

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ**



**СТАВРОПОЛЬСКИЙ ДВОРЕЦ  
ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

**ГОРОДСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ  
НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ  
2024-2025 УЧЕБНОГО ГОДА**

**СБОРНИК ИНФОРМАЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ**



**- СТАВРОПОЛЬ -  
2025**

## **Справки по вопросам организации и проведения мероприятий по телефонам:**

Директор	24-19-26
Заместитель директора по организационно-массовой работе	24-39-64
Центр зрелищных мероприятий	24-19-38
Отдел прикладного и технического творчества	24-50-27
Отдел «Малая Академия Наук»	24-39-45
Отдел художественного творчества	24-19-53
Центр экологии, туризма и спорта	24-19-51
Гуманитарно-медийный центр	24-39-59
Зональный Центр патриотической работы	27-11-06
Отдел «Ансамбль песни и танца «Весна»	24-39-09

355017 г.Ставрополь, ул.Ленина, 292, тел. 24-19-26

интернет-сайт: [www.stavddt.ru](http://www.stavddt.ru),

e-mail: [admin@stavddt.ru](mailto:admin@stavddt.ru), [sddt@stavadm.ru](mailto:sddt@stavadm.ru)

## Содержание

Календарь мероприятий.....	городских 4
<b>ЯНВАРЬ</b>	
Форсайт-сессия лидеров ученического самоуправления.....	6
«Вершина».....	7
«Таланты XXI века» .....	8
«Что? Откуда? Почему?» .....	14
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
«Юный патриот России».....	15
«Дети и книги».....	16
«Вдохновение».....	23
«Music Fest» .....	31
«Праздник белых кимоно» .....	34
«Отчизны верные сыны» .....	40
«Золотая ракетка» .....	42
«ЮИД и старшие товарищи» .....	43
«С чего начинается Родина?».....	44
<b>МАРТ</b>	
«Акварельная весна» .....	46
«Театральный звездопад» .....	48
«Остров детства».....	50
«О, слово, русское, родное..» .....	54
«Милым, дорогим, любимым».....	55
«Памяти Сергея Белавенца» .....	58
«Пять плюс» .....	61
<b>АПРЕЛЬ</b>	
Форсайт-сессия лидеров ученического самоуправления.....	62
«Млечный путь».....	63
Ставропольская краевая открытая научная конференция школьников .....	66
«Природа и Я – верные друзья» .....	71
«В искрах танца».....	73
«На 45-й параллели» .....	76
Лучший юнармейский отряд города Ставрополя .....	85
«Пасхальный свет неугасимый» .....	87
<b>МАЙ</b>	
«Им память лучшая награда».....	90
Итоговый сбор городского детского объединения «Я – ставрополец!» .....	92
«Безопасность на дороге».....	93
«Подium- Дебют» .....	96

## Календарь городских мероприятий на второе полугодие 2024-2025 учебного года

Наименование мероприятий	Сроки проведения
<b>ЯНВАРЬ</b>	
Форсайт-сессия лидеров ученического самоуправления города «Вершина»	15 января
Городская интеллектуальная игра для старшеклассников «Таланты XXI века»	17 января
Муниципальный этап конкурса-выставки научно-технического творчества	январь
Городской открытый конкурс исследовательских и творческих проектов младших школьников «Что? Откуда? Почему?»	январь
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
«Юный патриот России» Городской конкурс Боевых листков среди юнармейских отрядов	1-15 февраля
«Вершина» Городская интеллектуальная игра для старшеклассников	14 февраля
«Дети и книги» Городской (заочный) конкурс детского и юношеского литературно-художественного творчества	10 – 15 января
«Вдохновение» о городской открытый творческий конкурс	20 января – 17 февраля
«Праздник белых кимоно» Открытое личное первенство учащихся образовательных учреждений по дзюдо	15 февраля
«Золотая ракетка» Турнир по настольному теннису среди обучающихся образовательных учреждений	15 февраля
«Music Fest» Городской конкурс музыкального и исполнительского мастерства	02 февраля
«Отчизны верные сыны» Городская выставка изобразительного искусства	21-26 февраля
«ЮИД и старшие товарищи» Конкурсная встреча командиров отрядов ЮИД и сотрудников ГИБДД	14 февраля
Фестиваль лирико-патриотической песни «С чего начинается Родина?» Городской конкурс детских и вокальных коллективов образовательных учреждений	26 февраля
<b>МАРТ</b>	
«Акварельная весна» Городская выставка-конкурс изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества	1-20 марта
«Театральный звездопад» Открытый городской конкурс театральных коллективов	12 марта- 21 марта
«Остров детства» Городской конкурс вокального творчества среди солистов	12 марта
«О, слово, русское, родное»	21 марта

Городской конкурс художественного слова среди образовательных учреждений, в рамках празднования международного Дня театра	
«Милым, дорогим, любимым!» Городская выставка-конкурс изобразительного искусства и декоративно - прикладного творчества	5-11 марта
Турнир по шахматам между учащимися образовательных учреждений города, посвященного памяти участника Великой Отечественной войны, мастера спорта СССР по шахматам Сергея Белавенца	28 марта
«Вершина» Городская интеллектуальная игра для старшеклассников	21 марта
«Школьная весна Ставрополя» - гала-концерт, как итог городского этапа Всероссийского детского конкурса	11 марта
<b>АПРЕЛЬ</b>	
Форсайт-сессия лидеров ученического самоуправления города	4 апреля
Городской конкурс изобразительного искусства «Млечный путь», посвященный Дню космонавтики	10-15 апреля
XXXV Ставропольская краевая открытая научная конференция школьников имени В.С. Игопуло	апрель
Городская выставка-конкурс изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Пасхальный свет неугасимый»	15 апреля- 25 апреля
«Природа и Я – верные друзья» Экологический конкурс, в рамках финала городской игры «Путешествие по Экограду»	25 апреля
«Вершина» Городская интеллектуальная игра для старшеклассников	18 апреля
«Лучший юнармейский отряд города Ставрополя» Подведение итогов несения службы на Посту №1 Мемориала «Вечная Слава» В рамках Городского Слета юнармии	28 апреля
«В искрах танца» Городской фестиваль детской хореографии образовательных учреждений	27 апреля
«На 45-й параллели» Межрегиональный фестиваль-конкурс детских и молодёжных СМИ	24 апреля
<b>МАЙ</b>	
Городская выставка-конкурс изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Им память лучшая награда»	5 мая-12 мая
Итоговый сбор городского детского объединения «Я – ставрополец!»	15 мая
Слет ЮИД «Безопасность на дороге – мой стиль жизни!» Финал городской игры «Дети-Дорога-Жизнь!»	6, 13, 14 мая
«Вершина» Городская интеллектуальная игра для старшеклассников	16 мая
«Подиум- Дебют» - открытый городской фестиваль-конкурс молодежной и детской моды	18 мая

# ЯНВАРЬ

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении форсайт-сессий лидеров ученического самоуправления города Ставрополя

#### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- активизация творческого потенциала лидеров ученического самоуправления;
- формирование активной жизненной позиции, культуры демократических отношений;
- поддержка и развитие инициатив, лидерских качеств активных школьников;
- обмен накопленным опытом лидеров ученического самоуправления.

#### МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ

Установочная рабочая встреча состоится **11 ноября 2024** года в СДДТ в 14.30;  
Вторая рабочая встреча состоится **15 января 2025** года в 14.30;  
Третья рабочая встреча состоится **04 апреля 2025** года в 14.30;  
Итоговая рабочая встреча состоится **06 мая 2025** года в 14.30.

#### ОРГАНИЗАТОРЫ

Комитет образования администрации города Ставрополя, муниципальные координаторы федеральной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ», Ставропольский Дворец детского творчества (Гуманитарно-медийный центр).

#### УЧАСТНИКИ МЕРОПРИЯТИЯ:

Лидеры ученического самоуправления в возрасте 14-18 лет.

#### ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

##### Установочная рабочая встреча (11 ноября 2024 года)

1. Представление новых лидеров УСУ г. Ставрополя
2. Выборы Председателя лидеров УСУ г. Ставрополя
3. Разработка плана работы УСУ г. Ставрополя на год

##### Вторая форсайт-сессия (15 января 2025 года)

1. Образовательные сессии для лидеров УСУ

##### Третья форсайт-сессия (04 апреля 2025 года)

1. План мероприятий УСУ в рамках празднования Дня Победы.
2. Образовательные сессии. Текущие вопросы.

##### Итоговая рабочая встреча лидеров (6 мая 2025 года)

Поведение итогов по проделанной работе за 2024 – 2025 учебный год.

По вопросам о проведении форума обращаться в оргкомитет по тел. 24-39-59, каб.312, e-mail: [stavddt.gum@yandex.ru](mailto:stavddt.gum@yandex.ru)

Ответственный исполнитель: Кривулина Ольга Петровна – руководитель Гуманитарно-Медийного Центра.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении городской интеллектуальной игры «ВЕРШИНА»**  
**(Общее положение)**

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

- развитие интеллекта, эрудиции, творческого и логического мышления старшеклассников, способности к импровизации, формирование навыков коллективной умственной работы;
- создание условия для взаимодействия эрудитов из различных образовательных учреждений города, формирование творческой среды для учащихся опережающего интеллектуального развития.

**ОРГАНИЗАТОРЫ**

Комитет образования администрации города Ставрополя, СДДТ, МАН.

**УЧАСТНИКИ**

Обучающиеся 7-11 классов образовательных учреждений города, объединенные в команды по 6 человек. Возглавляет команду капитан. Число команд не ограничено, команды могут быть разновозрастными. Состав участников игры определяется по мере подачи заявок.

Предоставляя информацию участники и научные руководители дают согласие на обработку персональных данных.

**СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ**

Ежемесячно с января по май каждую третью пятницу месяца. 17 января 2025 года. Даты могут меняться, уточнить информацию можно у организаторов.

Тематическая игра проводится в феврале «Дворец: из славного прошлого в яркое будущее» и в мае – итоговая финальная игра.

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

Ставропольский Дворец детского творчества, конференцзал, 3 этаж.

**УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИГРЫ**

На первой игре путем жеребьевки определяются две играющие команды, которые занимают места за игровыми столами. Ведущий задает командам вопросы. Каждый раунд игры продолжается до 3 вопросов, либо до 3 баллов, набранных одной из команд. Лидер первого раунда игры выбирает себе соперника из зала на следующий раунд игры и т.д. Продолжительность игры определяется количеством команд. Победителем считается команда, оставшаяся последней за столом «лидера». Следующую игру открывает «лидер» предыдущей игры. В течение всех игр сезона команды набирают рейтинг, т.е. поднимаются к «Вершине». Команды, набравшие наибольший рейтинг выходят в финал. Вопросы на играх задаются из разных областей знаний.

**НАГРАЖДЕНИЕ**

В финале игры в мае определяется один победитель Большого финала. Также могут быть объявлены победители в Малом финале. МАУ ДО СДДТ, МАН, каб. 212, тел. (8652)24-39-45, e-mail: [man@stavddt.ru](mailto:man@stavddt.ru)

Ответственный исполнитель: Медведева Юлия Геннадьевна – старший методист отдела «Малая академия наук».

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении муниципального (заочного) этапа**  
**краевого конкурса-выставки**  
**научно-технического творчества молодежи**  
**«ТАЛАНТЫ XXI ВЕКА»**

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет общий порядок организации и проведения муниципального этапа краевого конкурса-выставки научно-технического творчества молодежи «Таланты XXI века» (далее – Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса являются комитет образования администрации города Ставрополя, непосредственное проведение возлагается на муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Ставропольский Дворец детского творчества.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Основной целью Конкурса является пропаганда учебно-исследовательской деятельности в области науки и техники, развитие интеллектуальных способностей, ценностно-смысловых и информационных компетенций, стимулирование интереса к углубленному изучению технических наук, к экспериментальной, инновационной, конструкторской и рационализаторской деятельности обучающихся и студентов образовательных организаций Ставропольского края.

2.1. Задачи Конкурса:

- привлечение детей и молодежи к занятиям научно-техническим творчеством, приобщение их к науке и изобретательству;
- поиск новых идей, фиксация новых тенденций в развитии интеллектуального и технического творчества обучающихся;
- пропаганда достижений обучающихся, передового педагогического опыта образовательных организаций Ставропольского края;
- привлечение обучающихся к решению научно-исследовательских и технических задач приоритетных отраслей промышленности, поддержка профессионального становления молодежи;
- поиск молодых талантов, их поддержка и предоставление дополнительных возможностей для реализации их творческих идей;
- формирование потенциального состава команды Ставропольского края для участия во всероссийских и международных мероприятиях по научно-техническому творчеству и исследовательской деятельности.

**СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

3.1. Конкурс проводится в три этапа:

Первый этап – с 18 по 23 января 2025 года – муниципальный (заочный). Проводится комитетом образования администрации города Ставрополя и Ставропольским Дворцом детского творчества.

Второй этап – краевой, заочный. Проводится ГБУ ДО КЦРТДиЮ.

Третий этап – финал. Проводится министерством образования



Ставропольского края, совместно с ГБУ ДО КЦРТДиЮ на базе Центра.

#### **УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

4.1. Участниками Конкурса могут быть обучающиеся образовательных организаций Ставропольского края в двух возрастных категориях:

1) обучающиеся общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования детей в возрасте 13-17 лет;

#### **ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА, ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ КОНКУРСА**

5.1. Для организации работы по подготовке и проведению Конкурса утверждается состав организационного комитета (далее - оргкомитет).

5.2. В состав оргкомитета первого этапа входят руководители и педагогические работники комитета образования администрации города Ставрополя, общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования детей.

5.4. Функции оргкомитета:

- установление сроков и порядка проведения Конкурса,
- разработка документации для проведения Конкурса,
- разработка критериев оценки конкурсных экспонатов,
- утверждение состава и условий работы Экспертный совет в каждой номинации, состава участников финала Конкурса.

5.5. Оргкомитет обязан:

- создать равные условия для всех участников Конкурса,
- соблюдать конфиденциальность сведений об окончательных результатах Конкурса до даты официального объявления результатов.

5.6. Экспертный совет Конкурса:

- проводит оценку конкурсных работ, поступивших на краевой этап в соответствии с критериями;
- определяет кандидатуры победителя и призеров Конкурса (по среднему баллу в каждой из номинаций);
- определяет по максимальному количеству баллов из общего числа победителей всех номинаций одного, кандидатура которого выдвигается на присуждение премии в рамках реализации мероприятий приоритетного национального проекта «Образование» в Ставропольском крае.

5.7. Решение Экспертный совет по каждой номинации является окончательным и изменению не подлежит, оформляется протоколом и утверждается председателем Экспертный совет. Оргкомитет информирует участников об итогах проведения Конкурса.

#### **НОМИНАЦИИ КОНКУРСА**

1) «**Техническое моделирование**»: авиа-, ракето-, судо-, автомодели, модели-копии и действующие устройства спортивной, транспортной, военной техники;

2) «**Техническое конструирование**»: общетехническое конструирование, промышленная техника, агропромышленный комплекс;

3) «**Радиотехника и радиоэлектроника**»: представление и защита проектов

и изготовленных схем радиотехнических устройств, технические решения в области радиопередачи и радиоприема;

**4) «Цифровое производство и информатизация»:**

- информатика, вычислительная техника (представление и защита компьютерных программных продуктов: системных, административных, сервисных сетей, способствующих улучшению организации труда, проведению мониторингов окружающей среды, организации учебного процесса в школе и внешкольном учреждении, изучению компьютерной техники);

- информационная безопасность;

- мультимедийные технологии (представление мультимедийных продуктов: обучающих и справочных, WEB-сайтов с элементами мультимедиа, компьютерных анимаций и презентаций общественно значимой тематики);

**5) «Робототехника и интеллектуальные системы»:** представление проектов, методов и технических средств передачи и приёма информации с целью управления и контроля на расстоянии, исключающих участие человека при выполнении операций конкретного процесса; беспилотный транспорт, разработка автоматизированных систем (роботов), комплексов программных и логико-математических средств для поддержки деятельности человека в режиме продвинутого диалога «человек – машина»;

**6) «Современная энергетика»:**

- проекты и действующие устройства, конструкции, оборудование для получения и преобразования энергии; электротехническое оборудование для внедрения в промышленность, сельское хозяйство;

- проекты, оригинальные технические решения, устройства, приборы, разработанные в процессе самостоятельной исследовательской, экспериментальной и изобретательской деятельности области энергосберегающих технологий;

**7) «Видеофильм»:**

- видеопродукция в формате VHS, SVHS, DVD, miniDV о развитии отечественной техники, культуре и традициях, местных исторических и культурных достопримечательностях.

на конкурс не принимаются программные продукты: игровые, незавершенные, неработающие.

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

7.1. На Конкурс принимаются технические проекты и разработки, полезные модели, промышленные образцы, новые технологии изготовления изделий и обработки материалов, творческие работы в области компьютерных технологий, радиоэлектронная и электротехническая аппаратура, станки, приборы, инструменты, приспособления, разработанные и изготовленные в творческих коллективах или самостоятельно.

7.2. Технические проекты, экспонаты, ранее представленные в краевых конкурсах, не принимаются без их дополнительной доработки или модернизации.

7.3. Каждый участник (творческий коллектив до 3 человек) представляет на

Конкурс только один проект технического моделирования и конструирования или исследовательскую работу и защищает ее только в одной номинации.

7.4. Образцы изделий, представляемых на Конкурс, должны быть пригодны для осмотра, а действующие модели – для демонстрации их работоспособности, отвечать требованиям электро– и пожаробезопасности, безопасности труда и санитарной гигиены. Вес и габариты изделий должны быть приемлемыми для транспортировки и размещения.

7.5. Участники Конкурса до 16 января 2023 года предоставляет в оргкомитет первого (муниципального заочного) этапа Конкурса следующие материалы:

- заявки (Excel) участников краевого этапа (Приложение 1 к Положению),
- паспорт экспоната (Приложение 2 к Положению),
- оформленная в папку конкурсная работа - подробное описание экспоната, где должны быть указаны: цель, назначение, область применения, преимущество и новизна идеи, проблемы технического решения в сравнении с известными аналогами, средства и способы, с помощью которых получен желаемый результат в представленном экспонате, описание предложенного устройства и принцип его действия, экономическая себестоимость, потенциальный потребитель, используемая литература,
- чертеж,
- фото- или видео презентация работы – не более 20 слайдов,
- диск CD-R (RW), содержащий электронные варианты всех документов в текстовом редакторе Microsoft Word (заявка (Excel), паспорт экспоната, текст работы, презентация, рисунки, чертежи и т.д., фотография участника), каждая работа оформляется на отдельный диск.

7.6. Адрес оргкомитета первого (муниципального заочного) этапа Конкурса: г. Ставрополь, ул. Ленина, 292, кабинет 212 - отдел Малая академия наук. Телефон для справок: 8(8652) 24-39-45, электронная почта: man@stavddt.ru

7.7. Жюри оставляет за собой право отклонить материалы, оформленные с нарушениями указанных требований.

7.8. Разработки и экспонаты, не заявленные и не представленные до 17 января 2025 года, к участию в Конкурсе не допускаются.

7.9. В период с 17 по 19 января 2025 года Экспертный совет проводит предварительную оценку поступивших материалов в соответствии с критериями. Материалы победителей направляются на второй (краевой) этап Конкурса оргкомитетом первого этапа.

## **ОФОРМЛЕНИЕ ПРОЕКТОВ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ**

8.1. Композиционная структура проектов технического моделирования и конструирования, исследовательских работ (далее – работ), представляемых в оргкомитет Конкурса, следующая:

- 1) титульный лист;
- 2) оглавление;
- 3) введение;
- 4) основная часть;
- 5) заключение;

- 6) библиографический список, источники;
- 7) приложения<sup>1</sup>.

8.2. *Титульный лист* является первой страницей работы и заполняется по определенным правилам:

В верхнем поле указывается наименование мероприятия, ниже наименование образовательного учреждения.

В среднем поле дается заглавие работы (*приводится без слова «тема» и в кавычки не заключается*).

Далее, с выравниванием по правому краю титульного листа, указываются фамилия, имя, отчество исполнителя (исполнителей) работы, а ниже - должность руководителя, его фамилия, имя, отчество. В нижнем поле указывается место выполнения работы и год ее написания.

8.3. После титульного листа помещается *оглавление*, в котором приводятся все разделы работы и указываются страницы, с которых они начинаются.

8.4. Во *введении* обосновываются актуальность и новизна выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, формулируется объект и предмет исследования, а также гипотеза, дается краткий обзор литературы по теме, указываются избранные методы исследования.

В конце вводной части раскрывается структура работы, т.е. дается перечень ее структурных элементов и обосновывается последовательность их расположения.

8.5. В главах *основной части работы* рассматриваются ведущие вопросы темы.

8.6. Проектная работа завершается *заключением*. В нем делаются выводы о проделанной работе.

8.7. После заключения помещается *библиографический список* использованной при проведении исследования литературы. Каждый включенный в такой список литературный источник должен иметь отражение в работе.

8.8. Работа печатается на бумаге формата А4 (с одной стороны листа, шрифт Times New Roman 14, через полтора интервала). Объем работы не более 25 страниц без учета приложений.

8.9. Оценка представленной работы проводится по всем перечисленным позициям с учетом их полного и правильного раскрытия.

8.10. Текст доклада должен быть кратким и составлен по схеме:

- 1) обоснование выбора темы;
- 2) цель исследования;
- 3) задачи исследования;
- 4) гипотеза исследования;
- 5) методы и средства исследования;
- 6) план исследования;
- 7) полученные результаты;
- 8) краткие выводы;
- 9) перспективы дальнейшей работы.

---

<sup>1</sup> если разработки защищены патентом или свидетельством, то следует приложить их копии.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ**

9.1. Определение результатов участия в Конкурсе проводится по сумме баллов, полученных участником за оценку представленной конкурсной работы и за её защиту на секции.

9.2. Жюри оценивает конкурсные работы участников номинаций 1-7 и защиту на номинации по следующим:

1) оценка конкурсной работы:

актуальность,

новизна,

элемент исследования,

достижения автора,

значимость исследования,

оформление работы;

2) оценка защиты конкурсной работы:

композиция доклада,

эрудиция, изложение, иллюстрации.

9.3. При защите членами жюри оценивается:

композиция доклада – формулировки методологических характеристик работы (проблема, объект и предмет изучения, цель, гипотеза, решаемые задачи), логика построения доклада;

эрудиция – знание основных положений в избранной и сопредельной областях знаний;

изложение – логика изложения доклада, выразительность, компактность, риторика;

иллюстрации – действующие модели, наглядные пособия, графики, таблицы, фотоматериалы, рисунки, схемы, карты и т.д., выполненные автором или авторами.

## **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА**

10.1. Победители первого этапа Конкурса определяются по среднему баллу в каждой из номинаций.

10.2. Победители награждаются дипломами оргкомитета Конкурса, научные руководители победителей и призеров награждаются грамотами оргкомитета. Материалы победителей и призеров направляются на второй (краевой) этап Конкурса Оргкомитетом.

### **Авторские права**

11.1. Совершеннолетние представители участников Конкурса гарантируют, что представленные на конкурс работы являются их собственностью и не принадлежат другим лицам, и тем самым подтверждают, что им известна ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц.

11.2. Предоставляя работу на Конкурс, авторы автоматически дают согласие на использование присланного материала в некоммерческих целях (размещение в Интернете, в печатных изданиях, на выставочных стендах с указанием фамилии автора).

