

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТАВРОПОЛЬСКИЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
научно-методического совета
от «31» августа 2026 года
Протокол № 1



/ Л.С. Козлова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
РАЗНОУРОВНЕВАЯ
социально-гуманитарной направленности

«Я – СТАВРОПОЛЕЦ»

Уровень программы: стартовый, базовый, продвинутый

Возрастная категория: от 11 до 15 лет

Состав группы: 10-15 человек

Срок реализации: 4 года

ID-номер программы в Навигаторе: 732

Составители:

Белозёрова Светлана Александровна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории,
Воробьева Виктория Викторовна,
педагог дополнительного образования,
Русанова Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории,
Чавычалова Татьяна Андреевна
педагог дополнительного образования

г. Ставрополь
2026 год

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа имеет социально-гуманитарную направленность.

Актуальность программы «Я – Ставрополец» обусловлена задачами социального становления молодежи, направленностью на воплощение в жизнь миссии дополнительного образования как социокультурной практики развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству, социально-преобразующей деятельности.

Происходящие сегодня в России социальные и культурные изменения актуализируют новые требования к дополнительному образованию детей как пространству опережающей подготовки развивающейся личности к жизни в условиях неопределенности на основе гуманистических принципов свободы, ответственного выбора, культуросообразности, вариативности, диалогичности.

Целевые ориентиры воспитательной деятельности в российской системе образования определены в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», в Национальном проекте «Образование» по обеспечению достижения национальной цели Российской Федерации, определенной Президентом Российской Федерации, по созданию возможности для самореализации и развития талантов, создания условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Особым педагогическим потенциалом в решении этих задач обладает городское детское объединение «Я - Ставрополец», деятельность которого предполагает развитие инициативы, общественной активности, помощь в становлении гражданской позиции личности. Основой гражданского воспитания личности выступают социально-значимые ценности: патриотизм, чувство долга, ответственность, милосердие, свобода выбора и др.

Педагогически грамотная организация деятельности городского детского объединения «Я - Ставрополец» обеспечивает удовлетворение широкого спектра потребностей личности: познавательных (расширение кругозора, овладение новыми знаниями, развитие критического и аналитического мышления), творческих (креативных), заключающихся в генерации и реализации нестандартных идей и решений, коммуникативных потребностей (общение со сверстниками, педагогами и экспертами в различных областях деятельности), досуговых потребностей (стремление к содержательному, познавательному досугу).

Новизна, отличительные особенности ДООП «Я – Ставрополец», её отличием от других программ является структура, которая объединяет несколько компонентов (познавательный компонент, социально значимая де-

тельность, проектирование, досуг, участие в массовых мероприятиях учреждения и города), способствующих целостному развитию личности подростка. Базовая часть программы, включающая материал из различных областей знаний, преподносится в интерактивной игровой форме, которая дает возможность освоения всем подросткам, вне зависимости от уровня развития.

Немаловажен и соревновательный характер занятий (занятия проходят в виде этапов городской игры, которая проходит в течение учебного года), система поощрения в виде дополнительных баллов, которые также являются хорошей мотивацией подростков к участию в городском детском объединении «Я - Ставрополец».

ДООП «Я – Ставрополец» по своим целевым и структурно-технологическим особенностям реализации отвечает современным требованиям к организации гражданско-патриотического воспитания подростков на основе их активного участия в познавательных, творческих, исследовательских, краеведческих, культурных образовательных практиках.

Разнообразная по содержанию и технологиям программа деятельности городского детского объединения «Я – Ставрополец» обеспечивает формирование и развитие способности обучающихся к выявлению и осознанию локальных социальных проблем, поиску их нестандартных решений; готовность к командному взаимодействию и личному лидерству, умение выполнять различные командные роли, быть готовым к личной и коллективной ответственности; развитие медийных компетенций через продвижение и популяризацию деятельности городского детского объединения «Я – Ставрополец» в социальных сетях.

Педагогическая целесообразность.

Городское детское объединение «Я – Ставрополец» обладает большим воспитательным потенциалом гражданско-патриотического воспитания, формирования активной гражданской позиции подрастающего поколения.

В основу практической реализации программы деятельности городского детского объединения «Я – Ставрополец» положены ведущие педагогические идеи и принципы:

- гуманистический характер цели, содержания и образовательных технологий, предполагающий признание самоценности каждого воспитанника, уважение его индивидуальности, поддержка в процессе личностного самоопределения;
- ценностно-смысловая ориентация на формирование целостной системы индивидуальных ценностных ориентаций школьников на основе традиционных российских ценностей;
- преемственность и развивающийся характер познавательной, социально-проектной, творческой, досуговой деятельности;
- деятельностный характер освоения содержания программы, предполагающий активные формы овладения подростками новыми способами поведения и деятельности;

- диалогический характер взаимодействия, опора на сотрудничество детей и взрослых, поддержка и поощрение детской инициативы и самостоятельности.

Занятия по программе проходят в интерактивном формате, мотивирующем подростков на проявление самостоятельности, реализацию творческих находок, нестандартных решений. Наибольшую воспитательно-образовательную эффективность показали конкурсные встречи, игр различной направленности (ролевые, деловые, профессионально-ориентированные), викторины, дискуссии и заседания круглых столов, экскурсионные программы, социально значимые акции.

Региональный компонент.

Региональная система организации воспитания и социализации обучающихся в Ставропольском крае ориентирована на реализацию Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Плана мероприятий реализации Стратегии и выстраивается на основе государственных требований с учетом региональной специфики Ставропольского края.

Для достижения цели Стратегии в Ставропольском крае реализуется Концепция воспитания и социализации обучающихся Ставропольского края на 2020-2025 гг. и региональный План мероприятий по реализации Стратегии, которые направлены на духовно-нравственное развитие, гражданско-патриотическое воспитание, социализацию, усвоение и принятие обучающимися базовых национальных ценностей, популяризацию научных знаний; физическое, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение; формирование экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни; физическую, информационную и психологическую безопасность.

Мы – граждане Российской Федерации, и наш долг чтить и любить то, что веками создавали наши предки, иначе мы не получим духовной подпитки, необходимой для процветания нашей страны, для передачи самобытной культуры России будущим поколениям.

