

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Ставропольский Дворец детского творчества



Принята на заседании
научно-методического совета
от 25 августа 2021 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МАУ ДО СДТ
И.С. Козлова
Приказ № 122/ОН
от 26 августа 2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Русский язык. Сочинение-рассуждение:
теория и практика»

Возраст обучающихся -15-17 лет
Срок реализации – 1 год

Составитель: Губина И.Ю.,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г.Ставрополь, 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Русский язык. Сочинение-рассуждение: теория и практика» имеет **социально-гуманитарную направленность, базовый уровень.**

Актуальность данной программы в том, что обучение написанию сочинения-рассуждения в современном обществе востребовано и является важным элементом критического мышления и развивающего обучения.

Научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление - одна из актуальных проблем современного образования, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни самореализовывался.

Сочинение-рассуждение – это один из важнейших показателей коммуникативных компетенций по русскому языку. Составление текста сочинения-рассуждения требует комплекса знаний, умений и навыков по лингвистике с применением творческого мышления. Выполнить это задание можно после определенной подготовки.

Образовательная программа помогает обучающимся подготовиться к выполнению сложного задания, поэтому вызывает интерес и желание обучаться, прежде всего, у выпускников общеобразовательных учреждений.

Данная программа приведена в **соответствие с современными требованиями**, переработаны некоторые прежние подходы и положения программы, учтены рекомендации новых нормативных документов по вопросам обучения, воспитания, развития и адаптации детей к реалиям современной жизни. В новой программе делается акцент на особенности работы с текстом.

Новизна данной дополнительной общеразвивающей образовательной программы заключается в том, что по **форме организации образовательного процесса она является модульной.**

Умения и навыки, приобретённые в ходе освоения данной программы, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности при итоговой государственной аттестации.

Программа способствует обучению конструирования текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитию умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Данная программа написана с учетом опыта работы по данной проблеме.

Отличие данной программы от уже существующих в том, что в программу включены воспитательные мероприятия по региональному компоненту: беседы и лекции о жизни и творчестве поэтов и писателей Ставрополья, экскурсии, библиотечные часы, участие в творческих конкурсах, интеллектуальных играх.

Ставропольский край в силу геополитического и географического расположения имеет свои особенности: на его территории проживает более 35

национальностей, сохранивших свои духовные и культурные традиции. Нашими географическими соседями являются Грузия, Кабардино-Балкария, Северная Осетия, Чечня, Дагестан, Калмыкия, Адыгея. Народы, исторически проживая на одной территории, заимствуют элементы культуры друг у друга. Наиболее благоприятные условия для изучения традиций складываются в детском многонациональном коллективе. Здесь дети раскрывают в совместной творческой деятельности духовное и культурное наследие своих семей, узнают этнические особенности быта, обмениваясь опытом общения в семьях, обсуждая проблемы собственного жизненного опыта.

Цель: научить обучающихся (в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями) составлять текст сочинения-рассуждения по текстам различных стилей, знать критерии оценивания сочинения-рассуждения.

Задачи:

Обучающие:

- научить конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- научить анализировать тексты и делать выводы;
- сформировать умение читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- способствовать овладению учащимися свободной письменной речью;
- создавать возможность продвижения по индивидуальной траектории, которая будет соответствовать зоне их ближайшего развития.

Развивающие:

- развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- развивать умение передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свою оценку фактов и явлений;
- развивать творческие способности личности.

Воспитательные:

- воспитывать интерес и уважение к языку и культуре своего народа;
- способствовать воспитанию коммуникативной современной личности.

Образовательная программа рассчитана на обучение подростков 15-17 лет в течение 1 года. Это может быть группа, состоящая из детей нормативно развивающихся и детей с ОВЗ.

Общее количество часов -144. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Набор в группу свободный.

Ожидаемые результаты и способы их проверки определены по этапам обучения.

