

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Ставропольский Дворец детского творчества



Принята на заседании
научно-методического совета
от 25 августа 2021 г.
Протокол № 1



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Я научу тебя читать
(Литературное чтение)»

Возраст обучающихся - 7-8 лет
Срок реализации – 1 год

Составитель: Жадан Е.И.,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Ставрополь, 2021

Чтение вслух,
особенно детям –
это самое важное в воспитании.
В. Астафьев.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я научу тебя читать! Литературное чтение» имеет социально-гуманитарную направленность.

Новизна программы отражается в самом названии «Я научу тебя читать! Литературное чтение» - в приобщении к чтению с применением в обучении технологии критического мышления через чтение и письмо (ТРКМЧП). Владение универсальной технологией развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКМЧП) может стать для ребенка залогом успеха, каким бы видом деятельности он не занимался в будущем.

Актуальность программы «Я научу тебя читать! Литературное чтение» заключается в формировании и продвижении детей в их нравственном, умственном, эмоциональном, эстетическом и речевом развитии, развивать интерес к книге, прививать полезные для жизни и дальнейшей учебы умения и навыки.

Педагогическая целесообразность направлена на формирование библиотечных знаний, читательский опыт и кругозор через освоение технологии развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКМЧП).

Цель программы – сформировать и развивать читательскую культуру обучающихся через популяризацию художественной литературы на занятиях литературного чтения, в том числе и для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Задачи программы:

- Приобщить детей к чтению лучших образцов художественной литературы.
- Использовать информационно-образовательную среду для организации деятельности обучающихся с разными источниками информации.
- Развивать способности эмоционально откликаться на описанные автором события, воспитывая чувства сопричастности и эмпатии, фантазированию, воображению, моделированию образа, ситуации.
- Открывать новые для себя знания, поиск ответов на вопросы в книгах.
- Стремиться к оригинальности, создавая ситуацию успеха.
- Проявлять радостные эмоции в процессе работы.

Одним из путей решения этих задач является определение тематики чтения, подбор текстов и их объединение внутренней логикой. Дети в процессе обучения познают мир вокруг: людей, их взаимоотношения, природу, усваивают отношения к этому миру и нормы поведения, действия в нем – через стихи и маленькие рассказы современных детских писателей, победителей различных конкурсов детской и юношеской литературы: «Книгуру», «Заветная мечта», премии им. В. Крапивина и других.

На занятиях предусматривается **региональный компонент**: ознакомительные беседы по литературному краеведению Ставрополя и знакомство с произведениями ставропольских писателей – А.Екимцева, С.Бойко, Я.Бернарда, В.Слядневой, И. Кашпурова, В. Нарыжной, В.Мавзолевского, Т. Гонтарь.

Программа рассчитана на обучение детей младшего школьного возраста (**7-8 лет**), срок реализации – **1 год**, общее количество часов по программе – **72 часа**. Режим занятий – **2 часа, один раз** в неделю.

Форма обучения – групповая, количество обучающихся в группе **8-10 человек**, и это может быть смешанная группа, состоящая из детей с разными особенностями развития.

Формы проведения занятий: час вопросов и ответов, аукцион знаний, деловая и ролевая игры, викторины, конкурсы, путешествие по страницам любимых книг, занятия-выставки, презентации книг домашней библиотеки, занятие-праздник.

При реализации программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Результаты освоения программы

« Я научу тебя читать! Литературное чтение»

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к роли детской книги с ее познавательностью, занимательностью, художественностью;
- ориентация на понимание прочитанного;
- интерес к новым авторам, произведениям.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

Обучающийся научится:

- анализировать прочитанный текст;
- строить рассуждение;
- ставить вопросы;
- высказывать суждение и вывод;
- правильность речи.

Коммуникативные:

Обучающийся научится:

- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение;
- договариваться, приходить к общему решению;
- задавать вопросы по существу;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- различать книжную продукцию;
- заинтересовать других чтением и пропагандировать чтение;
- бережному отношению к книге.