Ставропольский край в силу геополитического и географического расположения имеет свои особенности: на его территории проживает более 35 национальностей, сохранивших свои духовные и культурные традиции. Народы, исторически проживая на одной территории, заимствуют элементы культуры друг у друга. Наиболее благоприятные условия для изучения традиций складываются в детском многонациональном коллективе. Здесь дети раскрывают в совместной творческой деятельности духовное и культурное наследие своих семей, узнают этнические особенности быта.

Городское детское объединение «Я – Ставрополец» имеет богатую историю, традиции. Оно было основано в 1991 году. Организаторами объединения «Я – Ставрополец!» стали методисты и педагоги Ставропольского Дворца детского творчества. Именно педагогический коллектив Дворца стал вдохновителем детского движения в нашем городе.

Объединение развивает детскую инициативу и одновременно передает социальный опыт посредством игры, в которой ежегодно принимают участие около 400 подростков из разных образовательных учреждений города Ставрополя. Городское детское объединение «Я – Ставрополец» имеет свою символику (Приложение 1).

Характеристика обучающихся по программе (адресат программы): программа рассчитана на обучающихся 11-15 лет.

Программа построена с учетом возрастных и психологических особенностей подросткового возраста. В данном возрасте формируются основы нравственности, социальные установки, отношение к себе, к людям, к обществу. Мотивация в этом возрасте связана с активным стремлением к личностному совершенствованию – это самопознание, самовыражение и самоутверждение, что находит свою актуализацию в процессе реализации образовательной деятельности. Данная программа деятельности учитывает возникновение новых мотивов учения, характерных для данного возраста, связанных с осознанием жизненной перспективы, своего места в будущем, профессиональных намерений.

Условия набора обучающихся.

Для обучения принимаются команды общеобразовательных организаций, подавшие заявку на участие в городской игре городского детского объединения «Я – Ставрополец», которые приходят вместе с руководителем. Команда школы является ведущей организационной формой. В команде выбирается командир и связные, которые являются помощниками руководителя.

Набор школьных команд происходит следующим образом:

- 1 год обучения – команды 5-х классов,
- 2 год обучения – команды 6-х классов,
- 3 год обучения – команды 7-х классов,
- 4 год обучения – команды 8-х классов.

Набор команд носит открытый характер. Игровой, интерактивный характер программы, учитывающий имеющийся у обучающихся уровень подготовки, позволяет не проводить никакого предварительного отбора.

Количество обучающихся в командах:

- 1 год обучения – команда из 15 человек,
- 2 год обучения – команда из 12 человек,
- 3 год обучения – команда из 12 человек,
- 4 год обучения – команда из 10 человек.

Объем и срок реализации программы.

Объем программы – 396 часов.

Программа рассчитана на 4 года обучения.

- 1 год обучения – 72 часа (1 раз в неделю по 2 часа),
- 2 год обучения – 108 часов (1 раз в неделю по 3 часа),
- 3 год обучения – 108 часов (1 раз в неделю по 3 часа),
- 4 год обучения – 108 часов (1 раз в неделю по 3 часа).

Формы обучения и режим занятий.

Режим занятий соответствует СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Режим занятий:

Занятия с командами проводятся один раз в неделю. Причем, продолжительность занятий зависит от года обучения. В 1 году обучения – занятия по 2 часа, а во всех остальных по 3 часа.

Формы занятий:

Опыт практической деятельности по реализации программы позволил разработать и успешно апробировать разнообразные формы нестандартных занятий, которые можно разделить на две группы:

а) занятие в учебном кабинете:

- тематические (изучение или повторение одной учебной темы);
- комплексные или интегрированные (изучение одной учебной темы с использованием нескольких видов творческой деятельности);
- игровые (изучение и закрепление учебного материала, в процессе игры);
- подготовка к акциям (написание сценариев, подготовка атрибутики, реквизитов, раздаточного материала);
- подготовка к реализации социальных проектов (разработка проектов и необходимых материалов для их реализации);
- подготовка к конкурсам;
- подготовка к социально значимым делам;
- итоговые или контрольные (проверка уровня подготовки детей);
- и другие.

б) выездные занятия:

- учебные экскурсии;
- поздравительные акции;
- игровые программы;
- реализация проектной деятельности;
- флэш-мобы;
- экологические десанты;
- лагерные сборы;
- походы и др.

Занятия являются комплексными, они включают в себя различные виды деятельности как теоретического, так и практического характера:

- беседы;
- учебные спектакли, сценки;
- праздники, ярмарки;
- народные, подвижные и интеллектуальные игры;
- ролевые игры;
- работа с наглядными пособиями;
- работа с объектами живой и неживой природы;
- экскурсии;

- тестирование и др.

На занятиях с помощью информационно-коммуникативных технологий проводится демонстрация таблиц, фотографий, видеофильмов, а также используется разнообразный раздаточный материал.

При реализации ДООП «Я – Ставрополец» используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с учетом требований Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.

В периоды сложной эпидемиологической ситуации и других форс-мажорных ситуаций могут применяться вариативные формы работы. Для проведения теоретических занятий используются **дистанционные образовательные технологии, электронное обучение** на образовательных платформах <http://edu.stavddt.site/> и Zoom.

Для проведения социально значимых акций в режиме онлайн используются официальная страница объединения в социальной сети VK https://vk.com/stavropolec_online

При реализации ДООП «Я – Ставрополец» используется **сетевые формы**. Использование сетевой формы реализации осуществляется на основании договора о сетевом взаимодействии, который заключается между МАУ ДО СДДТ и общеобразовательными учреждениями города Ставрополя, которые подали заявку на участие в городской игре городского детского объединения «Я – Ставрополец». На базе данных учреждений имеются ресурсы, необходимые для ведения занятия раздела «Образовательный» (базовый курс).

Уровень программы.

Программа «Я – Ставрополец» разноуровневая, т.к. включает в себя 3 уровня: стартовый, базовый и продвинутый.

Стартовый уровень предназначен для команд 1 года обучения, базовый уровень предназначен для команд 2 и 3 годов обучения, продвинутый уровень предназначен для команд, перешедших на 4 год обучения.