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении городского открытого конкурса**  
**исследовательских и творческих проектов младших школьников**  
**«ЧТО? ОТКУДА? ПОЧЕМУ?»**

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

- создание условий для детского исследовательского творчества в различных областях науки;
- выявление мотивированных, стремящихся к творчеству детей, поддержка и развитие их навыков и способностей;
- активизация и популяризация творческой, интеллектуальной деятельности школьников.

**ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

- комитет образования администрации города Ставрополя;
- Ставропольский Дворец детского творчества.

**СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

Конкурс проводится в МАУ ДО Ставропольском Дворце детского творчества по адресу г. Ставрополь, ул. Ленина 292. Срок проведения – январь 2025 г.

**УЧАСТНИКИ**

Участниками конкурса могут стать учащиеся 1-4 классов, выполнившие исследовательские работы в различных областях науки.

Педагоги учреждений общего и дополнительного образования выступают в роли руководителей, консультантов.

В состав Экспертного совета входят преподаватели высших учебных заведений, педагоги учреждений общего и дополнительного образования.

**НОМИНАЦИИ КОНКУРСА**

Принимаются исследовательские и творческие проекты в следующих номинациях:

1. Гуманитарная
2. Естествознание: живая природа
3. Естествознание: неживая природа
4. Физика, математика и техника

**СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Для участия необходимо представить в период января 2025 г. на почту man@stavddt.ru:

- 1) Заявку - коллективную или индивидуальную (приложение №1).
- 2) Электронный вариант работы – 1 экз. (не более 10 стр.) (Приложение №2)
- 3) Приложение к работе (защита работы в формате видеоролика (не более 5 минут).
- 4) Обязательно всем участникам заполнить электронную заявку по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/6572fba802848f30b0e148f4/>

Принимая участие в конкурсе, участник подтверждает согласие на обработку персональных данных.

Один автор может представлять только одну работу. Принимаются работы, представленные соавторами (не более 2-х человек). Работы, присланные позже, а также оформленные не по требованиям конкурса, рассматриваться не будут. Поданные работы не рецензируются, апелляции не принимаются.

### **НАГРАЖДЕНИЕ**

Результаты заочного этапа конкурса будут опубликованы на официальном сайте СДДТ: <http://stavddt.ru> 31 января 2025 г.

Адрес оргкомитета конкурса:

г. Ставрополь, ул. Ленина 292, Ставропольский Дворец детского творчества, Малая академия наук, (каб. 212), тел. (865-2) 24-39-45

Информацию о мероприятии можно найти:

на сайте: [www.stavddt.ru](http://www.stavddt.ru), e-mail: [man@stavddt.ru](mailto:man@stavddt.ru)

Ответственный исполнитель: Медведева Юлия Геннадьевна – старший методист отдела «Малая академия наук».

## **ФЕВРАЛЬ**

### **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о городском конкурсе Боевых листов  
«ЮНЫЙ ПАТРИОТ РОССИИ»  
среди образовательных учреждений города**

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

- создание системы целенаправленной деятельности в общеобразовательных учреждениях по формированию и развитию личности, обладающей качествами гражданина-патриота своей Родины, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Отечества;
- обобщение и пропаганда опыта деятельности общеобразовательных учреждений по военно-патриотическому воспитанию.

### **ОРГАНИЗАТОРЫ**

Комитет образования администрации города Ставрополя; Ставропольский Дворец детского творчества; Зональный центр патриотической работы и подготовки граждан к военной службе. Конкурс оценивает жюри из состава педагогов СДДТ.

### **УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

Юнармейские отряды общеобразовательных учреждений города.

### **СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

Конкурс проводится с 01-15 февраля 2025 года. Участники представляют не более одной конкурсной работы на Пост № 1 у Мемориала «Вечная Слава» до 01.02.2025 г. Работы должны быть оформлены на листе формата А-3, в нижнем правом углу указывается состав редколлегии. Организатор оставляет за собой право изменить место и время проведения, о чем будет сообщено заранее.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ**

Основным критерием оценивания конкурсных работ является содержание:

- публикация о несении службы юнармейским отрядом на Посту № 1;
- публикация о проведении мероприятий военно-патриотической направленности (встречи с ветеранами, военнослужащими гарнизона, участниками локальных войн); публикация о поисковой работе.

При оценке Боевого листка также учитывается:

- эмоциональный цветовой ряд изображения рисунков, фотографий;
- выражение собственной мысли и чувства;
- литературный текст.

Отбор победителей проводится по двум номинациям:

- рисованный вариант, компьютерный вариант.

## **НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

За I, II, III места в каждой номинации вручаются дипломы.

Ответственный исполнитель: Зарочинцева Елена Викторовна – старший методист зонального Центра МАУ ДО СДДТ, Пост №1. Справки по тел. (8652) 27-11-06.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении городского (заочного) конкурса детского и юношеского литературно-художественного творчества «ДЕТИ И КНИГИ»**

#### **I. Общие положения**

1. Настоящее Положение о проведении городского (заочного) конкурса детского и юношеского литературно-художественного творчества «Дети и книги» (далее - Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса, а также категорию участников.

2. Конкурс посвящен творчеству поэтов и писателей, которые в 2025 году относятся к числу юбиляров.

3. Конкурс проходит в рамках Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества.

#### **II. Цель и задачи Конкурса**

4. Конкурс проводится с целью выявления, развития, поддержки талантливых и одаренных детей, подростков и их педагогов в литературно-художественном творчестве.

5. Задачи Конкурса:

воспитание патриотизма, формирование культуры общения на основе ценностей отечественной культуры;

развитие духовно-нравственных и эстетических чувств детей;

развитие творческих способностей детей в области художественно-публицистической литературы, книжной графики и литературно-исследовательской работы;

развитие познавательной активности участников, включение в учебно-исследовательскую деятельность;



формирование устойчивого интереса к чтению.

### **III. Организаторы Конкурса**

6. Комитет образования администрации города Ставрополя, непосредственное проведение мероприятия возлагается на МАУ ДО СДДТ.

### **IV. Организационный комитет**

7. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет), утвержденный приказом комитета образования администрации города Ставрополя.

8. Оргкомитет Конкурса в соответствии с возложенными на него задачами осуществляет следующие функции:

разрабатывает и утверждает условия проведения Конкурса;  
осуществляет сбор информации об участниках Конкурса;  
принимает материалы участников и осуществляет просмотр представленных на Конкурс выступлений;

координирует работу членов жюри Конкурса (далее – Жюри);  
составляет протоколы с заключением о победителях Конкурса;

консультирует по вопросам проведения Конкурса;

информирует об итогах Конкурса образовательные организации города.

9. Оргкомитет Конкурса обладает следующими полномочиями:  
устанавливает порядок и сроки проведения Конкурса; определяет процедуру проведения Конкурса; принимает и рассматривает предложения по организации и проведению Конкурса; создает равные условия для всех участников Конкурса; соблюдает конфиденциальность сведений об окончательных результатах Конкурса до даты официального объявления результатов.

10. Основной формой работы Оргкомитета является заседание.

11. Заседание Оргкомитета считается правомочным, если на нем присутствует более половины членов Оргкомитета, входящих в его состав.

12. На заседания Оргкомитета вопросы для обсуждения выносятся председателем или заместителем председателя Оргкомитета.

13. Члены Оргкомитета обладают равными правами при рассмотрении вопросов на заседаниях.

14. Решение Оргкомитета принимается, исходя из оценки Жюри.

### **V. Жюри Конкурса**

15. Для организации работы по проведению оценки представленных участниками Конкурса конкурсных выступлений формируется и утверждается состав Жюри.

16. Состав Жюри утверждается приказом Комитет образования администрации города Ставрополя.

17. Жюри проводит оценку представленных конкурсных выступлений.

18. Жюри оценивает конкурсные выступления участников по десятибалльной системе в соответствии с критериями Конкурса.

19. В номинациях: «Проза, Поэзия» оцениваются:

полнота раскрытия темы, построение сюжета; язык, стилистические

особенности, логика изложения, поэтическая манера; уровень знания и применения законов стихосложения, особенностей литературных жанров; выразительность и оригинальность поэтического языка, знание художественной традиции, эмоциональность.

20. В номинациях: «Литературоведение, Литературное краеведение, Искусствоведение» оцениваются:

содержание, раскрытие темы, знание материала; собственное видение и понимание проблемы; выразительность представления работы: использование архивных материалов, оформление материала (наличие фотографий, рисунков и т.д.).

21. В номинации «Иллюстрации к любимым книгам» оцениваются: грамотный подход к изображению и выражению текста произведения; раскрытие сюжета и выделение главного героя; владение изобразительным материалом; композиция; колорит рисунка.

22. В номинации «Художественное слово» оцениваются: выбор темы, эмоциональное и эстетическое содержание; уровень сложности исполняемых произведений, индивидуальность; соответствие возрастным и исполнительским возможностям; выразительность языка; уровень подготовки, техника и культура исполнения.

23. Жюри определяет победителей и призеров Конкурса по общему баллу в каждой номинации.

#### **VI. Участники Конкурса**

24. К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся образовательных организаций, расположенных на территории Ставропольского края (далее - Конкурсанты).

25. Конкурс проводится в трех возрастных группах:

первая возрастная группа: 10 - 13 лет;

вторая возрастная группа: 14 - 16 лет;

третья возрастная группа: 17 - 18 лет.

26. Допускается только индивидуальное участие.

#### **Порядок проведения и руководство Конкурсом**

27. Конкурс проводится в два этапа:

27.1. Первый этап – городской (заочный), с 01 декабря 2024 года по 21 января 2025 года

27.2. Второй этап - краевой (заочный), с 23 января по 10 марта 2025 года министерством образования СК совместно с ГБУ ДО КЦРТДиЮ в городе Ставрополе.

28. Для участия в городском (заочном) этапе Конкурса руководители образовательных учреждений направляют в адрес городского Оргкомитета с **10 января по 15 января 2025 года** заявку-анкету, конкурсные работы на бумажных носителях (Приложение к Положению) и прислать на электронную почту [ZhadanEI@yandex.ru](mailto:ZhadanEI@yandex.ru) в форматах PDF и Word, конкурсную творческую работу, согласно требованиям Положения.

Жюри проводит оценку конкурсных работ, поступивших на городской (заочный этап), в соответствии с критериями с **15 по 20 января 2025 года**.

29. Материалы, представленные в Оргкомитет после указанных сроков, не принимаются.

30. Адрес городского Оргкомитета: г. Ставрополь, пр-т. Октябрьской Революции, 39, МАУ ДО СДДТ(филиал), кабинет 3, куратор конкурса - Жадан Елена Ивановна, педагог-библиотекарь, телефон для справок: **(8652) 26-51-20**

### **31. Конкурс проводится по номинациям:**

- Проза;
- Поэзия;
- Художественное слово;
- Литературоведение;
- Литературное краеведение;
- Искусствоведение;
- Иллюстрации к любимым книгам.

## **VII. Требования к содержанию и оформлению конкурсных работ:**

32. Конкурс посвящен 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, а также творчеству поэтов, писателей-юбиляров 2025 года: 230 лет со дня рождения писателя, дипломата А. С. Грибоедова (1795–1829); 100 лет со дня рождения писателя Е. И. Носова (1925–2002); 125 лет со дня рождения поэта М. В. Исаковского (1900–1973); 165 лет со дня рождения писателя А. П. Чехова (1860–1904); 125 лет со дня рождения писателя Л. В. Успенского (1900–1978); 170 лет со дня рождения писателя В. М. Гаршина (1855–1888); 210 лет со дня рождения поэта, прозаика и драматурга П. П. Ершова (1815–1869); 220 лет со дня рождения датского писателя Х. К. Андерсена (1805–1875); 130 лет со дня рождения поэта В. А. Рождественского (1895–1977); 120 лет со дня рождения писателя М. А. Шолохова (1905–1984); 115 лет со дня рождения поэта А. Т. Твардовского (1910–1971); 125 лет со дня рождения французского писателя А. де Сент-Экзюпери (1900–1944); 145 лет со дня рождения писателя А. С. Грина (1880–1932); 155 лет со дня рождения писателя А. И. Куприна (1870–1938); 130 лет со дня рождения С. А. Есенина (1895–1925); 155 лет со дня рождения писателя И. А. Бунина (1870–1953); 105 лет со дня рождения итальянского писателя Д. Родари (1920–1980); 145 лет со дня рождения поэта и драматурга А. А. Блока (1880–1921); 110 лет со дня рождения поэта, прозаика и драматурга К. М. Симонова (1915–1979); 190 лет со дня рождения американского писателя, сатирика М. Твена (1835–1910); 200 лет со дня рождения поэта А. Н. Плещеева (1825–1893); 205 лет со дня рождения поэта А. А. Фета (1820–1892); 160 лет со дня рождения английского писателя Д. Р. Киплинга (1865–1936).

33. В номинациях: Проза, Поэзия, Литературоведение, Литературное краеведение, Искусствоведение:

Конкурсанты предоставляют творческие работы, выражающие

собственное мнение о прочитанном или анализируемом произведении (стихи, рассказы, сценарии, статьи, эссе, сочинения, рецензии и др.), исследовательские работы (доклады, рефераты) в электронном варианте в формате Word и в распечатанном виде;

в исследовательской работе должны быть отражены: постановка проблемы (цель, задачи); актуальность выбранной темы; методы исследования; собственные научные наблюдения; развернутые выводы.

34. В тексте не допускается сокращение наименований, за исключением общепринятых. Объем работы составляет не более 5 страниц печатного текста формата А4, кегль 14 Times New Roman, через 1,5 интервала на одной стороне листа.

35. На титульном листе работы указывается следующая информация об участнике Конкурса: наименование номинации; название работы; наименование вида работы (тезисы доклада, реферат, творческая работа: стихи, рассказ, статьи и др.); фамилия, имя, отчество участника; дата рождения; домашний адрес (с индексом), телефон; наименование образовательного учреждения, класс (группа, объединение и др.), полный адрес, телефон; фамилия, имя, отчество педагога - руководителя работы участника Конкурса.

36. После титульного листа на отдельной странице (без нумерации) приводится краткая аннотация - описание работы объемом 12-15 строк.

37. В номинациях Проза, Поэзия: Конкурсанты выполняют работы самостоятельно, без привлечения компьютера, родителей, педагогов. Темы самопроизвольные, на усмотрение конкурсантов. В представленных произведениях должны отсутствовать факты: оскорбляющие чувства верующих разных религий и конфессий; жестокости и насилия; рекламирующие и пропагандирующие наркотики, алкоголь, курение, суицид и другие человеческие пороки.

38. В номинации Литературное краеведение:

Конкурсанты предоставляют одну творческую работу о деятелях прозы и поэзии, которые проживали или проживают на территории Ставропольского края или имели отношение к этому региону.

39. В номинации Искусствоведение:

Конкурсанты предоставляют одну творческую работу о деятелях искусства (музыканты, композиторы, художники, актеры и т. д.), которые проживали или проживают на территории Ставропольского края или имели отношение к этому региону.

40. В номинации Художественное слово:

Конкурсант читает наизусть одно произведение из творчества деятелей прозы или поэзии, которые в 2025 году относятся к числу юбиляров.

Выступление Конкурсанта размещается в виде ссылок на видеозапись в формате avi или wmv, на которых представлена запись конкурсного выступления в номинации. Использование других способов передачи файлов затрудняет работу членов жюри и не гарантирует доступности для просмотра

видеоматериалов. Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене.

Конкурсные выступления размещаются на бесплатных общедоступных облачных хостингах: Yandex.Disk или облако.Mail.Ru. Ссылка должна быть действительна до декабря 2025 года и доступна для всех. Ссылка на социальные сети не принимается.

Выступление Конкурсанта не должно превышать 5 минут.

Видеозапись сопровождается первым слайдом со следующими данными: название номинации; название и автор произведения; сведения об участнике (фамилия, имя, учебное заведение, класс, группа); сведения о педагоге (фамилия, имя, отчество, должность).

41. В номинации Иллюстрации к любимым книгам:

Конкурсанты предоставляют в Оргкомитет 2 иллюстрации к одному произведению книги-юбиляра 2025 года. Формат работ 40x30 см (без паспарту), размер паспарту - 2,5 см.

Паспарту - картон или плотная бумага с вырезанным в середине четырёхугольным отверстием, в которую вставляют рисунок, иными словами, паспарту - это поля между физической рамой и изображением. Паспарту украшает произведение, облегчает его восприятие, помогая зрителю сконцентрироваться на изображении, несет необходимый картине «воздух» и свободное пространство, примерно, как поля в книге.

45. Табличка с надписью на работе (в правом нижнем углу) должна содержать следующую информацию: какому произведению посвящена работа, сведения об авторе работы (фамилия, имя, образовательное учреждение, класс, адрес и телефон), сведения о педагоге (фамилия, имя, отчество, должность, место работы).

46. Книги-юбиляры 2025 года:

225 лет - «Слово о полку Игореве», 205 лет - «Руслан и Людмила» А. С. Пушкина; 195 лет - «Сказка о попе и о работнике его Балде» А. С. Пушкина; 190 лет - «Маскарад» М. Ю. Лермонтова; 185 лет - «Герой нашего времени», «Мцыри» М. Ю. Лермонтова; 180 лет - «Бедные люди» Ф. М. Достоевского; 170 лет - «Севастопольские рассказы» Л. Н. Толстого; 160 лет - «Всадник без головы» Т. М. Риды; 160 лет - «Алиса в стране чудес» Л. Кэрролла; 110 лет - «Облако в штанах» В. В. Маяковского; 100 лет - «Что такое хорошо и что такое плохо» В. В. Маяковского; 100 лет - «Бармалей» К. И. Чуковского; 100 лет - «Сказка о глупом мышонке» С. Я. Маршака; 90 лет - «Рассказы о животных» Б. С. Житкова; 85 лет - «Тихий Дон» М. А. Шолохова; 85 лет - «Тимур и его команда» А. П. Гайдара; 80 лет - «Пеппи Длинный чулок» А. Линдгрена; **80 лет - «Сын полка» В.П. Катаева; 80 лет - «Молодая гвардия» А.А. Фадеева; 80 лет - «Василий Тёркин» А. Т. Твардовского; 80 лет - «Четвертая высота» Е. Я. Ильина;** 70 лет - «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» А. Линдгрена; 70 лет - «Кто сказал «МЯУ»?» В. Г. Сутеева; 60 лет - «Незнайка на Луне» Н. Н. Носова; **60 лет - «Щит и меч» В. М. Кожевникова; 60 лет - «На войне как на войне»**

**В. А. Курочкина; 55 лет - «Горячий снег» Ю. В. Бондарева; 55 лет - «Сотников» В. Быкова; 50 лет - «Блокада» А. Б. Чаковского.**

47. Допускается участие во всех номинациях.

48. На Конкурс не принимаются материалы в случаях, если содержание конкурсных материалов не соответствует требованиям Конкурса, а также представленное конкурсное выступление получило одно из призовых

Табличка с надписью на работе (в правом нижнем углу) должна содержать следующую информацию: какому произведению посвящена работа, сведения об авторе работы (фамилия, имя, образовательное учреждение, класс, адрес и телефон), сведения о педагоге (фамилия, имя, отчество, должность, место работы).

42. На Конкурс не принимаются работы в случаях, если:

содержание представленной работы не соответствует тематике и требованиям Конкурса;

представленная работа получила одно из призовых мест на других конкурсах краевого уровня, проведенных в предыдущих годах.

#### **Х. Подведение итогов и награждение победителей**

43. По результатам проведения городского (заочного) Конкурса работы победителей (Дипломы 1 степени) в каждой номинации Конкурса награждаются электронными дипломами и рекомендуются для участия в краевом (заочном) конкурсе детского и юношеского литературно-художественного творчества «Дети и книги».

Победители (Дипломы 2,3 степени) в каждой номинации Конкурса также награждаются электронными дипломами Оргкомитета.

Педагоги победителей (Дипломы 1 степени) награждаются электронными благодарственными письмами Оргкомитета.

О результатах конкурса будет сообщено на сайте МАУ ДО СДДТ 23.01.2025г.

Куратор конкурса: Жадан Елена Ивановна –педагог- библиотекарь МАУ ДО СДДТ.

#### **ЗАЯВКА**

на участие в городском (заочном) конкурсе детского и юношеского литературно-художественного творчества «Дети и книги»

Название учреждения (полное и сокращенное наименование), телефон, эл.почта

№	Ф.И.О. участника, дата рождения, возраст	Ф.И.О. педагога, должность, контактный телефон, эл. почта (обязательно)	Номинация, возрастная категория	Название конкурсной работы, количество работ (в номинации «Иллюстрации к любимым книгам»), ссылка на видеозапись (в номинации «Художественное слово»)
---	--	---	---------------------------------	---

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о городском открытом творческом конкурсе «ВДОХНОВЕНИЕ»**

#### **I. Общие положения**

##### **Цели и задачи конкурса**

**Цель:** посредством популяризации чтения и искусства художественного слова формирование у детей и молодежи гражданской позиции, патриотизма, стремления к освоению духовно–нравственных ценностей; приобщение учащихся к занятию литературным творчеством, выявление талантливых детей и создание для них возможностей продемонстрировать результаты своего творчества широкой публике для удовлетворения потребности в общественном признании, самореализации и повышения самооценки.

##### **Задачи:**

1. приобщить учащихся к активной интеллектуальной деятельности, содержательному досугу;
2. способствовать развитию художественного вкуса, фантазии, трудолюбия, инициативы, стремления к творческой деятельности;
3. популяризировать детское творчество;
4. содействовать творческой реализации детей-сирот, детей с ограниченными возможностями, детей из социально незащищенных семей и адаптации их в социуме;
5. поддержка русского языка и чтения;
6. выявление литературно одаренных участников и содействие продвижению их творчества;
7. предоставление им возможности общения с людьми, увлеченными литературой;
8. привлечение детей к активной интеллектуальной деятельности, воспитание эстетического восприятия окружающей действительности;
9. способствование повышению литературного мастерства и творческого общения литераторов разных поколений.

**Сроки проведения:** с 20 января 2025 года по 17 февраля 2025 года.

**Место проведения:** Ставропольский Дворец детского творчества.

Руководство конкурсом осуществляет Организационный комитет.

**Участники:** В конкурсе могут принимать участие граждане Российской Федерации в возрасте от 14 до 18 лет включительно. Школьники и студенты профессиональных образовательных организаций, студенты образовательных программ бакалавриата или специалитета в образовательных организациях высшего образования, авторы контента, редакции, студии, команды детско-юношеских медиацентров.

#### **II. Номинации конкурса**

Конкурс проводится по секциям: *«Литературное творчество»*, *«Литературное медиа»*.

В секции *«Литературное творчество»* представлены следующие номинации:

- «Поэзия» (на конкурс могут быть представлены поэтические произведения, написанные на свободную тему в различных жанрах);
- «Проза» (на конкурс могут быть представлены прозаические произведения, написанные на свободную тему в различных жанрах);
- «Фанфикшн» (на конкурс могут быть представлены поэтические и/или прозаические произведения по мотивам популярных оригинальных литературных произведений).

В секции «Литературное медиа» представлены следующие номинации:

- «Буктрейлер» (на конкурс могут быть представлены видеоролики длиной от одной до трех минут, посвященные анонсированию какой-либо книги классической зарубежной или отечественной литературы);
- «Книжное видеоблогерство» (на конкурс могут быть представлены видеоролики длиной от трех до пяти минут, посвященные анализу какой-либо книги классической зарубежной или отечественной литературы);
- «Книжное блогерство» (книжным блогером считается пишущий о современной и/или классической литературе автор блога, то есть веб-сайта или страницы в социальной сети или мессенджере, содержанием которого являются регулярно добавляемые записи);
- «Книжный подкастинг» (на конкурс могут быть представлены подкасты длиной от пяти до десяти минут, посвященные анализу какой-либо книги классической зарубежной или отечественной литературы).