Формы контроля освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я научу тебя читать! Литературное чтение»:

- начальная аттестация (тестирование),
- промежуточная аттестация (творческая, игровая программа)
- итоговая аттестация - (презентация книги д-б).

Предусматривается обязательное проведение занятий по технике безопасности для обучающихся.

К реализации программы привлечена социально-психологическая служба Дворца для осуществления психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в развитии творческого воображения, памяти, мышления. Изучаются стартовые возможности и динамику развития ребенка, в том числе и у обучающихся с особыми образовательными потребностями, определяя их возможности в освоении программы. Педагогу дополнительного образования следует опираться на сильные стороны обучающихся, создавая возможность продвижения по индивидуальной траектории, которая соответствует зоне их ближайшего развития.

Учебно-тематический план.

№	Раздел	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		теория	практика	всего	
1.	Слагаемые вдумчивого чтения	4	4	8	Тест на диагностику внимание, память
2.	Читаем вслух	11	13	24	Творческая, игровая программа
3.	Чтение как способ получения информации	20	20	40	Презентация книги д-б
Итого:	3	35	37	72	3

Содержание образовательной программы.

Раздел1. Слагаемые вдумчивого читателя.

ТЕМА 1. Набор в группы. Книга рассказывает о себе .

ТЕОРИЯ. Выбор книги. Обложка как элемент книги. Кто рисует картинки – иллюстрации?

Практика. Рассмотрим книжки. (Серия книг « Для самых маленьких»).

Тема 2. Набор в группы. Книга учит играть.

ТЕОРИЯ. Книжки бывают разные. Книжка- игрушка. Книжка- самоделка. Книжка- театр.

Практика. Читаем и играем. (С.Я. Маршак Детки в клетке. Книжка-игрушка).

Тема 3.Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ.

ТЕОРИЯ. Цели и задачи объединения. Цели чтения. Книга как целостный объект. Беседа с книгой.

Практика. Диагностика интересов.

Тема 4.Умение слушать и задавать вопросы. (Н/А)

ТЕОРИЯ. Слагаемые вдумчивого читателя: умение слушать, задавать вопросы и общаться.

Определение своих недостатков. Наблюдения за собой: слушающий или говорящий в общении. Какие бывают вопросы?

Практика. Тестирование «Слагаемые вдумчивого читателя».

Раздел 2.Читаем вслух.

ТЕМА5. Рассказы о бабушках и дедушках.

ТЕОРИЯ. Беседа о праздновании Дня пожилого человека.

Практика. Громкое чтение маленьких рассказов бабушках и дедушках современных детских писателей. Стратегия «Следуйте за персонажем», «Черты характера».

Тема 6. Маленькие рассказы о родителях.

Теория. Основная мысль текста. Приемы понимания и запоминания прочитанного.

Практика. Громкое чтение маленьких рассказов современных детских писателей о родителях. Стратегия « Следуйте за персонажем».

Тема 7.Маленькие рассказы о детях.

Теория. Стратегия предтекстовой деятельности.

Практика. Громкое чтение маленьких рассказов современных детских писателей о детях. Стратегия« Мозговой штурм», «Следуйте за персонажем».

Тема 8.Маленькие рассказы о природе.

Теория. Функция первого и последнего абзаца текста, начальных предложений абзацев.

Практика. Громкое чтение маленьких рассказов современных детских писателей о мире природы, о маленьких открытиях. Стратегия « Следуйте за персонажем».

Тема9.Маленькие рассказы о животных.

Теория. Тема. Основная мысль текста. Приемы понимания и запоминанию прочитанного.

Практика. Громкое чтение маленьких рассказов современных детских писателей. Стратегия « Следуйте за персонажем».

Тема10.Времена года – Осень!

Теория.Тема. Основная мысль текста. Приемы понимания и запоминанию прочитанного.

Практика. Громкое чтение маленьких рассказов из цикла «Времена года».