Каждый последующий уровень отличается от предыдущего по сложности, углубленности, происходит более полное погружение ребят в работу объединения. На начальном уровне в процессе занятий ребята знакомятся с объединением, его историей, целями, задачами, с ребятами из других команд. На базовом уровне они уже активно включаются в реализацию социально значимых дел. Ребята, перешедшие на продвинутый уровень, сами становятся инициаторами и организаторами различных социально значимых дел, проектов, конкурсов, где реализуют свои лидерские способности. По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности программа является комплексной.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Цель: воспитание высоконравственной, образованной, творческой личности, патриота России и малой родины, знающего и любящего свой край, город и желающего принять активное участие в его развитии через включение его в систему социальных коммуникаций, общественно полезную практику и досуг.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать систему историко-правовых и литературно-краеведческих знаний обучающихся;
- обучить навыкам осознанной работы с разнообразными источниками исторической, правовой, географической, научной информации, в том числе в сети Интернет;
- сформировать приемы самостоятельного планирования и выполнения познавательной, творческой, социальной деятельности;
- обучить подростков проектно-исследовательской и поисково-творческой деятельности;
- сформировать представления о культурно-историческом наследии родного края, его роли в становлении личности современного человека как гражданина и патриота.

Развивающие задачи:

- развить у подростков мотивацию познания, творчества и активной социальной деятельности;
- развить познавательные потребности и индивидуальные способности, личностный потенциал, готовность к осознанному профессиональному выбору с учетом интересов и склонностей;
- развить познавательные интересы, наблюдательность, воображение, коммуникативные способности, логическое и ассоциативное мышление, быстроту реакции, памяти;
- развить критическое мышление, готовность к успешной деятельности в насыщенной информационной среде;
- развить умения командной работы на основе доверия и сотрудничества, готовность к смене командных ролей;
- развить навыки межличностного взаимодействия в поликультурной социально-образовательной среде, умения аргументированно представлять свою позицию, быть готовым к восприятию альтернативных мнений и позиций;
- развить навыки психо-эмоциональной и волевой саморегуляции, умения ненасильственного разрешения сложных ситуаций межличностного общения.

Воспитательные задачи:

- воспитать лидерские качества школьников, их гражданскую активность, самостоятельность и инициативу;

- обеспечить осознание самобытности локального социокультурного пространства как фактора сохранения традиций и духовно-нравственных ценностей;
- сформировать интерес к истории и традициям семьи, понимание семейных ценностей как основы связи поколений;
- сформировать интерес к культурному многообразию, уважение к другим культурным нормам и традициям для сохранения и укрепления российской государственности;
- сформировать чувство личной ответственности, самостоятельности и активной позиции в решении социальных проблем;
- воспитать чувства взаимопомощи, милосердия, доброты, заботы и поддержки на основе сотрудничества обучающихся и взрослых;
- сформировать уважение к нормам права и морали, снижение правового нигилизма, развитие правового сознания;
- воспитать чувство прекрасного, овладение навыками эстетического понимания окружающего мира и его преобразования на основе красоты.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Общеразвивающая программа городского детского объединения «Я – Ставрополец» осваивается в течение 4 лет. Каждый год обучения имеет свой уровень сложности и определенную тематику (1 год – краеведческий, 2 год – морская тематика, 3 год – детективная тематика, 4 год – изучение истории и культуры России).

В соответствии с целями и задачами программа деятельности городского детского объединения «Я – Ставрополец» определяет содержание и механизм реализации. Реализация программы осуществляется по трем разделам: *образовательный, социально значимая деятельность, проектная деятельность.*

Уровень программы	Год обучения	Наименование года обучения	Количество часов
Стартовый уровень	1	«Я – Ставрополец»	72
Базовый уровень	2	«Путешествие по семи морям»	108
	3	«Шерлок Холмс и его друзья»	108
Продвинутый уровень	4	«Россия – Родина моя!»	108

**Учебно - тематический план
1 год обучения, 72 часа**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практи- ка	Всего	
	Раздел №1: Образовательный	28	30	58	
1.	Старт 1 года игры: введение в образовательную программу. Инструктаж по Т.Б.	2	-	2	опрос – анкетирование
2.	Я и мои друзья.	2	6	8	индивидуальное творческое задание
3.	Я и моя семья.	6	6	12	тестовые задания
4.	Я и мой город.	10	8	18	викторина
5.	Я и мой край.	8	8	16	кроссворд
6.	Итоговое занятие.	-	2	2	опрос
	Раздел №2: Социально-значимые дела	4	4	8	
7.	Планирование и проведение социально-значимых акций	4	4	8	социальные акции
	Раздел №3: Проектная деятельность	2	4	6	
8.	Социальное проектирование.	2	4	6	анкетирование
	Итого:	34	38	72	

Содержание программы 1 года

Раздел №1: Образовательный

Тема 1: Старт игры 1 года.

Теория: Инструктаж по ТБ.

История детского объединения «Я – Ставрополец»;

Цели и задачи объединения;

Решение организационных вопросов (структура команды, выборы капитана, его заместителя, связных). Выбор названия команды, девиза, эмблемы.

Тема 2: Я и мои друзья.

Теория: Понятия уникальности, человеческого достоинства, дружбы, дружелюбия, преданности. Кто мои друзья? Какие мои друзья? Как я отношусь к своим друзьям? Какой я друг?

Практика: тренинг: «Я и моя уникальность», составление личного герба и его защита.

Тема 3: Я и моя семья.

Теория: Родословная и её виды. Основные принципы и способы построения родословной. Понятие о семейных реликвиях. Профессии, различные виды деятельности. Профессии, наиболее часто встречающиеся в семьях, передающиеся из поколения в поколение.

Практика: Составление своего родословного древа и его презентация. Редкие имена, повторяющиеся имена в семье. Рассказ, откуда семья родом. История знакомства мамы и папы. Рассказ о семейных традициях и реликвиях.

Игротека: Ребусы «Угадай профессию», игра «Крокодил» по пословицам, игра «Продолжи пословицу о труде», загадки на тему «Продукты», кроссворд по теме «Семья», задание «Найди пару».

Тема 4: Я и мой город.

Теория: Основные даты и события города. Кто является основателем города. С какой целью был основан город. Что означает название города. История флага, герба. Понятие города-побратимы, их основные характеристики, особенности взаимоотношений. Рассказ о городах-побратимах города Ставрополя. Знаменитые музыканты, художники, поэты и писатели, жившие в нашем городе. Рассказ о жизни Ставрополя в годы оккупации (август 1942-январь 1943 гг.), о героях-партизанах. Улицы старого города. Историко-архитектурные памятники города. Описание памятников города: когда построены, архитекторы, что было раньше в этих зданиях, что сейчас.