В процессе обучения дети должны усвоить теорию по лингвистике, научиться составлять текст сочинения-рассуждения, знать критерии оценивания сочинения-рассуждения (в том числе и обучающиеся с особыми образовательными потребностями). Путем многократного анализа творческих образцов сочинений и рецензии их обучающиеся должны научиться формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, понимать

и интерпретировать содержание исходного текста, комментировать проблему определять позицию автора, высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь на жизненный или читательский опыт, на пример из текста)

К концу учебного года обучающиеся должны научиться излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно согласно требованиям сочинения-рассуждения.

Обучающиеся должны уметь:

- конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- анализировать тексты и делать выводы;
- понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;

У обучающихся должны быть развиты:

- навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свою оценку фактов и явлений;
- творческие способности личности.

Обучающиеся должны быть воспитаны в духе уважения к русскому языку и культуре своего народа.

Формы подведения итогов и реализации дополнительной образовательной программы:

- текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом занятии);
- промежуточный (проводится в форме творческих работ)
- итоговый (в конце года) проводится в форме презентации творческой работы.

Программа базируется на учебно-методических материалах по русскому языку: тесты, творческие задания, презентации, опорные конспекты, схемы, таблицы.

Задачи обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с педагогом и другими учащимися.

Содержание обучения включает теоретический и практический материал (представленный в 2 модулях), освоение которого осуществляется параллельно или одновременно.

Формы проведения занятий: урок-лекция с элементами исследовательской деятельности, урок применения знаний на практике, уроки навыков (тренировочные), уроки комплексного применения знаний.

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего учащегося главной фигурой образовательного процесса.

Основные организационные формы вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения);
- коллективная и групповая работа;

- самостоятельная работа;
- работа в группах, парах;
- индивидуальная работа.

Обучение по программе предполагает использование **различных форм оценивания** достижений обучающихся:

рефлексивный портфолио (включает в себя материалы и самооценку достижения целей), **тематический портфолио** (включает материалы, отражающие работу обучающегося в рамках той или иной темы).

Еще одна форма оценивания – **система рейтинга**. Она сочетает в себе количественные и качественные характеристики.

Итог определяется в виде суммирования всех собранных баллов по видам деятельности

Рейтинговая система позволяет выстроить систему оценивания по каждому виду деятельности, рассчитанной по критериям: устные задания, сочинения, тесты.

Особое внимание на занятиях уделяется такому виду оценивания, как **самооценка**.

Система оценивания выстраивается таким образом, что обучающиеся включаются в оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке, соизмеряя выполнение своей работы с критериями.

Формирование способности к самооценке «влияет на эффективность социальной адаптации

личности, является регулятором поведения и взаимоотношения человека с окружающими,

сказывается на отношении к успехам и неудачам».

Критерии оценивания знаний, умений и навыков учащихся опираются на разработанные критерии контрольно-измерительных материалов ФИПИ для итоговой аттестации (ОГЭ, ЕГЭ):

- 1) полнота знаний (объем знаний в соответствии с учебной программой);
- 2) осознанность знаний (выделение в материале главного, использование приемов анализа, сравнения, обобщения, изложения знаний своими словами, приведение примеров, доказательства);
- 3) действенность знаний (готовность пользоваться ими при решении задач, примеров, выполнении упражнений, трудовых заданий, лабораторных работ, опытов);
- 4) прочность знаний, умений и навыков (готовность воспроизводить существенные компоненты учебной деятельности);
- 5) правильность (умения и навыки устно и письменно излагать учебный материал и делать это без ошибок);
- 6) готовность к творческой деятельности (проявление творческого подхода к раскрытию материала, догадливости, сообразительности).

Организация занятия предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как качества личности.

