН», «Почему Жук прогнал Паука» Анализ с помощью вопросов произведения

**Тема 2.9 Определение количества звуков. Графическое изображение звука**

*ТЕОРИЯ* Работа над функциональным дыханием. Выделение первого звука в слове. Определение количества и места звуков в слове Рассказ о тайнах рисуночного письма, о том, как наши предки научились читать, писать и считать.

*ПРАКТИКА.* Звуковые графические диктанты Творческая работа «Я создаю свой алфавит» Презентация «своих» алфавитов. Составление рассказов на «своих» алфавитах. Шифр.

Оценка собственной деятельности.

**Тема 2.10 Путешествие в страну звуков. Гласные и согласные звуки. Мягкие-твердые, звонкие- глухие согласные. Парные согласные.**

*ТЕОРИЯ* Повторение темы какие бывают звуки и чем они отличаются друг от друга и почему живут вместе. Прослушивание аудиозаписей различных звуков. Звукопись как прием художественной речи. Рассказ учителем лингвистической сказки «О гласных и согласных звуках» с мнемоническими приемами.

*ПРАКТИКА* Задание «Помоги звукам найти свои вагончики», «Найди пару», «Засели звук в домик», «Подчеркни звонкие/глухие звуки в слове», «Разукрась только те слова, с которых есть мягкий согласный звук».

**Тема 2.11 Гласные звуки [а], [о], [и], [ы], [у] и буквы Аа, Оо, Ии, Ыы, Уу. Учимся узнавать, различать и не путать. Звуко- буквенный анализ слов.**

*ТЕОРИЯ* Звук [ а ]. Понятие о звуковом ряде. Выделение гласного звука [а] из потока звуков. Образование множественного числа существительных (яблоко — яблоки, огурец — огурцы). Понимание обобщающего значения слов. Формирование навыка звуко-буквенного анализа.

*ПРАКТИКА* Задания, направленные на усвоение навыка узнавания, чтения и написания буквы А. Рисование иллюстрации – помощницы к сказке. Звуковые графические диктанты. Игра «Заменяйки».

*ТЕОРИЯ* Звук [у] Выделение гласного звука [ у ] в начале слова (утка, уточка, улица). Выделение звука [ у ] среди других гласных звуков. Развитие

навыка словообразования существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов (лук — лучок, огурец — огурчик). Согласование притяжательных местоимений (мой, моя, мое) с существительными мужского и женского рода (моя груша, мой перец, мое яблоко). Формирование навыка звуко-буквенного анализа.

*ПРАКТИКА* Задания, направленные на усвоение навыка узнавания, чтения и написания буквы У. Нахождение детьми слов со звуком (у) в сказке. Выбор графической схемы к соответствующему слову. Чайнворд. Кроссворды. Игры «Не ошибись» «Слушай внимательно» «Третий лишний» «Спрашиваю - отвечай» «Скажи ласково» «Чье это?» «Съедобное – несъедобное»

*ТЕОРИЯ* Звук [о] Выделение звука [ о ] в потоке звуков, а также в начале слова (осы, Оля, ослик, окна). Опасное место в слове (понятие «орфограмма»). Формирование навыка звуко-буквенного анализа. Лингвистический эксперимент «Я поэт ....»

*ПРАКТИКА* Задания, направленные на усвоение навыка узнавания, чтения и написания буквы О. Звуко-буквенный анализ слов. Выбор графической схемы к соответствующему слову. Игры «Заменяйки», «Заказ». Разгадывание кроссвордов и шарад.

*ТЕОРИЯ* Звук [и] Выделение гласного звука [и] в начале слова (Ира, ива, индюк, игра). Звуки [а], [у], [и] Звуковой анализ слогов ау-уа-ауи Рассказ учителем лингвистической сказки «Путешествие звука [и]»

*ПРАКТИКА* Задания, направленные на усвоение навыка узнавания, чтения и написания буквы И. Выбор графической схемы к соответствующему слову.

Экскурсия «Мир противоположностей» Наблюдение, подбор антонимов. Дидактические игры и упражнения «Назови птицу ласково» «Слушай внимательно» «Что делает птица?» «Один - много» «Улетает – не улетает» «Живые звуки» «Дерево и птица»

*ТЕОРИЯ* Звук [ы] Выделение гласного звука [ы] Закрепление навыка использования в речи предлогов (в, на, над, из, под, с) Формирование навыка звуко-буквенного анализа.

*ПРАКТИК* Задания, направленные на усвоение навыка узнавания, чтения и написания буквы Ы. Нахождение детьми слов со звуком (ы) в сказке.

Рисование иллюстрации – помощницы к сказке. Создание коллективной работы. Звуко-буквенный анализ слов с буквой Ы. Выбор графической схемы к соответствующему слову. Чайнворд «Назови одним словом» «Кто пасется на лугу?» «Кто у кого?» «Внимание на картинку» «Отхлопай слово» «Чей? Чья»

## **Тема 2.12 Буквы И-Ш. Учимся различать и не путать на письме.**

*ТЕОРИЯ* Познакомься с обозначениями букв и – ш. Чем они похожи, а чем отличаются?

*ПРАКТИКА* Задания, направленные на усвоение навыка узнавания, чтения и различия букв И-Ш. «Найди букву Ш». «Буквы перепутались», «Расшифруй слова», «Помоги гномикам вставить пропущенные буквы в слова»

## **Тема 2.13 Звуки [б,б\*] [в,в\*]. Буквы Бб, Вв. Учимся правильно писать, различать и не путать на письме. Оптический анализ букв на письме.**

*ТЕОРИЯ* Рассмотрим печатные и прописные буквы Б-Д. Чем они похожи, а чем отличаются. Различение твердых и мягких звуков [б,б\*] [в,в\*].

*ПРАКТИКА* Задания, направленные на усвоение навыка узнавания, различия чтения и написания букв Дд-Бб. Выделение заданного звука из слогов, слов, определение количества и порядка звуков в слове. Упражнение «Допиши правильный хвостик», «Вставь букву», «Закончи предложение». Задание с текстом. Прочитать, запомнить и ответить на вопросы. Вспомнить какие слова были на буквы Д-Б. Кроссворд.

**Тема 2.14 Звуки [б,б\*] [п,п\*]. Буквы Бб, Пп. Учимся различать звуки по акустическому признаку. Составь слово. Звуко- буквенный анализ слов.**

*ТЕОРИЯ* Звуки [б,б\*] [п,п\*] чем отличаются на слух. Как мы артикулируем, произносятся эти звуки. Повторяем, какие звуки называются звонкими, а какие глухими и как их определить. Определение наличия или отсутствия звука в слове. Развитие связной речи. Тема: «Любимые игрушки».

*ПРАКТИКА* Определение наличия или отсутствия звука в слове. Определить место звука в слове. Диктант, читаются слова со звуками [б,б\*] [п,п\*]. Различении понятий «звонкий согласный» и «глухой согласный». «Придумай слово на букву Б-П» «Вставь пропущенные буквы».

**Тема 2.15 Звуки [п,п\*], [т,т\*]. Буквы Пп,Тт. Учимся правильно писать, различать и не путать на письме. Оптический анализ букв на письме.**

*ТЕОРИЯ* Сравниваем печатные и прописные буквы Пп-Тт. В чем их сходство, в чем различие. Почему прописная буква П любит цифру 2, а прописная буква Т цифру 3.

*ПРАКТИКА* Задания, направленные на усвоение навыка узнавания, различия чтения и написания букв Тт-Пп. Упражнение «Расколдуй слова». «Составь предложение из данных слов». «Собери шарики так, что бы получилось предложение».