### **III. Организация и порядок проведения Конкурса**

Организаторами конкурса является Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Ставропольский Дворец детского творчества.

1. Конкурс проводится с 20 января по 17 февраля 2025 года в онлайн-формате. Конкурс проводится в два этапа.

- Первый этап: с 20 января по 7 февраля 2025 г. - прием стихотворений.

- Второй этап: с 7 февраля 2025 по 17 февраля 2025 г. - подведение итогов.

Прием заявок и работ на конкурс осуществляется до 7 февраля 2025 г. Работы, поступившие в оргкомитет позже, рассматриваться не будут.

Оргкомитет Конкурса обрабатывает результаты работы экспертов и формирует рейтинг участников в срок от 7 до 17 февраля 2025 г.

17 февраля итоги Конкурса будут опубликованы в сообществе «Творческий конкурс «Вдохновение»» по ссылке [https://vk.com/vdohnovenie\\_sddt](https://vk.com/vdohnovenie_sddt). Рассылка электронных сертификатов и дипломов осуществляется в течение месяца после публикации итогов Конкурса.

1. Работы размещаются в информационном пространстве в социальной сети ВКонтакте в сообществе «Творческий конкурс «Вдохновение»» по ссылке [https://vk.com/vdohnovenie\\_sddt](https://vk.com/vdohnovenie_sddt).



2. Участники конкурса узнают результаты в сообществе ВКонтакте самостоятельно.

3. Организаторы Конкурса оставляют за собой право модерировать заявки и снимать работы с Конкурса без объяснения причин. При малом количестве заявок на номинацию организаторы конкурса оставляют за собой право закрыть номинацию без уведомления участников. Участие в нескольких номинациях не возбраняется.

4. Для оценки работ участников Конкурса формируется Совет экспертов. Совет экспертов утверждается организаторами Конкурса, Совет оценивает конкурсантов по каждой номинации и отдельно по следующим возрастным группам: - возрастная категория 14-16 лет; возрастная категория 16-18 лет. Работа экспертов осуществляется согласно установленному организаторами Конкурса регламенту и в соответствии с критериями оценивания. Решения экспертов обжалованию не подлежат. Апелляции по результатам Конкурса не принимаются.

5. Факт подачи заявки на Конкурс означает согласие авторов, представителей авторов (родителей, педагогов) на размещение данных произведений (с указанием имени и возраста участника) в итоговом сборнике работ произведений Конкурса, в интернет-сообществе Конкурса, СМИ и сайтах информационных спонсоров Конкурса.

6. Факт подачи заявки означает согласие автора (или его представителя) на получение новостей по конкурсу по электронной почте, указанной в заявке.

7. Все авторские права сохраняются за автором.

8. Эксперты имеют право публично отзываться о представленных на Конкурс произведениях в комментариях к работам и публиковать свои отзывы как положительного, так и отрицательного характера.

9. Оценки совета экспертов не разглашаются. Переписка с авторами касательно оценок не ведется.

#### **IV. Общие требования к конкурсным работам и их оформлению**

Конкурсная работа должна представлять собой грамотное, актуальное изложение информации в соответствии с конкурсной номинацией.

1. От одного автора может быть заявлено по одной работе (для секции «Литературное творчество» допускается один цикл произведений, объединённый общей идеей) в каждой номинации. Для участия в каждой из номинаций заполняется отдельная заявка с вложенным произведением.

2. Работа может быть подписана настоящим именем автора или его личным псевдонимом. В конце произведения необходимо указывать дату его создания.

3. Присланные произведения не рецензируются и не возвращаются.

4. Работы высылаются файлом на почту Конкурса, с вложенной отдельным файлом заявкой (см. Приложение): **vdohnovenie-sddt@yandex.ru**

5. На конкурс принимаются отдельные работы как не публиковавшиеся ранее, так и опубликованные в печати.

6. Не допускаются работы, которые содержат:

- нецензурные или оскорбительные высказывания любого характера, то есть текстовую, зрительную, звуковую информацию, нарушающую общепринятые нормы гуманности и морали путем употребления оскорбительных слов, сравнений, образов в отношении расы, национальности, профессии, социальной категории, возрастной группы, пола, языка, религиозных, философских, политических и иных убеждений физических лиц;

- которые порочат объекты искусства, составляющие национальное или мировое культурное достояние; - которые порочат государственные символы (флаги, гербы, гимны) Российской Федерации или иного государства, религиозные символы;

- которые порочат какое-либо физическое или юридическое лицо, какую-либо деятельность;

- противоречащие законодательству РФ;

- содержащие большое количество грамматических и стилистических ошибок, не обусловленных художественным решением автора;

- без заполненной заявки на участие в конкурсе; неправильно оформленные работы;

- работы, по объёму текстов превышающие параметры, указанные в условиях конкурса.

## **V. Порядок выдвижения работ в секции «Литературное творчество»**

### **1. Номинация «Поэзия»**

На конкурс могут быть представлены поэтические произведения, написанные на свободную тему в различных жанрах, не больше пяти стихотворений от участника. Объем стихотворных произведений не должен превышать 200 строк. Конкурсная работа должна быть оформлена в формате документа Microsoft Word: шрифт Times New Roman – 14 кегль; поля – слева 3 см, справа – 1,5 см; снизу, сверху – 2 см, интервал – 1,5. По желанию конкурсанта творческие работы могут быть проиллюстрированы собственными рисунками, художественными фотоснимками (их наличие не учитывается в общем количестве страниц и не оценивается).

Тексты, выдвинутые на номинацию, должны соответствовать следующим требованиям:

1.Смысловая и композиционная целостность стихотворения.

2.Стилистическая и языковая грамотность.

3.Ритмическая стройность стихотворения (размер, ритм, рифма, благозвучие).

4.Произведения должны быть написаны на русском языке.

### **2. Номинация «Проза»**

На конкурс могут быть представлены прозаические произведения, написанные на свободную тему в различных жанрах, объём прозаических

произведений не должен превышать 10 000 знаков (с пробелами). Конкурсная работа должна быть оформлена в формате документа Microsoft Word: шрифт Times New Roman – 14 кегль; поля – слева 3 см, справа – 1,5 см; снизу, сверху – 2 см, интервал – 1,5. По желанию конкурсанта творческие работы могут быть проиллюстрированы собственными рисунками, художественными фотоснимками (их наличие не учитывается в общем количестве страниц и не оценивается).

Тексты, выдвинутые на номинацию, должны соответствовать следующим требованиям:

1. Смысловая и композиционная целостность текста.
2. Стилистическая и языковая грамотность.
3. Произведение должно быть написано на русском языке.

## **II. Порядок выдвижения работ в секции «Литературное медиа» Номинация «Книжное блоггерство»**

1. Блоги, выдвинутые на номинацию, должны соответствовать следующим требованиям:

1. В номинацию предоставляется один блог от участника или творческой группы.

2. Если в процессе создания блога задействован коллектив, указываются ФИО всех участников полностью. В случае коллективной заявки указывается ответственное лицо-руководитель.

3. Срок ведения блога не менее 30 календарных дней (на момент начала подачи заявок).

4. Блог посвящен литературе, отдельное внимание уделяется русской литературе.

5. Блоггер должен быть самостоятельным автором, независимым от издательства.

6. Блог не должен быть составной частью электронных и/или печатных изданий.

7. Книжным блоггером считается пишущий о современной и/или классической литературе автор блога, то есть веб-сайта или страницы в социальной сети или мессенджере, содержанием которого являются регулярно добавляемые записи.

При выдвижении предоставляются следующие материалы:

– ссылка на три записи в блоге в текстовом формате (конкурсный материал). Общий объем текстов записей конкурсного материала не должен превышать 15000 знаков (с пробелами);

– краткие сведения о блоге: тематика, идея, проблематика, содержание, используемые источники при подготовке материала (научной, публицистической, и/или художественной литературы), в формате текста от 500 до 1000 печатных знаков (с пробелами).

## **2. Номинация «Книжное видеоблоггерство»**

Видеоролики, выдвинутые на номинацию, должны соответствовать следующим требованиям:

1. В номинацию предоставляется один видеоролик от участника или творческой группы.

2. Если в процессе создания ролика задействован коллектив, указываются ФИО всех участников полностью. В случае коллективной заявки указывается ответственное лицо-руководитель.

3. Качество видеосъемки; уровень владения специальными выразительными средствами (наличие звукового сопровождения, видеоэффекты, сочетание музыкального оформления с содержанием видеоролика); эстетика, выразительность работы.

4. Принимается работа AVI, MP4-формата продолжительностью 3–5 минут, созданная автором или творческой группой, посвященные анализу какой-либо книги классической зарубежной или отечественной литературы. Работы предоставляются в электронной версии, загруженные на файлообменник с открытым доступом, ссылка на файл указывается в заявке.

При выдвижении в номинацию помимо подкаста предоставляются следующие материалы:

– ссылка на опубликованный ролик на одном из стриминговых сервисов (ВКонтакте, Яндекс), с хэштегом #ВдохновениеКонкурс.

– краткие сведения о ролике: тематика, идея, проблематика, содержание, используемые источники при подготовке материала (научной, публицистической, и/или художественной литературы), в формате текста от 500 до 1000 печатных знаков (с пробелами).

### **3. Номинация «Буктрейлер»**

Видеоролики, выдвинутые на номинацию, должны соответствовать следующим требованиям:

1. В номинацию предоставляется один видеоролик от участника или творческой группы.

2. Если в процессе создания ролика задействован коллектив, указываются ФИО всех участников полностью. В случае коллективной заявки указывается ответственное лицо-руководитель.

3. Качество видеосъемки; уровень владения специальными выразительными средствами (наличие звукового сопровождения, видеоэффекты, сочетание музыкального оформления с содержанием видеоролика); эстетика, выразительность работы.

4. Принимается работа AVI, MP4-формата продолжительностью 1–3 минут, созданная автором или творческой группой, посвященные анонсированию какой-либо книги классической зарубежной или отечественной литературы. Работы предоставляются в электронной версии, загруженные на файлообменник с открытым доступом, ссылка на файл указывается в заявке.

При выдвижении в номинацию помимо подкаста предоставляются следующие материалы:

– ссылка на опубликованный ролик на одном из стриминговых сервисов (ВКонтакте, Яндекс), с хэштегом #ВдохновениеКонкурс.

– краткие сведения о ролике: тематика, идея, проблематика, содержание, используемые источники при подготовке материала (научной, публицистической, и/или художественной литературы), в формате текста от 500 до 1000 печатных знаков (с пробелами).

#### **4. Номинация «Книжный подкастинг»**

Подкасты, выдвинутые на номинацию, должны соответствовать следующим требованиям:

1. В номинацию предоставляется один подкаст от участника или творческой группы.

2. Если в процессе создания подкаста задействован коллектив, указываются ФИО всех участников полностью. В случае коллективной заявки указывается ответственное лицо-руководитель.

3. Принимается работа MP3-формата продолжительностью 5–10 минут, созданная автором или творческой группой, посвященные обсуждению и/или анализу какой-либо книги классической зарубежной или отечественной литературы. Работы предоставляются в электронной версии, загруженные на файлообменник с открытым доступом, ссылка на файл указывается в заявке.

4. Подкастом считается аудио-передача на заявленную литературную тематику, распространяемая в интернет-среде.

При выдвижении в номинацию помимо подкаста предоставляются следующие материалы:

– ссылка на опубликованный плейлист с подкастом на одном из стриминговых сервисов (ВКонтакте, Яндекс), с хэштегом #ВдохновениеКонкурс.

– краткие сведения о подкасте: тематика, идея, проблематика, содержание, используемые источники при подготовке материала (научной, публицистической, и/или художественной литературы), в формате текста от 500 до 1000 печатных знаков (с пробелами).

#### **VI. Порядок определения победителей**

1. Все поступающие работы после регистрации направляются Совету экспертов.

2. Член Совета экспертов оценивает представленную автором публикацию и блог в целом по шкале от 0 до 70 (высший балл). Произведения, набравшие более 35 баллов, поступают на рассмотрение всех членов Совета экспертов.

3. Совет экспертов формирует Список финалистов Конкурса - от 10 до 20 человек.

4. Совет экспертов рассматривает заявки и конкурсные работы на соответствие представленных материалов требованиям настоящего положения.

5. Члены Совета экспертов оценивают конкурсные работы индивидуально. Общая оценка конкурсной работы определяется суммированием итоговых баллов, выставленных всеми членами конкурсной комиссии.

6. Работы участников ранжируются, лучшими признаются три первые конкурсные работы в каждой возрастной категории, авторы которых становятся призерами Конкурса.

7. Если конкурсные работы участников Конкурса набрали одинаковое количество баллов, то места распределяются открытым голосованием Совета экспертов. При равенстве голосов членов Совета экспертов решающим является голос председателя.

8. Совет экспертов подводит итоги конкурса, утверждает список призеров.

9. Решение Совета экспертов оформляется протоколом и подписывается председателем и членами конкурсной комиссии. Совет экспертов имеет право дополнительно отметить авторов конкурсных работ, не ставших призерами Конкурса.

#### **VII. Критерии оценивания конкурсных работ**

Оценка конкурсных работ производится конкурсной комиссией по семи критериям, каждый из которых максимально оценивается в 10 баллов. Максимальная оценка работы - 70 баллов.

#### **VIII. Особые условия**

1. Участник Конкурса путем подачи заявки на участие соглашается с тем, что его (ее) работа не будет нарушать авторские и иные смежные права третьих лиц. Ответственность за использование чужих текстов, идей несет автор работы.

2. Организаторы Конкурса оставляют за собой право не принимать работы на Конкурс, если, по их мнению, они не соответствуют указанным критериям.

3. Организаторы Конкурса оставляют за собой право использовать конкурсные работы в некоммерческих целях и без выплаты денежного вознаграждения автору (авторскому коллективу), но с обязательным указанием имени автора (соавторов): при проведении общественно-значимых мероприятий на территории Российской Федерации, а также в методических и информационных изданиях, для трансляции по телевидению, радио; для размещения в прессе, на наружных рекламных носителях и в сети Интернет; полное или частичное использование в учебных и иных целях.

4. Участники Конкурса дают свое согласие на обработку персональных данных: фамилии, имени, отчества, места проживания и обучения, адреса электронной почты или номера телефона, сообщенных участником конкурса.

5. В случае предъявления требований, претензий и исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную работу, участник/образовательная/общественная организация или объединение обязуется разрешать их от своего имени и за свой счет.

#### **Награды**

Авторы принятых на конкурс работ получают свидетельства участников.

Дипломы победителей 1, 2, 3 степеней, специальные призы учредителей творческого конкурса.

#### **Финансирование**

Финансовые расходы в период подготовки и проведения конкурса производятся в соответствии со сметой. Смета формируется из спонсорских взносов и благотворительных пожертвований участников конкурса.

#### **Финансовые условия.**

Организационный благотворительный взнос за участие в конкурсе для обучающихся образовательных организаций Ставропольского края составляет 100 руб. с человека.

#### **Оргкомитет конкурса:**

355017, г. Ставрополь, ул. Ленина 292, Ставропольский Дворец детского творчества, «Гуманитарно-медийный отдел» Информация в группе в социальной сети ВКонтакте: E-mail: [vdohnovenie-sddt@yandex.ru](mailto:vdohnovenie-sddt@yandex.ru).

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении городского конкурса музыкального творчества и исполнительского мастерства детских коллективов образовательных учреждений «Music Fest»**

#### **ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ**

- создание условий для выявления и реализации творческих способностей детей и молодежи;
- выявление и поддержка наиболее талантливых детей и молодежи, в области инструментального искусства;
- повышение престижа музыкального образования;
- повышение уровня исполнительского мастерства детей и молодежи;
- актуализация знаний и умений, полученных в процессе обучения;

- реализация личностно-ориентированного подхода в формировании и развитии творческой личности.

### **ОРГАНИЗАТОРЫ**

Комитет образования администрации города Ставрополя, Ставропольский Дворец детского творчества.

### **МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ**

Конкурс будет проходить 02 февраля 2025г., 10.00ч., каб.307, 215, БКЗ СДДТ

### **УЧАСТНИКИ**

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования детей, средне-специальных и студенты высших учебных заведений города. Участие в конкурсе индивидуальное. Предварительный отбор участников не производится.

### **УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

Конкурс проводится среди солистов, ансамблей, оркестров по номинациям:

- Струнно-смычковые инструменты (по видам инструментов, солисты, ансамбли, педагог – ученик, оркестры)
- Народные инструменты (по видам инструментов, солисты, ансамбли, Педагог – ученик, оркестры)
- Национальные инструменты (по видам инструментов, солисты, ансамбли, Педагог – ученик, оркестры)
- Гитара (солисты)
- Гитарные ансамбли (педагог – ученик, дуэты, оркестры)
- Электрогитара (солисты, педагог-ученик, дуэты, ансамбли, оркестры.)
- Фортепиано (солисты, дуэты, ансамбли, педагог – ученик)
- Общее фортепиано (солисты, дуэты, ансамбли, педагог – ученик)
- Духовые инструменты (по видам инструментов, солисты, дуэты, педагог – ученик, ансамбли, оркестры)
- Ударные инструменты (по видам инструментов, солисты, дуэты, педагог – ученик, ансамбли, оркестры)
- Смешанные ансамбли и оркестры (виды инструментов)
- Синтезатор (солисты, дуэты, ансамбли, педагог-ученик)
- Арфа (солисты, дуэты, ансамбли, педагог – ученик)
- Вокально - инструментальные ансамбли.

- исполнение собственного сочинения;

Программные требования:

- Участники представляют на конкурс одно произведение любых стилей и жанров общей продолжительностью не более 5-6 минут.

- Музыкальные инструменты, пульта, подставки под инструменты и т.д. исполнитель привозит с собой.

Критерии оценивания:

Музыкальность, виртуозные возможности, культура звука, понимание стиля, художественная трактовка музыкального произведения, ансамблевый строй, подбор репертуара, артистичность, сценический вид, общее впечатление.



Работа жюри:

Оргкомитет формирует и утверждает состав экспертов из числа высококвалифицированных и опытных специалистов в области искусства.

**Решение жюри окончательное, пересмотру и обсуждению не подлежит.**

Работы участников не рецензируются и не возвращаются.

Возрастные категории:

- до 7 лет (включительно)
- 8-10 лет
- 11-13 лет
- 14-16 лет
- 17-18 лет
- Смешанная

Жюри будет учитывать класс или курс обучения участников конкурса.

### **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**

Победители конкурса в каждой возрастной категории награждаются дипломами городского конкурса музыкального творчества и исполнительского мастерства детских коллективов образовательных учреждений «Music Fest» с присвоением званий «Лауреат» (I-III степени), «Дипломант» и «Участник». Подведение итогов и награждение по окончании конкурса. Лучшие работы будут размещены на сайте Дворца и на страницах в соц. сетях. Все педагоги, подготовившие участников, получают Благодарственные письма.

### **ЗАЯВКИ**

Для участия в конкурсе необходимо направить заявку на e-mail: [oxtsddt@mail.ru](mailto:oxtsddt@mail.ru) до 24.01.2025 года. Справки по телефону: 24-19-53, 40-41-14.

Ответственный исполнитель: Биленко Елена Николаевна - старший методист отдела художественного творчества

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ  
в городском конкурсе  
музыкального творчества и исполнительского мастерства  
детских коллективов образовательных учреждений**

Организация (учреждение), в котором занимается участник (коллектив)	
Контактные телефоны, e-mail организации, руководителя	
Номинация	
Возрастная категория	
Полное название коллектива	
ФИО всех участников полностью (соло, дуэт, ансамбль)	
Название конкурсного номера	
Ф.И.О. руководителя (полностью)	

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении открытого личного первенства по дзюдо**  
**«Праздник белых кимоно»,**  
**посвященного Дню Защитника Отечества**

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения открытого личного первенства по дзюдо «Праздник белых кимоно», посвященного Дню Защитника Отечества (далее –Соревнования).

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ**

- популяризация вида спорта среди школьников города Ставрополя;
- развитие дружеских связей с различными спортивными организациями;
- повышение спортивного мастерства юных дзюдоистов;
- воспитание у юных дзюдоистов чувства патриотизма, любви к большой и малой Родине;

**ОРГАНИЗАТОРЫ**

- комитет образования администрации города Ставрополя;
- муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Ставропольский Дворец детского творчества (МАУ ДО СДДТ);
- Центр экологии, туризма и спорта;

Общее руководство подготовкой и проведением Соревнования осуществляет МАУ ДО СДДТ и главный судья Чайка Андрей Васильевич.

**МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ**

Соревнования проводятся 15 февраля 2025 года в Ставропольском Дворце детского творчества /ул. Ленина 292/. Регистрация и взвешивание участников проводится с 8.00 до 8.30 часов в спортивном зале Ставропольского Дворца детского творчества. Начало соревнований состоится в 10.00.

**УЧАСТНИКИ И УЧАСТВУЮЩИЕ ОРГАНИЗАЦИИ**

В соревнованиях принимают участие учащиеся / мальчики / образовательных учреждений г. Ставрополя и Ставропольского края, имеющие определённую спортивную подготовку и допуск врача, в возрастных группах:

- Мальчики 2014-2015 года рождения, весовые категории по факту прибытия.
- Мальчики 2016-2017 года рождения, весовые категории по факту прибытия.

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**

Победители и призёры определяются в каждой весовой категории отдельно. Победители и призёры в каждой весовой категории награждаются грамотой и медалью.

**ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ**

Ответственность за безопасность проведения Соревнований несёт проводящая организация и главный судья Соревнований.

Ответственность за жизнь и здоровье участников Соревнований в пути следования и в период проведения Соревнований, а также за выполнение всеми участниками правил техники безопасности, соблюдение дисциплины и распорядка Соревнований несут руководители участников соревнований. Все участники несут ответственность за свою жизнь и здоровье.

Обеспечение безопасности участников на соревнованиях осуществляется согласно требованиям Правил обеспечения безопасности при проведении официальных мероприятий, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 18 апреля 2015 г. № 353 и Приказом МВД России № 1092 от 17.11.2015 года «Об утверждении Требований к отдельным объектам инфраструктуры мест проведения официальных спортивных соревнований и техническому оснащению общественного порядка общественной безопасности».

### **СТРАХОВАНИЕ УЧАСТНИКОВ**

Согласно Федерального закона от 04.12.2007 № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и в соответствии с «Правилами соревнований» участники Соревнований должны застраховаться от несчастного случая. Участие в спортивных соревнованиях осуществляется только при наличии страхового полиса от несчастных случаев.

### **ЗАЯВКИ**

Предварительные заявки на участие в соревнованиях подаются до 10 февраля 2025 года, именные заявки, согласно установленной форме по адресу: г. Ставрополь, ул. Ленина, 292, МАУ ДО СДДТ, каб. 205 (приложение 1). Контактные телефоны – (8652) 24-19-51, электронная почта - stavgursddt@yandex.ru. Главный судья – Чайка Андрей Васильевич (тел. +7-928-326-98-55). Ответственный исполнитель - Гребенчукова Елена Алексеевна – старший методист Центр экологии, туризма и спорта. Заявки по телефону не принимаются!

Участникам соревнования иметь при себе:

- официальная именная заявка с визой и печатью врача на каждого участника или медицинская справка;
- документ, удостоверяющий личность (свидетельство о рождении).
- оригинал договора от несчастного случая.