**Учебно-тематический план.
1 год обучения**

Содержание	Количество часов			Формы аттестации/контроля
	Теория	Практика	Всего	
Модуль 1. Вопросы теории и практика				
Раздел 1. Введение в образовательную программу. Содержание, цель и задачи. ТБ	2		2	
Раздел 2. Требования к устному экзамену по русскому.	4	2	6	тест
Раздел 3. Требования к сочинению по литературе	4	4	8	
Раздел 4. Литературный язык. Языковые нормы.	10	26	36	
Раздел 5. Трудные темы орфографии и пунктуации.	2	6	8	
Модуль 2 Сочинение –рассуждение.				
Раздел 6. Текст как авторское высказывание. Творческая работа.	10	40	50	Промежу т атт-я.
Раздел 7. Точность и выразительность речи.		12	12	
Модуль 3 Литературное творчество				
Раздел 8. Сотрудничество		8	8	
Раздел 9. Тематическими встречи		12	12	
Раздел 10. Итоговая аттестация.		2	2	Презентация творческих работ.
Всего часов	32	112	144	

Содержание программы имеет модульное построение

Модуль 1. Вопросы теории и практики.

Раздел 1.

Введение.

Теория.

Нормативно-правовое обеспечение ЕГЭ, ОГЭ Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной

(итоговой) аттестации в форме ЕГЭ и ОГЭ по русскому языку. Особенности ЕГЭ по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения.

Раздел 2.

Теория.

Требования к устному экзамену по русскому. Критерии и нормы оценки ответов.

Практика.

Выразительное чтение и пересказ текста. Составление монолога и диалога на заданную тему.

Раздел 3.

Теория.

Требования к сочинению по литературе (допуск к ЕГЭ). Темы литературных направлений.

Практика.

Составление текста на тему заданного направления.

Раздел 4.

Теория.

Литературный язык. Языковые нормы. Орфоэпические нормы. Словари русского языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Лексическое многообразие лексики русского языка: омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления; заимствованная лексика, устаревшие и новые слова. Фразеологизмы.

Практика.

Выполнение тестовых заданий на основе текста.

Теория.

Морфологические нормы. Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне, их предупреждение.

Практика

Выполнение тестовых заданий на основе текста.

Теория

Синтаксические нормы. Предложение. Порядок слов в предложении. Виды предложений. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения.

Практика.

Выполнение тестовых заданий на основе текста.

Теория.

Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах (определениях, обстоятельствах); знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения

Построение предложений с однородными членами. Правильное использование причастного и деепричастного оборота

Практика.

Работа с текстами.

Теория.

Простое и сложное предложения. Интонационная норма. Нормы согласования (правила согласования слов, согласование сказуемого с подлежащим, согласование определений с определяемым словом). Нормы управления. Нормы примыкания.

Практика.

Выполнение тестовых заданий

Теория.

Сложное предложение.

Построение сложных предложений. Синтаксическая синонимия. Правила преобразования прямой речи в косвенную. Типичные ошибки при нарушении синтаксических норм, их предупреждение.

Практика.

Составление синтаксических конструкций.

Теория.

Нормы письменной речи: орфографические и пунктуационные нормы. Пунктуационная грамотность. Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации.

Практика.

Составление схем, опорных конспектов и применение их при работе с текстом.

Теория.

Пунктуация в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи.

Практика.

Составление схем, опорных конспектов и применение их при работе с текстом

Раздел 5.

Теория.

Трудные темы орфографии и пунктуации. Орфографическая грамотность. Использование алгоритмов при освоении орфографических правил.

Практика.

Составление схем, опорных конспектов и применение их при работе с текстом. Выполнение тестовых заданий

Теория.

Трудные случаи русской орфографии: правописание –Н- и –НН- в суффиксах различных частей речи; правописание корней. Правописание приставок; правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени; правописание суффиксов различных частей речи (кроме –

Н-/НН-); правописание НЕ и НИ; слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов).

Практика.

Составление схем, опорных конспектов и применение их при работе с текстом. Выполнение тестовых заданий

Модуль 2. Сочинение-рассуждение.

Раздел 6.

Теория

Критерии оценивания сочинения.

Теория

Композиция письменной экзаменационной работы.

Теория.

Текст как авторское высказывание. Анализ исходного текста (проблемы, авторская позиция). Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста.

Теория.

Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста.

Практика

Выполнение тестовых заданий на основе текста.