**Тема 2.16 Звуки [д,д\*] [т,т\*]. Буквы Дд, Тт. Учимся различать звуки по акустическому признаку. Звуко- буквенный анализ слов. Звуко - буквенный анализ слов.**

*ТЕОРИЯ* Звуки [д,д\*] [т,т\*] чем отличаются на слух. Как мы артикулируем, произносятся эти звуки. Как один звук может изменить целое слово. Определение наличия или отсутствия звука в слове. Определение места звука в слове (начало, середина, конец).

*ПРАКТИКА* Задания, направленные на усвоение навыка различия на слух, звуков [д,д\*] [т,т\*]. Графическое обозначение слов. Составление схемы слова с выделением ударного слога. Звуковые графические диктанты. Игры «Поймай звук», «Что для Димы, что для Толи?», «Кого я видела во дворе?» Упражнения, направленные на увеличение уровня распределения внимания. Игры «На что похоже?» «Лесная полянка» «Сравни предметы» «Слушай внимательно» «Разложи картинки», «Загадки и отгадки», «Закончи слово»

**Тема 2.17 Звуки [л,л\*], [м,м\*]. Буквы Лл, Мм. Учимся правильно писать, различать и не путать на письме. Оптический анализ букв на письме. Учимся составлять правильно предложения.**

*ТЕОРИЯ.* Характеристика звуков Л-М. Чем похожи, чем отличаются. Усвоение окончаний глаголов множественного и единственного числа настоящего и прошедшего времени (Медведь спал всю зиму. Лошадь спит стоя). Повторяем предлоги (над, под, в, за, перед и т.д.)

*ПРАКТИКА.* Задания, направленные на усвоение навыка узнавания, чтения и написания букв Лл-Мм. «Найди и обведи букву». Обогащение словаря словами с данными буквами. «Распедели подарки между дедушками морозами». Составление предложений по картинкам. Вставь подходящее слово в предложение. Лингвистическая игра «Закончи предложение»

**Тема 2.18 Звуки [к,к\*], [н,н\*]. Буквы Кк, Нн. Учимся правильно писать, различать и не путать на письме. Оптический анализ букв на письме. Составляем слова по схеме. Составляем предложения по схеме.**

*ТЕОРИЯ* Рассмотрим печатные и прописные буквы Кк-Нн. Различение твердых и мягких звуков [к,к\*] [н,н\*]. Повторяем, почему некоторые согласные становятся мягкими. Формирование навыка звуко-буквенного анализа слогов.

*ПРАКТИКА* Задания направлены на узнавание, и выработку правильно образа написания букв Н-К. Зачерни неправильно написанные буквы, объясни свой выбор. Переставь буквы так, что бы получились новые слова. Помоги Наде и Кате разгадать ребус. Составление предложений по схеме. Упражнения, направленные на увеличение уровня распределения внимания. Отдели предложения друг от друга.

**Тема 2.19 Развитие зрительного восприятия. Звуки [ш]-[щ ], [и]-[ц], [ц]-[щ]. Буквы Шш-Щщ, Ии-Цц, Цц-Щщ. Учимся находить, правильно писать, различать и не путать на письме. Оптический и акустический анализ букв и звуков на письме и в речи. Звуко-буквенный анализ слова.**

*ТЕОРИЯ* Рассматриваем каждую букву и каждый звук по отдельности. Уточняем артикуляцию каждого звука. Чем похожи буквы, чем они отличаются. Чем похожи звуки. Всегда мягкие звуки. Всегда твердые звуки. Что такое шипящие звуки. Отличие каждого звука от предыдущего. Повторяем написания элемента «Петелька». Повторяем школьное правило Жи-Ши, пиши с буквой И.

*ПРАКТИКА* Задания, направленные на усвоение навыка узнавания, различия, чтения и написания букв Шш, Щщ, Ии, Цц. Поймай звук. Определение наличия или отсутствия в слове звука. Найди и обведи букву. Соотнесение картинки с правильной буквой. Запиши слова в два столбика. Прочитай рассказ, перескажи его. Помоги Царевне- Лягушке образовать новые слова при помощи суффиксов – ниц/иц. Составь и запиши предложения. Звуко-буквенный анализ слов. Загадки. Обогащение словаря словами с данными буквами. Игры на развитие мелкой моторики. Собери букву. Упражнения в различении мягких и твёрдых согласных, их правильном произнесении. Игры «Какой? Какая? Какие?» «Когда это бывает?» «Зима – весна» «Третий лишний».

**Тема 2.20 В гостях у Золушки и Емели. Звуки [з,з\*], [е]. Буквы Зз, Ее. Учимся правильно писать, различать и не путать на письме. Оптический анализ букв на письме. Заглавные буквы в русском языке.**

*ТЕОРИЯ* Сравним прописные и печатные буквы Е-З, чем они похожи, чем отличаются. В какую сторону смотрит большая и маленькая буква Ее. В какую сторону смотрит большая и маленькая буква Зз. Осторожно пишем Заглавные прописные буквы Е-З. В каких случаях слова пишутся с большой буквы.

*ПРАКТИКА* Упражнения направлены на узнавание, и четкое понимание отличий букв на письме. Найди и обведи букву. Допиши букву. Помоги Золушке и Емеле записать имена их знакомых. Расшифруй имена, отчества и фамилии ребят. Вставь пропущенные буквы. Придумай и запиши слова. Проект «Собираю антонимы»

**Тема 2.21 Звуки [ч], [у]. Буквы Чч, Уу. Учимся правильно писать, различать и не путать на письме. Звуко-буквенный анализ.**

*ТЕОРИЯ* Звуки [ч],[у] Выделение звука [ч] в речи. Выделение звука [у] в речи. Звукослоговой анализ слова «жучки». Преобразование глаголов единственного числа в глаголы множественного числа. Чем похожи буквы по написанию, в чем их различие.

*ПРАКТИКА* Задания, направленные на усвоение навыка узнавания, чтения и написания букв Ч-У. Составление схемы слова с выделением ударного слога. Выбор слова к соответствующей графической схеме. Тема «Насекомые» Игры «Назови одним словом» «Угадай, кто это?» «Что делает? Что делают?» «Один – много» «Не ошибись» «Слушай внимательно» «Веселый поезд» «Хлопни в ладоши». Загадки. Вставь пропущенные буквы.

**Тема 2.22 Звуки [с,с\*], [э]. Буквы Сс, Ээ. Учимся правильно писать, различать и не путать. Оптический анализ букв на письме.**

*ТЕОРИЯ* Звуки [с], [с'] Различение твердых и мягких звуков [ с ], [ сь]. Звукослоговой анализ слова «гуси». Закрепление понятий «Твёрдые и мягкие согласные». Буквы Сс. Закрепление понятия «опасное место в слове». Звук [э] буквы Ээ. Выделение (узнавание) звука [э] из слогов, слов, определение количества и порядок звуков в слове. Чем похожи в написании эти буквы, в чем их различие. В какую сторону смотрит С. В какую сторону смотрит Э.

*ПРАКТИКА* Задания, направленные на усвоение навыка узнавания, различия чтения и написания букв С- Э. Найди и обведи букву. Выбор графической схемы к соответствующему слову. Упражнения в различении мягких и твёрдых согласных, их правильном произнесении. Преобразование слов за счет замены одного звука или слога Головоломка «Заколдованные слова». Подбор слова с заданным количеством звуков. Вставь букву. Определение последовательности звуков в слове (спеллинг). Тема «Формы» Игры «Повтори за мной» «На что похоже?» «Лесная полянка» «Сравни предметы». Составь рассказ из предложений.