Родители должны иметь при себе сменную обувь!

**Настоящее положение является официальным вызовом на  
данные соревнования.**

## Заявка

на участие в открытом личном первенстве по дзюдо  
«Праздник белых кимоно», посвященном Дню Защитника Отечества

№ п/п	Фамилия, имя	Возраст	Виза и печать врача

К соревнованиям допущено \_\_\_\_\_ чел.

Врач \_\_\_\_\_

/подпись и печать/

Представитель \_\_\_\_\_

/подпись и расшифровка подписи/

Подпись и печать руководителя образовательного учреждения \_\_\_\_\_

## СОГЛАСИЕ

родителей (законных представителей) на обработку персональных данных

Я \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. законного представителя)

Паспорт: серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_  
кем выдан \_\_\_\_\_ дата выдачи \_\_\_\_\_

Проживающего: \_\_\_\_\_ тел \_\_\_\_\_  
(адрес по регистрации)

являясь законным представителем \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)

даю согласие оператору - Муниципальному автономному учреждению дополнительного образования Ставропольскому Дворцу детского творчества (ИНН: 2634011285, адрес: 355017 Ставропольский край, город Ставрополь, улица Ленина 292, тел.: 8(8652) 24-19-26) на обработку следующих персональных данных:

- сведения, содержащиеся в документах, удостоверяющих личность;
- сведения о родителях (законных представителях);
- данные об образовании (при необходимости);
- информация медицинского характера, в случаях, предусмотренных законодательством;
- иные документы, содержащие сведения, необходимые для организации турнира.

**Цель обработки персональных данных:** организация и проведение открытого личного первенства по дзюдо «Праздник белых кимоно», посвященном Дню Защитника Отечества.

**Действия с персональными данными, которые может совершать оператор:** сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение, использование, блокирование, передача третьим лицам (в рамках проведения турнира), обезличивание, уничтожение персональных данных.

**Оператор вправе:**

- размещать обрабатываемые персональные данные в информационно-телекоммуникационных сетях с целью предоставления доступа к ним ограниченному

кругу лиц: участникам соревнований, родителям (законным представителям), а также административным и педагогическим работникам учреждения.

- производить фото- и видеосъемки участника турнира для размещения на официальном сайте учреждения, в СМИ с целью формирования имиджа учреждения, на доске почета, на стендах в помещениях учреждения.

- включать обрабатываемые персональные данные участника турнира в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные нормативными документами областных, муниципальных и органов управления образования, регламентирующих предоставление отчетных данных.

**Способ обработки персональных данных:** ручной, автоматизированный.

Настоящее согласие действует до достижения целей обработки.

**Порядок отзыва согласия:** согласие может быть отозвано в письменной форме.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*Подпись*

*(Ф.И.О. законного представителя)*

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении турнира по настольному теннису «Золотая ракетка» среди обучающихся образовательных учреждений города Ставрополя**

#### **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Городские соревнования среди учащихся образовательных учреждений города Ставрополя (далее – Соревнования) проводятся с целью популяризации настольного тенниса как одного из самых массовых и доступных видов спорта, организации активного досуга, привлечения детей и подростков к регулярным занятиям физической культурой и спортом. Соревнования являются массовым мероприятием для пропаганды здорового образа жизни, повышения спортивного мастерства и оздоровления обучающихся образовательных учреждений.

#### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ**

- популяризация игры в настольный теннис среди детей и подростков города Ставрополя;
- приобщение обучающихся детей к здоровому образу жизни, систематическим занятиям физическими упражнениями;
- воспитание у обучающихся активной жизненной позиции.

#### **ОРГАНИЗАТОРЫ**

- комитет образования администрации города Ставрополя;
- муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Ставропольский Дворец детского творчества (МАУ ДО СДДТ);
- Центр экологии, туризма и спорта.

Судейство Соревнований обеспечивается педагогами дополнительного образования МАУ ДО СДДТ Центра экологии, туризма и спорта. Главный судья – Арзуманов Эдуард Альбертович.

## **МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ**

Соревнования проводятся 15 февраля 2025 г. в МАУ ДО СДДТ, по адресу: г. Ставрополь, ул. Ленина, 292. Регистрация участников проводится с 9.00 до 9.30. Начало соревнований в 10.00.

## **УЧАСТНИКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

В соревнованиях принимают участие мальчики и девочки в трех возрастных группах:

Старшая группа: мальчики, девочки 2009 - 2011 г.р.;

Средняя группа: мальчики, девочки 2012 - 2014 г.р.;

Младшая группа: мальчики, девочки 2015 - 2016 г.р. и моложе.

Турнир проводится по групповой и олимпийской системе. Места определяются по наибольшей сумме набранных очков.

## **НАГРАЖДЕНИЕ**

Победители в каждой возрастной группе среди мальчиков и девочек награждаются грамотами и медалями.

## **ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ**

7.1 Ответственность за безопасность проведения Соревнований несёт проводящая организация Центр экологии, туризма и спорта (МАУ ДО СДДТ) и главный судья Соревнований.

7.2 Ответственность за жизнь и здоровье участников Соревнований в пути следования и в период проведения Соревнований, а также за выполнение всеми участниками правил техники безопасности, соблюдение дисциплины и распорядка Соревнований несут руководители участников соревнований. Все участники несут ответственность за свою жизнь и здоровье.

## **ЗАЯВКИ**

8.1 Предварительные заявки на участие в соревнованиях подаются до 10 февраля 2025 года согласно установленной форме по адресу: г. Ставрополь, ул. Ленина, 292, МАУ ДО СДДТ, каб. 205 (приложение 1). Контактные телефоны – (8652) 24-19-51, электронная почта - stavgtdt@yandex.ru. Ответственный исполнитель - Гребенчукова Елена Алексеевна – старший методист Центра экологии, туризма и спорта. Заявки по телефону не принимаются!

8.2 Участники, не подавшие заявку в срок и не прошедшие регистрацию, к соревнованиям не допускаются. При регистрации участники соревнований должны предоставить следующие документы:

- документ, удостоверяющий личность (копию свидетельства о рождении или паспорта);
- полис страхования от несчастного случая на соревнованиях;
- согласие на обработку персональных данных (Приложение 2).

## Заявка

на участие в турнире по настольному теннису «Золотая ракетка» среди обучающихся образовательных учреждений города Ставрополя

№ п/п	Фамилия, имя участника	Год рождения	Допуск врача

К соревнованиям допущено \_\_\_\_\_ чел.

Врач \_\_\_\_\_

*/подпись и печать/*

Представитель \_\_\_\_\_

*/подпись и расшифровка подписи/*

Подпись и печать руководителя образовательного учреждения \_\_\_\_\_

Приложение №2

## СОГЛАСИЕ

**родителей (законных представителей) на обработку персональных данных**

Я \_\_\_\_\_

*(Ф.И.О. законного представителя)*

Паспорт: серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_

кем выдан \_\_\_\_\_ дата выдачи \_\_\_\_\_

Проживающего: \_\_\_\_\_ тел \_\_\_\_\_

*(адрес по регистрации)*

**являясь законным представителем** \_\_\_\_\_

*(Ф.И.О. полностью)*

даю согласие оператору - Муниципальному автономному учреждению дополнительного образования Ставропольскому Дворцу детского творчества (ИНН: 2634011285, адрес: 355017 Ставропольский край, город Ставрополь, улица Ленина 292, тел.: 8(8652) 24-19-26) на обработку следующих персональных данных:

- сведения, содержащиеся в документах, удостоверяющих личность;
- сведения о родителях (законных представителях);
- данные об образовании (при необходимости);
- информация медицинского характера, в случаях предусмотренных законодательством;
- иные документы, содержащие сведения, необходимые для организации турнира.

**Цель обработки персональных данных:** организация и проведение турнира по настольному теннису «Золотая ракетка» среди обучающихся образовательных учреждений города Ставрополя. **Действия с персональными данными, которые может совершать оператор:** сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение, использование, блокирование, передача третьим лицам (в рамках проведения турнира), обезличивание, уничтожение персональных данных.

**Оператор вправе:**

- размещать обрабатываемые персональные данные в информационно-телекоммуникационных сетях с целью предоставления доступа к ним ограниченному кругу лиц: участникам соревнований, родителям (законным представителям), а также административным и педагогическим работникам учреждения.
- производить фото- и видеосъемки участника турнира для размещения на официальном сайте учреждения, в СМИ с целью формирования имиджа учреждения, на доске почета, на стендах в помещениях учреждения.
- включать обрабатываемые персональные данные участника турнира в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные нормативными документами областных, муниципальных и органов управления образования, регламентирующих предоставление отчетных данных.

**Способ обработки персональных данных:** ручной, автоматизированный.

Настоящее согласие действует до достижения целей обработки.

**Порядок отзыва согласия:** согласие может быть отозвано в письменной форме.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_  
*Подпись* *(Ф.И.О. законного представителя)*

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении городской выставки-конкурса изобразительного искусства и декоративно - прикладного творчества «ОТЧИЗНЫ ВЕРНЫЕ СЫНЫ»**

#### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

- создать условия для выражения глубокой любви и уважения к родным и близким средствами изобразительного искусства;
- создать условия для творческой самореализации обучающихся;
- доставить радость мамам, бабушкам своим творчеством;
- продемонстрировать уровень мастерства воспитанников.

#### **МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ**

Конкурс проводится с 21 февраля 2024 года по 26 февраля 2025 года.

#### **ОГАНИЗАТОРЫ**

Комитет образования администрации города Ставрополя, МАУ ДО СДДТ.

#### **УЧАСТНИКИ**

К участию в конкурсе приглашаются все обучающиеся образовательных учреждений города Ставрополя по возрастным группам от 7 до 18 лет:

1. от 7 до 10 лет;
2. от 11 до 15 лет;
3. от 16 до 18 лет.

#### **УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

На выставку принимаются работы в двух номинациях:

1. Декоративно-прикладное творчество.



Работы, выполненные в любой технике из различных материалов (дерево, бумага, ткань, флористика, керамика) отвечающие теме выставки. Все работы должны иметь этикетку.

## 2. Изобразительное искусство.

Работы, выполненные в любой технике из различных материалов (карандаш, фломастер, гуашь, акварель, пастель, гравюра, коллаж) отвечающие целям и задачам выставки. Формат рисунка – А3, ширина рамки 1-2 см. из плотной белой бумаги или картона, в правом нижнем углу работы располагается этикетка.

### **ТРЕБОВАНИЕ К ОФОРМЛЕНИЮ И ПРИЕМУ КОНКУРСНЫХ РАБОТ ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ ИЗО**

- работы принимаются в формате А3;
- работы можно создавать, используя любые живописные или графические материалы в любой технике на твердых листах для рисования. Рисунки, выполненные на бумаге, не предназначенной для рисования (тетрадные листы, оберточная бумага, обои и пр.) к участию в конкурсе не допускаются;
- рисунок может иметь как горизонтальное, так и вертикальное изображение.

### **ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ ДПИ**

- уровень мастерства, владение выбранной техникой;
- качество изготовления;
- объём работы;
- эстетический вид изделия (оформление изделия);
- новаторство, авторская уникальность.

### **ТРЕБОВАНИЕ К ЭТИКЕТКАМ**

1. Размер этикетки 4\*10
2. Указание названия работы, Ф.И. автора (полностью), образовательного учреждения, класса, возраста, Ф.И.О. руководителя (полностью).
3. Прикрепление к экспонатам с помощью булавок, клея.
4. Оформление на компьютере.

### **ОБРАЗЕЦ ЭТИКЕТКИ:**

<p><i>«Прекрасные мгновения»</i> <i>Иванов Иван, 2 класс, 10 лет</i> <i>МАУ ДО СДДТ</i> <i>Изостудия «Радуга»</i> <i>Педагог: Иванова Наталья Ивановна</i></p>
--

Все данные необходимо указать полностью в напечатанном виде!

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

При рассмотрении конкурсных работ учитывается:

- качество изготовления работы;
- правильность оформления работы;

- оригинальность авторского подхода и глубина раскрытия темы;
- цветовые решения.

### **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**

Оценку работ производит экспертный совет из числа специалистов. Участники, занявшие I, II, III места в каждой возрастной категории, награждаются дипломами. Лучшие работы будут опубликованы на сайте МАУ ДО СДДТ. Участники, не занявшие места, получают дипломы об участии в электронном виде.

Организаторы несут ответственность за сохранность работ в течение 1 недели после закрытия выставки-конкурса.

### **ЗАЯВКИ**

Заявки и работы на участие в выставке-конкурсе принимаются с 15 февраля до 20 февраля 2024г.

Заявки принимаются в распечатанном виде с печатью учреждения, а также в электронном виде в формате Microsoft Word по предложенной ниже форме присылать на электронную почту: [sddt13@mail.ru](mailto:sddt13@mail.ru).

В заявке столбцы местами не менять, дополнительные столбцы не вставлять. При неправильно оформленной заявке, работы рассматриваться не будут!

Работы принимаются по адресу: г. Ставрополь, ул. Ленина № 292, МАУ ДО СДДТ, отдел прикладного творчества, кабинет №214, телефон для связи [24-50-27](tel:24-50-27)

Результаты конкурса будут опубликованы 26.02.2025 г. на сайте [www.stavddt.ru](http://www.stavddt.ru). Выдача дипломов будет производиться в МАУ ДО СДДТ в течение 7 дней после опубликования результатов на сайте.

Ответственный исполнитель: Лялька Анастасия Алексеевна – старший методист отдела.

Заявка  
на участие в городской выставке-конкурсе  
изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества  
«ОТЧИЗНЫ ВЕРНЫЕ СЫНЫ»

№	Ф.И.участника (полностью)	Возраст	Название работы, номинация	Учебное заведение, класс	Ф.И.О педагога (полностью)	Контактный телефон Почта

Директор Ф.И.О.

М.П.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении городской конкурсной встречи**  
**«ЮИД И СТАРШИЕ ТОВАРИЩИ»,**  
**посвященной Дню рождения Дворца**

**ЦЕЛЬ**

Содружество детских и взрослых коллективов в совместной работе по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма;

**ЗАДАЧИ**

- закрепление знаний правил дорожного движения (ПДД);
- развитие внимания, умения ориентироваться в игровой ситуации;
- формирование навыков применения знаний ПДД;
- формирование чувства патриотизма.

**ОРГАНИЗАТОРЫ**

Комитет образования администрации города Ставрополя,  
ОБ ДПС ГИБДД ГУВД СК по г. Ставрополю, МАУ ДО СДДТ.

**МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ**

МАУ ДО СДДТ, кабинет №313, 14 февраля 2025 года

**УЧАСТНИКИ**

Участниками мероприятия являются командиры отрядов ЮИД второго и третьего годов обучения образовательных учреждений города Ставрополя, сотрудники служб ОБ ДПС ГИБДД, профессиональные водители автотранспортных предприятий. Состав каждой команды - 5 человек.

**УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

Городская конкурсная встреча проводится на тему: «Мы уважаем дорожное движение и служим безопасности его» и состоит из следующих конкурсов:

1. Визитка «Здравствуйте – это мы!» Представление команды (название, девиз)
2. «Перекресток» (вопросы по ПДД для пешеходов, пассажиров, водителей).
3. «Внимательный водитель» (ситуационное задание).
4. Музыкальный конкурс (тематические песни).
5. «Знатоки дорожных знаков» (задание по ПДД).
6. «Эрудит» (вопросы об истории светофорного регулирования, транспорта).
7. Конкурс капитанов «Блиц - турнир по ПДД».

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ФИНАЛЬНОЙ ИГРЫ**

- теоретические ответы: точность; полнота; оригинальность;
- творческие задания: актуальность, музыкальное оформление, мастерство исполнения;
- работа в команде: сплоченность, работоспособность, взаимопонимание.

**НАГРАЖДЕНИЕ**

Команды награждаются дипломами и памятными призами. Заявки направляются по адресу: г. Ставрополь, ул. Ленина, 292, МАУ ДО СДДТ, каб.312, 24-39-59.

Информация о конкурсе размещается на сайте СДДТ [stavddt.ru/](http://stavddt.ru/)

Ответственные исполнители: Кривулина Ольга Петровна – старший методист  
ГМЦ, Контактный телефон (8652) 24-39-59.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении городского фестиваля лирико - патриотической песни  
«С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА... », посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне,  
среди образовательных учреждений города Ставрополя**

### **ЦЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ:**

- 1 Пропаганда лучших музыкальных произведений на лирико-патриотическую тематику. (о Родине, мире, дружбе, детстве, природе и т.д.)
2. Формирование у подрастающего поколения гражданских и нравственных ориентиров, уважения и любви к Родине.

### **ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ:**

Способствовать укреплению традиций хорового пения и повышению исполнительского мастерства коллективов.

### **ОРГАНИЗАТОРЫ И РУКОВОДСТВО**

Комитет образования администрации города Ставрополя, Ставропольский Дворец детского творчества, «Образцовый детский коллектив» ансамбль песни и танца «Весна».

### **УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ**

Хоровые коллективы и вокальные ансамбли образовательных учреждений города Ставрополя.

### **ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ**

**26 февраля 2025 года, 11.00 час.**

### **МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

Ставропольский Дворец детского творчества, Большой концертный зал

### **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

Фестиваль проводится в один день на базе Ставропольского Дворца детского творчества.

Исполняются следующие произведения:

- для хоровых коллективов одно – а`capella –( обработка народной песни, хоровая миниатюра), второе –произведение с аккомпанементом на тему: Россия, Родина, семья, Победа.

- для вокальных ансамблей – одно высокохудожественное произведение, отвечающее теме фестиваля.

Если используется фонограмма, необходимо предоставить флеш-карту с записью «минус» высокого качества. На каждом носителе должна быть одна фонограмма.

Заявки на участие необходимо представить **до 19 февраля 2025 года** на электронную почту [vesnasddt@mail.ru](mailto:vesnasddt@mail.ru) с пометкой «В Оргкомитет». Заявка должна быть заверена директором учреждения.

**Внимание!!!** Заявки, заполненные недобросовестно, к рассмотрению не принимаются!

### **ФЕСТИВАЛЬ ПРОВОДИТСЯ ПО НОМИНАЦИЯМ**

- хоровое пение;

- вокальный ансамбль;
- в отдельную номинацию выводятся коллективы мальчиков.

Участники хоровых и вокальных коллективов распределяются по трем возрастным категориям:

- младшая (7-10 лет);
- средняя (11-14 лет);
- старшая (15-17 лет).

Каждый педагог имеет право представить одного исполнителя в каждой номинации и возрастной категории.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНОК УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ**

Жюри фестиваля определяет победителей по следующим критериям:

- соответствие теме фестиваля;
- соответствие возраста и исполняемого репертуара;
- нравственно-эстетическое содержание репертуара;
- техника исполнения;
- сценическое мастерство.

### **НАГРАЖДЕНИЕ**

Выступление участников фестиваля оценивается компетентным жюри, в состав которого входят квалифицированные специалисты. По решению жюри в каждой номинации лучшие коллективы награждаются:

- Дипломом 1 степени и призом,
- Дипломами 2 и 3 степени,
- Грамотами за участие.

Жюри оставляет за собой право присуждать не все награды, делить награды между несколькими коллективами. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Справки по телефонам: 8-928-310-59-76 Малышева Наталья Юрьевна,  
8-918-879-36-01 Луценко Наталья Григорьевна.

### **ОБРАЗЕЦ ЗАЯВКИ**

Название коллектива	Возраст участников	Класс, школа	Название авторы	Руководитель, концертмейстер	Хронометраж, Техническое обеспечение (вид звукового носителя, микрофоны)

Ответственный исполнитель: Пунёва Анжела Владимировна – старший методист отдела «Ансамбль песни и танца «Весна».

# МАРТ

## ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского конкурса изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «АКВАРЕЛЬНАЯ ВЕСНА»

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- поддержка и развитие детского художественного творчества;
- приобщение детей к культурным ценностям;
- выявление и поддержка талантливых учащихся в области художественного творчества.

### ОРГАНИЗАТОРЫ

Комитет образования администрации города Ставрополя, МАУ ДО СДДТ, отдел прикладного и технического творчества.

### МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ

Выставка проводится 1 по 20 марта 2025 года в МАУ ДО СДДТ.

### УЧАСТНИКИ

Обучающиеся образовательных учреждений города Ставрополя в трех возрастных группах: 6-9 лет, 10-13 лет, 14-17 лет.

### НОМИНАЦИИ

Изобразительное искусство.

Декоративно-прикладное творчество.

### УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

На выставку-конкурс принимаются работы, выполненные в любой технике (карандаш, фломастер, гуашь, акварель, пастель, гравюра, коллаж), отвечающие целям и задачам выставки-конкурса.

### ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ

1. Размер рисунка – 30 x 40 см.
2. Оформление работы: ширина рамки 1-2 см. из плотной белой бумаги или картона.
3. В правом нижнем углу работы располагается этикетка.

Обязательное требование к этикеткам:

1. Указание названия работы, Ф.И. автора (полностью), образовательного учреждения, класса, возраста, Ф.И.О. руководителя (полностью).
2. Прикрепление к экспонатам с помощью булавок на экспонаты декоративно-прикладного творчества, клея на рисунки.

### ОБРАЗЕЦ ЭТИКЕТКИ

<p><i>«Прекрасные мгновения»</i> <i>Иванов Иван, 10 лет</i> <i>МАУ ДО СДДТ</i> <i>Изостудия «Радуга»</i> <i>Педагог: Иванова Наталья</i> <i>Ивановна</i></p>
--

Все данные необходимо указать полностью в напечатанном виде!  
Не правильно оформленные работы к участию в выставке не допускаются!

## **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**

Оценку работ производит экспертный совет из числа специалистов. Участники, занявшие 1, 2, 3 места награждаются грамотами в каждой возрастной группе. Лучшие работы будут опубликованы на сайте МАУ ДО СДДТ.

## **ЗАЯВКИ**

Заявки и работы на участие в конкурсе принимаются с 20 февраля до 1 марта 2025 г. Заявки (в формате Microsoft Word) по предложенной ниже форме присылать на электронную почту: [sddt13@mail.ru](mailto:sddt13@mail.ru). Работы принимаются по адресу: г. Ставрополь, ул. Ленина № 292, МАУ ДО СДДТ, отдел прикладного творчества, каб.214, телефон для связи 24-39-09. Результаты конкурса будут опубликованы на сайте [www.stavddt.ru](http://www.stavddt.ru) 20.03.2025 г. Раздача дипломов будет производиться в СДДТ в течение 7 дней после опубликования результатов на сайте.

Ответственный исполнитель: Лялька Анастасия Алексеевна – старший методист отдела.

Заявка  
на участие в городской выставке-конкурсе  
изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества  
«Акварельная весна»

№	Ф.И. участника	Возраст	Название работы, номинация (ИЗО или ДПИ)	Учебное заведение класс	Ф.И.О. педагога (полностью)	Контактный телефон	Электронная почта

Директор Ф.И.О.

М.П.

В заявке столбцы местами не менять, дополнительные столбцы не вставлять.  
При неправильно оформленной заявке, работы рассматриваться не будут!