Теория

Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров. Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи.

Теория

Функциональные стили, их характеристика. Специфика отдельных стилей речи.

Теория

Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы формулировки проблемы. Анализ текстов и проблем экзаменационных работ предыдущих лет.

Практика

Работа с текстом.

Теория

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы.

Практика

Письменное оформление комментария.

Теория

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте.

Практика

Требования к формулировке позиции автора в письменной работе. Анализ оформления авторской позиции в письменных работах выпускников.

Теория

Аргументация собственного мнения по проблеме и позиции автора. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации.

Практика

Анализ письменных работ выпускников с точки зрения правильности и убедительности приводимых аргументов.

Теория

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

Раздел 7.

Теория

Точность и выразительность речи. Речевая культура. Требования к точности и выразительности речи). Предупреждение ошибок при определении стиля текста, его фрагмента.

Теория

Изобразительно-выразительные средства языка. Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры.

Практика

Выполнение тестовых заданий на основе текста.

Теория

Грамматический строй речи. Речевые недочеты. Фоновое оформление работы. Фактические ошибки, их предупреждение. Этическая норма.

Практика

Анализ и редактирование образцов ученических сочинений. Редактирование собственных текстов.

Модуль 3. Литературное творчество (литературный материал для написания творческой работы)

Раздел 8

Практика

Сотрудничество с литературным клубом «Эрудит» (СЦБС): литературные часы, литературные портреты, читательские конференции и дискуссии.

Раздел 9

Практика

Тематическими встречи и круглые столы с писателем-краеведом В.Н.Кравченко, с писателями и поэтами Ставрополя. Музейные уроки и экскурсии по выставочным залам библиотек и музеев города, посещение спектаклей в театрах города. Творческие мастерские и литературные конкурсы.

Раздел 10

Практика

Итоговая проверочная работа (ЕГЭ, ОГЭ). Интеллектуальная игра

После освоения программы каждый учащийся должен

знать:

- теорию по лингвистике;
- структуру сочинения-рассуждения;
- критерии оценивания сочинения-рассуждения;

уметь:

- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- комментировать проблему;
- определять позицию автора;
- уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно;

иметь навык:

- анализа творческих образцов сочинений и рецензии их;
- высказывания своей точки зрения, убедительного её доказывания (приводить не менее двух аргументов, опираясь на жизненный или читательский опыт, на пример из текста).

Базовый уровень программы предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Реализовывать программу может педагог, имеющий высшее педагогическое образование по специальности «Русский язык и литература» или «Филология», обладающий достаточными теоретическими знаниями и опытом практической работы со старшеклассниками.

Методическую основу программы составляет технология «опорных конспектов», связанная с методикой Виктора Федоровича Шаталова, технология критического мышления, проблемного обучения, кейс-технология, коучинг-технология.

Освоение программы способствует целенаправленному формированию умственного развития обучающихся через отработку конкретных приемов умственной деятельности: прежде всего синтеза и анализа, затем абстрагирования, сравнения, обобщения и аналогии.

Для пробуждения творческого мышления используются все средства: в первую очередь наглядность и практическая направленность. Логика выступает как средство подтверждения наглядности и практической значимости. Вместе с тем, логика составляет основу рассуждений и практических действий. В работе педагога модели опорных конспектов помогают передать в схемах и рисунках основной материал. Приобщив к творческому процессу учащихся, можно не только найти новый подход к освоению изучаемого материала, но и активизировать мышление учащихся, желание познавать логику языка.

Во-первых, теоретический материал группируется в крупные блоки, и появляется возможность значительно увеличить объём изучаемого на занятиях

материала без перегрузки обучающихся, что в значительной степени активизирует познавательную деятельность.

Во-вторых, кодирование учебной информации, умение читать опорные сигналы, представить материал то в сжатом, то в развёрнутом виде – это важные навыки творческого процесса, позволяющие реализовать требования развивающего обучения.