Практика: Чтение стихотворений Ставропольских поэтов, заочная экскурсия по городу в творческой форме, защита рисунков «Моё любимое место в городе Ставрополе». Защита проектов «Ставрополь реальный/ Ставрополь фантастический». Викторина на знание истории родного города. Интерактивная игра-путешествие по городам-побратимам.

Игротека: Задание «Найди пару» с изображениями старых и новых видов города Ставрополя. Задание «Соответствие» на знание известных личностей, в честь которых названы улицы города. Задание «Старые/ новые улицы Ставрополя». Задание «Улицы по буквам алфавита». Задание «Рифмы» (подобрать рифмы по словам на тему «Город»). Задание «Буриме» (составление стихов по предложенным рифмам). Ребусы «Поэты Ставрополя». Филворд «Знаменитые личности города Ставрополя». Задание «Отгадай место».

Тема 5: Я и мой край.

Теория: Основные даты и события края. Флаг, герб края. Малые этнические группы на Ставрополье. Знаменитые писатели и поэты на Ставрополье А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Л.Н. Толстой, А. Грибоедов, А. Дюма и др. Их пребывание на Ставрополье и их творчество о Кавказе. Особенности Ставропольского края. Памятники природы. Район Кавказских Минеральных вод. Особенности фауны Ставрополья. Животные Ставропольского края. Охрана животного мира Ставрополья. Особенности флоры Ставрополья. Растения Ставропольского края. Охрана растений Ставрополья. Сообщения о флоре Ставропольского края. Сообщения о фауне Ставропольского края.

Практика: Игровые задания на знание истории родного края, викторины. Презентация проектов обучающихся. Защита подготовленных сообщений и докладов. Выполнение творческих заданий: филворд «Города Ставропольского края», Ребусы «Знаменитые личности края», «Фотопазлы», «Отгадай место». Игра-путешествие по достопримечательностям СК.

Тема 6: Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов работы за год.

Раздел №2: Социально значимые дела

Тема 7: Планирование и проведение социально значимых акций.

Теория: Социально значимая деятельность. Цели и задачи социально значимой деятельности. Чувство милосердия и заботы о ближнем, уважение к старшему поколению.

Практика: Обсуждение историй праздников (Всемирный день здоровья, Всемирный день космонавтики, День Победы). Подготовка сценария. Подбор материала, фото и аудио, подбор стихотворений, монтаж поздравительных роликов. Проведение акций «Спешим поздравить наших мам!», «Мы за ЗОЖ», «Мой герой-космонавт!», «Герой, твоё имя бессмертно!».

Раздел №3: Проектная деятельность

Тема 8: Социальное проектирование.

Теория: Понятие социального проекта. Основные понятия проектирования. Ознакомление с реализуемыми социальными проектами объединения.

Практика: реализация социальных проектов объединения.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 год обучения, 108 часов

№ раздела и темы	Наименование тем (этапы игры)	Теория	Практика	Общее кол - во часов	Форма контроля
	Раздел №1: Образовательный	33	45	78	
1.	Старты игры 2 года.	3	-	3	

	Инструктаж по ТБ.				
2.	Что такое флот.	6	3	9	опрос
3.	Почитатели книг.	21	12	33	викторина
4.	Игротека на морскую тематику.	-	30	30	кроссворды ребусы
5.	Итоговое занятие.	3	-	3	опрос
	Раздел №2: Социально значимая деятельность	3	9	12	
6.	Планирование и проведение социально-значимых акций.	3	9	12	акция
	Раздел № 3: Проектная деятельность	6	12	18	
7.	Творческий проект «История школы в лицах».	3	12	15	защита проекта
8.	Социальное проектирование.	-	3	3	участие в социальных проектах
	Итого:	41	66	108	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

РАЗДЕЛ №1: Образовательный

Тема 1: Старты игры 2 года.

Теория: Знакомство с тематикой года. Выбор названия и девиза корабля. Выбор капитана и распределение должностей. Инструктаж по Технике безопасности.

Тема 2: Что такое флот.

Теория: Определение понятия «флот». Виды флотов: гражданский и военно-морской флот, их отличие. Просмотр фильма «История российского флота» с последующим обсуждением. Рассмотрение понятия «корабль», изучение видов кораблей, их строения.

Практика: Корабль и его команда. Выбор типа корабля. Представление своего корабля и команды.

Тема 3: Почитатели книг.

Теория: Биография авторов (А. Грин, Р. Сабатини, Д. Дефо, Р. Стивенсон, Каверин, Ж. Верн, А. Некрасов). Обсуждение книг. Прототипы героев. Викторина по книгам.

Практика: Творческие задания по книге: «Морские слова», «Аукцион героев книги», «Робинзон и Пятница» (пантомима).

«Где зарыт клад», «Пиратская таверна», «Морские байки». «Занимательная география с Паганелем», «Моря по алфавиту», «Зарядка для ума», «Перевертыши». «Расшифруй письмо по карте», «Соответствия».

Тема 4: Игротека на морскую тематику.

Практика. Занимательная география (задания на знания географии морей и океанов), Моряки-знатоки (задания на знание морских терминов, умение вязать морские узлы, разбираться в картах и др.) Квест-игра «Пираты Карибского моря»

Тема 5: Итоговое занятие.

Практика. Подведение итогов работы за год.

РАЗДЕЛ №2: Социально значимая деятельность**Тема 6: Проведение социально значимых акций.**

Теория: Социальные функции игровой деятельности. Классификация игр. Игровые роли. Учёт возрастных особенностей при организации игровой деятельности.

Практика: Подбор материала, фото и аудио, для проведения игровых программ «Выходи со мной играть», «Морские приключения».

РАЗДЕЛ №3: ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**Тема 7: Творческий проект «История школы в лицах»:**

Теория: Понятие творческого проекта, его особенности и виды. Фильм как творческий проект: сбор и обработка информации, написание сценария фильма. Ознакомление с целями и задачами творческого проекта «История школы в лицах». Особенности его содержания.

Практика: съёмка, обработка и монтаж отснятого материала. Представление проекта в форме визитной карточки. Показ снятого фильма. Защита проекта.

Тема 8: Социальное проектирование.

Практика: Работа по реализации социальных проектов объединения «Будь осторожен», «Творчество во благо».