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении городского открытого конкурса**  
**театральных коллективов образовательных учреждений**  
**«ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЗВЕЗДОПАД»,**  
**проводимого в рамках международного Дня театра**

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

- повышение роли дополнительного образования детей и юношества в формировании личности обучающихся;
- приобщение детей и молодежи к лучшим образцам отечественной театральной культуры, драматургии и литературы – духовному наследию России;
- усиление роли театрального искусства в духовно - нравственном воспитании подрастающего поколения, определение перспектив развития данного жанра;
- пропаганда театрального искусства, как части мировой культуры и культурной жизни города;
- обогащение репертуара детских и молодежных театров образовательных учреждений русской драматургией и литературной классикой;
- развитие и воспитание детей и юношества средствами художественного творчества в области театрального искусства;
- повышение уровня исполнительского мастерства коллективного творчества;
- совершенствование профессионального мастерства руководителей творческих театральных коллективов;
- развитие духовно-нравственных, патриотических и эстетических чувств подростков и молодежи;
- расширение и укрепление творческих связей между детскими художественными коллективами;
- расширение зрительской аудитории в условиях фестиваля.

**МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ**

- Конкурс состоится на базах учебных заведений театральных коллективов с **12.03.2025 по 21.03.2025 г.**

- Критерии оценивания - Артистизм, выразительность, эмоциональная подача, сценическая речь, сценический образ, умение взаимодействовать с партнерами, соответствие образа и возраста тематике выбранного произведения, композиционное построение.

**УЧАСТНИКИ**

В конкурсе принимают участие театральные коллективы образовательных учреждений в 4-х возрастных категориях: младшая 7 - 10 лет; средняя 11 - 14 лет, старшая 15 - 21 год; смешанная.

**УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

Номинации конкурса:



- драматический спектакль;
- камерный спектакль;
- кукольный спектакль;
- музыкальный спектакль;
- литературно – музыкальный спектакль;
- театр сатиры;
- шоу;
- театр пантомимы;

### **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**

По итогам конкурса выявляются победители в каждой номинации.

Вручение дипломов и наград коллективам-участникам конкурса состоится 21 марта 2025 г.

### **ОРГАНИЗАТОРЫ**

Комитет образования администрации города Ставрополя, Ставропольский Дворец детского творчества.

### **ЗАЯВКИ**

Для участия в конкурсе необходимо направить на e-mail: [oxtsddt@mail.ru](mailto:oxtsddt@mail.ru) до **05.03.2025** года. В заявке указать Ф.И.О конкурсантов, учебное заведение, название коллектива, название постановки, возрастная категория, Ф.И.О. руководителя (полностью), телефон руководителя. Справки по телефону: 24-19-53, 40-41-14.

Ответственный исполнитель: Биленко Елена Николаевна - старший методист отдела художественного творчества

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ  
В городском открытом конкурсе  
театральных коллективов образовательных учреждений  
«ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЗВЕЗДОПАД»,  
проводимого в рамках международного Дня театра**

Организация (учреждение), в котором занимается участник (коллектив)	
Контактные телефоны, e-mail организации	
Номинация	
Возрастная категория	
Полное название коллектива	
ФИО всех участников полностью	
Название конкурсного номера	
Хронометраж номера	
Ф.И.О. руководителя (полностью)	
Контактные <u>телефоны</u> , e-mail руководителя коллектива	

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении муниципального этапа конкурса юных вокалистов «Остров детства»**

#### **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Настоящее Положение о проведении городского конкурса юных вокалистов «Остров детства» (далее – Конкурс) среди обучающихся образовательных организаций города Ставрополя определяет порядок организации и проведения Конкурса, а также категории участников.

#### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

**Целью** Конкурса является выявление и поддержка талантливых детей и молодежи в области вокального исполнительства.

##### **Основные задачи Конкурса:**

- пропаганда детского и юношеского вокального исполнительского искусства;
- выявление одаренных юных исполнителей;
- поддержка педагогов, плодотворно работающих в области детского вокального исполнительства;
- формирование у детей и подростков чувства патриотизма, гражданственности;
- изучение и обобщение опыта в области детского вокального исполнительства;
- создание плодотворного творческого общения специалистов в области музыкального воспитания детей и молодежи.

#### **ОРГАНИЗАТОРЫ**

Учредителем Конкурса является комитет образования администрации города Ставрополя (далее комитет).

Общее руководство подготовкой и проведением городского этапа Конкурса осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет).

В функции Оргкомитета Конкурса входит:

- разработка и утверждение условий проведения Конкурса;
- установление сроков проведения Конкурса;
- определение базы для проведения Конкурса;
- осуществление сбора информации об участниках Конкурса;
- прием и осуществление просмотра представленных выступлений;
- консультация по вопросам проведения Конкурса;
- формирование состава жюри Конкурса;
- подведение итогов Конкурса;

#### **ЖЮРИ КОНКУРСА**

-проводит оценку творческих работ участников, поступивших на городской этап в соответствии с критериями по десятибалльной системе;

-по общему баллу в каждой номинации определяет победителя и призеров Конкурса.

Решение жюри по каждой номинации оформляется протоколом и утверждается председателем жюри.

## **УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

В Конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных организаций города Ставрополя в возрасте от 6 до 18 лет.

Конкурс проводится в четырёх возрастных группах:

- 1 возрастная группа: 6 – 9 лет;
- 2 возрастная группа: 10 – 13 лет;
- 3 возрастная группа: 14 – 16 лет;
- 4 возрастная группа: 17 – 18 лет.

Допускается индивидуальное участие (солисты), вокальные дуэты и вокальные ансамбли.

## **ПОРЯДОК, СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

Первый этап Конкурса проводится в формате ОНЛАЙН.

**Дата и время проведения** первого - муниципального этапа Конкурса:

**12 марта 2025г. в 10.00.**

**Место проведения:** МАУ ДО СДДТ кабинет №313.

Для участия в городском этапе Конкурса необходимо направить в адрес Оргкомитета по электронной почте [vesnasddt@mail.ru](mailto:vesnasddt@mail.ru) до 11 марта 2024 года (в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных»):

- заявку на участника, заверенную руководителем и печатью в двух вариантах: в форматах PDF и Word (приложение к Положению);
- ссылку на видеоматериал конкурсного выступления в формате avi, mp4 или wmv, размещённого на бесплатных общедоступных облачных хостингах: Yandex.Disk или облако.Mail.Ru. Ссылка на видеозапись, размещенная на облачном хостинге, должна быть действительна до декабря 2025 года и доступна для всех. Видеофайл должен иметь название и содержать конкурсное выступление участника в номинации.

### **Требования к видеозаписи конкурсного номера.**

Видеозапись должна быть качественной. Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене. Изображение должно быть статичным, горизонтальным (16:9). Низкое качество видео и звука в записи не дает возможности корректной оценки выступающего.

Время исполнения конкурсного выступления - не более 6 минут.

Порядок конкурсных выступлений устанавливается организаторами Конкурса. Материалы, представленные в Оргкомитет после указанных сроков, не принимаются.

На Конкурс не принимаются заявки в случаях, если:

- содержание представленных вокальных номеров не соответствует требованиям Конкурса;
- представленные вокальные номера получали одно из призовых мест на других конкурсах краевого уровня, проведенных в предыдущих годах.

## **АДРЕС ОРГКОМИТЕТА**

г. Ставрополь, ул. Ленина 292, отдел «Ансамбль песни и танца «Весна», кабинет 211, [vesnasddt@mail.ru](mailto:vesnasddt@mail.ru), телефон для справок: (8652) 243909 – Луценко Наталья Григорьевна, хормейстер.

## **НОМИНАЦИИ КОНКУРСА**

Конкурс проводится по следующим номинациям:

**солисты:** академическое пение; народное пение; эстрадное пение; авторы-исполнители;

**вокальные ансамбли и вокальные дуэты:** академическое пение; народное пение; эстрадное пение.

## **КРИТЕРИИ ОТБОРА**

Конкурсные выступления проводятся a'cappella (без инструментального сопровождения), в сопровождении концертмейстера или фонограммы «минус один». Запись фонограммы «минус один» (на флеш-карте) обеспечивается на городской этап Конкурса непосредственно конкурсантом.

Участники исполняют *два разнохарактерных произведения* поочередно.

Перемена сценического костюма допускается.

Дублировать основные мелодии на фонограмме «минус один», в том числе, прописанные (основные) мелодии back-vokal, не разрешается.

**Академическое пение:** на Конкурс представляются *два разнохарактерных произведения*, одно – произведение русской классики, второе – на выбор с сопровождением (фонограмма «минус один» или фортепианное сопровождение).

**Народное пение:** на Конкурс представляются *два произведения*, одно - a'cappella (без инструментального сопровождения), второе – на выбор с сопровождением (фонограмма или инструментальное сопровождение).

**Эстрадное пение:** на Конкурс представляются *два произведения* отечественных композиторов по выбору.

**Солисты (авторы-исполнители):** на Конкурс представляются *два произведения* собственного сочинения (авторы песен: полное авторство, создание песен на слова других авторов). При исполнении песен в данной номинации не допускается использование фонограмм и электронных инструментов, за исключением акустических гитар со звукоадаптерами.

**Вокальные дуэты и вокальные ансамбли:** на Конкурс представляются произведения отечественных композиторов по выбору. Состав ансамбля: не более 12 человек.

Приветствуется выбор репертуара в соответствии с тематикой Конкурса.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Максимальное количество баллов по каждому критерию – 10 баллов. Конкурсные выступления участников оценивают по следующим критериям:

- художественное содержание репертуара;
- техника и мастерство исполнения;
- чистота, выразительность музыкального исполнения;
- соответствие репертуара возрасту и вокальным данным исполнителей.

### **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**

По итогам проведения Конкурса каждый участник городского этапа поощряется грамотой за участие.

Победители и призеры Конкурса определяются по лучшим показателям (баллам) представленных выступлений в каждой номинации и награждаются Дипломами I, II, III степеней.

Оргкомитет, согласно решению жюри, направляет Дипломантов I степени в четырех возрастных группах по каждой из номинаций на краевой этап конкурса и для участия в Большом всероссийском фестивале детского и юношеского творчества.

### **ЗАЯВКА<sup>2</sup> на участие в краевом конкурсе юных вокалистов «Остров детства»**

1. Территория, организация (полный адрес, телефон, эл. почта) \_\_\_\_\_
2. Название коллектива, Ф.И.О. солиста \_\_\_\_\_
3. Количество участников \_\_\_\_\_
4. Номинация (жанр) \_\_\_\_\_
5. Число, месяц, год рождения солиста. Возрастная группа \_\_\_\_\_
6. Ф.И.О. педагога (должность, телефон, эл. почта) \_\_\_\_\_
7. Программа выступления (название произведений с указанием авторов, времени звучания)  
1) \_\_\_\_\_  
2) \_\_\_\_\_
7. Музыкальное сопровождение (указать инструмент, или эл. носитель) \_\_\_\_\_
8. Ф.И.О. концертмейстера \_\_\_\_\_
9. Ссылка на видеоматериал \_\_\_\_\_

Подпись руководителя  
М.П.

Дата заполнения

<sup>2</sup> В соответствии с федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», заполняя поля заявки, Вы даете согласие на обработку персональных данных (любой информации, относящейся к Вам как к Субъекту персональных данных, в том числе фамилии, имени, отчества, места работы, телефона и другой информации) какими угодно способами.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении городского конкурса художественного слова**  
**среди обучающихся образовательных учреждений**  
**«О, СЛОВО, РУССКОЕ, РОДНОЕ»,**  
**проводимого в рамках празднования Международного Дня театра**

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

- повышение роли дополнительного образования детей и юношества в формировании личности обучающихся;
- приобщение детей и молодежи к шедеврам отечественной и мировой поэзии и литературы, театральной культуры, драматургии – духовному наследию России;
- усиление роли художественного слова и сценического искусства в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения, определение перспектив развития данного жанра;

**МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ**

Конкурс чтецов состоится в рамках проведения городского конкурса «Театральный звездопад» 21 марта 2025 г. в 10:00. МАУ ДО СДДТ, каб. №302.

**УЧАСТНИКИ**

В конкурсе принимают участие учащиеся общеобразовательных учреждений и воспитанники учреждений дополнительного образования города в возрасте от 7 до 18 лет.

**УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ:**

Номинации конкурса: художественное слово; авторское произведение.

В программе конкурса «художественное слово» участники имеют право исполнить одно произведение (стихотворение, басня, проза, монолог) продолжительностью не более 5 минут.

Конкурс проводится в четырех возрастных категориях: младшей - 7 – 10 лет; средней - 11 – 14 лет; старшей - 15 – 18 лет; смешанной.

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**

Участники конкурса получают грамоты, победители конкурса в каждой возрастной категории получают дипломы I, II, III степени, диплом лауреатов, памятные призы.

**ОРГАНИЗАТОРЫ**

Комитет образования администрации города Ставрополя, Ставропольский Дворец детского творчества.

**ЗАЯВКИ**

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку на e-mail: [oxtsddt@mail.ru](mailto:oxtsddt@mail.ru) до 14.03.2025 года. Справки по телефону: 24-19-53, 40-41-14.

Ответственный исполнитель: Биленко Елена Николаевна - старший методист отдела художественного творчества.

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**  
в городском открытом конкурсе художественного слова

среди обучающихся образовательных учреждений  
«О, СЛОВО, РУССКОЕ, РОДНОЕ»

Организация (учреждение), в котором занимается участник (коллектив)	
Контактные телефоны, e-mail организации	
Номинация	
Возрастная категория	
Полное название коллектива	
ФИО всех участников полностью	
Название конкурсного номера	
Хронометраж номера	
Ф.И.О. руководителя (полностью)	
Контактные телефоны, e-mail руководителя коллектива	

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении городской выставки-конкурса**  
**изобразительного искусства и декоративно - прикладного творчества**  
**«МИЛЫМ, ДОРОГИМ, ЛЮБИМЫМ!»**

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

- создать условия для выражения глубокой любви и уважения к родным и близким средствами изобразительного искусства;
- создать условия для творческой самореализации обучающихся;
- доставить радость мамам, бабушкам своим творчеством;
- продемонстрировать уровень мастерства воспитанников.

**МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ**

Конкурс проводится с 05 марта 2025 года по 11 марта 2025 года.

**ОГАНИЗАТОРЫ**

Комитет образования администрации города Ставрополя, МАУ ДО СДДТ.

**УЧАСТНИКИ**

К участию в конкурсе приглашаются все обучающиеся образовательных учреждений города Ставрополя по возрастным группам от 7 до 18 лет:

- от 7 до 10 лет;
- от 11 до 15 лет;
- от 16 до 18 лет.

**УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

На выставку принимаются работы в двух номинациях:

1. Декоративно-прикладное творчество.

Работы, выполненные в любой технике из различных материалов (дерево, бумага, ткань, флористика, керамика) отвечающие теме выставки. Все работы должны иметь этикетку.

2. Изобразительное искусство.

Работы, выполненные в любой технике из различных материалов (карандаш, фломастер, гуашь, акварель, пастель, гравюра, коллаж) отвечающие целям и задачам выставки. Формат рисунка – А3, ширина рамки 1-2 см. из плотной белой бумаги или картона, в правом нижнем углу работы располагается этикетка.

**ТРЕБОВАНИЕ К ОФОРМЛЕНИЮ И ПРИЕМУ КОНКУРСНЫХ РАБОТ**  
**ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ ИЗО**

- работы принимаются в формате А3;
- работы можно создавать, используя любые живописные или графические материалы в любой технике на твердых листах для рисования. Рисунки, выполненные на бумаге, не предназначенной для рисования (тетрадные листы, оберточная бумага, обои и пр.) к участию в конкурсе не допускаются;
- рисунок может иметь как горизонтальное, так и вертикальное изображение.

**ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ ДПИ**

- уровень мастерства, владение выбранной техникой;
- качество изготовления;
- объём работы;
- эстетический вид изделия (оформление изделия);
- новаторство, авторская уникальность.

**ТРЕБОВАНИЕ К ЭТИКЕТКАМ**

Размер этикетки 4\*10

Указание названия работы, Ф.И. автора (полностью), образовательного учреждения, класса, возраста, Ф.И.О. руководителя (полностью).

Прикрепление к экспонатам с помощью булавок, клея.

Оформление на компьютере.

**ОБРАЗЕЦ ЭТИКЕТКИ:**

<p><i>«Прекрасные мгновения»</i> <i>Иванов Иван, 2 класс, 10 лет</i> <i>МАУ ДО СДДТ</i> <i>Изостудия «Радуга»</i> <i>Педагог: Иванова Наталья Ивановна</i></p>
--

Все данные необходимо указать полностью в напечатанном виде!

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

При рассмотрении конкурсных работ учитывается:



- качество изготовления работы;
- правильность оформления работы;
- оригинальность авторского подхода и глубина раскрытия темы;
- цветовые решения.

### **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**

Оценку работ производит экспертный совет из числа специалистов. Участники, занявшие I, II, III места в каждой возрастной категории, награждаются дипломами. Лучшие работы будут опубликованы на сайте МАУ ДО СДДТ. Участники, не занявшие места, получают дипломы об участии в электронном виде.

Организаторы несут ответственность за сохранность работ в течение 1 недели после закрытия выставки-конкурса.

### **ЗАЯВКИ**

Заявки и работы на участие в выставке-конкурсе принимаются с 29 февраля до 05 марта 2025г.

Заявки принимаются в распечатанном виде с печатью учреждения, а так же в электронном виде в формате Microsoft Word по предложенной ниже форме присылать на электронную почту: [sddt13@mail.ru](mailto:sddt13@mail.ru).

В заявке столбцы местами не менять, дополнительные столбцы не вставлять. При неправильно оформленной заявке, работы рассматриваться не будут!

Работы принимаются по адресу: г. Ставрополь, ул. Ленина № 292, МАУ ДО СДДТ, отдел прикладного творчества, кабинет №214, телефон для связи [24-50-27](tel:24-50-27)

Результаты конкурса будут опубликованы 11.03.2025 г. на сайте [www.stavddt.ru](http://www.stavddt.ru). Выдача дипломов будет производиться в МАУ ДО СДДТ в течение 7 дней после опубликования результатов на сайте.

Ответственный исполнитель: Лялька Анастасия Алексеевна – старший методист отдела.

Заявка  
на участие в городской выставке-конкурсе  
изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества  
«МИЛЫМ, ДОРОГИМ, ЛЮБИМЫМ!»

№	Ф.И.участника (полностью)	Возраст	Название работы, номинация	Учебное заведение, класс	Ф.И.О педагога (полностью)	Контактн ый телефон	Почта

ФИО Директора

М.П.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**турнира по шахматам между учащимися образовательных учреждений**  
**города Ставрополя, посвященного памяти участника**  
**Великой Отечественной войны, мастера спорта СССР по шахматам**  
**Сергея Белавенца**

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Шахматный турнир между обучающимися образовательных организаций города Ставрополя, посвященный памяти участника Великой Отечественной войны, мастера спорта СССР Сергея Белавенца (далее – Соревнование) является массовым мероприятием для пропаганды шахматной игры среди детей и подростков. Настоящее Положение регламентирует механизм организации и проведения турнира по шахматам.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

- популяризация шахмат среди школьников города;
- повышение спортивного мастерства юных шахматистов;
- выявление сильнейших шахматистов города для участия в краевых, региональных первенствах и турнирах среди школьников.

**МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ**

Соревнование проводится 28 марта 2025 года в Ставропольском Дворце детского творчества, ул. Ленина 292. Регистрация участников проводится с 9.00 до 9.30, в 10.00 начало соревнований.

**УЧАСТНИКИ И УЧАСТВУЮЩИЕ ОРГАНИЗАЦИИ**

В соревнованиях принимают участие учащиеся образовательных учреждений г. Ставрополя победители и призеры внутришкольных соревнований по 4-м возрастным группам.

1 группа: мальчики и девочки до 9 лет (2017 г.р. и младше);

2 группа: мальчики и девочки до 11 лет (2015-2016 г.р.);

3 группа: мальчики и девочки до 13 лет (2013-2014 г.р.);

4 группа: мальчики и девочки до 15 лет (2011-2012 г.р.).

Девочки допускаются в каждой возрастной группе на общих основаниях.

Школьники 2009 г.р. и 2010 г.р. могут быть допущены после согласования с организатором турнира.

В случае недобора участников в возрастной группе возможно объединение нескольких групп в одну.

Образовательное учреждение может выставить на соревнования не более 2 участников в каждой возрастной группе. Большее количество допускается после согласования с организатором турнира.

**РЕГЛАМЕНТ СОРЕВНОВАНИЙ**

Соревнование по быстрым шахматам, проводится в соответствии с правилами вида спорта «Шахматы», утвержденными приказом Министерства спорта России от 29 декабря 2020 г. № 988, и не противоречащим правилам игры в шахматы, утвержденным ФИДЕ. Соревнования проводятся по швейцарской или круговой системе в 9 туров, с контролем времени 10 минут до конца

партии с добавлением 5 секунд за каждый сделанный ход (электронные часы), 15 минут до конца партии (механические часы).

Жеребьевка проводится с помощью компьютерной программы «Swiss-Manager». Турнир проводится с обчетом российского рейтинга.

## **ОРГАНИЗАТОРЫ**

- комитет образования администрации города Ставрополя;
- муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Ставропольский Дворец детского творчества (МАУ ДО СДДТ);
- Центр экологии, туризма и спорта;
- РОО Спортивная федерация шахмат Ставропольского края
- общее руководство подготовкой и проведением Соревнования по быстрым шахматам осуществляет МАУ ДО СДДТ и главный судья турнира Кравченко Сергей Анатольевич (Спортивный судья Первой Категории).

## **ОПРЕДЕЛЕНИЕ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

Места участников Соревнования определяются по суммарному числу очков, набранных во всех партиях. В случае равенства очков у двух или более участников места определяются последовательно по доп. показателям:

- личная встреча,
- Коэффициент усеченный Бухгольц (без одного худшего результата),
- Коэффициент Бухгольца (Швейцарская),
- Коэффициент Зоннеборна – Бергера (Круговая),
- Коэффициент Койя (Круговая).

Победители и призеры в каждой возрастной группе награждаются медалями, грамотами. Победители среди девочек в каждой возрастной группе награждаются отдельно.

## **ЗАЯВКИ**

Заявки на участие в соревнованиях по установленной форме подаются до 25 марта 2025 г. по адресу: г. Ставрополь, ул. Ленина, 292, МАУ ДО СДДТ, каб.205 (приложение 1). Контактные телефоны (8652) 24-19-51, электронная почта - [stavtursddt@yandex.ru](mailto:stavtursddt@yandex.ru).

Участники, не подавшие заявку в срок и не прошедшие регистрацию, к соревнованиям не допускаются. При регистрации участники соревнований должны иметь при себе документ, удостоверяющий личность (копию свидетельства о рождении).

Ответственный исполнитель – Гребенчукова Елена Алексеевна – старший методист Центра экологии, туризма и спорта. Заявки по телефону не принимаются!

**Настоящее положение является официальным вызовом на данные соревнования.**

**Заявка**  
на участие в городском турнире, посвященного памяти участника ВОВ,  
мастера спорта СССР по шахматам С.В. Белавенца

№	Фамилия, имя участника /полностью/	Дата и год рожд.	Школа /клуб/	Класс эл почта	Ф.И.О. Педагога /Тренера/	Телефон	Виза врача

К соревнованиям допущено \_\_\_\_\_ чел. Врач \_\_\_\_\_  
/Подпись и печать/

Представитель команды \_\_\_\_\_

Печать и подпись директора образовательного учреждения  
Заявку подать до 24 марта 2025 г.