Тема11.Конкурс выразительного чтения « Осень спросим?!»

Практика. Презентация выбора произведения. Выразительное чтение.

Тема 12. Читаем В. Драгунского.

Теория. Знакомство с творчеством автора.

Практика. Чтение с остановками « Денискины рассказы», стратегия « Следуй за персонажем».

Тема 13. Читаем К. Драгунскую.

Теория. Знакомство с творчеством автора.

Практика. Чтение с остановками, цикл рассказов « Когда я была маленькая...».

Тема 14. Зимняя поэзия русских поэтов.

Теория. Знакомство с классиками русской поэзии 19 века.(А.С Пушкин , Н. Некрасов и др.)

Практика. Чтение поэзии с остановками ,самостоятельное чтение стихов.

Тема 15. Аттестационное занятие по теме «Поет зима – аukaет!».

Практика. Творческая , игровая программа с подарками.

Тема 16. Новогодняя проза.

Теория. Читаем Новогоднюю прозу, Г. Х. Андерсен « Ель» и др.

Практика. Письмо желаний Деду Морозу.

Тема 17. Зимняя поэзия современных авторов.

Теория. Знакомство с творчеством современных авторов, с рождественской поэзией и прозой.

Практика. Чтение поэзии с остановками, самостоятельное, выразительное чтение стихов.

Раздел 3. Чтение как способ получения информации.

Тема 18. Читаем газеты и журналы для детей.

Теория. История детской газеты « Мурзилка».

Выходные данные газеты, журнала.

ПРАКТИКА. Обзор газет. « Экскурсия по газете» - подготовка мини-сообщения.

Тема 19. « Что такое хорошо и что такое плохо?»

ТЕОРИЯ. Стимульный материал – М\ф« Что такое хорошо и что такое плохо?» (Реж.Е. Гамбург) Визуализация. Проблематика.

ПРАКТИКА. Этюд. Разрешение проблематики посредством побуждающих вопросов. Разнообразие тематики.

Тема 20. « Щедрость и доброта в сказках»

Теория. Стимульный материал – М\ф«Золушка». (Реж.Н. Кошеварова, М. Шапиро) Визуализация. Проблематика.

Практика. Этюд. Разрешение проблематики посредством побуждающих вопросов.

Тема 21. « Добро и зло» в сказке и наяву.

ТЕОРИЯ. Стимульный материал – х\ф«Варвара – краса, длинная коса». (Реж. А. Роу. Отр.) Визуализация. Чтение сказки. Проблематика.

ПРАКТИКА. Этюд. Разрешение проблематики посредством побуждающих вопросов.

Тема 22. «Дружба совершает чудеса!».

Теория. Стимульный материал – х\ф«Королевство кривых зеркал». (Реж. А. Роу. Отр.) Визуализация.

Практика. Чтение сказки. Проблематика. Этюд. Разрешение проблематики посредством побуждающих вопросов.

Тема 23. Развитие речи. Устный рассказ.

Теория. История устного творчества

Практика. Задание « Мысли мудрых».

Тема 24. Сочинение рассказа по картинам.

Теория. Знакомство с авторами картин. Рассказ о собственном опыте сочинения.

Практика. Выявление недостатков ,связанных с сочинением рассказов.

Тема 25. «В мамин праздник!». Рассказы и стихи о маме.

Теория. Чтение рассказов классических и современных авторов. (ТКРМЧП).

Практика. Поздравления от мальчиков для девочек.

Тема 26. Из чего состоит книга?

Теория. Знакомство со структурой книги.

Титульный лист. Предисловие и послесловие. Иллюстрации.

Практика. Практикум по структуре книги. Устная презентация книг.

Тема 27. « Писатели- юбиляры» .

Теория. Знакомство с понятием «писатели-юбиляры».

Практика. Презентация книг- юбиляров года. Знакомство с творчеством авторов.

Тема 28. « Книжкины именины!»