**Тема 2.23 В гостях у Гоголушки. Звуки [г,г\*] и буквы Гг. Звуко-буквенный анализ слов.**

**ТЕОРИЯ** Звук [г] Определение наличия или отсутствия в слове звука [г]. Звуки [г], [г'] Различение твердых и мягких звуков [г], [г\*]. Звуковой анализ и синтез слов. Звуки [г,г\*] и буквы Гг. Лингвистическая сказка.

**ПРАКТИКА.** Задания, направленные на усвоение навыка узнавания, чтения и написания буквы Г. Формирование навыка звуко-буквенного анализа слогов, слов, словосочетаний и предложений. Упражнения, направленные на увеличение уровня распределения внимания. «Чего не хватает» «Запомни и повтори рисунок», «Поставь в правильной последовательности». Выбор слова к соответствующей графической схеме. Прочитай текст, перескажи его. Ответ на вопрос: «что бы ты сделала на месте Гоши?»

**Тема 2.24 В гостях у Фыркалки. Звуки [ф,ф\*] и буквы Фф. Звуко-буквенный анализ слов.**

**ТЕОРИЯ** Звуки [ф], [ф'] Различение твердых и мягких звуков [ф], [ф']. Лингвистическая сказка. Закрепление понятий «Твёрдые и мягкие согласные». Буквы Фф

**ПРАКТИКА.** Задания, направленные на усвоение навыка узнавания, чтения и написания буквы Ф Выбор графической схемы к соответствующему слову. Преобразование слов за счет замены одного звука или слога Игра «Пирамидка из слов», Игра «Кубики», Разгадывание кроссвордов и шарад Тема «Близкие люди» Игры «Назови ласково» «Многозначные слова» «Назови, какая?» «Зонтик» «Звук убежал» «Чистоговорки» «Назови целое слово»

**Тема 2.25 В гостях у звука [й], буквы Йй. Звуко-буквенный анализ слов**

**ТЕОРИЯ** Звук [й] Выделение согласного звука [й] среди других звуков. Определние позиции звука [ й ] в слове (начало, середина, конец слова). Закрепление понятия «опасное место в слове». Лингвистическая сказка.

**ПРАКТИКА** Задания, направленные на усвоение навыка узнавания, чтения и написания буквы Й Составление схемы слова с выделением ударного слога. Графический диктант. Выбор слова к соответствующей графической схеме. Игра «Крокодилз», Разгадывание кроссвордов и шарад Чайнворд Употребление слов, обозначающих оттенки цвета.

**Тема 2.26 В гостях у Шипелочки и Жужжалочки. Звуки [ш], [ж] и буквы Шш, Жж. Учимся узнавать, различать и не путать. Акустический анализ букв в слове. Составляем рассказ.**

**ТЕОРИЯ** Звуки [ж], [ш] Выделение их в речи. Звукослоговой анализ слова «шапка». Образование сравнительной степени прилагательных (теплый — теплее, быстрый— быстрее).

**ПРАКТИКА** Задания, направленные на усвоение навыка узнавания, чтения и написания букв Ж- Ш. Выбор графической схемы к соответствующему слову. Преобразование слов за счет замены одного звука или слога Упражнения, направленные на увеличение уровня распределения внимания. Упражнение «Найди и закрась букву». Игра «Заменяйки»

Придумай рассказ на тему «Деревья». Игры «Узнай по описанию» «Измени слова» «Слушай внимательно» «Вопрос – ответ».

**Тема 2.27 В гостях у Рычалочки. Звуки [р,р\*] и буквы Рр. Звуко-буквенный анализ слов.**

*ТЕОРИЯ* Звуки [р], [р'] Различение твердых и мягких звуков [р, р']. Лингвистическая сказка. Закрепление понятий «Твёрдые и мягкие согласные». Буква Р.

*ПРАКТИК А* Задания, направленные на усвоение навыка узнавания, чтения и написания буквы Р Подбор слова с заданным количеством звуков. Определение последовательности звуков в слове (спеллинг). Тема «Армия» «Кто где служит?» «Армия» «Какое слово я пропустила?» «Зоопарк» «Слушай внимательно» «Да – нет» «Звуковая решетка»

**Тема 2.28 В гостях у Хохотушки. Звуки [х,х\*] и буквы Хх. Звуко-буквенный анализ слов**

*ТЕОРИЯ* Звук [х] Выделение согласного звука [х] среди других звуков. Определение позиции звука [х] в слове (начало, середина, конец слова). Образование сравнительной степени прилагательных (зеленый — еще зеленее)

*ПРАКТИКА* Задания, направленные на усвоение навыка узнавания, чтения и написания буквы Х. Составление схемы слова с выделением ударного слога. Выбор слова к соответствующей графической схеме. «Употребление слов, обозначающих оттенки цвета Пирамидка из слов», вставь пропущенные буквы.

**Тема 2.29 Гласные буквы Ее, Ёё, Юю, Яя. Двойная роль гласных букв Ее, Ёё, Юю, Яя.**

*ТЕОРИЯ* Дифференциация гласных I и II ряда Работа с буквами Я, Е, Ё, Ю. Способ обозначения мягкости на письме при обозначении мягкости и твёрдости согласных.

*ПРАКТИКА.* Задания, направленные на усвоение навыка узнавания, чтения и написания букв Я, Е, Ё, Ю. Подбор слова с заданным количеством звуков. Определение последовательности звуков в слове (спеллинг). Выбор слова к соответствующей графической схеме. Тема Цвета» «Посмотри на радугу» «Найди цветок для бабочки» «Сравни» «Закончи слово» «Хлопни в ладоши» Развитие графического навыка письма. Подбор слова с заданным количеством звуков. Тема «Весна» «Узнай по описанию» «Измени слова». Упражнения направленные на развитие общей координации и мелкой моторики.

**Звуко-буквенный анализ слов с буквами Ее, Ёё, Юю, Яя**

*ТЕОРИЯ* Учимся выделять заданный звук из слогов, слов, определять количество и порядок звуков в слове, графически обозначать слово.

*ПРАКТИКА* Графическое обозначение данных звуков в схемах. Графический диктант. Выбор графической схемы к соответствующему слову. «Заменяйки», Игра «Заказ», Составление схемы слова с выделением ударного слога. Выбор слова к соответствующей графической схеме. Работа над мини – проектами «Все профессии важны»

**Тема 2.30 В гостях у братьев ь и ъ.**

*ТЕОРИЯ* Лингвистическая сказка. Мягкий знак. Способ обозначения мягкости согласных с помощью мягкого знака. Мягкий знак на конце слова. Мягкий знак в середине слова. Перенос слов с мягким знаком. Правописание разделительного мягкого знака. Дифференциация мягкого и разделительного мягкого знаков. Тема: «Птицы»

*ПРАКТИКА* Подбор слова с заданным количеством звуков. Определение последовательности звуков в слове (спеллинг). Разгадывание кроссвордов и шарад Чайнворд

### **РАЗДЕЛ 3. «ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ»**

#### **Тема 3.1 Пишу красиво и различаю буквы О - Е**

*ТЕОРИЯ.* Дифференциация гласных букв О—Е в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях.

*ПРАКТИКА.* Задания, направленные на усвоение навыка узнавания, чтения и написания букв О – Е Работа над мини – проектами «Как придумывают названия вкусняшкам..»