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**3 год обучения, 108 часов**

№ раздела и темы	Наименование тем (этапы игры)	Теория	Практика	Общее кол-во часов	Форма контроля
	Раздел №1: Образовательный	36	45	81	
1.	Старты игры 3 года. Инструктаж по ТБ.	3	-	3	опрос
2.	Расследуем, играя.	3	42	45	тесты, ребусы, кроссворды
3.	Детективы с книжной полки.	21	-	21	викторина

4.	Детективы в кинематографе.	9	-	9	тест
5.	Итоговое занятие. Дворцовские тайны	-	3	3	квест-игра
	Раздел №2: Социально значимая деятельность	3	6	9	
6.	Планирование и проведение социально значимых акций.	3	6	9	акция
	Раздел № 3: Проектная деятельность	6	12	18	
7.	Творческий проект «Дело о 10 старожилах».	3	9	12	защита проекта
8.	Социальное проектирование.	3	3	6	реализация проектов
	Итого:	45	63	108	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1: Образовательный.

Тема 1: Старты игры 3 года. Инструктаж по ТБ.

Теория. Ознакомление с тематикой года. Выбор названия и девиза команды, выбор капитана и связных. Проведение инструктажа по технике безопасности: «Общие правила поведения в общественных местах».

Тема 2: Расследуем, играя.

Теория. Презентация о великих сыщиках мира в кино и литературе.

Практика. Игры в рамках тем: «Великие детективы мира», «Бюро загадочных явлений», «Детективное агентство», «Следствие ведут», «Школа детектива», «Интеллектуальный стадион».

Задания на эрудицию, интуицию, логическое мышление: «Ассоциации», «Кабинет чувств», «Общественное место», «Образ преступника», «Загадочные отпечатки», «Детектив на букву «Д»», «Карусель», «Фоторобот преступника» и др.

Представление своего детективного агентства.

Упражнение: «Катастрофа на воздушном шаре».

Ролевая игра: «Суд идет!». В игровой форме проводится суд над героями сказок.

Тема 3: Детективы с книжной полки.

Теория: Рассказ о жизни и творчестве знаменитых писателей мира, авторов всемирно известных детективов (Э. По, А. Кристи...). Рассмотрение особенностей и разновидностей жанра (классический, женский, современный и т.д.)

Тема 4: Детективы в кинематографе.

Теория: Обзор советского и зарубежного кинематографа в жанре детектива. Основные всемирно известные герои детективы. Особенности современного детективного кинематографа.

Тема 5: Итоговое занятие.

Практика: Квест-игра «Дворцовские тайны».

РАЗДЕЛ №2: СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Тема 6: Проведение социально значимых акций.

Теория: Обсуждение истории праздников. Подготовка сценария.

Практика: Подбор материала, фото и аудио, подбор стихотворений, монтаж поздравительных роликов «Мы за ЗОЖ» (к Всемирному дню здоровья), «Мой герой-космонавт!» (к Всемирному дню космонавтики), «Герой, твоё имя бессмертно!» (к Дню Победы).

РАЗДЕЛ №3: ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Тема 7: Творческий проект: «Дело о 10 старожилах».

Теория: Общее понятие о творческом проекте. Ознакомление с целями и задачами творческого проекта «Дело о 10 старожилах». Особенности его содержания.

Практика: Сбор и обработка информации, написание сценария фильма, съёмка, обработка и монтаж отснятого материала. Показ снятого фильма. Защита проекта.

Тема 8: Социальное проектирование.

Теория: Организация проектной деятельности. Трудности при проектировании. Методы реализации проекта. Составление и реализация проекта, его ожидаемые результаты. Работа по созданию собственного проектного продукта. Просмотр и защита проекта.

Практика: Работа по реализации социальных проектов объединения.

**Учебно-тематический план
4 года обучения, 108 часов**

№ раздела и темы	Наименование тем (этапы игры)	Теория	Практика	Общее кол-во часов	Форма контроля
	Раздел 1: Образовательный	30	51	81	
1.	Старты игры 4 года. Инструктаж по Т.Б.	3	-	3	опрос
2.	Россия-Родина моя!	9	15	24	викторина
3.	Игровая практика.	18	33	51	индивидуальные задания

4.	Итоговое занятие.	-	3	3	опрос
	Раздел №2: Социально значимая деятельность	-	6	6	
5.	Проведение социально значимых акций.	-	6	6	защита творческой работы
	Раздел №3: Проектная деятельность	6	15	21	
6.	Творческий проект «Ставрополь в XX столетии».	3	6	9	защита проектов
7.	Социальное проектирование.	3	9	12	реализация проектов
	Итого:	36	72	108	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел №1: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ.

Тема 1: Старты игры 4 года. Инструктаж по Т.Б.

Теория: Ознакомление с тематикой года. Выбор названия и девиза команды, выбор капитана и связных. Проведение инструктажа по технике безопасности: «Общие правила поведения в общественных местах».

Тема 2: Россия - Родина моя!

Теория: «Культурное достояние России». Понятие культурного достояния России. Перечень объектов культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации. Просмотр видеоролика, знакомящего с культурным наследием России.

«Народные промыслы России». Понятие «народные промыслы». Основные виды: роспись, резьба, кружево. Знакомство с самыми знаменитыми народными промыслами России: Городецкая роспись, Полховско-Майданская роспись, Палехская роспись, Жостовская роспись, Гжельская роспись, хохломская роспись, Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка, Вятские кружева и др.

«Мое призвание». Беседа о выборе будущей профессии, о выборе учебного заведения.

Практика: «От Руси до России». Викторины, кроссворды, творческие задания по истории России.

«Широка страна моя родная». Викторины, кроссворды, творческие задания по географии России.

«Малые народы России». Понятие «коренной малочисленный народ России». Признаки выделения малых народов. Просмотр короткометражных фильмов о малых народах России.

«Россия в лицах». Интерактивная игра, конкурсные задания на знание известных личностей России (исторических деятелей, писателей, спортсменов и т.д.)

«Мы разные, но мы вместе». Беседа ко Дню народного единства.

Тема 3: Игровая практика

«Модель идеального государства».

Теория. Ознакомление с основными принципами проведения деловой игры. Понятие государства и его признаки. Функции государства. Типология государства.

Практика. Создание «макетов» идеального государства, их защита.

«Дебаты».

Теория. Дебаты как разновидность интеллектуальной дискуссии. Зачем нужны дебаты? Ознакомление с правилами и принципами проведения дебатов.