Теория. История возникновения праздника Недели детской книги.

Практика. Участие в городских мероприятиях.

Тема 29. « В гости к книжкам!»

Теория. Встреча с книгой – праздник. У этой книги- юбилей!

Практика. Экскурсия в городскую детскую библиотеку.

Тема 30. Конкурс высказываний о книге.

Теория. Оценивание устного высказывания.

Практика. Подбор высказываний о книге. Конкурсная программа.

Тема 31. Дневник чтения. Отзыв о книге.

Теория. Понятие «дневник», виды читательских отзывов(рекомендация, отклик ...).

Практика. Практикум по составлению дневников и читательских отзывов.

Тема 32. Конкурс стихов о книге.

Практика. Выразительное чтение классических и современных авторов.

Тема 33. Любимые книги в моей семье. Домашняя библиотека.

Теория. Домашняя библиотека, ее значение.

Практика. Итоговая аттестация, презентация любимой книги из домашней библиотеки.

Тема 34. Поэзия « Победного мая»

Теория. Беседа, посвященная Великой Отечественной войне.

Практика. Чтение рассказов современных авторов.

Тема 35. Читаем о героях войны.

Практика. Чтение – рассуждение произведений современных авторов для детей.

Тема 36. «Слагаемые вдумчивого читателя». Подведение итогов.

Теория. Роль чтения в жизни человека.

Практика. Личный прогноз. Оценка.

Диагностика результативности реализации программы оценивается по уровню сформированности у юного читателя библиотечных знаний, кругозора, культуры чтения.

Высокий уровень (балл 9-10).

Ребенок всегда активен на занятиях. Задает вопросы и отвечает на них. Умеет самостоятельно находить информацию. Постоянно интересуется познавательной литературой или проявляет глубокий интерес к какому-либо ее направлению. Активно участвует и выполняет творческие работы, задания.

Средний уровень. (балл 5-6)

Ребенок проявляет ситуативный интерес к темам занятий, к чтению познавательной литературы, к участию в творческих работах. Нужную информацию находит с помощью педагога.

Низкий уровень. (балл 0-2)

Ребенок не проявляет интереса к чтению. Быстро теряет интерес к самостоятельной и групповой работе с литературой во время выполнения творческих заданий.

Методическое обеспечение

Организация процесса образования строится с использованием таких технологий как: развитие критического мышления через чтение и письмо, игровой и здоровьесберегающей.

Конструктивную основу «технологии критического мышления» составляет базовая модель из трех стадий процесса:

- на этапе вызова из памяти «вызываются», актуализируются имеющиеся знания и представления, активизируется личный интерес, определяются цели рассмотрения той или иной темы;
- на стадии осмысления обучающийся вступает в контакт с новой информацией, учится формулировать вопросы.

Происходит формирование собственной позиции.

- этап размышления характеризуется тем, что обучающиеся закрепляют новые знания и активно перестраивают собственные первичные представления с тем, чтобы включить в них новые понятия, смыслы прочитанного.

Используются основные методические приемы развития критического мышления: «Чтение с остановками», «Мозговой штурм», «Корзина идей», «Взаимный опрос», «Следуйте за персонажем», «Экскурсия по книге».

Реализация игровых приемов происходит практически на каждом занятии. В систему игр входят игры обучающие, познавательные, воспитательные, развивающие, психологические, с юмористической окраской и ориентированы на речевую деятельность.

Используются разные методы организации познавательной деятельности.

Словесные методы (рассказ, беседа). Словесные методы сочетаются с наглядными и практическими методами.

Наглядные (плакаты, картины, репродукции, фотографии, фильмы, презентации)

Практические (тексты, рисунки, сочинение устного рассказа по картине, устная презентация книг).

Организация образовательной деятельности с учетом основных требований комплекса здоровьесберегающих технологий включает:

-соблюдение санитарно-гигиенических требований и правил техники безопасности;

-смену видов деятельности;

-благоприятный психологический климат, ситуацию успеха и эмоциональной разрядки;

- проведение физкультминуток и динамических пауз.

