

ПУБЛИКАЦИИ СОТРУДНИКОВ МАУ ДО СДДТ

№ п/п	Название публикации	Автор / Соавторы	Выходные данные (название, дата, место)	Объем в п.л. или с.
Ансамбль песни и танца «Весна»				
1.	Методическое пособие «Музыкально-языковое и эстетическое развитие младших дошкольников»	Мальшева Н.Ю.	Lambert, Akademic Publishing, 2020	60 с.
Учебно - методический центр				
1.	Научная работа «Проблемы образовательного процесса как следствие социальных и педагогических реалий цифровизации и дистанционизации жизни и образования»	Бобрышов С.В., д-р пед. Наук, профессор ГОУ ВО «СГПИ» Савицкене И.В. Подопригора Е.Ю., старшие методисты МАУ ДО СДДТ	Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Тенденции развития образования: педагог, образовательная организация, общество - 2020»	
Гуманитарно-медийный центр				
1.	Значение преподавания предмета «Основы православной культуры» в школах России	Аветисян Э. Р.	Аветисян Э. Р. Значение преподавания предмета «Основы православной культуры» в школах России / Э. Р. Аветисян // Социально-культурные и исторические аспекты развития региона: история и современность: сборник материалов/ под ред. О. И. Пантелиди//Северо-Кавказский федеральный университет. - Ставрополь: ИПК «СКФУ». -2020. - Вып.17. - Ч.1. - С.3-7.	4 стр.
2.	Служение Православной Церкви в созидании гражданского единства как консолидирующей основы Российской Федерации.	Аветисян Э. Р.	Публикация научной статьи в сборнике материалов II международной педагогической конференции «проектные практики в области гражданского образования» Тема статьи: Служение Православной Церкви в созидании гражданского	4 стр.

			единства как консолидирующей основы Российской Федерации. Выходные данные: УДК 37.013 ББК 74.00	
3.	«Наука. Духовность. Прогресс».	Аветисян Э. Р.	Написана и отправлена в сборник «Православное просвещение в современной России: задачи и проблемы» научная статья на тему: «Наука. Духовность. Прогресс». Выходные данные: УДК 2- 472 ББК 86.372.24 – 6 П68 ISBN 978 – 5 - 60 – 44-710 – 6 - 7	5 стр.
4.	Методическая разработка занятия на тему: «Развитие универсальных учебных действий при обучении написанию сочинения-рассуждения»	Губина И.Ю.	4 мая 2021 Сайт Академии Арт-талант	
5.	«Формирование читательской самостоятельности у детей».	Варлавина Е.М.	Инстаграм @elenavarlavina 30.04.2021 г.	1 стр
6.	Почему ребенок не любит читать	Варлавина Е.М.	Инстаграмм @elenavarlavina/27.04.2021	1 стр
7.	Уровни понимания текста	Варлавина Е.М.	Инстаграм @elenavarlavina 18.04.2021	1 стр
8.	Виды чтения	Варлавина Е.М.	Инстаграм @elenavarlavina 17.04.2021	1 стр
9.	Мнемотехника	Варлавина Е.М.	Инстаграм @elenavarlavina 10.04.21	1 стр
10.	Эмоциональный интеллект	Варлавина Е.М.	Инстаграм @elenavarlavina 29.03.21	1 стр
11.	Простые техники чтения, повышающие скорость чтения в разы	Варлавина Е.М.	Инстаграм @elenavarlavina 30.01.2021	1 стр
12.	Секреты написания сочинений	Варлавина Е.М.	Инстаграм @elenavarlavina 15.01.2021	1 стр
13.	Сценарий мероприятия: «Юность, опаленная войной»	Мыкыртычева Л.К.	Сетевое издание «Фонд 21 века»	3 стр
14.	Методическая разработка «Ставрополь- Домбай-Архыз – Ставрополь» (заметки юного вожака)	Мыкыртычева Л.К.	Сетевое издание «Фонд 21 века»	5 стр
15.	Рабочая программа производственной педагогической практики» (с двумя профилями)	Мыкыртычева Л.К.	Сетевое издание «Фонд 21 века»	5 стр

Отдел МАН

1.	Return to innocence! Эссе	Туз Г.Г.	Портал «Библиотека Максима Мошкова». Современная литература http://lit.lib.ru/t/tuz_g_g/text_1930.shtml	
2.	Пролет Парижа над фанерой. Эссе	Туз Г.Г.	Портал «Библиотека Максима Мошкова». Современная литература http://lit.lib.ru/t/tuz_g_g/text_1940.shtml	