**СОГЛАСИЕ**

**родителей (законных представителей) на обработку персональных данных**

Я \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. законного представителя)

Паспорт: серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_  
кем выдан \_\_\_\_\_ дата выдачи \_\_\_\_\_

Проживающего: \_\_\_\_\_ тел \_\_\_\_\_  
(адрес по регистрации)

**являясь законным представителем** \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)

даю согласие оператору - Муниципальному автономному учреждению дополнительного образования Ставропольскому Дворцу детского творчества (ИНН: 2634011285, адрес: 355017 Ставропольский край, город Ставрополь, улица Ленина 292, тел.: 8(8652) 24-19-26) на обработку следующих персональных данных:

- сведения, содержащиеся в документах, удостоверяющих личность;
- сведения о родителях (законных представителях);
- данные об образовании (при необходимости);
- информация медицинского характера, в случаях предусмотренных законодательством;
- иные документы, содержащие сведения, необходимые для организации турнира.

**Цель обработки персональных данных:** организация и проведение, шахматного турнира между обучающимися образовательных организаций, посвященный памяти участника ВОВ, мастера спорта СССР по шахматам С.Белавенца.

**Действия с персональными данными, которые может совершать оператор:** сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение, использование, блокирование, передача

третьим лицам (в рамках проведения турнира), обезличивание, уничтожение персональных данных.

**Оператор вправе:**

- размещать обрабатываемые персональные данные в информационно-телекоммуникационных сетях с целью предоставления доступа к ним ограниченному кругу лиц: участникам турнира, родителям (законным представителям), а также административным и педагогическим работникам учреждения.
- производить фото- и видеосъемки участника турнира для размещения на официальном сайте учреждения, в СМИ с целью формирования имиджа учреждения, на доске почета, на стендах в помещениях учреждения.
- включать обрабатываемые персональные данные участника турнира в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные нормативными документами областных, муниципальных и органов управления образования, регламентирующих предоставление отчетных данных.

**Способ обработки персональных данных:** ручной, автоматизированный.

Настоящее согласие действует до достижения целей обработки.

**Порядок отзыва согласия:** согласие может быть отозвано в письменной форме.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*Подпись*

*(Ф.И.О. законного представителя)*

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении городской интеллектуально-творческой игры**  
**«ПЯТЬ ПЛЮС»**  
**(Общее положение)**

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

- формирование целостных представлений об окружающем мире, кругозора, интеллекта, личностных качеств;
- развитие памяти, внимания, творческих способностей, воображения; вариативности мышления;
- развитие умений общения со взрослыми, со сверстниками.

**УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

Участниками игры являются учащиеся 3-4 классов, команда из 5 человек от школы.

**ОРГАНИЗАТОРЫ**

Комитет образования администрации города Ставрополя, МАУ ДО СДДТ, МАН

**УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ИГРЫ**

На предварительном этапе жюри собирает заявки и организует график игр. Игра «Пять плюс (5+)» проходит в течение года и предусматривает состязание команд из разных школ.

Количество игр в сезоне - 3 (первый тур в феврале, второй тур в марте, финал в апреле). 29 марта 2025 года.

В финале встречаются 5 команд, прошедшие первый и второй тур, и набравшие наибольшее количество баллов за этапы.

Командам необходимо придумать название, девиз и эмблему.

### **Каждая игра проводится в 5 этапов:**

1. «Тайная жизнь природы» (конкурсы посвящены необычайным, загадочным и пока необъяснимым явлениям природы).
2. «Этот удивительный русский язык» (словесные игры, анаграммы, занимательные головоломки, кроссворды).
3. «Математическая шкатулка» (задания на логическое мышление, весёлая геометрия).
4. «Литературный калейдоскоп» (путешествие по страницам любимых книг).
5. «Творческий марафон» (конкурс импровизаций).

### **НАГРАЖДЕНИЕ**

Каждый конкурс оценивается по 5-бальной системе.

Победители и призеры финальной игры награждаются грамотами и призами.

### **ЗАЯВКИ**

г. Ставрополь ул. Ленина, 292, МАУ ДО СДДТ, «Малая академия наук», каб. 212, тел. (8652)24-39-45, Instagram @man.stav, e-mail: [man@stavddt.ru](mailto:man@stavddt.ru)

Ответственный исполнитель: Медведева Юлия Геннадьевна – старший методист отдела «Малая академия наук».

## **АПРЕЛЬ**

### **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении рабочей встречи лидеров ученического самоуправления  
города Ставрополя**

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

- активизация творческого потенциала лидеров ученического самоуправления;
- формирование активной жизненной позиции, культуры демократических отношений;
- поддержка и развитие инициатив, лидерских качеств активных школьников;
- обмен накопленным опытом лидеров ученического самоуправления.

### **МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ**

Вторая рабочая встреча состоится 15 января 2025 года в 14.00

Третья рабочая встреча состоится 04 апреля 2025 года в 14.00

### **ОРГАНИЗАТОРЫ**

Комитет образования администрации города Ставрополя, муниципальные координаторы федеральной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ», Ставропольский Дворец детского творчества.

#### **УЧАСТНИКИ МЕРОПРИЯТИЯ:**

Лидеры ученического самоуправления в возрасте 14-18 лет.

#### **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

Образовательные площадки для лидеров УСУ по социальному проектированию, тайм-менеджменту, SMM продвижение  
План мероприятий УСУ в рамках празднования Дня Победы.

По вопросам о проведении форума обращаться в оргкомитет по тел. 24-39-59, каб.312, e-mail: [stavddt.gum@yandex.ru](mailto:stavddt.gum@yandex.ru)

Ответственный исполнитель: Кривулина Ольга Петровна – старший методист Гуманитарно-Медийного Центра.

### **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении городского конкурса изобразительного искусства  
«МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ»,  
посвященный Дню космонавтики**

#### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

- формирование гражданских и нравственных ориентиров, патриотического сознания школьников на примерах героической истории космонавтики нашей Родины;
- расширение исторических знаний и представлений о космонавтике и космонавтах;
- воспитание уважения и гордости за наших космонавтов;
- развитие творческих способностей.

#### **МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ**

Выставка – конкурс проводится с 10 по 15 апреля 2025 года в МАУ ДО СДДТ.

#### **ОРГАНИЗАТОРЫ**

Комитет образования администрации города Ставрополя, МАУ ДО СДДТ.

#### **УЧАСТНИКИ**

К участию в конкурсе приглашаются все обучающиеся образовательных учреждений города Ставрополя по возрастным группам от 7 до 18 лет:  
от 7 до 10 лет;  
от 11 до 15 лет;  
от 16 до 18 лет.

## **УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

### Изобразительное искусство.

Работы, выполненные в любой технике из различных материалов (карандаш, фломастер, гуашь, акварель, пастель, гравюра, коллаж) отвечающие целям и задачам выставки. Формат рисунка – А3, ширина рамки 1-2 см. из плотной белой бумаги или картона, в правом нижнем углу работы располагается этикетка.

## **ТРЕБОВАНИЕ К ОФОРМЛЕНИЮ И ПРИЕМУ КОНКУРСНЫХ РАБОТ**

- работы принимаются в формате А3;
- работы можно создавать, используя любые живописные или графические материалы в любой технике на твердых листах для рисования. Рисунки, выполненные на бумаге, не предназначенной для рисования (тетрадные листы, оберточная бумага, обои и пр.) к участию в конкурсе не допускаются;
- рисунок может иметь как горизонтальное, так и вертикальное изображение.

## **ТРЕБОВАНИЕ К ЭТИКЕТКАМ**

Размер этикетки 4\*10

Указание названия работы, Ф.И. автора (полностью), образовательного учреждения, класса, возраста, Ф.И.О. руководителя (полностью).

Прикрепление к экспонатам с помощью булавок, клея.

Оформление на компьютере.

## **ОБРАЗЕЦ ЭТИКЕТКИ:**

<p><i>«Прекрасные мгновения»</i> <i>Иванов Иван, 2 класс, 10 лет</i> <i>МАУ ДО СДДТ</i> <i>Изостудия «Радуга»</i> <i>Педагог: Иванова Наталья Ивановна</i></p>
--

Все данные необходимо указать полностью в напечатанном виде!

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

При рассмотрении конкурсных работ учитывается:

- качество изготовления работы;
- правильность оформления работы;
- оригинальность авторского подхода и глубина раскрытия темы;
- цветовые решения.

## **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**

Оценку работ производит экспертный совет из числа специалистов. Участники, занявшие I, II, III места в каждой возрастной категории, награждаются дипломами. Лучшие работы будут опубликованы на сайте МАУ



ДО СДДТ. Участники, не занявшие места, получают дипломы об участии в электронном виде.

Организаторы несут ответственность за сохранность работ в течение 1 недели после закрытия выставки-конкурса.

### **ЗАЯВКИ**

Заявки и работы на участие в выставке-конкурсе принимаются с 04 апреля до 09 апреля 2025г.

Заявки принимаются в распечатанном виде с печатью учреждения, а так же, в электронном виде в формате Microsoft Word по предложенной ниже форме присылать на электронную почту: [sddt13@mail.ru](mailto:sddt13@mail.ru).

В заявке столбцы местами не менять, дополнительные столбцы не вставлять. При неправильно оформленной заявке, работы рассматриваться не будут!

Работы принимаются по адресу: г. Ставрополь, ул. Ленина № 292, СДДТ, отдел прикладного творчества, кабинет №214, телефон для связи **24-50-27**.

Результаты конкурса будут опубликованы 15.04.2025 г. на сайте [www.stavddt.ru](http://www.stavddt.ru). Выдача дипломов будет производиться в МАУ ДО СДДТ в течение 7 дней после опубликования результатов на сайте.

Ответственный исполнитель: Лялька Анастасия Алексеевна – старший методист отдела.

Заявка  
на участие в городском конкурсе изобразительного искусства  
«МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ»,  
посвященный Дню космонавтики

№	Ф.И.участника (полностью)	Возраст	Название работы, номинация	Учебное заведение, класс	Ф.И.О педагога (полностью)	Контактн ый телефон	Почта

Директор Ф.И.О.

М.П.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении XXXVI Ставропольской краевой открытой**  
**научной конференции школьников**  
**имени Виталия Стилиановича Игропуло**

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок, место проведения XXXVI Ставропольской краевой открытой научной конференции школьников им. В.С. Игропуло (далее - Конференция),

2. Конференция проводится на базе муниципального автономного учреждения дополнительного образования Ставропольского Дворца детского творчества (далее - МАУ ДО Ставропольский Дворец детского творчества).

3. Организаторами Конференции являются:  
министерство образования Ставропольского края (далее – министерство);

комитет образования администрации города Ставрополя;

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Ставропольский Дворец детского творчества.

4. Конференция проводится при участии:

государственного бюджетного учреждения Ставропольского края «Центр молодежных проектов»;

федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» (далее - ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»);

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ставропольский государственный аграрный университет» (далее - ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»);

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ставропольский государственный медицинский университет» (далее - ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный медицинский университет»);

государственного бюджетного учреждения культуры Ставропольского края «Ставропольский государственный историко-культурный и природно-ландшафтный музей-заповедник имени Г.Н. Прозрителева и Г.К. Пправе» (далее - музей имени Г.Н. Прозрителева и Г.К. Пправе);

государственного бюджетного учреждения культуры Ставропольского края «Ставропольская краевая универсальная научная библиотека имени М.Ю. Лермонтова» (далее - краевая научная библиотека имени М.Ю. Лермонтова).

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ**

5. Цель Конференции: выявление и поддержка талантливых обучающихся образовательных организаций Ставропольского края.

6. Задачи Конференции:

развитие интеллектуального творчества обучающихся, привлечение их к исследовательской деятельности;

формирование взаимодействия общего и дополнительного образования на основе привлечения обучающихся младших классов и старшеклассников к исследовательской деятельности;

поощрение интеллектуального творчества талантливых обучающихся;

поддержка деятельности научных и творческих объединений обучающихся образовательных организаций муниципальных районов и городских округов Ставропольского края;

привлечение к работе с обучающимися ученых научно - исследовательских центров, образовательных организаций высшего образования, творческих союзов Ставропольского края;

привлечение общественного внимания к проблемам интеллектуального творчества обучающихся.

## **СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

7. Конференция проводится в марте 2025 года в два тура:

первый тур – с 1 марта по 03 апреля 2025 года;

второй тур – с 17 по 18 апреля 2025 года.

8. Участники первого тура Конференции – обучающиеся образовательных организаций Ставропольского края, реализующих программы основного общего, среднего общего образования, обучающиеся образовательных организаций дополнительного образования детей, авторы лично.

Возраст участников Конференции: 11 - 18 лет.

Конференция проводится по двум возрастным категориям:

первая категория: 5 - 7 классы;

вторая категория: 8 - 11 классы.

9. Для участия в Конференции участникам необходимо в срок с 1 по 24 марта 2025 года заполнить заявку в электронном варианте в срок с 16 до 31 октября по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/6572fba802848f30b0e148f4/> представить конкурсные материалы в электронном виде на электронный адрес [man@stavddt.ru](mailto:man@stavddt.ru);

электронный вариант работы (при необходимости с демонстрационными материалами);

электронный вариант Устава образовательной организации.

Конкурсные материалы участников в печатном виде в одном экземпляре направляются по адресу: 355017 г. Ставрополь, ул. Ленина д. 292, каб. 212,

МАУ ДО Ставропольский Дворец детского творчества, отдел «Малая академия наук»:

Заявка, оформленная в соответствии с приложением 1 к настоящему Положению;

работа (печатный вариант), оформленная в соответствии с приложением 2 к настоящему Положению.

10. Прием заявок и конкурсных материалов на первый тур Конференции проводится в период с 1 по 24 марта 2025 года.

Работы, присланные позже установленного срока, а также оформленные в нарушении требований, определенными данным Положением, не рассматриваются.

К первому туру Конференции допускаются участники, представившие конкурсные материалы, оформленные в соответствии с требованиями п. 9 настоящего Положения.

11. Эксперты Конференции до 01 апреля 2025 года проводят экспертизу представленных конкурсных материалов Конференции по каждой секции.

Максимальное количество баллов, которое может набрать участник в первом туре Конференции – 40 баллов:

структура работы (титульный лист, оглавление, введение, цель, постановка задачи, основное содержание, выводы, список литературы) – 20 баллов;

исследовательский характер, новизна работы – 10 баллов;

научное и практическое значение результатов работы – 10 баллов.

Результаты первого тура Конференции размещаются в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на сайте: <http://stavddt.ru> в срок не позднее 03 апреля 2024 года.

Ко второму туру Конференции допускаются авторы работ, набравшие наибольшее количество баллов по итогам первого тура (не более 20 человек в секции). Список участников второго тура Конференции от каждой секции утверждается протоколами экспертов Конференции.

12. Второй тур Конференции проводится 17-18 апреля 2025 года.

13. Второй тур Конференции предполагает публичную защиту работы. Демонстрация и защита работ участников конкурса может проходить в виде видеоконференции. Участник Конференции выступает с презентацией результатов своей работы перед экспертами Конференции и другими конкурсантами второго тура. Время выступления – не более 5 минут, ответы на вопросы экспертов – не более 5 минут.

Участник имеет право выступить с одним докладом только на одной из секций.

14. Эксперты Конференции оценивают работы участников второго тура согласно критериям по каждой секции, определяют победителя и призеров Конференции по итогам рейтингового списка по каждой секции согласно квоте.

В каждой секции определяется один победитель в каждой из возрастных категорий (5-7 и 8-11 классы). Количество призеров составляет не более 40% от количества заявленных участников второго тура каждой секции. Работы, отмеченные экспертами Конференции, могут быть поощрены дипломами лауреата.

Результаты второго тура Конференции утверждаются приказом министерства.

### **ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ**

15. В Конференции принимают участие индивидуальные исследователи.

16. Реферативные работы, не носящие исследовательского характера, к участию во втором туре Конференции не допускаются.

17. Присланные работы не рецензируются. Апелляции не принимаются.

18. Принимая участие в Конкурсе, участник подтверждает согласие на обработку персональных данных, размещение персональных данных, фотографий и видеоматериалов в сети Интернет, в том числе в социальных сетях.

### **19. В рамках Конференции проводится конкурс исследовательских работ:**

19.1. Секции по направлению «Естественные науки»:

- 1) Биология;
- 2) Экология;
- 3) Физика;
- 4) Химия и химические технологии;
- 5) География и географическое краеведение;
- 6) Математика;
- 7) Информатика и информационные технологии.

19.2. Секции по направлению «Гуманитарные науки»:

- 1) Обществознание (включая социологию и право);
- 2) Экономика;
- 3) История (включая историю России и краеведение);
- 4) Филология;
- 5) Лингвистика;
- 6) Психология;
- 7) Культурология.

### **ОРГКОМИТЕТ**

20. Организационное обеспечение проведения Конференции осуществляет организационный комитет Конференции (далее – Оргкомитет).

Оргкомитет создается приказом министерства с целью координации работы при подготовке и проведении Конференции.

Оргкомитет:

разрабатывает программу проведения Конференции;  
осуществляет прием заявок и конкурсных материалов;  
обеспечивает информационную поддержку Конференции;  
осуществляет подготовку и проведение церемоний открытия и закрытия Конференции, награждения победителей и призеров Конференции.

21. Экспертную оценку работ участников по секциям на каждом туре Конференции осуществляют эксперты.

Состав экспертов Конференции формируется по каждой секции из числа педагогических, научных, научно-педагогических работников и утверждается приказом министерства.

Эксперты Конференции:

осуществляет оценку работ участников первого и второго туров Конференции;

формирует по итогам первого и второго туров Конференции рейтинговый список по каждой секции и оформляет протоколы;

определяет победителя и призеров Конференции в каждой секции.

направляет результаты первого и второго тура Конференции в Оргкомитет;

рекомендует лучшие работы для участия во Всероссийских научных мероприятиях;

решение экспертов является окончательным и пересмотру не подлежит.

## **НАГРАЖДЕНИЕ**

22. По итогам второго тура Конференции в каждой секции определяется один победитель и призеры в каждой из возрастных категорий.

23. Победители и призеры награждаются дипломами и призами. Работы, отмеченные экспертами Конференции, могут быть поощрены дипломами лауреата.

24. Авторы лучших работ в секциях могут получить рекомендации для участия во Всероссийских научных мероприятиях.

## **ФИНАНСИРОВАНИЕ**

25. Финансирование мероприятия осуществляется за счет средств бюджета Ставропольского края и спонсоров.

26. Расходы на проезд, питание, проживание участников Конференции и их руководителей несут направляющие организации

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **об экологическом конкурсе «Природа и я – верные друзья!» (в рамках финала городской игры «Путешествие по Экограду»)**

#### **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Экологического конкурса «Природа и Я - верные друзья!» (далее – конкурс).

Данное мероприятия проходит с целью формирования экологической грамотности, культуры и мышления детей младшего школьного возраста.

Организаторами Конкурса являются:

- комитет образования администрации города Ставрополя;
- муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Ставропольский Дворец детского творчества (МАУ ДО СДДТ);
- Центр экологии, туризма и спорта Ставропольского Дворца детского творчества.

Игра проводится при поддержке Министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды Ставропольского края.

#### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ**

экологическое просвещение и повышение уровня вовлеченности младших школьников к бережному отношению, изучению, охране природы родного города и края.

- формировать у детей интерес к изучению природы родного города, ее охране и бережному отношению.
- приобщить учащихся младших классов к изучению природы и истории родного города;
- сформировать навыки бережного отношения к природе и здорового образа жизни;
- воспитать чувства любви к своей малой родине;
- приобщить детей младшего школьного возраста к коллективной творческой деятельности.

#### **МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ**

Экологический конкурс «Природа и Я - верные друзья!» состоится 25 апреля 2025 г. (с 10.00 ч. до 13.00 ч.) на территории Парка Культуры и Отдыха Центральный (в случае непогоды игра будет проводиться в Ставропольском Дворце детского творчества, по адресу: ул. Ленина, 292). Сбор и регистрация команд проходит с 09.30 ч. до 10.00 ч. (концертная сцена в Центральном парке).

При форс-мажорных обстоятельствах дата и место игры могут быть перенесены, информация будет сообщена дополнительно.

#### **ОРГАНИЗАТОРЫ**

- комитет образования администрации города Ставрополя;
- муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Ставропольский Дворец детского творчества (МАУ ДО СДДТ);

- Центр экологии, туризма и спорта.

## **УЧАСТНИКИ**

К участию в игре приглашаются детские команды образовательных организаций города Ставрополя в возрасте 9-10 лет (3-4 классы), в составе 6 человек, количество команд – 20.

Участие в Игре является добровольным, бесплатным (безвозмездным) и не предусматривает внесение организационного сбора.

Направление заявки означает добровольное согласие с условиями игры.

## **УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

Конкурс основан на реализации общеразвивающей программы «Путешествие по Экограду», со сроком реализации 2 года. Каждый год состоит из трех этапов и финала игры. В течение года команды учащихся образовательных учреждений г. Ставрополя проходят теоретическую подготовку по трем направлениям: биология, экология, краеведение.

Финальная игра – экологический конкурс «Природа и Я - верные друзья!» проводится в формате эко-квеста «Почетный ЭкоГрадовец». Команды выполняют задания по экологии, истории города Ставрополя и края.

Примерные темы заданий:

- первоцветы Ставропольского края и г. Ставрополя;
- птицы и животные Ставропольского края и г. Ставрополя;
- особо охраняемые природные территории Ставропольского края и г.

Ставрополя;

- водные объекты Ставропольского края и г. Ставрополя;
- правила ориентирования в лесу;
- туристические игры;
- оказание первой помощи в природных условиях;
- экологические праздники в России.

Каждая команда должна иметь название, девиз, эмблему, отличительную атрибутику (футболки, галстуки, кепки).

Присутствие руководителей команд при выполнении заданий запрещается.

Для участия в игре необходимо подать заявку (Приложение1) до 21 апреля 2025 г. Предварительные заявки присылаются по электронному адресу [stavtursddt@yandex.ru](mailto:stavtursddt@yandex.ru) до 18 апреля 2025 г.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ФИНАЛЬНОЙ ИГРЫ**

- теоретические ответы: точность, полнота, оригинальность;
- команда: сплоченность, работоспособность;
- конкурс плаката на экологическую тему: раскрытие темы, оригинальность идеи и техника исполнения, проявление фантазии и творческого подхода.

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ** Команды - победители награждаются грамотами и кубками. Ответственный исполнитель:



Гребенчукова Елена Алексеевна – старший методист Центра экологии, туризма и спорта, тел. 24-19-51, электронная почта - [stavtursddt@yandex.ru](mailto:stavtursddt@yandex.ru).

#### Приложение 1

Заявка на участие в финальной игре «Природа и Я - верные друзья!»  
(образовательное учреждение, класс, название команды).

№ п/п	ФИО уч-ся	Образовательное учреждение	Класс	Ф.И.О. педагога	Телефон

ФИО руководителя команды, номер телефона

Директор образовательного учреждения роспись  
(Расшифровка росписи)

М.п.

### **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении городского открытого фестиваля  
детской хореографии образовательных учреждений города Ставрополя  
«В ИСКРАХ ТАНЦА»,  
в рамках Международного Дня танца**

#### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

- повышение роли дополнительного образования детей и юношества в формировании личности обучающихся;
- усиление роли хореографического искусства в духовно–нравственном воспитании подрастающего поколения, определение перспектив в развитии данного жанра;
- приобщение детей к лучшим образцам мировой и отечественной танцевальной культуры;
- формирование активной гражданской позиции на основе патриотизма, любви к Отечеству, к ее культурному наследию;
- стимулирование интереса к хореографическому творчеству, как наиболее действенному способу художественного осмысления этнических и современных основ танцевальной культуры;
- выявление, развитие и поддержка одаренных детей, подростков и талантливых руководителей;

- повышение уровня исполнительского мастерства детского коллективного творчества;
- совершенствование профессионального мастерства руководителей детских творческих коллективов.