#### **Тема 3.2 Пишу красиво и различаю буквы Е - Э**

*ТЕОРИЯ.* Дифференциация гласных букв Э—Е изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте.

*ПРАКТИКА.* Задания, направленные на усвоение навыка узнавания, чтения и написания букв Э-Е Разгадывание кроссвордов и шарад. Игра «Кубики Зайцева» Игры «Назови одним словом» «Угадай, кто это?» «Что делает? Что делают?» «Один – много» «Не ошибись» «Слушай внимательно» «Веселый поезд» «Хлопни в ладоши»

#### **Тема 3.3 Пишу красиво и различаю буквы О - А**

*ТЕОРИЯ.* Лингвистический проект. Дифференциация гласных букв А—Я в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте.

*ПРАКТИКА.* Задания, направленные на усвоение навыка узнавания, чтения и написания букв О-А. Разгадывание кроссвордов и шарад. Анаграммы. Тема «Погода» «Когда это бывает?» «Кто больше?» «Закончи предложение» «Звук убежал»

#### **Тема 3.4 Пишу красиво и различаю буквы У - Ю**

*ТЕОРИЯ.* Гласные буквы У—Ю. Дифференциация гласных букв У—Ю в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте

*ПРАКТИКА.* Задания, направленные на усвоение навыка узнавания, чтения и написания букв У,Ю. Работа с карточками. Разгадывание кроссвордов и шарад Чайнворд.

#### **Тема 3.5 Пишу красиво и различаю буквы Ч - Ш**

*ТЕОРИЯ.* Буквы Ч—Ш. Дифференциация изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте.

*ПРАКТИКА.* Задания, направленные на усвоение навыка узнавания, чтения и написания букв Ч - Ш. Работа с карточками. Разгадывание кроссвордов и шарад Чайнворд. Тема «Лето» «Когда это бывает?» «Кто больше?» «Закончи предложение» «Звук убежал»

### **Тема 3.6 Пишу красиво и различаю буквы В - Ф**

*ТЕОРИЯ.* Звуки В—В', Ф—Ф'. Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Буквы В - Ф.

*ПРАКТИКА.* Задания, направленные на усвоение навыка узнавания, чтения и написания букв Ч - Ш. Работа с карточками. Разгадывание кроссвордов и шарад Ребусы, лабиринты. Усвоение понятий «глухие и звонкие согласные».

### **Тема 3.7 Пишу красиво и различаю буквы С - Ц**

*ТЕОРИЯ.* Буквы С—С', Ц. Дифференциация звуков С—С, Ц в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Буквы С,Ц. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза

*ПРАКТИКА.* Задания, направленные на усвоение навыка узнавания, чтения и написания букв С-Ц. Работа с карточками. Разгадывание кроссвордов и шарад Ребусы, лабиринты.

### **Тема 3.8 Пишу красиво и различаю буквы П - Б**

*ТЕОРИЯ.* Звуки [б], [п] Полный анализ односложного слова «Бим» 2. Звук [в] Определение позиции звука [в] в слове (начало, середина). Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте Звуковой анализ слова «ива». Буквы Б,П.

*ПРАКТИКА.* Задания, направленные на усвоение навыка узнавания, чтения и написания букв П-Б. Работа с карточками. Разгадывание кроссвордов и шарад. Игре «Телефон». Усвоение понятий «глухие и звонкие согласные».Тема Продукты питания. Заучивание стихотворения (Ю. Тувим «Овощи»). Игра «Не ошибись» «Разложи картинки» «Загадка и отгадка» «Добавь слог» «Веселый поезд» «Используем предлог» «Вкусный сок» «Что для супа, что для компота?»

### **Тема 3.9 Пишу красиво и различаю буквы Д-Т**

*ТЕОРИЯ.* Дифференциация звуков Д—Д', Т—Т' изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Буквы Д,Т.

*ПРАКТИКА.* Задания, направленные на усвоение навыка узнавания, чтения и написания букв Д-Т. Работа с карточками. Разгадывание кроссвордов и шарад Ребусы, лабиринты. Усвоение понятий «глухие и звонкие согласные»  
Тема «Зима» «Когда это бывает?» «Кто больше?» «Закончи предложение» «Звук убежал»

### **Тема 3.10 Пишу красиво и различаю буквы З-З**

*ТЕОРИЯ.* Лингвистическая сказка. Звуки З—З', С—С'. Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Буквы З,С.

*ПРАКТИКА.* Задания, направленные на усвоение навыка узнавания, чтения и написания букв Д-Т. Работа с карточками. Разгадывание кроссвордов и шарад Ребусы, лабиринты Усвоение понятий «глухие и звонкие согласные».

### **Тема 3.11 Пишу красиво и различаю буквы К -Г**

*ТЕОРИЯ.* Звуки Г—Г', К—К'. Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Буквы К-Г

*ПРАКТИКА.* Задания, направленные на усвоение навыка узнавания, чтения и написания букв Г-К. Работа с карточками. Разгадывание кроссвордов и шарад. Усвоение понятий «глухие и звонкие согласные». Игра «Отгадай песню из мультфильма»

### **Тема 3.12 Пишу красиво и различаю буквы З-Ж**

*ТЕОРИЯ* Лингвистическая сказка. Звуки З—З', Ж. Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Буквы З,Ж.

*ПРАКТИКА.* Задания, направленные на усвоение навыка узнавания, чтения и написания букв З-Ж. Работа с карточками. Разгадывание кроссвордов, шарад. Игра «Четвертый лишний»

### **Тема 3.13 Пишу красиво и различаю буквы Р-Л.**

*ТЕОРИЯ.* Звуки Р—Р'—Л—Л' . Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Буквы Р,Л.

*ПРАКТИКА* Задания, направленные на усвоение навыка узнавания, чтения и написания букв Р-Л. Работа с карточками. Разгадывание кроссвордов, шарад. Игра «Крокодил»

### **Тема 3.14 Пишу красиво и различаю буквы Ч-Щ**

*ТЕОРИЯ.* Лингвистическая сказка Звуки Ч—Щ. Дифференциация звуков Ч—Щ изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях. Буквы Ч,Щ.

*ПРАКТИКА* Задания, направленные на усвоение навыка узнавания, чтения и написания букв Ч-Щ. Работа с карточками. Разгадывание кроссвордов, шарад.

### **Тема 3.15 Пишу красиво и различаю буквы С-Ш.**

*ТЕОРИЯ.* Звуки С—С, Ш. Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Буквы С, Ш.

*ПРАКТИКА* Задания, направленные на усвоение навыка узнавания, чтения и написания букв Ч-Щ. Работа с карточками. Разгадывание кроссвордов, шарад.

### **Тема 3.16 Пишу красиво и различаю буквы Ш-Ж.**

*ТЕОРИЯ.* Лингвистическая сказка Звуки Ж—Ш. Дифференциация звуков Ж—Ш в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте.

*ПРАКТИКА.* Задания, направленные на усвоение навыка узнавания, чтения и написания букв Ш-Ж. Работа с карточками. Разгадывание кроссвордов, шарад. Работа со словами-омографами. Работа над мини – исследованием «Сколько может быть в слове согласных букв подряд»

### **Тема 3.17 Пишу красиво и различаю буквы А-Я.**

*ТЕОРИЯ.* Звуки А-Я. Дифференциация звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте.

*ПРАКТИКА.* Задания, направленные на усвоение навыка узнавания, чтения и написания букв А-Я. Работа с карточками. Разгадывание кроссвордов, шарад. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза игра «Моя мечта».