Отдел прикладного и технического творчества

1.	Свидетельство участника образовательного сообщества «За сотрудничество и активное участие в развитии образовательного сообщества»	Васильчикова Е.В.	Академия Развития Творчества «АРТ-талант», ООО «Центр Развития» Педагогики, г. Санкт-Петербург», апрель 2021г., WWW.art-talant.org	
2.	Методическая разработка «Организация исследовательской проектной деятельности обучающихся в детском объединении «Фантазия» как метод расширения возможностей эстетического воспитания школьников в дополнительном образовании»	Васильчикова Е.В.	Академия Развития Творчества «АРТ-талант», ООО «Центр Развития» Педагогики, г. Санкт-Петербург», ноябрь 2020г., WWW.art-talant.org	

Центр экологии туризма и спорта

1.	Определение роли защитных лесных насаждений в устойчивости агроландшафтов Петровского городского округа Ставропольского края // Аграрные ландшафты, их устойчивость и особенности развития: сб. науч. тр. по материалам Междунар. науч. экол. конф..	Тарануха Н. И., Лысенко И. О.	/ сост. Л. С. Новопольцева; под ред. И. С. Белюченко. – Краснодар: КубГАУ, 2020 – С. / сост. Л. С. Новопольцева; под ред. И. С. Белюченко. – Краснодар: КубГАУ, 2020 – С. 132 – 135.	С132 – 135
2.	Современная трансформация парадигмы охраны природных	Лысенко А.В., Лысенко И.О.	находится в издательстве	

	ландшафтов, Сборник трудов СКФУ-2021			
Зональный центр патриотической работы и подготовки граждан к военной службе				
1.	Битва за Кавказ	Зарочинцева Е.В.	Онлайн уроки https://vk.com/video270165552_456239056	15 мин.

МЕТОДИЧЕСКАЯ ПРОДУКЦИЯ

№ п/п	Название методического материала (фото, видео, методические разработки и т.д.)	Автор-разработчик
1.	Сценарий спектакля «Русалочка» «Образцового детского коллектива» театра кукол «Солнышко».	Зайцева Е.А.
2.	Сценарий «Полет мечтаний», для отчетного концерта отдела художественного творчества	Щеголева Е.В.
3.	Сценарий спектакля «Город без любви» спектакль театрального объединения «Лукоморье»	Щеголева Е.В.
4.	Сценарий спектакля «Образцового детского коллектива» студии актерского мастерства «Слово» – «Мужчины и женщины» - благотворительный спектакль	Пересыпкин Е.П.
5.	Сценарий инсценировки «Образцового детского коллектива» студии актерского мастерства «Слово» – «Поручик и Пророк», о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова	Пересыпкин Е.П.
6.	Сценарий инсценировки «Образцового детского коллектива» студии актерского мастерства «Слово» – «Наследники Победы», литературно - документальный, совместный проект с МБОУ СОШ №50	Пересыпкин Е.П.
7.	Сценарий и режиссура роликов о героях-ставропольцах «Образцового детского коллектива» студии актерского мастерства «Слово». – «Улица героев» - документальный спектакль 15 роликов – проект Правительства СК, музея Россия – мое Отечество» и Союза молодежи СК.	Пересыпкин Е.П., Пересыпкина Ю.А.
8.	Сценарий и режиссура акции «Образцового детского коллектива» студии актерского мастерства «Слово» – «Солнечный удар», по произведениям И. Бунина - благотворительный спектакль	Пересыпкин Е.П.
9.	Сценарий и режиссура городского Парада Победы	Пересыпкин Е.П.
10.	Сценарий спектакля «Образцового детского коллектива» студии актерского мастерства «Слово» «Дебютанты» – отчетный спектакль первого года обучения	Пересыпкин Е.П. Цопарь Д.А.
11.	Социокультурный проект «Детская филармония» – «Как искусство помогало победить»	Яйлаханова В.П.
12.	Социокультурный проект «Детская филармония» – «Значение военных песен во время ВОВ»	Яйлаханова В.П.
13.	Социокультурный проект «Детская филармония» – «Новое в искусстве XXI века 2019г-2020гг»	Яйлаханова В.П.
14.	Социокультурный проект «Детская филармония» – «История бальных танцев»	Яйлаханова В.П.
15.	Социокультурный проект «Детская филармония» – «Танцевальное искусство XXI века»	Яйлаханова В.П.
16.	Социокультурный проект «Детская филармония» – «Музыкально-театральное искусство»	Яйлаханова В.П.
17.	Социокультурный проект «Детская филармония» – «Современный танец XXI века»	Яйлаханова В.П.

18.	Социокультурный проект «Детская филармония» – «Музыкальный театр, опера, балет второго десятилетия XXI века»	Яйлаханова В.П.
19.	Социокультурный проект «Детская филармония» – «Моя профессия - актер»	Яйлаханова В.П.