Цель этой технологии отвечает всем современным требованиям:

- активизация мыслительной деятельности учащихся, а, следовательно, мотивация к предмету.
- формирование навыков восприятия информации, соотнесение её с ранее усвоенной.
- развитие умений увидеть большую тему в целостном виде.
- повышение интереса к изучаемому материалу.

Технология строится на принципах:

- *опережающей сложности*, для того чтобы научить обучающегося думать, необходимо давать им достаточно трудные тексты;
- *анализ неудач*, необходимо научить находить ошибки;
- *моделирование реальных ситуаций*, при выполнении заданий надо использовать различные вспомогательные информационные модели, схемы, рисунки и др.
- *выработка стиля самостоятельной работы*: составление текста способствует целенаправленному формированию умственного развития обучающихся через отработку конкретных приемов умственной деятельности: прежде всего синтеза и анализа, затем абстрагирования, сравнения, обобщения и аналогии, а также аккуратному оформлению;
- *быстрое повторение* строится на просмотривании уже выполненных заданий различными целевыми установками, поиском методов, анализом ошибок.

На разных этапах подготовки на первый план выдвигается тот или иной принцип.

Методы и приемы обучения.

Для реализации программы применимы следующие педагогические технологии:

- объяснительно-иллюстративная технология;
- технология проектного обучения;
- технология развития критического мышления;
- технология модульного обучения.

Активные методы обучения, которые требуют творческого подхода к материалу и создают оптимальные условия для самостоятельной работы учащихся:

- 1) работа в малых группах по рассмотрению отдельного вида заданий;
- 2) творческие работы, которые предполагают самостоятельный поиск решения задач с использованием соответствующей литературы;

- 3) творческие работы, которые предполагают самостоятельное составление заданий по теме и их варианты решения;
- 4) индивидуально выполняемые задания по теме;
- 5) обсуждение вариантов решения заданий, предложенных в группе.

Программой предусмотрены по каждой теме практические занятия, закрепляющие теоретические знания учащихся, среди них:

- работа с учебным пособием;
- работа дифференцирующего и индивидуального характера;
- работа по модулям и логико-смысловым моделям;
- работа со словарями.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Русский язык: теория и практика. Сочинение-рассуждение» могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Ведущие методы обучения: практическая работа, беседа, самостоятельная работа, работа с тестом, творческая мастерская, познавательные интеллектуальные игры, литературные игры и др.

Освоение программы предусматривает творческое развитие обучающихся через систему творческих и практических заданий под руководством педагога.

Программа предусматривает сотрудничество с социально-психологической службой, которая проводит анкетирование, тестирование обучающихся, тренинги, индивидуальные беседы и консультации. Тренинг способствует формированию и развитию личностных качеств: наблюдательности, внимательности, способности к аналитической деятельности, общительности, ответственности, общей чувствительности к окружающему миру, людям и самому себе, креативности, уверенности в себе, а также лидерских качеств.

Критериями выполнения программы служат: стабильный интерес учащихся к освоению данной программы, проявление самостоятельности мышления в творческой деятельности, активность на занятиях. Результативность по итогам городских, краевых и всероссийских конкурсов, итогам экзаменационных работ, которые стабильно высокие.

Эффективность оценивается по сформированности духовно-нравственных качеств личности, высокому уровню мотивации обучающихся к обучению, по уровню развития творческих способностей, по активности участия в олимпиадах, конкурсах. Дипломы и награды являются стимулирующим компонентом в обучении детей и подвигают многих из них продолжать профессиональное обучение в специализированных учреждениях, колледжах и факультетах ВУЗов.)

МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Занятия проводятся в специально оснащённом кабинете, укомплектованном методическими, дидактическими и техническими средствами. К программе прилагается большое количество дидактического и наглядного материала, методразработки, компьютерные программы и др.

Для создания условий реализации программы необходимо материальное обеспечение (компьютер, принтер, канцелярские принадлежности, справочная литература).