## РАЗДЕЛ 4. РАБОТА НА ЛЕКСИЧЕСКОМ УРОВНЕ

### **Тема 4.1 Слоговой анализ односложных слов. Ударение.**

*ТЕОРИЯ* Смыслоразличительная и фонетическая роль ударения. Слоговой анализ слов. Анализ и синтез слов, полученных путем перестановки слогов.

Понятие об односложных и многосложных словах

*ПРАКТИКА*. Подбор слова с заданным количеством звуков. Определение последовательности звуков в слове (спеллинг). Чтение, анализ, творческая работа по лингвистической сказке «Волшебник ударение» Инсценировки миниатюр: «Стрелки и гвоздики», «Лута и Лута»

### **Тема 4.2 Слоговой анализ двусложных слов.**

*ТЕОРИЯ* Слоговой анализ двусложных слов. Анализ и синтез слов, полученных путем перестановки слогов.

*ПРАКТИКА*. Тренировка произнесения и определения ударного гласного звука в словах. Составление слов из слогов, деление слов на слоги. Выработка навыка послогового проговаривания при письме. Работа с условно-графическими схемами. Анаграмма. Ребус.

### **Тема 4.3 Слоговой анализ и синтез трехсложных слов.**

*ТЕОРИЯ*. Слоговой анализ трехсложных слов. Анализ и синтез слов, полученных путем перестановки слогов.

*ПРАКТИКА* Составление слов из слогов, деление слов на слоги в многосложных словах. Определение порядка следования звуков в слове. Определение количества и порядка слогов в слове. Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука.

Игра «За кем последнее слово»

### **Тема 4.4 Слоговой анализ слов со стечением согласных.**

*ТЕОРИЯ*. Слоговой анализ слов со стечением согласных. Анализ и синтез слов, полученных путем перестановки слогов.

*ПРАКТИКА*. Работа над мини – исследованием «Сколько может быть в слове согласных букв подряд». Определение порядка следования букв в слове. Определение количества и порядка слогов в слове. Составление слов из слогов, деление слов на слоги в словах со стечением согласных. Подбор слова со стечением согласных. Анаграмма. Ребус.

### **Тема 4.5 Расширение активного словарного запаса учащихся, тема «Профессии»**

*ТЕОРИЯ*. Работа по обогащению, развитию и активизации словаря.

*ПРАКТИКА*. Беседы по картинкам на основе проведённой экскурсии. Рассказ на заданную тему «Наш Дворец» по аналогии; игра «Профессии» Драматизация, инсценировка, разучивание стих. «Все профессии важны»

## РАЗДЕЛ 5. РАБОТА НА СИНТАКСИЧЕСКОМ УРОВНЕ.

### **Тема 5.1 Словосочетание и предложение. Тема «Семья».**

*ТЕОРИЯ.* Закрепление понятия: «предложение», «текст», «словосочетание»  
Лингвистический проект «Моя семья»

*ПРАКТИКА.* Членить речевой поток на смысловые отрезки, языковые единицы речи с помощью игр «Я иду в гости» «Я приглашаю в гости»  
Тренировка в преодолении аграмматизма в речи. Игра «Наш дом». Очищение словаря от искаженных, просторечных и жаргонных слов. Заучивание наизусть стихотворения «Мой дом».

### **Тема 5.2 Словосочетание и предложение. Тема «Мое здоровье».**

*ТЕОРИЯ.* Закрепление понятия: «предложение», «текст», «словосочетание».

*ПРАКТИКА.* Членить речевой поток на смысловые отрезки, языковые единицы речи. Уточнение и расширение словарного запаса по теме «Весна». Тренировка в преодолении аграмматизма в речи. Обогащение фразовой и связной речи. Упражнения на увеличение объема словарного запаса. Очищение словаря от искаженных, просторечных и жаргонных слов. Заучивание наизусть стихотворений, скороговорок, загадок на тему «Весна»

### **Тема 5.3 Согласование слов. Тема «Животные леса».**

*ТЕОРИЯ.* Согласование прилагательных с существительными в роде и числе. Развитие словаря признаков.

*ПРАКТИКА* Работа по словоизменению и согласованию имен прилагательных с именами существительными в роде и числе. Заучивание наизусть стихотворений, скороговорок, загадок по теме. «Животные» Игры «Продолжай» «Не ошибись» «Узнай по описанию» «Измени слова» «Слушай внимательно» «Вопрос – ответ» «Колокольчик – барабан» «Доскажи словечко»

### **Тема 5.4 Согласование слов. Тема Растения нашего края весной**

*ТЕОРИЯ* Слова-признаки Развитие словаря признаков. Подбор признаков к предмету. Работа по словоизменению и словообразованию. Развитие навыка постановки вопроса к словам-признакам. Соотнесение слов, обозначающих признаки предметов, со схемой

*ПРАКТИКА* Развитие навыка постановки вопроса к словам-признакам. Соотнесение слов, обозначающих признаки предметов, со схемой. Заучивание наизусть стихотворений, скороговорок, загадок по теме.

### **Тема 5.5 Согласование слов. Тема «Рыбы». Ознакомление с исчезающими видами рыб.**

*ТЕОРИЯ.* Согласование существительных с глаголами. Развитие словаря признаков. Преодоление аграмматизма в устной речи.

*ПРАКТИКА.* Знакомство с действиями предметов. Обогащение глагольного словаря. Развитие навыков словоизменения. Подбор действия к предмету. Соотнесение слов, обозначающих действия предмета, с графической схемой. Заучивание наизусть стихотворений, скороговорок, загадок по теме.

### **Тема 5.6. Составление рассказа на определенную тему. Тема: «Лето». Заключительное тестирование.**

*ТЕОРИЯ.* Установление смысловых связей между предложениями в составе текста. Знакомство с понятием текст, его признаками: смысловой целостностью, законченностью. Конструирование текста из предложений.

Основная мысль текста Составление рассказа по серии сюжетных картинок с опорой на план и без него. Установление смысловых связей между предложениями в составе текста.

*ПРАКТИКА.* Определять последовательность действий, связь предложений в тексте, слов в предложении. Конструирование текста из предложений Определять последовательность действий. Связь предложений в тексте, слов в предложении. Конструирование текста из предложений по темб «Лето». Выделение значимых частей текста вступление, основная часть, заключение. Определять последовательность действий. Соблюдать причинно-следственные связи при составлении связного речевого высказывания.

Промежуточная аттестация проводится по итогам обучения в декабре в форме игровых устных и письменных тестовых заданий.

Итоговая аттестация – в конце учебного года в форме лингвистической игры.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

### **Метапредметные результаты.**

После освоения программы каждый обучающийся должен знать:

- все элементы грамоты: навыки чтения и правильного написания букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.
- что предложение состоит из слов; определять количество и последовательность слов в предложении, составлении схемы.
- морфологические признаки слова
- теорию по лингвистике.

### **Личностные результаты.**

После освоения программы каждый обучающийся должен иметь навык:

- правильного выполнения данных ему инструкций;
- раздельного и правильного написания слов;
- словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшитель-ласкательных и увеличительных форм существительных;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- определения структуры слова
- владеть навыками пересказа; владеть навыками диалогической речи.