Практика. Проведение дебатов по актуальным темам, заявленных педагогом и самими обучающимися.

«Великолепная семёрка».

Практика. Интеллектуальная игра, включающая викторину и творческие задания по литературе, географии и истории России.

«Знай свои права и обязанности».

Практика: Беседа о правах и обязанностях детей. Обзор основных международных документов, касающиеся прав детей: Декларация прав ребенка (1959), Конвенция ООН о правах ребенка (1989), Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей (1990), Семейный кодекс РФ (1996), Закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ», Закон «Об образовании».

«Город выборов».

Практика. Ролевая игра, в основе которой взгляд на важные исторические события глазами простых людей той эпохи. Обучающиеся должны помочь сделать выбор историческим персонажам, имея багаж исторических знаний современного человека.

«Социальный театр».

Теория. Понятие социального театра. Функции социального театра. Правила и принципы проведения социального театра.

Практика. Тема социального театра заявлена педагогом.

Практика. Тема социального театра заявлена обучающимися.

«Фильм, фильм, фильм...»

Теория. Антология советского и российского кинематографа.

Практика. Интеллектуальная игра по мотивам известных отечественных фильмов. (Список фильмов для просмотра выдается в начале учебного года).

«Культура России».

Теория: Культурные памятники. Музыкальная культура России. Живопись. Архитектура. Литература.

Практика: Игра «Кто хочет стать миллионером», «Трапезная», «Угадай мелодию», «Русская живопись».

«Миссия выполняема».

Практика. Выполнение заданий по фотосъемке на время. Задания связаны с историческим центром города Ставрополя.

Тема 4: Итоговое занятие. Подведение итогов игры за год.

РАЗДЕЛ №2: СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Тема 5: Проведение социально значимых акций

Космонавтика – звёздный час России!

Теория: Беседа об истории российской космонавтики. Просмотр короткометражных фильмов о русских космонавтах (Ю.А. Гагарин, А.А. Леонов, В.И. Терешкова и др.), о жизни и работе современных космонавтов.

«Пир на весь мир»

Практика: презентация национальных блюд народов России и мира.

РАЗДЕЛ №3: ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Тема 6: Творческий проект: «Ставрополь в XX столетии».

Практика: Сбор и обработка информации, написание сценария фильма, съёмка, обработка и монтаж отснятого материала. Показ снятого фильма. Защита проекта.

Тема 7: Социальное проектирование.

Теория: Организация проектной деятельности. Трудности при проектировании. Технология SMART.

Практика: Разработка собственного социального проекта, защита готового проекта. Реализация социальных проектов объединения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Организация деятельности по программе «Я – Ставрополец» создаст условия для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности,
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- определение в выборе успешной стратегии в различных ситуациях,
- овладение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем,
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания,

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий,
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни,
- развитие лидерских качеств,
- умение работать в команде, освоение активного стиля общения;

Предметные результаты:

- освоение приемов и методов организации и планирования деятельности,
- приобретение навыков социальной активности,
- получение конкретных социальных и профильных знаний и умений, предусмотренных программой,
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение работать с разными видами материалов: исторических, географических, литературных; находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график.

Режим занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется Календарным учебным графиком, который составляется на каждую группу.

Год обучения	Уровень реализации программы	Количество учебных недель в год	Количество занятий в неделю,	Продолжительность одного занятия (мин)	Количество часов в год	Даты начала и окончания реализации программы
1	стартовый	36	1	90 мин	72 ч	1.09 – 31.05

				(2ч)		
2	базовый	36	1	135 мин (3 ч)	108 ч	1.09 – 31.05
3	базовый	36	1	135 мин (3 ч)	108 ч	1.09 – 31.05
4	продвину- тый	36	1	135 мин (3 ч)	108 ч	1.09 – 31.05

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Материально – техническое обеспечение

Для проведения занятий необходим учебный кабинет, в котором имеются:

- парты и стулья;
- компьютер/ноутбук;
- мультимедийная доска/экран;
- проектор;
- методические материалы,
- дидактические материалы.

Ряд занятий предполагает наличие **информационных условий** реализации программы, обеспечивающих достижение планируемых результатов. К ним относится возможность использования мультимедийных технологий, доступ к сети Интернет для выполнения заданий на дистанционных электронных платформах, таких как <https://learningapps.org/>

К **кадровым условиям** реализации программы относится наличие компетентных педагогических работников, педагогов дополнительного образования, обладающих опытом работы с обучающимися среднего школьного возраста, владеющих навыками игровой, социально значимой и проектной деятельности.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Аттестация обучающихся проводится три раза в год в виде аттестации (начальная, промежуточная, итоговая).

Аттестация содержит перечень диагностик, направленных на выявление уровня развития таких качеств, как: самостоятельность, инициативность, осознанность, а также умения коллективной работы.

Форму аттестации выбирает педагог.

Формы контроля: тестирование, анкетирование, конкурсы, открытые мероприятия, мастер – классы и конкурсы, индивидуальные проекты.

Результатом работы детского объединения «Я – Ставрополец» является участие обучающихся в городских мероприятиях, акциях, мастер-классах, обучающих играх, конкурсах разных уровней, интерактивах, социальных акциях, флешмобах.

Возможности детей и уровень их подготовленности различен, поэтому наиболее продуктивным является дифференцированный подход, позволяющий каждому ребенку добиться положительного результата.

Результат контроля позволяет определить эффективность проводимых занятий, обсудить вместе с обучающимися результаты совместной деятельности, внести коррективы в учебно-практическую деятельность.

Занятия проводятся в форме бесед, ролевых и деловых игр, тренингов, создания социальных проектов.

По каждому разделу предусмотрены следующие формы подведения итогов: проведение опросов, текстовые работы, тесты, защита проектов.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Обучение по программе предполагает использование такой формы оценивания достижений обучающихся, как *система рейтинга*. Она сочетает в себе количественные и качественные характеристики. Итог определяется в виде суммирования всех собранных баллов по каждому модулю программы.

Рейтинговая система позволяет выстроить систему оценивания по каждому виду деятельности, рассчитанной по критериям: базовые знания по темам (Раздел «Образовательный»), социально значимые дела (Раздел «Социально значимая деятельность»), участие в проектной деятельности (Раздел «Проектная деятельность»).