В системе работы объединения-проведение тренингов по формированию и развитию личностных качеств: наблюдательности, внимательности, способности к аналитической деятельности, общительности, ответственности, общей чувствительности к окружающему миру, людям и самому себе, уверенности в себе, а также лидерских качеств. Используется метод стимулирования, создание ситуации успеха (грамоты, поощрительные призы).

Особое внимание уделяется воспитанию гражданственности, патриотизма, активной жизненной позиции.

Материально-техническое обеспечение.

Занятия проводятся в классе, где имеется медиа-комплект для просмотра и прослушивания аудио-видео материала: мультфильмы по литературным сюжетам с бегущей строкой для формирования техники чтения, навыков логического мышления, использование электронных энциклопедий- «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия», интернет-ресурсов, периодических изданий для детей, книжный фонд.

Литература для педагога:

1.Боровик О.В. Развитие воображения: Методические рекомендации. - М.: Центр Гуманитарной литературы "РОН", 2000. - 55 с.

2.Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: учитель – АСТ, 2002. – 72 с.

3.Тихомирова И. И. Библиотечная педагогика, или Воспитание книгой: учебно-практическое пособие для библиотекарей, работающих с детьми / И. И. Тихомирова. СПб.: Профессия, 2011. 384 с.

4.Тихомирова О. В. Чтение в образовании и чтение в культуре: в чем разница? Взгляд библиотекаря // Социолог и психолог в библиотеке: Сб. статей и материалов. Вып. VIII / Рос.гос. б-ка для молодёжи; Ред.-сост. М. М. Самохина. М., 2012. С. 142-150.

5. И.О.Загашев, В.П. Гусева. Чтение в библиотеке Стратегия « Чтение с остановками» - Москва , Чистые пруды; 2010.
6. Вьюжек Т. Логические игры, тесты, упражнения: память, внимание, интеллект. М., 2001.
7. Доровский А.И. 100 советов по развитию одаренности. М., 2007.
8. Полевина Е.В. Иллюстрация детской книги в библиотечной работе с детьми: -Москва «Школьная библиотека». -2003.
9. Тихомирова И.И. О развитии творческого чтения в России. К истории вопроса [Электронный ресурс] // URL:
<http://rusla.ru/rsba/librarian/navigator/Tihomirova.pdf>
10. Черняк М.А. В поисках фантома: Читатель XXI века: портрет на фоне эпохи/ М.А. Черняк // Библиотечное дело. 2009. № 10. С. 2-5.
11. Черняк М.А. Литературная матрица: учебник, написанный писателями // Вестник Герценовского университета. 2011. №3 [Электронный ресурс] // URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/literaturnaya-matritsa-uchebnik-napisannyu-pisatelyami>.

**Интернет-ресурсы для педагогов
дополнительного образования детей:**

Российский общеобразовательный портал

Раздел «Дополнительное образование для детей»

Нормативная база

http://zakon.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=12763&pg=1

Центр дополнительного образования детей «Дистантное обучение»

(Москва и Московская область)

Сайт предназначен для учащихся с целью научить их использовать новые технологии для творчества и самообразования.

Интересен опыт дистанционного дополнительного образования детей.

<http://www.desc.ru/show.html?id=8>

Образовательный информационный портал ХМАО-Югры

Раздел «Внешкольное (дополнительное) образование и воспитание»

<http://www.eduhmao.ru/info/1/3819/>

Литература для обучающихся:

1. Полная хрестоматия для начальной школы. ЭКСМО., Москва, 2003.
2. Афанасьев С., Коморин С. Триста творческих конкурсов. М., 2007.
3. Козак О.Н. Простые словесные игры. СПб, 1998.
4. Светлова И. Развиваем воображение и фантазию. М., 2001.
5. Светлова И. Развиваем устную речь. М., 2001.