### **Предметные результаты.**

После освоения программы каждый обучающийся должен уметь:

- узнавать и различать гласные и согласные звуки;
- обозначать гласные; твердые, мягкие, глухие и звонкие согласные на письме;
- использовать гласные буквы И, Я, Е, Ю, Е или Ъ для обозначения мягкости согласных на письме;
- различать на слух и в произношении смешиваемые звуки;
- производить фонетический разбор слова;
- производить звукобуквенный разбор слогов и слов;

- записывать слова с гласными буквами И, Я, Е, Ю, Е, а также буквами Ъ и Ь;
- подбирать слова на заданный звук; сравнивать слова со сходными звуками;
- строить звуковые схемы слогов и слов;
- составлять словосочетания и предложения со смешиваемыми звуками;
- восстанавливать предложения и текст с заданными звуками;
- самостоятельно писать слуховые и зрительные диктанты, используя оппозиционные звуки.
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи; правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги употребляться адекватно.

В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

Режим занятий и мероприятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется Календарным учебным графиком

### **Календарный учебный график**

Год обучения	Количество учебных недель в год	Количество занятий в неделю	Продолжительность одного занятия (мин)	Количество часов в год	Даты начала и окончания реализации программы	Продолжительность каникул
1	36	2	90 мин (2 ч)	144	1.09 – 31.05	01.06.-31.08
1 (Инд. занятие)	36	1	45 мин (1 ч)	36	1.09 – 31.05	01.06.-31.08

### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

#### **Материально - технические условия**

Занятия проводятся в специально оснащённом кабинете, укомплектованном методическими, дидактическими и техническими средствами. К программе прилагается большое количество дидактического и наглядного материала, методразработки и др. (См.Приложение 2)

#### **Информационные условия**

«Стартовый уровень» программы предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Программа курса разработана с опорой на методические работы А.В. Ястребовой, И.Н. Садовниковой, Л.Н. Ефименковой, Н.Г. Андреевой и предназначена для работы с группой обучающихся начального общего образования, испытывающих трудности в формировании письма. Дополнительным методическим пособием является рабочая программа по обучению письму "Чудо-пропись" В.А. Илюхиной. Данные методики применяются при составлении и выполнении грамматических заданий, ребусов, рисунков к правилам, и заданий, связанных с правильным написанием букв.

Освоение программы способствует целенаправленному формированию умственного развития обучающихся через отработку конкретных приемов умственной деятельности: прежде всего синтеза и анализа, затем абстрагирования, сравнения, обобщения и аналогии.

Для пробуждения творческого мышления используются все средства: в первую очередь наглядность и практическая направленность. Логика выступает как средство подтверждения наглядности и практической значимости.

### **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ**

Первый раздел программы направлен на диагностику уровня знаний и умений ребенка. Это позволяет определить, насколько ребенок готов к освоению данной программы.

Дальнейшие формы проведения контроля направлены на выявление промежуточных и итоговых результатов достижения поставленных задач учащимися. Предполагаются следующие задания, для промежуточного контроля: устный опрос, письменное выполнение задания, творческое задание, решение тематических кроссвордов. Для итогового контроля: тестирование. Лингвистическая игра - викторина. Анализ письменной работы.

### **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.**

В начале года проводится диагностика стартовых возможностей, навыков и умений (Корнев, Ишимова, 2010), (Стандартизованный метод исследования чтения (СМИНЧ)). Все результаты отмечаются в специально разработанных бланках и таблице, для анализа. (Приложение 1-3)

В следующих разделах для оценки успеваемости используются: анализ устной и письменной речи во время занятия, проверочные работы и диктанты в течении года, тестирование, опрос, выполнение определенного вида заданий в рабочей тетради на проверку. (Рабочая тетрадь. Упражнения для коррекции оптической дисграфии. Автор: Голодок А.А) (Учусь не путать

звуки. Альбом 2. Упражнения по коррекции акустической дисграфии у младших школьников. Автор: Мазанова Е.)

В конце года используются те же самые методы диагностики, что и в начале, для отслеживания динамики и результатов обучающихся.

### Характеристика оценочных материалов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Личностные результаты	Развитие психических процессов	0- Задание не выполнено; 1-задание выполнено, но не верно или частично; 2-задание выполнено верно	Творческое задание; Устная классификация предметов по признаку;	Методика Д. Векслера
	Использование в речи простыми распространенными и сложными предложениям и	0-нет ответа, или ответ состоит из 1-3 слов; 1-ответ состоит из 3-5 слов, перечислений, без развернутой конструкции предложения 2- ответ является полным, используются сложные конструкции предложений	Составление развернутых предложений	Беседа на определенную тему
	Владение навыками диалогической, монологической речи и пересказа.	0-нет ответа 1- ответ состоит из простых, линейных предложений. Ребенок отвечает на вопросы (Да/нет). Ребенок меняет или забывает тему разговора. В	Беседа. Анализ устного ответа	Пересказ заданного текста, рассказ о ситуации из жизни. В.П. Глухов методика обследования связной речи

		пересказе пропущены значительные детали сюжета. 2- ребенок придерживается темы на протяжении всей беседы. Пересказ полный, значимые детали текста не пропущены, пересказ логически выстроен правильно.		
<b>Метапредметные результаты</b>	Умение различить гласные и согласные звуки и их виды (твердый/мягкий, глухой/звонкий, ударный/безударный)	0- Задание не выполнено; 1-задание выполнено, но не верно или частично; 2-задание выполнено верно	Тестовые задания	«Закрась букву нужным цветом», «Подчеркни звонкую/глухую/мягкую/твердую букву и выдели ударную букву»
	Умение делать звуко-буквенный разбор слова	0- Задание не выполнено, ошибки составляют больше 50%; 1-задание выполнено частично или ошибки составляют меньше 50%; 2-задание выполнено верно, нет ошибок	Самостоятельное задание	Звуко-буквенный разбор. Выполняется письменно.
	Умение выстраивать правильно предложение и	0- наличие в речи и построении предложений	Наблюдение за речью. Обследование словарного	В.П. Глухов методика обследования связной речи

	небольшой рассказ	лексико-грамматических ошибок, длительные паузы между высказываниями. 1-умение строить самостоятельные высказывания, с преобладанием простых, нераспространенных предложений, наличие лексико-грамматических неточностей. Наличие коротких пауз при рассказе. 2- ребенок умеет четко излагать высказывания придерживаясь лексико-грамматических норм, использует в речи различные синтаксические конструкции, отсутствие пауз между высказываниями.	запаса. Составь предложение из данных слов.	
<b>Предметные результаты</b>	Различать на слух схожие по звучанию буквы.	0- Задание не выполнено; 1-задание выполнено, но не верно или частично; 2-задание выполнено верно	Подбор ребенком названных букв из разрезной азбуки. Запись букв под диктовку.	Диагностика усвоения ребенком графем и звуко-буквенных связей
	Различать схожие по написанию буквы.	0- Задание не выполнено; 1-задание выполнено, но не	Списывание букв с печатного текста. Упражнение	Диагностика усвоения ребенком графем и

		верно или частично; 2-задание выполнено верно	«Найди правильно написанную букву.»	звуко-буквенных связей
	Самостоятельно писать слуховые и зрительные диктанты. Не пропуская, не заменяя и не переставляя буквы и слоги.	0- Задание не выполнено; 1-задание выполнено, но не верно или частично; 2-задание выполнено верно	Диктант	Диагностика письма (приложение 3)

### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В соответствии с содержанием обучения используются следующие методы и приёмы работы: наблюдение и анализ речи (как устной, так и письменной); анализ теоретических сведений, данных в учебнике; игровые приемы; решение познавательных задач; решение головоломок и кроссвордов; чтение по ролям; выполнение творческих заданий; использование дистанционных технологий; интерактивные игры и задания; различные виды разбора слова; выполнение заданий в рабочих тетрадках по профилактике дисграфии и дислексии.