### **МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ**

Фестиваль состоится 27 апреля 2025 года МАУ ДО СДДТ, БКЗ. Открытие - 10.00

### **УЧАСТНИКИ**

Детские хореографические коллективы учреждений образования города Ставрополя и края в четырёх возрастных категориях: дети -5 -6 лет; младшая – 7-10 лет; средняя – 11-14 лет; старшая – 15-18 лет; смешанная (смешанной группой считать коллектив, в котором количество другой возрастной категории более 25% от общего количества участников).

**Соло и дуэты не принимают участие в фестивале.**

### **УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

Коллективы - участники представляют на фестиваль один хореографический номер общей продолжительностью не более 5 минут. Коллектив может принимать участие в одной или нескольких номинациях, в разных возрастных категориях с условием показа

1 номера – строго в заявленной номинации;

#### **Технические требования к музыкальному материалу:**

Фонограммы записываются на флеш-карту одним треком. Запись фонограммы должна быть с качеством студийного звука.

Сдача фонограмм звукорежиссеру производится за пять номеров до своего выступления. Дополнительно иметь при себе дубликат фонограммы.

#### **Жюри конкурса:**

В состав жюри фестиваля входят высококвалифицированные специалисты, деятели искусств.

Жюри будет оценивать программу конкурса в 5-ти жанровых номинациях:

- классический танец
- народно-сценический танец (в том числе народно-стилизованнный);
- современный танец (в том числе эстрадный танец);
- спортивная хореография;
- спортивно-бальная хореография;

При оценке выступлений учитываются следующие критерии:

- исполнительское мастерство и раскрытие темы сюжета;
- соответствие номера возрастной категории участников;
- идейно-художественный уровень;
- красочность, художественный уровень сценического костюма и соответствие тематике хореографического номера;
- качественное музыкальное оформление номера.

### **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**

Итоги фестиваля подводятся жюри, в состав которого входят преподаватели высших и средних специальных учебных заведений данного направления.

По итогам фестиваля жюри награждает три самых ярких, творческих, талантливых коллектива специальными кубками и дипломами. Каждый коллектив по всем возрастным категориям получают дипломы и кубки за участие.

### **ОРГАНИЗАТОРЫ**

Комитет образования администрации города Ставрополя, Ставропольский Дворец детского творчества, отдел художественного творчества

### **ЗАЯВКИ**

Для участия в конкурсе необходимо в срок строго до 15 апреля 2025 г. предоставить заявку в печатном варианте или заполняется печатными буквами и направляется по адресу: г. Ставрополь, ул. Ленина 292, Ставропольский Дворец детского творчества, факс 24-19-26; телефон: 24-19-53, 40-41-14.

Ответственный исполнитель: Биленко Елена Николаевна- старший методист отдела художественного творчества.

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**  
в городском открытом фестивале  
детской хореографии образовательных учреждений города

Организация (учреждение), в котором занимается участник (коллектив)	
Контактные телефоны, e-mail организации	
Номинация	
Возрастная категория	
Полное название коллектива	
ФИО всех участников полностью	
Название конкурсного номера	
Хронометраж номера	
Ф.И.О. руководителя (полностью)	
Контактные телефоны, e-mail руководителя коллектива	

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **Об открытом межрегиональном фестивале-конкурсе детских и молодежных СМИ «На 45-ой параллели»**

#### **Общие положения**

Настоящее положение о межрегиональном фестивале-конкурсе детских и молодежных СМИ «На 45-ой параллели» (далее – Положение) разработано во исполнение Федерального закона от 30 декабря 2020 г. №489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации», Федерального закона от 14 июля 2022 г. № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи», постановления Правительства Ставропольского края от 28 декабря 2018 г. №615-п «Об утверждении государственной программы Ставропольского края «Молодежная политика», пункта 114 плана мероприятий государственного бюджетного учреждения Ставропольского края «Центр молодежных проектов» (далее – ГБУ СК «ЦМП») по реализации молодежной политики в Ставропольском крае в 2023 году, утвержденного приказом ГБУ СК «ЦМП» от 28 декабря 2022 г. № 517 о/д «Об утверждении плана мероприятий ГБУ СК «ЦМП» по реализации молодежной политики в Ставропольском крае в 2023 году», и определяет порядок организации и проведения XIX открытого межрегионального фестиваля-конкурса детских и молодежных СМИ «На 45-ой параллели» (далее – Конкурс).

#### **Цели и задачи Конкурса**

Целью Конкурса является активизация творчества детей и молодежи в области медиакоммуникаций, журналистики и формирование профессиональных интересов и склонностей будущих медиаменеджеров и журналистов.

Задачи Конкурса:

- 1) Поиск форм поддержки и поощрения детских и молодежных средств массовой информации (далее – СМИ), представителей молодёжного и детско-юношеского сообщества в ведении аккаунтов в социальных сетях и информационного сопровождения деятельности организаций, событий, проектов;
- 2) Оказание консультативной и методической помощи руководителям и наставникам детско-юношеских и школьных медиацентров;
- 3) Обмен опытом и популяризация успешных практик развития детских и молодежных СМИ, школьных медиацентров;
- 4) Воспитание чувства патриотизма и гражданственности через освещение важных тем для российского общества, популяризацию традиционных российских ценностей, воспитание информационной культуры;
- 5) Развитие и углубление знаний об истории и культуре Российской Федерации и Ставропольского края;
- 6) Создание детско-юношеских медиацентров в муниципальных и городских округах Ставропольского края;

7) Создание условий для профессионального сотрудничества между представителями детского-юношеских школьных медиацентров;

8) Определение наиболее актуальных тем, выявление проблем, волнующих детей и молодежь в настоящее время;

9) Вовлечение в деятельность детско-юношеских и молодёжных медиацентров, СМИ большего числа участников, содействие ранней профессиональной ориентации.

#### **Учредители и организаторы конкурса**

Министерство молодежной политики Ставропольского края, Государственное бюджетное учреждение Ставропольского края «Центр молодежных проектов» (далее – ГБУ СК «ЦМП»), Региональное отделение Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодёжи «Движение первых» Ставропольского края, комитет образования администрации города Ставрополя, муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Ставропольский Дворец детского творчества» (далее – СДДТ), Ставропольская краевая общественная организация «Союз детей Ставрополья».

#### **Участники конкурса**

4. В конкурсе могут принимать участие граждане Российской Федерации в возрасте от 14 до 18 лет: школьники и студенты профессиональных образовательных организаций, отдельные авторы, редакции, студии, команды детско-юношеских медиацентров.

#### **Порядок проведения Конкурса**

Конкурс проводится поэтапно с 20 февраля по 25 апреля 2025 года:

1. С 20 февраля 2025 года по 25 марта 2025 года – заочный этап в виде направления заявок и конкурсных материалов в адрес организаторов;
2. С 25 марта 2025 года по 10 апреля 2025 года – заседание экспертного совета;
3. С 10 апреля 2025 года по 25 апреля 2025 года – направление приглашений и вызовов участникам;
4. 25 апреля 2025 года – очный этап, представляющий собой финал Конкурса, на который приглашаются участники, получившие положительные рецензии экспертов. *Участником финала Конкурса может быть только автор представленной работы.*
5. Также 24 апреля 2025 года приглашаются участники, подавшие заявки на конкурс на заочный этап, но не прошедшие в очный этап на образовательные блоки Конкурса. Точное время и формат проведения образовательного блока Конкурса сообщается участникам дополнительно. Состав участников образовательных блоков утверждается организаторами Конкурса;

В случае победы в нескольких номинациях, участник фестиваля-конкурса получает призовое место в той номинации, в которой набрал наибольшее количество баллов. В остальных номинациях призовое место участник не получает.

подавая заявку на Конкурс, участник дает согласие на обработку его персональных данных в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

Для участия в Конкурсе необходимо до 20 марта 2024 года заполнить заявку в электронном виде (согласно Приложениям 1-7 к настоящему Положению) и вместе с работой отправить на электронный адрес: [fest-45@yandex.ru](mailto:fest-45@yandex.ru), а также пройти электронную регистрацию на Конкурс в автоматизированной информационной системе «АИС Молодежь России» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», перейдя по ссылке: <https://myrosmol.ru/event/89257>. Все участники Конкурса должны быть зарегистрированы на портале будвдвдвижении.рф.

При регистрации в заявке указываются данные участников и ссылки (облачные сервисы Google.Диск, OneDrive, Dropbox, Яндекс.Диск, Облако Mail.Ru) на конкурсные материалы. Один участник может представить в 1 номинацию только 1 работу. Участие в разных номинациях не ограничено.

Материалы, представленные позже указанного срока или не соответствующие требованиям данного положения, не рассматриваются.

Материалы, поступившие в оргкомитет Конкурса, участнику не возвращаются. Номинации Конкурса

**«Лучшее интернет-сообщество»:**

- 1) Включает очный и заочный этапы.
- 2) На заочный этап конкурса от каждого участника принимается одна заявка и одна ссылка на интернет сообщество (школьного детско-юношеского медицентра, тематические группы, общественные страницы в социальных сетях, блоги и т.д.) в социальных сетях, действующих на территории РФ, созданные или администрируемые участником Конкурса.
- 3) Каждое интернет-сообщество может быть представлено на конкурс только одним участником.
- 4) На очный этап, для участия в практическом конкурсе, приглашаются авторы интернет-сообществ, которые были указаны в заявке.
- 5) На очном этапе участники выполняют творческое задание (создание серии публикаций, по выбранному информационному поводу).

Критерии оценки работ в номинации «Лучшее интернет-сообщество»:

- 1) Грамотность предоставляемой информации;
- 2) оформление (дизайн) сообщества
- 3) регулярность обновления страницы;

- 4) количество участников и вовлеченность аудитории;
- 5) уникальность и актуальность контента;
- 6) подходы к привлечению и удержанию интереса аудитории и др.;
- 7) открытая статистика группы;
- 8) Оригинальность контента и тематики интернет-сообщества.

#### **«Лучший детско-юношеский медиацентр»**

- 1) Включает очный и заочный этапы.
- 2) На заочный этап конкурса принимается презентация медиацентра в двух форматах: в \*PDF (не более 15 слайдов) и в видеоформате (\*.avi, \*.mp4 или \*.mov, продолжительность – не более 3 минут). В презентации медиацентра должны быть отражены цели медиацентра, основные направления деятельности, форматы работы с контентом, проекты, команда (с фотографиями каждого представителя и указанием должности), год основания, ключевые достижения и иная информация. Видеопрезентация создается в формате экскурсии или пресс-тура по медиацентру, где отображаются его ресурсы и возможности. Работы предоставляются в электронной версии (п.6 настоящего Положения).
- 3) На очный этап приглашается представитель медиацентра, который был указан в заявке. Участники очного этапа конкурса проводят публичную защиту предоставленных на конкурс материалов.

Критерии оценки работ в номинации «Лучший детско-юношеский медиацентр»:

- 1) Соответствие заявленной тематике;
- 2) Грамотная организация работы медиацентра, востребованность создаваемого медиацентром контента, участие медиацентра в региональных и всероссийских конкурсах, общий уровень развития медиацентра.
- 3) Команда медиацентра, ее состав, спектр профилей деятельности, которой она занимается, а также система преемственности;
- 4) Разнообразие рубрик, форматов подачи материалов и способов работы с информацией в проектах медиацентра, регулярность выхода материалов и их качество.

#### **«Лучшая газета» (регулярно издаваемая)**

- 1) Включает очный и заочный этапы.
- 2) На заочный этап конкурса присылаются не более 2–х выпусков газет. В заявке указываются два человека из редакции, которые, в случае одобрения экспертного совета, будут участвовать в очном этапе.
- 3) Каждый номер газеты указывается в заявке в формате ссылки облачного сервиса в виде единого PDF-файла.
- 4) На очный этап приглашаются два представителя от редакции, которые были указаны в заявке. Участникам предстоит сверстать газету из предложенного материала.

6.

Критерии оценки работ в номинации «Лучшая газета»:

- 1) Качество верстки газеты;
- 2) Владение терминологическим аппаратом;
- 3) Организация материалов, структуры, рубрикации газеты;
- 4) Наличие общей концепции газеты (оригинальность замысла и воплощение);
- 5) Аргументированность выступления.

7.

«Лучшая публикация»

- 1) Включает очный и заочный этапы.
- 2) На заочный этап конкурса принимается работа, опубликованная в любом печатном издании, или опубликованная в сообществе в ВКонтакте или Telegram-канале.
- 3) Работа предоставляется в электронной версии документа формата Word, (Объем знаков: не менее 2 000)
- 4) На очном этапе участники выполняют творческое задание (пишут статью по теме, предложенную экспертной комиссией).

8.

Критерии оценки работ в номинации «Лучшая публикация»:

- 1) Новизна, свежесть восприятия, искренность;
- 2) Журналистский подход;
- 3) Умение увидеть тему;
- 4) Оригинальность изложения;
- 5) Язык, грамотность;
- 6) Объем;
- 7) Авторская позиция;
- 8) Яркость образа;
- 9) Глубина раскрытия материала.

9.

«Лучший сюжет»

- 1) Включает очный и заочный этап.
- 2) На заочный этап конкурса принимается работа AVI, MP4-формата продолжительностью не более 5 минут, созданная автором или творческой группой. Работы предоставляются в электронной версии, загруженные на файлообменник с открытым доступом, ссылка на файл указывается в заявке.
- 3) На очный этап приглашаются представители, которые были указаны в заявке. Участники очного этапа конкурса проводят публичную защиту предоставленных на конкурс материалов.

10.

Критерии оценки работ в номинации «Лучший сюжет»:

- 1) Соответствие заявленной тематике;
- 2) Драматургически правильное построение видеоработы (наличие темы, идеи, композиции);



- 3) Раскрытие темы, идеи;
- 4) Эмоциональное воздействие на зрителя, ориентация на зрителя;
- 5) Работа корреспондента;
- 6) Режиссерская работа;
- 7) Операторская работа;
- 8) Монтаж;
- 9) Оригинальность видеоматериала;
- 10) Звук;
- 11) Профессионализм участника при обсуждении работы.

11.

#### «Лучший фильм»

1) Включает очный и заочный этапы.

2) На заочный этап конкурса принимается работа AVI, MP4-формата продолжительностью 10–15 минут, созданная автором или творческой группой на тему «Угол зрения». Работы предоставляются в электронной версии, загруженные на файлообменник с открытым доступом, ссылка на файл указывается в заявке.

3) На очный этап приглашаются представители, которые были указаны в заявке. Участники очного этапа конкурса проводят публичную защиту предоставленных на конкурс материалов.

12.

#### Критерии оценки работ в номинации «Лучший фильм»:

- 1) Соответствие заявленной тематике;
- 2) Драматургически правильное построение видеоработы (наличие темы, идеи, композиции);
- 3) Раскрытие темы, идеи;
- 4) Эмоциональное воздействие на зрителя, ориентация на зрителя;
- 5) Режиссерская работа;
- 6) Операторская работа;
- 7) Монтаж;
- 8) Звук;
- 9) Оригинальность подачи видеоматериала;
- 10) Профессионализм участника при обсуждении работы.

13.

#### «Лучший видеоролик»

1) Включает очный и заочный этапы.

2) На заочный этап конкурса принимается работа AVI, MP4-формата продолжительностью не более 3 минут, созданная автором или творческой группой на тему «Ценности». Работы предоставляются в электронной версии, загруженные на файлообменник с открытым доступом, ссылка на файл указывается в заявке.

3) На очный этап приглашаются представители, которые были указаны в заявке. Участники очного этапа конкурса проводят публичную защиту предоставленных на конкурс материалов.

14.

Критерии оценки работ в номинации «Лучший видеоролик»:

- 1) Целостность, новизна;
- 2) Актуальность темы;
- 3) Оригинальность в подаче видеоматериала;
- 4) Эмоциональное воздействие, ориентация на зрителя;
- 5) Операторская работа;
- 6) Режиссерская работа;
- 7) Звук;
- 8) Монтаж;
- 9) Профессионализм участника при обсуждении работы.

15.

«Лучший фоторепортаж»

- 1) Включает очный и заочный этапы.

2) На заочный этап конкурса принимаются фоторепортажи о любом городском, районном, школьном мероприятии – не более 10 фотографий. Работы должны представлять собой единый фоторепортаж об одном событии в 2023-2024 годах. От каждого участника принимается одна заявка и один фоторепортаж.

3) На очный этап приглашаются представители, которые были указаны в заявке. На очный этап приглашаются авторы лучших фоторепортажей для участия в практическом конкурсе. Участники должны иметь при себе цифровой фотоаппарат и шнур для сброса фотографий. Участникам предстоит сделать три конкурсные фотографии о Конкурсе (с использованием следующих параметров: формат JPEG, цветовое пространство sRGB, физический размер 20x30 см, разрешение 300 dpi, объем файла не менее 1 Mb). Время на выполнение задания согласно памятке фестиваля.

4) Отбор 3–х фотографий производит сам участник на собственном или предоставленном оборудовании (без обработки). Печать 3–х фотографий после отбора производится на месте, за распечатку фотографий участники конкурса платят самостоятельно (цена фотографии соответствует средней рыночной цене по городу 50 рублей за шт.). Работы оцениваются экспертной комиссией. Выставка фотографий будет проводиться в формате фотосушки.

16.

Критерии оценки работ в номинации «Лучший фоторепортаж»:

- 1) Информативность;
- 2) Содержание;
- 3) Эмоциональность;
- 4) Раскрытие темы;
- 5) Технические характеристики (экспозиция, чувствительность, кадрирование);

б) Фотографии с рамкой, коллажи, работы, подвергнутые значительной компьютерной обработке, их монтаж, удаление или замена части изображения на них, не допускаются к участию.

17.

«Лучший новостной материал о деятельности РДДМ»

18.1) Включает очный и заочный этапы.

19.2) На заочный этап конкурса принимается работа, опубликованная в любом печатном издании, или опубликованная в сообществе в ВКонтакте или Telegram-канале. Работа должна рассказать о событии/проекте Российского движения детей и молодежи «Движение первых» Ставропольского края.

20. Работа предоставляется в электронной версии документа формата Word, (Объем знаков: не более 1000)

21.3) На очном этапе участники выполняют творческое задание (пишут статью по теме, предложенную экспертной комиссией).

22.

Критерии оценки работ в номинации «Лучший новостной материал о деятельности РДДМ»:

23.1) Новизна, наличие информационного повода;

24.2) Журналистский подход;

25.3) Достоверность;

26.4) Значимость (релевантность);

27.5) Язык, грамотность;

28.6) Объем;

29.7) Объективность

30.8) Декодируемость.

### **Отбор конкурсантов**

Информацию о положительной рецензии экспертов для участия в очном этапе Конкурса можно узнать на сайте СДДТ [stavddt.ru](http://stavddt.ru) или на официальном сайте «Молодёжи Ставрополя»: <http://kdm26.ru> в разделе «Анонсы и конкурсы» с 17 апреля 2025 года., а также в официальных сообществах Регионального отделения Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» Ставропольского края в социальной сети ВКонтакте: <https://vk.com/rddm26>.

Ознакомиться со всеми работами по номинациям можно на канале в YouTube «Межрегиональный фестиваль-конкурс детских и молодежных СМИ «На 45-ой параллели»: <https://vk.cc/6BQJHm> и в социальной сети ВКонтакте: [vk.com/smi\\_na45](https://vk.com/smi_na45).

Не допускаются к участию работы, пропагандирующие насилие, межнациональную, межрелигиозную и межкультурную розни, работы порнографического и эротического содержания, работы, оскорбляющие человеческое достоинство.

Среди участников очного этапа номинаций «Лучший видеоролик», «Лучший фильм», «Лучший сюжет» будут отобраны работы в категорию «Приз зрительских симпатий». Работы участников очного этапа будут размещены на странице Конкурса ВКонтакте: [vk.com/smi\\_na45](https://vk.com/smi_na45); <https://vk.com/rddm26>; победители будут определяться пользователями ВКонтакте путем проведения

интернет-голосования; победителем признается 1 работа в каждой номинации, набравшая наибольшее количество голосов.

В случае отсутствия достаточного количества конкурентоспособных заявок, экспертным советом Конкурса может быть принято решение о признании несостоявшимися отдельных номинаций Конкурса, а также их объединении.

Подведение итогов Конкурса

Финал Конкурса пройдет на базе СДДТ 25 апреля 2025 года. 09.00-10.00 ч. – регистрация, 10.00 ч. – официальное открытие, 16.30 ч. – официальное закрытие.

Участники финала Конкурса проводят публичную защиту предоставленных на конкурс материалов (номинации – «Лучший сюжет», «Лучший фильм» и «Лучший видеоролик») или выполняют творческие задания, предложенные экспертным советом (номинации – «Лучшая газета», «Лучшая публикация», «Лучший фоторепортаж», «Лучшее интернет-сообщество», «Лучший детско-юношеский медиацентр», «Лучшая новость») на соответствующих номинациях конкурса.

В рамках финала конкурса запланированы встречи с представителями краевых СМИ.

В рамках финала конкурса запланировано проведение тренинговых программ и мастер-классов по различным журналистским технологиям.

В рамках финала конкурса запланировано проведение образовательного блока для участников, подавших заявки на заочный этап, но не прошедшие в очный этап Конкурса.

### **Награждение победителей Конкурса**

По итогам участия в Конкурсе, в каждой номинации определяются победители-участники, занявшие первое место, и лауреаты-участники, занявшие второе и третье места. Победители и лауреаты получают дипломы и подарки, победители в номинации «Приз зрительских симпатий» получают дипломы и подарки.

По итогам Конкурса, участники получают электронные свидетельства.

По итогам Конкурса, волонтеры и члены жюри будут поощрены электронными благодарственными письмами.

Дополнительные условия

По решению оргкомитета Конкурса, в Положение могут быть внесены изменения с последующим извещением участников Конкурса.

### **Финансирование**

Финансовое обеспечение конкурса складывается из средств бюджета Ставропольского края, выделенных ГБУ СК «ЦМП» в порядке, установленном Федеральным законом от 05 апреля 2013 года №44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» средств федерального бюджета, выделенных региональному отделению

Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» Ставропольского края, а также из средств спонсорской поддержки.

### **Контактная информация**

Координатор конкурса от СДДТ: Кривулина Ольга Петровна, руководитель гуманитарно-медийного центра, тел: 8(8652)24-39-59, 8-903-413-60-00.

Координатор конкурса от ГБУ СК «ЦМП»: **Афатов Илья Евгеньевич** – начальник информационно-аналитического отдела, тел: 8 (8652) 29-66-23, 8-918-768-59-36.

Координатор конкурса от регионального отделения РДДМ «Движение первых» Ставропольского края: **Синеокова Алина Леонидовна**, специалист отдела коммуникаций, тел: 8-928-631-73-06.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении городского конкурса среди общеобразовательных учреждений «ЛУЧШИЙ ЮНАРМЕЙСКИЙ ОТРЯД ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ»**

#### **ЦЕЛИ**

- преумножение и развитие традиций юнармейского движения в городе, системы и массовости патриотического воспитания учащихся;
- формирование и развитие личности гражданина и защитника Отечества.

#### **ЗАДАЧИ**

- совершенствование патриотического, нравственного и физического развития личности подростка;
- повышение роли и авторитета юнармейских отрядов, обеспечение их взаимодействия с общественными организациями, воинскими частями и подразделениями;
- участие в мероприятиях по увековечиванию памяти павших защитников Отечества;
- подготовка юношей и девушек к службе в рядах Вооруженных сил РФ;
- создание стабильных детских коллективов;
- сохранение традиций ветеранского движения в городе;
- оказание практической помощи общеобразовательным учреждениям по военно-патриотическому воспитанию учащихся;
- развитие навыков создания презентации.