ЛИТЕРАТУРА для педагога:

1. Егораева Г.Т. Единый государственный экзамен. Русский язык: тематические тренировочные задания М.: «Экзамен», 2020
2. Егораева Г.Т. Русский язык. Типовые тестовые задания М.: «Экзамен», 2020
3. Егораева Г.Т. Русский язык. ОГЭ «Сборник экзаменационных тестов» М.: «Экзамен», 2019
4. Сокольницкая Т.Н. Русский язык: сочинение-рассуждение (часть С): ЕГЭ. Сдаём без проблем! – М.: Эксмо, 2018
5. Цыбулько. Единый государственный экзамен. 2018: Русский язык. – М.: Просвещение, 2018

Литература для педагога при обучении детей с ОВЗ

1. CD-ROM. Социально-коммуникативное развитие детей с ОВЗ в соответствии с ФГОС как средство социальной адаптации. ФГОС. - Москва: Гостехиздат, 2015. - 604 с.
2. Александра, Юрьевна Юсупова Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей / Александра Юрьевна Юсупова. - М.: Владос, 2015. - 306 с.
3. Возняк, И.В. Интеграция детей с ограниченными возможностями в образовательный процесс / И.В. Возняк. - М.: Учитель, 2015. - 427 с.
4. Дубровская, Т. А. Адаптация и реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Учебное пособие / Т.А. Дубровская, М.В. Воронцова, В.С. Кукушин. - М.: РГСУ, 2014. - 364 с.
5. Евтушенко, Е.В. Дистанционное образование: педагогу о школьниках с ограниченными возможностями здоровья / Е.В. Евтушенко. - М.: Национальный книжный центр, 2019. - 816 с.
6. Малофеев, Н.Н. Концепция Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья. ФГОС / Н.Н. Малофеев. - М.: Просвещение, 2015. - 382 с.
7. Ратнер, Ф. Л. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей / Ф.Л. Ратнер, А.Ю. Юсупова. - М.: Владос, 2014. - 176 с.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: /Под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Рус. яз., 2003
2. Розенталь Д.Э. Справочник по орфографии и пунктуации.- Челябинск: Юж.-Урал.кн.изд-во., 1994.;
3. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка: Ок. 30000 слов.- 4-е изд., стереотип.-М.: Рус.яз.,1985.

4. Малюшкин, А.Б.Русский язык. Справочник и тренинг для подготовки к единому государственному экзамену / А.Б. Малюшкин; 2-е изд. – М.: Сфера, 2019. – 216 с. – (Готовимся к ЕГЭ).

Образовательные электронные ресурсы:

- 1.<http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ
- 2.<http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении
- 3.<http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.
5. <http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов
6. <http://www.ug.ru/> -«Учительская газета»
7. <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
8. <http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»
9. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
- 10.<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
- 11.<http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации
- 12.Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы
<http://www.mapryal.org/>
- 13.Навигатор. Грамота.ру<http://www.navigator.gramota.ru/>
- 14.Новый словарь русского язык http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp
- 15.Опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии) <http://yamal.org/ook/>
- 16.Русский филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm>
- 17.Русский язык и культура речи
http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4
- 18.Самый полный словарь сокращений русского языка <http://www.sokr.ru/>
- 19.Санкт-Петербургские Ведомости (Русский язык на рубеже тысячелетий)
<http://www.vedomosty.spb.ru/2001/arts/spbved-2473-art-17.html>
- 20.Словарь русских фамилий <http://www.rusfam.ru/>
- 21.Толковый словарь русского языка <http://www.megakm.ru/ojigov/>
- 22.Уроки русского языка в школе Бабы-Яги <http://sertolovo.narod.ru/1.htm>
- 23.Тесты по русскому языку (на ОС "Шопен")
http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat_ru.htm
- 24.Основные правила грамматики русского языка
http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html
- 25.Урок. Русский язык для школьников и преподавателей <http://urok.hut.ru/>
- 26.Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>
- 27.Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>
- 28.<http://ege.edu.ru/> - Официальный информационный портал поддержки ЕГЭ 2) <http://www.fipi.ru> - портал информационной поддержки мониторинга качества образования, Федеральный банк тестовых заданий, демоверсии