Принципы построения программы:

1. **Принцип деятельностного подхода.** Деятельность — это совокупность действий, направленных на достижение целей (по С.Л.Рубинштейну).
2. **Принцип индивидуализации и дифференциации** используемых методов, приемов и средств с учетом имеющегося опыта детей. При общем задании могут совпадать целевые установки, но способы выполнения каждым ребенком могут быть различными и содержание задания может быть разным для отдельных детей в зависимости от уровня их развития.
3. **Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения** к участию в работе. Развитие мелкой моторики у детей проходит с привлечением в работу родителей, которые с использованием игр и упражнений в домашних условиях помогают закрепить уже полученные навыки.
4. **Принцип психологической комфортности.** Занятия должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строятся на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Доброжелательная атмосфера и позитивный настрой очень важны, так как ребёнку, которого хвалят и поощряют каждый раз, когда он выполняет что-либо, получает дополнительный стимул для последующих усилий. Этому служат средства невербальной коммуникации: взгляд, улыбка, поглаживание, физический контакт.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

### **Нормативно-правовые акты:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».
6. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
8. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

### **ЛИТЕРАТУРА для педагога**

1. Волкова Г.А. Методика психолога — педагогического обследования детей с нарушений речи. Вопросы дифференциальной диагностики. Спб, 2016
2. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов / Т.А. Фотекова, Т.В. Ахутина, М., 2017.
3. Ефименкова Л.Н. “Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов”, Москва, “Просвещение”, 2018.
4. Ишимова О.А., Шаховская С.Н., Алмазова А.А «Логопедическое сопровождение учащихся начальных классов. Письмо» М. Просвещение 2018 год

5. Карцева Т.В. “Планирование логопедической работы в начальной школе” ж-л “Логопед” № 6, 2019.
6. Лалаева Р.И. “Устранение нарушений чтения у учащихся вспомогательной школы”, Москва, “Просвещение”, 2018.
7. Мазанова Е.В. Методические рекомендации учителям–логопедам школьных логопунктов по организации коррекционной работы. -М.: Просвещение, 2017. Рекомендовано Ученым Советом Педагогического общества России.
8. Методы обследования детей: пособие по диагностике речевых нарушений / Под общ.ред.проф. Г.В. Чиркиной. - М., 2019.
9. Садовникова И.Н. “Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников” – М., Владос, 2019.
10. Данилов И.В. Система упражнений: Развитие навыков учебной деятельности младших школьников. - М.,2018.
- 11.8.Ишимова О.А., Бондарчук О.А. Логопедическая работа. Пособие для учителей-логопедов, педагогов дополнительного образования, воспитателей и родителей-М.: Просвещение,2019.
- 12.Козырева Л.М. Программно-методические материалы для логопедических занятий с младшими школьниками. - Ярославль: Академия развития,2019.
- 13.Козырева Л.М. И свистящие, и шипящие, и самые звонкие. Тетрадь для логопедических занятий. -М.: Ярославль: Академия развития, 2017.
14. Козырева Л. М. Загадки звуков, букв, слогов. Тетрадь для логопедических занятий. -М.: Ярославль: Академия развития,2016.
15. Мазанова Е.В. Учусь не путать звуки. Альбом упражнений по коррекции акустической дисграфии (в двух частях). -М.: изд. Гном и Д,2017.
16. Программы для начальной школы по русскому языку УМК «Школа России», УМК «Перспектива». -М.: «Просвещение»,2018.
17. Трубникова Н.М. Практическая логопедия, Екатеринбург, 2017
18. Фотекова Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников: методическое пособие. М.: 20017

#### **ЛИТЕРАТУРА для обучающихся и родителей:**

- 1.Милославский И.Г. Как разобрать и собрать слово: Книга для учащихся. — М.: Просвещение, 2019.
2. Мазанова Е.В. Учусь работать с текстом. Альбом упражнений по коррекции дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. -М.: изд. Гном и Д,2020.
- 3.Мазанова Е.В. Учусь не путать звуки. Альбом упражнений по коррекции акустической дисграфии (в двух частях). -М.: изд. Гном и Д,2017.
- 4.Мокиенко В.М. Загадки русской фразеологии. — Изд. 2-е, перераб. — СПб.:Авалон: Азбука-классика, 2015.
- 5.Откупщиков Ю.В. К истокам слова: Рассказы о науке этимологии. — Изд. 4-е. — СПб.: Авалон: Азбука-классика, 2015.
- 6.Успенский Л.В. Почему не иначе?: Этимологический словарик школьника. — М.: Дет. лит., 2017.

7. Бетенькова Н.М., Фонин Д.С. Конкурс грамотеев: Дидактические игры и занимательные упражнения по русскому языку для учащихся начальной школы. - М.: Просвещение, 2015.
8. Мережинская Е.К., Гуревич А.Ю., Зарицкий С.А. Занимательная грамматика: Материалы для работы по русскому языку на уроке и во внеклассное время. - Киев: Радянська школа, 2016.
9. На уроке и после уроков: Материалы по занимательной грамматике /Сост. А.Прудникова. - М.: Учпедгиз, 2016.
10. Цыганкин Д.В., Приставкин Н.К. Занимательная грамматика. - Саранск: Мордовское книжное издательство, 2006.
11. В.Г. Лысаков 1000 загадок. Москва 2014
12. Г.П. Лазаренко «Уроки русского языка. Поиски и находки». Дрофа Москва 2019
13. Данилов И.В. Система упражнений: Развитие навыков учебной деятельности младших школьников. - М., 2013.
14. Коваленко В.В. Безударные гласные в корне слова: рабочая тетрадь для детей 6-9 лет. - М.: ГНОМ, 2017. 27]
15. Волина В.В. Веселая грамматика. – М.: Знание, 1995. – 336с, с.219

#### **Образовательные электронные ресурсы:**

1. <http://nsportal.ru/> Социальная сеть работников образования.
2. <http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ
3. <http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении
4. Толковый словарь русского языка <http://www.megakm.ru/ojigov/>
5. Тесты по русскому языку (на ОС "Шопен") [http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat\\_ru.htm](http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat_ru.htm)
6. Основные правила грамматики русского языка [http://www.ipmce.su/~lib/osn\\_prav.html](http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html)
7. [www.logoped.ru](http://www.logoped.ru) Логопедия.
8. Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>
9. Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>

**Протокол скринингового обследования первоклассников на выявление  
предрасположенности к дисграфии**

Школа.....класс.....возраст.....читает.....  
..... Фамилия, имя.....ведущ.  
рука..... Произвольная регуляция, работоспособность  
Методика Пьерона-Рузера (2 мин.)  
Кол-во обработанных фигур..... Кол-во ошибок...../.....

**Динамический праксис**

Графическая проба «Забор» (1 мин).

Время выполнения.....

Остановки, расподобление или уподобление элементов.....

искажение программы - «площадки», единичные персеверации.....

расширение программы, стойкая тенденция к персеверациям.....

Макрография..... соскальзывание с горизонтальной линии.....

рисование справа налево.....

**Зрительные функции**

Направленные зрительные ассоциации («Нарисуй растения»).

Кол-во конкретных номинаций..... кол-во обобщенных  
названий.....

кол-во повторов рисунка при разных номинациях.....

кол-во повторов рисунка и номинации.....

передача существенных признаков объекта.....

особенности заполнения поля.....

**Зрительно-пространственные функции**

Копирование трехмерного объекта (дом).

Плоскостное изображение....., пропуск деталей.....

упрощение..... конкретизация..... наклон.....

зеркальность..... метрические ошибки..... топологические  
ошибки..... развертка.....

