

**Сведения о качестве реализации Программы
в наглядных формах представления анализа результативности за
сопоставимые периоды реализации Программы.**

Батурин Алексей Александрович
педагог дополнительного образования
гуманитарно-медийного центра
МАУ ДО СДДТ, г. Ставрополь

Представленная Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Фотомастерство» направлена на создание оптимальных условия для развития нравственного, творческого и духовного потенциала обучающихся через приобщение к фотографии и творчеству. Занятия фотографией способствуют приобщению учащихся к прекрасному, помогают адаптироваться в сложной обстановке современного мира. Данная программа позволяет многим учащимся найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения, изучать культуру и историю с помощью фотоснимков и памятников архитектуры.

Уровень программы: разноуровневая (стартовый, базовый)

Вид: модифицированная

Возрастная категория: от 13 до 18 лет

Состав групп: от 10 до 12 человек

Срок реализации: 3 года

ID-номер программы в Навигаторе: 2553

Отличительные особенности программы от подобных предметных программ заключаются в расширении знаний, умений и навыков обучающихся, открывает новые возможности деятельности юных фотографов посредством использования цифровой фотоаппаратуры и компьютерной техники, позволяющей сохранить архивные и любительские фотографии, создать фотоархивы, в том числе и семейные.

Содержание программы составлено с учётом изменений и нововведений, произошедших за период массового внедрения цифровых технологий, и учитывает изменившуюся материальную базу фотографирования.

Режим занятий

Учебные занятия для каждой из групп проходят:

4 часа в неделю для учащихся первого года обучения, 2 раза в неделю по 2 академических часа;

6 часов в неделю для второго и третьего года, 2 раза в неделю по 3 академических часа.

Продолжительность 1 академического часа - 45 мин., перерыв между занятиями - 10 минут

Форма обучения – очная

Целью программы является формирование у обучающихся теоретических знаний и практических навыков по фотографии и цифровой обработке изображения, создание условий для развития творческой личности через приобщение к фотографированию.

Результатом реализации программы является овладение обучающимися комплексом навыков, позволяющих им самостоятельно проводить фотографирование во всех жанрах, а также обработку фотографий в различных стилях, а также продолжать обучение фотографии самостоятельно.

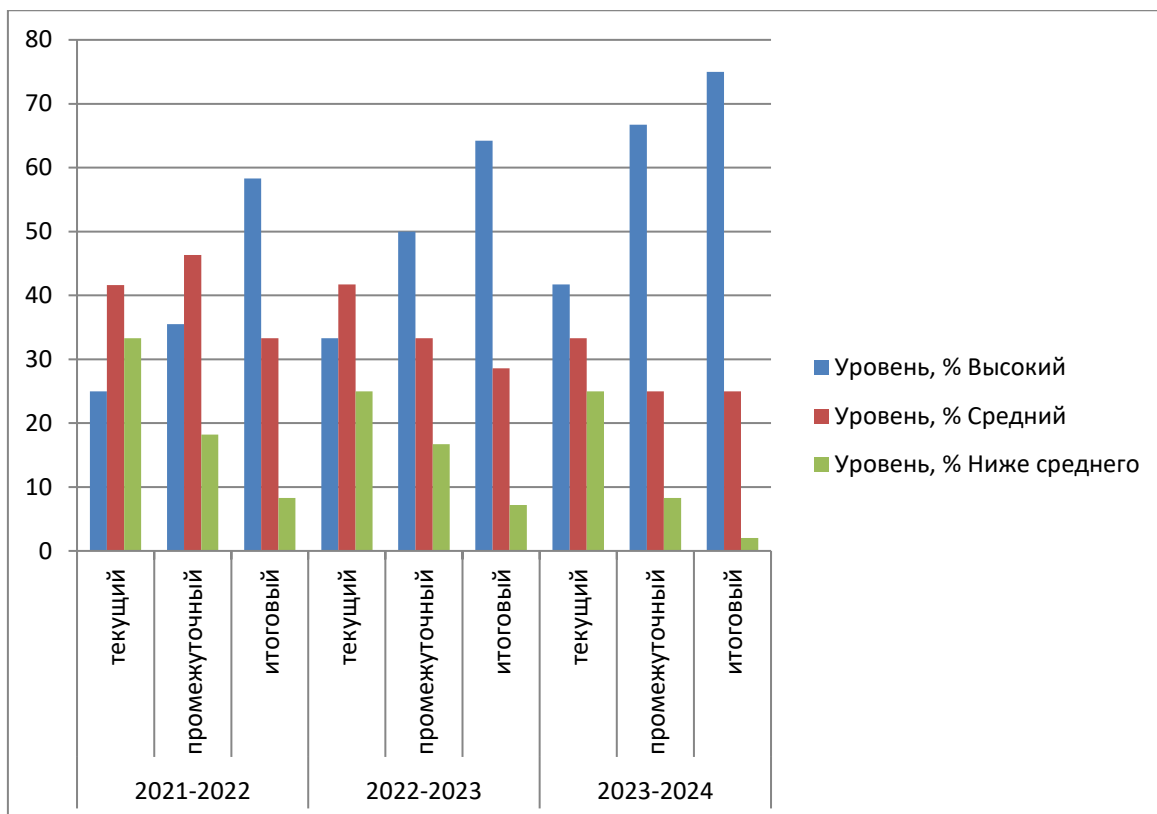
Результаты мониторинга за 2021-2024 гг.

| Учебный год | контроль/ аттестация | кол-во учащихся | Уровень, % | | |
|--------------------|-----------------------------|------------------------|-------------------|----------------|----------------------|
| | | | Высокий | Средний | Ниже среднего |
| 2021-2022 | текущий | 42 | 25 | 41,6 | 33,3 |
| | промежуточный | | 35,5 | 46,3 | 18,2 |
| | итоговый | | 58,3 | 33,3 | 8,3 |
| 2022-2023 | текущий | 38 | 33,3 | 41,7 | 25 |
| | промежуточный | | 50 | 33,3 | 16,7 |
| | итоговый | | 64,2 | 28,6 | 7,2 |
| 2023-2024 | текущий | 36 | 41,7 | 33,3 | 25 |
| | промежуточный | | 66,7 | 25 | 8,3 |
| | итоговый | | 75 | 25 | 2 |

Промежуточный контроль, проводится по окончании первого полугодия (декабрь каждого учебного года), что позволяет оценить степень освоения программы на данном этапе. Итоговый в конце каждого учебного года (май), что позволяет оценить результативность освоения программы за учебный год.

При анализе результативности обучения виден прогресс. Это значит, что учащиеся заинтересованы и стремятся к творческому росту.

На диаграмме представлены данные итогового контроля по программе «Фотомастерство» в период с сентября 2021 года по май 2024 года.



Вывод: положительная динамика результатов освоения учащимися дополнительной образовательной программы и стабильность сохранности контингента обучающихся по программе наблюдается в течение трех лет (с 2021-2022 уч. г. по 2023-2024 уч. г.)

Диагностика занимает очень важное место в воспитательно-образовательном процессе. Она позволяет через мониторинг и коррекцию системы педагогической деятельности осуществлять процесс обучения, воспитания и творческого развития детей. Регулярное отслеживание ЗУН ребенка это и стимулирование его деятельности в дальнейшем, развитие личностных качеств, продвижение в творческой деятельности.