#### **ОРГАНИЗАТОРЫ**

- Комитет образования администрации города Ставрополя;
- Ставропольский Дворец детского творчества;

- Зональный центр патриотической работы и подготовки граждан к военной службе.

## **УЧАСТНИКИ**

Участниками смотра-конкурса являются 43 юнармейских отряда общеобразовательных учреждений города Ставрополя.

Форма одежды участников – юнармейская.

## **МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ**

Отряды, несущие службу на Посту №1 Мемориала «Вечная Слава» города в течение года, оцениваются по критериям.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ НЕСЕНИЯ СЛУЖБЫ НА ПОСТУ № 1**

**ЮНАРМЕЙСКИМИ ОТРЯДАМИ ОУ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ ЗА 2024-2025 учебный год.**

1. Уровень общей подготовки.
2. Смена караула.
3. Работа командного состава караула.
4. Дисциплина личного состава караула.
5. Внешний вид караула.
6. Своевременность предоставления документации.
7. Знание военной истории России.
8. Наличие военной формы учреждения, кот представляет отряд.
9. Оценка презентации в формате PowerPoint о несении службы юнармейским отрядом.

Подведение итогов состоится - 28 апреля 2025 года.

## **ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ ЛИНЕЙКИ**

Прибытие участников - 14.00

Торжественное построение участников – 14.30

Открытие смотра-конкурса - 15.00

Подведение итогов – 15.30

Награждение победителей – 15.30-16.00

Подведение итогов несения службы юнармейскими отрядами общеобразовательных учреждений за период учебного года проводятся на торжественном построении с вручением дипломов, почетных грамот, памятных призов ежегодно.

1. За 1 место юнармейскому отряду вручается дипломом 1 степени и переходящий вымпел «Лучшему юнармейскому отряду».
2. За 2,3 места юнармейские отряды награждаются дипломами 2 и 3 степени.

Порядок предоставления презентаций:

Презентации выполняются в программе «Power point» объемом не менее 20 слайдов. Сроки предоставления материала: не позднее одной недели после окончания несения службы. Информация предоставляется на электронном носителе в МАУ ДО СДДТ Пост №1.

Ответственный исполнитель: Зарочинцева Елена Викторовна – старший методист зонального Центра МАУ ДО СДДТ, Пост №1, Справки по тел (8652) 27-11-06

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении городской выставки-конкурса**  
**изобразительного искусства и декоративно - прикладного творчества**  
**«ПАСХАЛЬНЫЙ СВЕТ НЕУГАСИМЫЙ»**

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

- создать условия для выражения глубокой любви и уважения к родным и близким средствами изобразительного искусства;
- создать условия для творческой самореализации обучающихся;
- доставить радость мамам, бабушкам своим творчеством;
- продемонстрировать уровень мастерства воспитанников.

**МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ**

Конкурс проводится с 15 по 22 апреля 2025 года.

**ОГАНИЗАТОРЫ**

Комитет образования администрации города Ставрополя, МАУ ДО СДДТ.

**УЧАСТНИКИ**

К участию в конкурсе приглашаются все обучающиеся образовательных учреждений города Ставрополя по возрастным группам от 7 до 18 лет:

4. от 7 до 10 лет;
5. от 11 до 15 лет;
6. от 16 до 18 лет.

**УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

На выставку принимаются работы в двух номинациях:

1. Декоративно-прикладное творчество.

Работы, выполненные в любой технике из различных материалов (дерево, бумага, ткань, флористика, керамика) отвечающие теме выставки. Все работы должны иметь этикетку.

2. Изобразительное искусство.

Работы, выполненные в любой технике из различных материалов (карандаш, фломастер, гуашь, акварель, пастель, гравюра, коллаж) отвечающие целям и задачам выставки. Формат рисунка – А3, ширина рамки 1-2 см. из плотной белой бумаги или картона, в правом нижнем углу работы располагается этикетка.

**ТРЕБОВАНИЕ К ОФОРМЛЕНИЮ И ПРИЕМУ КОНКУРСНЫХ РАБОТ**  
**ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ ИЗО**

- работы принимаются в формате А3;
- работы можно создавать, используя любые живописные или графические материалы в любой технике на твердых листах для рисования. Рисунки, выполненные на бумаге, не предназначенной для рисования (тетрадные листы, оберточная бумага, обои и пр.) к участию в конкурсе не допускаются;
- рисунок может иметь как горизонтальное, так и вертикальное изображение.

**ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ ДПИ**

- уровень мастерства, владение выбранной техникой;
- качество изготовления;
- объём работы;
- эстетический вид изделия (оформление изделия);
- новаторство, авторская уникальность.

### **ТРЕБОВАНИЕ К ЭТИКЕТКАМ**

5. Размер этикетки 4\*10
6. Указание названия работы, Ф.И. автора (полностью), образовательного учреждения, класса, возраста, Ф.И.О. руководителя (полностью).
7. Прикрепление к экспонатам с помощью булавок, клея.
8. Оформление на компьютере.

### **ОБРАЗЕЦ ЭТИКЕТКИ:**

*«Прекрасные мгновения»  
Иванов Иван, 2 класс, 10 лет  
МАУ ДО СДДТ  
Изостудия «Радуга»  
Педагог: Иванова Наталья Ивановна*

Все данные необходимо указать полностью в напечатанном виде!

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

При рассмотрении конкурсных работ учитывается:

- качество изготовления работы;
- правильность оформления работы;
- оригинальность авторского подхода и глубина раскрытия темы;
- цветовые решения.

### **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**

Оценку работ производит экспертный совет из числа специалистов. Участники, занявшие I, II, III места в каждой возрастной категории, награждаются дипломами. Лучшие работы будут опубликованы на сайте МАУ ДО СДДТ. Участники, не занявшие места, получают дипломы об участии в электронном виде.

Организаторы несут ответственность за сохранность работ в течение 1 недели после закрытия выставки-конкурса.

### **ЗАЯВКИ**

Заявки и работы на участие в выставке-конкурсе принимаются с 15 апреля до 20 апреля 2025г.

Заявки принимаются в распечатанном виде с печатью учреждения, а так же в электронном виде в формате Microsoft Word по предложенной ниже форме присылать на электронную почту: [sddt13@mail.ru](mailto:sddt13@mail.ru).

В заявке столбцы местами не менять, дополнительные столбцы не вставлять. При неправильно оформленной заявке, работы рассматриваться не будут!



Работы принимаются по адресу: г. Ставрополь, ул. Ленина № 292, МАУ ДО СДДТ, отдел прикладного творчества, кабинет №214, телефон для связи [24-50-27](tel:245027)

Результаты конкурса будут опубликованы 07.05.2025 г. на сайте [www.stavddt.ru](http://www.stavddt.ru). Выдача дипломов будет производиться в МАУ ДО СДДТ в течение 7 дней после опубликования результатов на сайте.

Ответственный исполнитель: Лялька Анастасия Алексеевна – старший методист отдела.

Заявка  
на участие в городской выставке-конкурсе  
изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества  
«ПАСХАЛЬНЫЙ СВЕТ НЕУГАСИМЫЙ» в рамках городского открытого  
фестиваля-конкурса «Свет стезе моей»

№	Ф.И.участника (полностью)	Возраст	Название работы, номинация	Учебное заведение, класс	Ф.И.О педагога (полностью)	Контактн ый телефон	Почта

ФИО Директора

М.П.

# МАЙ

## ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городской выставки-конкурса изобразительного искусства и декоративно - прикладного творчества «ИМ ПАМЯТЬ ЛУЧШАЯ НАГРАДА»

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- создать условия для выражения глубокой любви и уважения к родным и близким средствами изобразительного искусства;
- создать условия для творческой самореализации обучающихся;
- доставить радость мамам, бабушкам своим творчеством;
- продемонстрировать уровень мастерства воспитанников.

### МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ

Конкурс проводится с 06 мая 2025 года по 13 мая 2025 года.

### ОРГАНИЗАТОРЫ

Комитет образования администрации города Ставрополя, МАУ ДО СДДТ.

### УЧАСТНИКИ

К участию в конкурсе приглашаются все обучающиеся образовательных учреждений города Ставрополя по возрастным группам от 7 до 18 лет:

7. от 7 до 10 лет;
8. от 11 до 15 лет;
9. от 16 до 18 лет.

### УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

На выставку принимаются работы в двух номинациях:

#### 1. Декоративно-прикладное творчество.

Работы, выполненные в любой технике из различных материалов (дерево, бумага, ткань, флористика, керамика) отвечающие теме выставки. Все работы должны иметь этикетку.

#### 2. Изобразительное искусство.

Работы, выполненные в любой технике из различных материалов (карандаш, фломастер, гуашь, акварель, пастель, гравюра, коллаж) отвечающие целям и задачам выставки. Формат рисунка – А3, ширина рамки 1-2 см. из плотной белой бумаги или картона, в правом нижнем углу работы располагается этикетка.

### ТРЕБОВАНИЕ К ОФОРМЛЕНИЮ И ПРИЕМУ КОНКУРСНЫХ РАБОТ ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ ИЗО

- работы принимаются в формате А3;
- работы можно создавать, используя любые живописные или графические материалы в любой технике на твердых листах для рисования. Рисунки, выполненные на бумаге, не предназначенной для рисования (тетрадные листы, оберточная бумага, обои и пр.) к участию в конкурсе не допускаются;

- рисунок может иметь как горизонтальное, так и вертикальное изображение.

### **ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ ДПИ**

- уровень мастерства, владение выбранной техникой;
- качество изготовления;
- объём работы;
- эстетический вид изделия (оформление изделия);
- новаторство, авторская уникальность.

### **ТРЕБОВАНИЕ К ЭТИКЕТКАМ**

9. Размер этикетки 4\*10

10. Указание названия работы, Ф.И. автора (полностью), образовательного учреждения, класса, возраста, Ф.И.О. руководителя (полностью).

11. Прикрепление к экспонатам с помощью булавок, клея.

12. Оформление на компьютере.

### **ОБРАЗЕЦ ЭТИКЕТКИ:**

<p><i>«Прекрасные мгновения»</i> <i>Иванов Иван, 2 класс, 10 лет</i> <i>МАУ ДО СДДТ</i> <i>Изостудия «Радуга»</i> <i>Педагог: Иванова Наталья Ивановна</i></p>
--

Все данные необходимо указать полностью в напечатанном виде!

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

При рассмотрении конкурсных работ учитывается:

- качество изготовления работы;
- правильность оформления работы;
- оригинальность авторского подхода и глубина раскрытия темы;
- цветовые решения.

### **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**

Оценку работ производит экспертный совет из числа специалистов. Участники, занявшие I, II, III места в каждой возрастной категории, награждаются дипломами. Лучшие работы будут опубликованы на сайте МАУ ДО СДДТ. Участники, не занявшие места, получают дипломы об участии в электронном виде.

Организаторы несут ответственность за сохранность работ в течение 1 недели после закрытия выставки-конкурса.

### **ЗАЯВКИ**

Заявки и работы на участие в выставке-конкурсе принимаются с 26 апреля до 03 мая 2025г.

Заявки принимаются в распечатанном виде с печатью учреждения, а так же в электронном виде в формате Microsoft Word по предложенной ниже форме присылать на электронную почту: [sddt13@mail.ru](mailto:sddt13@mail.ru).

В заявке столбцы местами не менять, дополнительные столбцы не вставлять. При неправильно оформленной заявке, работы рассматриваться не будут! Работы принимаются по адресу: г. Ставрополь, ул. Ленина № 292, МАУ ДО СДДТ, отдел прикладного творчества, кабинет №214, телефон для связи [24-50-27](tel:245027).

Результаты конкурса будут опубликованы 10.05.2025 г. на сайте [www.stavddt.ru](http://www.stavddt.ru). Выдача дипломов будет производиться в МАУ ДО СДДТ в течение 7 дней после опубликования результатов на сайте.

Ответственный исполнитель: Лялька Анастасия Алексеевна – старший методист отдела.

Заявка  
на участие в городской выставке-конкурсе  
изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества  
«ИМ ПАМЯТЬ ЛУЧШАЯ НАГРАДА»

Ф.И.участника (полностью)	Возраст	Название работы, номинация	Учебное заведение, класс	Ф.И.О педагога (полностью)	Контактный телефон

Директор Ф.И.О.

М.П.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении Итогового сбора городского детского объединения**  
**«Я – СТАВРОПОЛЕЦ!»**

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

- создание условий для формирования у подрастающего поколения чувства патриотизма, гражданственности, освоение новых социальных ролей в современном обществе;
- подведение итогов работы объединения за 2024-2025 уч. год;
- определение перспектив развития;
- награждение команд-победителей этапов игры.

**ОРГАНИЗАТОРЫ**

Комитет образования администрации города Ставрополя, МАУ ДО СДДТ.

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

Ставропольский Дворец детского творчества, большой концертный зал в формате онлайн.

## **ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ**

15 мая 2025 г. 14:30

## **УЧАСТНИКИ**

Команды городского детского объединения «Я – Ставрополец» образовательных учреждений в количестве 15 человек, руководители команд, штаб объединения, другие детские объединения, гости.

## **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

- регистрация участников и гостей,
- освещение деятельности объединения,
- подведение итогов года,
- церемония награждения победителей игры;
- награждение победителей конкурса творческо-исследовательских проектов среди команд 2-4 годов обучения;
- постановка задач и планов деятельности городского детского объединения «Я – Ставрополец».

**По решению оргкомитета Конкурса в Положение могут быть внесены изменения с последующим извещением участников Конкурса.**

## **НАГРАЖДЕНИЕ**

Победители этапов игры и конкурса проектов и выпускники награждаются грамотами, дипломами и ценными призами. Все команды – участники конкурса и руководители награждаются грамотами. По вопросам проведения сбора обращаться в оргкомитет по тел. 24-39-59, каб.312 e-mail: [stavddt.gum@yandex.ru](mailto:stavddt.gum@yandex.ru)

Ответственный исполнитель: Кривулина Ольга Петровна – старший методист гуманитарно-медийного центра.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении городской игры «Безопасность на дороге – мой стиль жизни!», финал городской игры «ДЕТИ – ДОРОГА – ЖИЗНЬ!»**

### **ЦЕЛЬ**

Формирование у учащихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих участников дорожного движения.

### **ЗАДАЧИ**

- воспитание грамотных участников дорожного движения, формирование уважительного отношения к законам дороги, сознания объективной целесообразности действующих правил и требований дорожного движения;
- подготовка юных инспекторов движения к агитационной, пропагандистской, информационной деятельности в службе безопасного дорожного движения.

- активная пропаганда обновленных, современных ПДД среди учащихся общеобразовательных учреждений города и воспитанников детских садов;
- формирование взаимного уважения участников дорожного движения;
- сплочение детских и взрослых коллективов, развитие совместной работы по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма;
- создание условий для развития творческих способностей и поисковой деятельности юных инспекторов движения;
- формирование у воспитанников навыков самооценки работы, навыков владения предметно-профессиональным языком.

### **ОРГАНИЗАТОРЫ**

Комитет образования администрации города Ставрополя, ОБ ДПС ГИБДД ГУВД СК по г. Ставрополю, МАУ ДО СДДТ.

### **МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ**

МАУ ДО СДДТ, кабинет №113

1 этап - октябрь 2024 г.

2 этап - январь 2025 г.

3 этап - апрель 2025 г.

Финальный смотр-конкурс отрядов ЮИД «Безопасность на дороге – мой стиль жизни!»:

6 мая 2025 г. в 13-00- мастерство вождения велосипеда;

13 мая 2025 г. в 10-00 часов - 1-го года обучения;

13 мая 2025 г. в 14-00 часов - 2-го года обучения;

14 мая 2025 г. в 10-00 часов - 3-го года обучения.

### **УЧАСТНИКИ**

Участниками городской игры «ДЕТИ–ДОРОГА–ЖИЗНЬ!» являются отряды ЮИД образовательных организаций города Ставрополя. В течение года отряд ЮИД состоит из 10 учащихся, в финальном смотре-конкурсе «Безопасность на дороге – мой стиль жизни!» команду представляют 6 человек: 3 мальчика и 3 девочки.

### **УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

Игра основана на реализации общеразвивающей программы «ДЕТИ–ДОРОГА– ЖИЗНЬ!», со сроком реализации 3 года. Каждый год состоит из трех этапов и финала игры.

Перед каждым этапом команды получают знания по ПДД, проводят поисковую работу по истории ПДД, автотранспорта, знакомятся с ветеранами службы ГАИ-ГИБДД, участвуют и проводят тематические мероприятия (конкурсы, акции, праздники и т.д.) по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

В течение игры команды оформляют творческие задания и создают портфолио:

- отрядные дневники с творческими планами и программами;
- отзывы об участии в мероприятиях;

- профильные газеты и листовки;
- фото и видео материалы;
- сценарии проведения внутришкольных мероприятий.

В финал выходят отряды ЮИД получившие наибольшее количество баллов за проделанную работу в течение учебного года. Критерием выбора лучших команд является оценка материалов работы отрядов ЮИД по десятибалльной шкале.

Финальный смотр-конкурс отрядов ЮИД «Безопасность на дороге – мой стиль жизни!» состоит из практических, теоретических и творческих заданий. Конкурс оценивается по 10 балльной системе по следующим критериям: качество содержания и оформления; оригинальность подачи материала; идейная новизна, полнота раскрытия темы и т.д. При равенстве результатов дается дополнительное тематическое задание.

**Финальный смотр-конкурс состоит из 6 станций:**

**1 станция - Творческое выступление команды «Здравствуйте – это мы!».**

Выступление должно быть направлено на представление команды, пропаганду соблюдения правил дорожного движения, отражение содружества ГИБДД и ЮИД. Продолжительность выступления не должна превышать 2 минут. Критериями оценки выступлений команды являются: новизна и актуальность, отражение темы БДД, мастерство исполнения, использование песен и стихов, использование танцевальных элементов, музыкальное оформление. Нарушение лимита времени недопустимо. Сценарий выступления сдается жюри конкурса.

**2 станция - «Перекресток».**

Индивидуальный теоретический экзамен на знание Правил дорожного движения Российской Федерации (с изменениями, действующими с 01.01.2015 г.). Каждому участнику команды предлагается выполнить задания (вопросы), которые демонстрируются на экране. Каждый правильный ответ оценивается в 1балл. Победители определяются по результатам командного первенства по количеству набранных очков.

**3 станция «Основы безопасности жизнедеятельности».**

Командный теоретический экзамен на знание Правил дорожного движения Российской Федерации. Командам предлагается:

- заполнить лото дорожных знаков и определить серию принадлежности;
- оформить схему безопасного маршрута;
- найти образцовых участников дорожного движения и нарушителей на макете перекрестка.

**4 станция - «Фигурное вождение».**

Каждый участник поочередно должен проехать на велосипеде по площадке, преодолев имеющиеся препятствия без пропуска. Количество набранных штрафных очков суммируется с итоговым количеством набранных баллов.

**5 станция - «Эрудит».**

Каждой команде предлагается выполнить ряд заданий на проверку знаний истории ПДД.

## **6 станция - смотр-конкурс профильных газет «Дети – лето - ПДД!».**

Команда представляет на конкурс заранее выполненную газету на тему: «Пропаганда правильного поведения на улицах и дорогах». Формат фотогазеты должен соответствовать размерам листа ватмана формата А1, (фотогазеты с нарушением формата не рассматриваются). В правом нижнем углу указываются: район, № образовательного учреждения, класс, название команды.

Победителями становятся команды, набравшие максимальное количество баллов на всех станциях финала и баллов набранных в течение учебного года. По решению оргкомитета Конкурса в Положение могут быть внесены изменения с последующим извещением участников Конкурса.

### **НАГРАЖДЕНИЕ**

Команды-победители, занявшие 1, 2, 3 место каждого обучения награждаются дипломами и памятными призами.

### **ЭКСПЕРТНАЯ КОМИССИЯ**

Для проведения Финального смотра-конкурса отрядов ЮИД «Безопасность на дороге – мой стиль жизни!» создан оргкомитет с правом жюри, которое осуществляет информационное обеспечение конкурса, оценку знаний на станциях и подведения итогов конкурса. В состав жюри входят: инспекторы отдела пропаганды ГИБДД, специалисты ВОА или ДОСААФ. Предварительные заявки присылаются по электронному адресу: [stavgursddt@yandex.ru](mailto:stavgursddt@yandex.ru)

Ответственный исполнитель: Кривулина Ольга Петровна – старший методист гуманитарно-медийного центра, педагог дополнительного образования – Горковенко Валерия Денисовна. Контактные телефоны – (8652) 24-39-59.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении открытого фестиваля-конкурса детской и молодежной моды «ПОДИУМ – ДЕБЮТ»**

#### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

- выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых и перспективных детей и молодежи;
- предоставление возможности заявить о себе начинающим творцам моды;
- демонстрация воплощенных своими руками коллекций моделей одежды;
- выявление необычных решений, свежих идей;
- приобщение молодежи к творческому мышлению.

#### **МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

Фестиваль-конкурс проводится 25 мая 2025 года г. Ставрополь, ул. Ленина № 292, МАУ ДО СДДТ, БКЗ.

#### **ОРГАНИЗАТОРЫ**



Комитет образования администрации города Ставрополя, Ставропольский Дворец детского творчества.

### **УЧАСТНИКИ**

В фестивале могут принять участие коллективы театров моды, школ, студий моды и другие объединения моделирование и конструирование одежды, возраст участников от 7 до 20 лет.

### **УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ПОКАЗА**

На фестиваль-конкурс принимаются коллекции моделей одежды, выполненных на основе единого художественного замысла и стиливого решения.

Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям:

- Стилизованный народный костюм.
- Молодежная мода.
- Вечерняя мода.
- Театр моды.
- Нетрадиционные материалы.
- Прически.

Оценку коллекций производит экспертный совет из числа специалистов. Участники, занявшие 1, 2, 3 места награждаются дипломами.

Организационный взнос 1000 рублей с коллекции.

### **ЗАЯВКИ**

Заявки установленного образца и фото работ принимаются на электронную почту: [sddt13@mail.ru](mailto:sddt13@mail.ru) со 2 мая до 15 мая 2025 г., телефон 24-39-09. Результаты конкурса будут опубликованы на сайте [www.stavddt.ru](http://www.stavddt.ru) 29.05.2025 г. Рассылка дипломов будет производиться в течении 7 дней после опубликования результатов на сайте.

Ответственный исполнитель: Лялька Анастасия Алексеевна – старший методист отдела.

К заявке прилагается:

1. Фото коллекции, не более 5 фотографий (общий план, отдельные элементы коллекции, детали, на которые жури должно обратить внимание)
2. Анкета – заявка на участие в фестивале детской и молодежной моды «Подиум – Дебют»
3. Копия платежного документа.

Анкета-заявка  
на участие в фестивале детской и молодежной моды  
«Подиум – Дебют»

1.	Организация (учреждение) от которого представлен коллектив (полностью)	
2.	Ф.И.О. руководителя учреждения (полностью)	
3.	Адрес (телефон) учреждения	
4.	Название коллектива	

5.	Количество участников Средний возраст участников	
6.	Название и количество коллекций	
7.	Номинация	
8.	Ф.И.О. Автора коллекций (полностью)	
9.	Ф.И.О. Руководителя коллектива (полностью)	