**Речевые функции**

Звукопроизношение.....

Слоговая структура слова: квадратный.....

кинотеатр..... баскетбол.....

космонавт..... перепорхнуть.....

милиционер ..... аквалангист.....

сковорода..... регулировщик.....

Пересказ.....  
.....

Запоминание 5 слов (дом, кот, лес, ночь, звон).

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....

Исследование фонематического восприятия

Повторение: Па-па-ба..... са-за-са..... хо-со-хо..... шу-шу-су..... ми-ви-ми..... ко-го-го..... чу-цу-чу ..... ни-пи-ни..... то-то-до..... ща-ся-ща..... ло-по-ло.....

Исследование фонематического анализа и синтеза

- у первоклассников, не умеющих читать

«Поймай звук Ш»: мышь, сок, крыса, шум, кошка, щеки, лужа, груша.

«Место звука Л в слове» (начало, середина, конец):

пол....., луна....., стол.....,

пила....., клубок....., лапа.....

- у первоклассников, умеющих читать

Определение количества звуков в слове: пол....., стол.....,

груша..... Составление слова из букв: К, С, О..... Л, У, Н, А.....

«Замени букву»: пол (п на г)....., дочка (д на т)....., стул (л на к).....

## Диагностика

Диагностический инструментарий составлен на основании методических рекомендаций по профилактике и преодолению нарушений чтения и письма у детей дошкольного и младшего школьного возраста Е.В.Мазановой «Логопедия», «Оптическая дисграфия», «Языковой анализ и синтез», «Преодоление нарушений письма», «Аграмматическая дисграфия», «Языковой анализ и синтез».

**Материал:** «Альбом для обследования предрасположенности к нарушениям чтения и письма», п/р Соколовой И.Л.

**Ход исследования:** педагог обследует детей на предмет предрасположенности к разным видам дисграфий. За ответы детям выставляются условные обозначения:

«Плюс» (+) - навык сформирован; «плюс – минус» (+-) - навык сформирован частично; «минус» (-) - навык не сформирован.

Далее педагог подсчитывает процентное соотношение выполненных заданий и определяет условный уровень развития ребенка:

До 44% - низкий уровень, 45 – 89% - средний уровень, 90 – 100% - высокий уровень.

### Задания:

1. Предрасположенность к акустической форме дисграфии (дислексии): Педагог показывает картинки, названия которых отличаются друг от друга одним звуком: миска-мишка, крыса-крыша, мыло-мила и т. д.

2. Предрасположенность к артикуляторно-акустической форме дисграфии (дислексии):

Педагог предъявляет картинки, в названии которых присутствуют все группы звуков.

3. Предрасположенность к дисграфии (дислексии) на почве несформированности фонематического анализа и синтеза слов:

Педагог предлагает ряд заданий:

- узнать звук на фоне слова;
- определить место звука в слове;
- определить количество звуков в слове.

4. Предрасположенность к оптической форме дисграфии (дислексии):

Педагог предлагает ряд заданий:

- сравни предметы по форме, величине;
- ориентировка в пространстве;
- найди отличия разных по орнаменту предметов;
- понимание значения предлогов;
- сделать что-либо по образцу.

5. Предрасположенность к аграмматической дисграфии:

Педагог предлагает ряд заданий:

- исследование сформированности системы словоизменения: мн.ч. сущ.; согласование существительных с прилагательными, глаголами, числительными; употребление предлогов;

- исследование сформированности системы словообразования: образования уменьшительно-ласкательных суффиксов, относительных глаголов, притяжательных прилагательных.

В итоге дети, имеющие низкий и средний уровни, имеют предрасположенность к той или иной форме дисграфии (дислексии). И помимо групповой работы из этого следуют основные направления работы в индивидуальном порядке.

**Протокол анализа письменных работ обучающегося**

Фамилия, имя.....

Возраст..... Класс.....

Ведущая рука..... Дата обследования.....

Кол-во диктантов.....

Кол-во списываний..... (ошибки в диктантах и списываниях

вносятся разным цветом)

Специфические (дисграфические) ошибки		Орфографические ошибки	
Тип ошибки	Количество + примеры	Ошибки на:	Количество
Смещения графически сходных букв (указывать пару)		безударные гласные в корне	
Пропуски гласных		парные глухие звонкие согласные	
Пропуски согласных		непроизносимые согласные в корне	
Персеверации		безударные падежные окончания	
Антиципации		правописание приставок	
Перестановки букв		правописание суффиксов	
Вставки букв		жи-ши, ча-ща, чу-щу	
Смещения парных глухи-звонких согласных		словарные слова	
Смещения аффрикат и их компонентов (указать пару)			
Смещения р -л			

Смешения свистящи-шипящих			
Смешения гласных (указывать пару)			
Нарушения обозначения мягкости согласных: мягким знаком			
гласными 2 ряда			
Зеркальные ошибки			
Нарушения обозначения границ предложения			
Нарушения обозначения границ слова			

### **Игровой самомассаж.**

Самомассаж выполняется в течение 5 - 10 минут. Используется от 3 до 5 упражнений, между которыми необходимо проводить расслабление мышц рук. Каждое упражнение выполняется 8 раз: по 4 раза для правой и левой рук.

Все массажные движения выполняются по направлению к лимфатическим узлам: от кончиков пальцев к запястью и от кисти к локтю. После каждого упражнения следует делать расслабляющие поглаживания или встряхивание рук.

### **Растирание ладони.**

- **«Ручки греем»** - упражнение выполняется по внешней стороне ладони.  
Очень холодно зимой,  
Мерзнут ручки - ой, ой, ой!  
Надо ручки нам погреть,  
Посильнее растереть.
- **«Добываем огонь»** - энергично растираем ладони друг о друга, чтоб стал горячо.  
Мы как древние индейцы  
Добываем огонек:  
Сильно палочку покрутим -  
И огонь себе добудем.
- **«Стряпаем»** - имитируем скатывание колобка, по 4 раза влево и вправо.  
Мы постряпаем ватрушки,  
Будем сильно тесто мять.  
Колобочков накачаем,  
Будем маме помогать.

### **Растирание пальцев.**

- **«Точилка»** - сжав одну руку в кулачок, вставляем в него поочередно по одному пальцу другой руки и прокручиваем влево - вправо каждый пальчик по 2 раза.  
Мы точили карандаш,  
Мы вертели карандаш.  
Мы точилку раскрутили, острый кончик получили.
- **«Точим ножи»** - активное растирание раздвинутых пальцев, движения рук вверх - вниз.  
Ножик должен острым быть. Чтобы чистил нам морковку  
Будем мы его точить, и картошку на готовку.
- **«Пила»** - ребром ладони одной руки «пилим» по ладони, предплечью другой руки.  
Пилим, пилим мы бревно -  
Очень толстое оно.

### **Растирание предплечья**

- **«Надеваем браслеты»** - одной рукой изображаем «надетый браслет» (все пальцы плотно прилегают к предплечью), круговыми движениями от кист к локтю двигаем «браслет», прокручивая его влево - вправо, - выполняем по 2 раза на каждой руке.  
Мы браслеты надеваем,  
Крутим, крутим, продвигаем.
- **«Пружинка»** - спиралевидное растирание ладонью (кулачком, ребром) одной руки по предплечью другой.  
Мы пружинку нарисуем длинную и крепкую.  
Мы сперва ее растянем, а затем обратно стянем.
- **«Гуси»** - пощипывание руки вдоль предплечья от кисти к локтю.  
Вышли гуси на луга, щиплют травку: - Га – га - га!