Критерии оценивания знаний, умений и навыков:

- 1) полнота знаний (объем знаний в соответствии с программой);
- 2) осознанность знаний (выделение в материале главного, использование приемов анализа, сравнения, обобщения, изложения знаний своими словами, приведение примеров, доказательства);
- 3) действенность знаний (готовность пользоваться ими при выполнении заданий);
- 4) прочность знаний, умений и навыков (готовность воспроизводить существенные компоненты учебной деятельности);
- 5) готовность к творческой деятельности (проявление творческого подхода к раскрытию материала, догадливости, сообразительности).

Критериями выполнения программы служат: стабильный интерес обучающихся к освоению данной программы, проявление самостоятельности мышления в творческой деятельности, активность на занятиях.

Эффективность оценивается по сформированности гражданско-патриотических, духовно-нравственных качеств личности, высокому уровню мотивации обучающихся к обучению, по уровню развития творческих способностей, по активности участия в социально значимых делах. Дипломы и награды, полученные в конце года на Итоговом сборе, являются стимулирующим компонентом в обучении детей.

Диагностика результативности сформированных компетенций, обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе «Я – Ставрополец» осуществляется при помощи следующих методов диагностики и контроля: анкетирование, опрос, тестирование.

Диагностические процедуры проводятся с использованием известных и распространенных методик (Приложение 2):

- Тест для определения уровня развития лидерских способностей у обучающихся по методике Е. Жарикова и Е. Крушельницкого.
- Методика «Какой у нас коллектив» А.Н. Лутошкина.
- Теста по истории добровольчества, ДОО и социальному проектированию (Мехримах Бурдинская).
- Анкета «Гражданственность и патриотизм» (И.Н. Елисеев, И.И. Елисеев, И.А. Занина, А.Г. Илиев).
- Методика Л.М. Фридмана, Т.А. Пушкиной, И.Я. Каплунович «Ты гражданином быть обязан».

Результативность работы объединения «Я – Ставрополец» по итогам конкурсов, участия в социально значимой деятельности стабильно высокая (Приложение 4).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическое обеспечение деятельности городского детского объединения «Я – Ставрополец» включает несколько периодов.

Организационный период.

В начале учебного года от команд принимаются заявки на участие деятельности объединения.

Организационный период проходит в форме общего сбора команд одного года, на котором объясняются цели, задачи, правила предстоящего года. Участники проходят анкетирование, тестирование. Проводится формирование игровых групп, запуск деятельности объединения, осуществляется выбор ролей, органов самоуправления, определяются творческие планы, выявляются лидеры, каждая команда придумывает название, девиз, эмблему.

Предусматривается обязательное проведение занятий по технике безопасности во Дворце, на рабочем месте, во время выходов на социальные акции.

Основной период.

Основной период проходит в соответствии с планами работы на текущий год, который включает теоретические и практические занятия, игровые занятия, реализацию социально значимых дел, подготовку и участие в конкурсах, подготовку и проведение акций, другие мероприятия и досуг.

На каждом игровом этапе команды получают задания, выполнение которых оценивается в баллах, отражаемых на специальных оценочных бланках. Также командам за участие в других мероприятиях начисляются дополнительные баллы.

Итоговый период и формы подведения итогов.

В конце учебного года накопленные баллы позволяют выявить победителей, набравших большее количество баллов. Победители награждаются на общем итоговом сборе объединения «Я – Ставрополец», проходящем в творческой форме в большом концертном зале Дворца.

Итоговый сбор включает в себя: анализ участия членов команды, рефлексию, подведение итогов года, отчет в творческой форме, награждение команд – победителей и активистов года, вручение удостоверений выпускникам.

Формы творческого отчёта - это снятые детьми (командами) фильмы, видеоролики, интервью, презентации с фотографиями, творческие номера и др.

На протяжении всего периода деятельности ГДО «Я - Ставрополец» активно развивается детское самоуправление. Высшим органом самоуправления является Штаб городского детского объединения «Я - Ставрополец», который осуществляет координирующую и направляющую функции. В его состав входят: капитаны команд и их заместители, активисты - выпускники прошлых лет.

Заседание Штаба ГДО «Я - Ставрополец» проводится еженедельно. На заседаниях Штаб разрабатывает стратегию коллективной деятельности, определяет основные направления, планирует работу на год, месяц, неделю, решает вопросы по проблемам духовно-нравственного, патриотического воспитания в детской и молодежной среде, составляет планы деятельности. Кроме этого, в работу Штаба входит организация и проведение акций, коллективных творческих дел, смотров, слетов, соревнований, конкурсов, праздников, экскурсий, выставок, руководство работой пресс-центра, координация проектной деятельностью, оказание консультативной помощи, др.

Организация процесса образования строится с использованием таких **педагогических технологий**, как: личностно-ориентированное и развивающее обучение с направленностью на развитие творческих качеств личности, игровая технология, здоровьесберегающая технология, технология индивидуального и дифференцированного обучения.

Социально значимая деятельность обучающихся, осуществляемая при реализации программы, способствует формированию организационной культуры, активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков, опыта руководства небольшой социальной группой и сотрудничества со сверстниками и взрослыми, коммуникативных умений и навыков, навыков самоорганизации, проектирования собственной деятельности.

Осуществляется психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса. К реализации программы привлечена психологическая служба Дворца, которая проводит наблюдения и отслеживание мотивации обучающихся к обучению путем проведения комплекса *психологических методик*, среди которых анкетирование, тестирование, тренинги. Изучаются

стартовые возможности и динамика развития ребенка в образовательном процессе.

Много внимания уделяется работе над психологическими особенностями: чувством уверенности в себе, умении общаться, слышать других, четко выражать свои мысли, работать в команде.

При ведении образовательного процесса педагогом, выборе форм и методов обучения учитываются возрастные особенности обучающихся.

Программа предусматривает различные **формы и методы работы**:

- групповые игровые занятия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях с использованием элементов ролевой и деловой игры, творческие заочные экскурсии краеведческие игры, чтения, экскурсии по историческим местам Ставрополя и Ставропольскому краю, конкурсы рисунков, стихов о родном городе, знакомство с его скульптурой, архитектурой, походы в музеи, пешие экскурсии по историческому центру, конкурсные встречи, игры различной направленности, викторины, беседы, дискуссии, сборы, круглые столы;
- работа с научной и художественной литературой; подготовка сообщений, докладов;
- проведение социально значимых дел, акций (акция – поздравление ко Дню пожилого человека «От всей души...», акция «Экологический десант» ко Дню памяти жертв политических репрессий, акция «Спешим поздравить наших мам», акция «Герой, твоё имя бессмертно»).
- разработка индивидуальных и групповых проектов: «Будь осторожен», «Творчество во благо» и др.
- работа с использованием компьютерных программ для представления презентаций, проектов, игровых программ;
- техническое оснащение Дворца детского творчества позволяет широко использовать в программе технические средства обучения, информационные технологии позволяют достигать максимально возможного результата в обучении;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом (фото, презентации, зарисовки, наборы открыток, рисунки);
- практические занятия по изготовлению поделок к конкурсным игровым занятиям, для оформления исследовательских работ в форме творческих отчетов.

Постоянно содержание программы пополняется новыми сведениями, были апробированы как традиционные, так и инновационные формы работы.

Из традиционных можно выделить: конкурсные встречи, игры различной направленности, викторины, беседы, дискуссии, конкурсно - игровые программы, сборы, круглые столы, экскурсии, социально значимые дела –

акции. К инновационным формам можно отнести разработку и реализацию проектов, разработанных обучающимися объединения.

Дидактические материалы ДООП «Я – Ставрополец» представлены наглядными, в том числе и электронными (презентации, аудио и видео материалы, документальные хроники, обучающие фильмы), демонстрационными и практическими пособиями, подборкой материалов, заданий, упражнений, раздаточным материалом (Приложение 3).

Список литературы

Нормативно – правовые документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».
5. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
7. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [электронный ресурс] Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» // https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/400951e1bec44b76d470a1deda8b17e988c587d6/

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Бушинская, Е.А. Функциональные аспекты реализации дополнительного образования детей в Российской Федерации [Текст] / Е.А. Бушинская // Педагогика и психология образования. – 2021. – № 2. – С. 9–21.
2. Вартанова, И. И. Психологические особенности мотивации и ценностей у старшеклассников разного пола [Текст] / И.И. Вартанова // Психологическая наука и образование. – 2017. – Т. 22. – № 3. – С. 63–70.
3. Верин-Галицкий, Д. В. Формирование «мягких» навыков у подростков - вызов современности [Текст] / Д.В. Верин-Галицкий // Социальная педагогика. – 2020. – № 2. – С.41-45.
4. Волкова Н. В. Технология проектирования образовательных событий [Текст] // Образование и наука. 2017. Т. 19, № 4. С. 184–200. DOI: 10.17853/1994-5639-2017-4-184-200
5. Голованов, В.П. Современное дополнительное образование детей как личное образовательное пространство детства [Текст] / В.П. Голованов // Ярославский педагогический вестник. – 2017. – № 5. – С. 160–165.
6. Готовь сани летом: рекомендации по быстрому переводу образовательного процесса в дистанционный формат при невозможности ведения образовательной деятельности в обычных условиях / Н. В. Бысик, Р. В. Горбовский, И. А. Кравченко, К. А. Любичкая, А. В. Мендель, М. В. Щербатова; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. — М.: НИУ ВШЭ, 2020. — 32 с. — 100 экз. — (Современная аналитика образования. № 15 (45)).
7. Дополнительное образование детей в изменяющемся мире: развитие востребованности, привлекательности, результативности: материалы III Международной научно-практической конференции [Текст] / Челябинск, 26–27 октября 2017 года. – Челябинск: ЧИППКРО, 2017. – 531 с.
8. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и разделные) [Текст] / Методические рекомендации по разработке и реализации. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2021. – 67 с.
9. Ермаков, Д.С. Гибкие навыки в школьном образовании [Текст] / Д.С. Ермаков // Народное образование. – 2020. – № 5. – С.165-172.

10. Зевина, И.В. Проектная деятельность обучающихся как средство реализации требований ФГОС [Текст] / И.В. Зевина // Вестник Таганрогского института им. А.П. Чехова. – 2017. – № 2. – С. 63-69.
11. Золотарева, А. В. Научно-методическое обеспечение профессионального и карьерного роста педагога сферы дополнительного образования детей [Текст] / А.В. Золотарева // Ярославский педагогический вестник. Психолого-педагогические науки: научный журнал. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2018. – № 4. – Том II (Психолого-педагогические науки). – С. 89-98.
12. Ибрагимов, К.Т. Роль социально-культурной среды дополнительного образования в развитии личности подростков [Текст] / К.Т. Ибрагимов // Современная высшая школа: инновационный аспект. – Т. 12. – № 1. – 2020. – С. 41-52.
13. Игнатович, В.К. Социальные пробы как педагогическое условие проектирования индивидуальных образовательных результатов учащихся в системе дополнительного образования детей [Текст] / В.К. Игнатович, С.С. Игнатович, П.Б. Бондарев // Кант. – 2018. – № 4 (29). – С. 31-36.
14. Косолапова, Л.А. Пространство личностного самоопределения подростка [Текст] / Л.А. Косолапова, Н.Г. Липкина // Международный научно-исследовательский журнал. – 2018. – № 1 (67). – С.44-47.
15. Куприянов, Б.В. Новейшая история дополнительного образования. 1992-2018 гг. [Текст] / Б.В. Куприянов // ПроДОД. Информационно-методический журнал. – 2018. Специальный выпуск к 100-летию дополнительного (внешкольного) образования. – С. 91-102.
16. Корнеев А. Н., Толоконникова Е.В. Дистанционное обучение: будущее развития образования. Учебно-методическое пособие – М.: Мир науки, 2019. – 88 с.
17. Логинова, Л.Г. Управление программами дополнительного образования детей [Текст] / Л.Г. Логинова // Ярославский педагогический вестник. – 2017. – № 5. – С.166-169.
18. Лошарева, Е. Навыки будущего. Что нужно знать и уметь в новом сложном мире [Текст] / Е. Лошарева, П. Лукша, И. Ниненко и др. – М., 2017. – 92 с.
19. Лучшие советские головоломки и задачи/ сост. И. Е. Гусев, А. Г. Мерников. – Москва: Издательство АСТ, 2018. – 258с.: ил. – (Лучшие головоломки советской эпохи).
20. Максимова, Л. А. Программа психолого-педагогического сопровождения развития эмоционального интеллекта как основы формирования «мягких» навыков в процессе профессионального самоопределения подростков [Текст] / Л.А. Максимова, С.А. Шайхуллина // Психология человека в образовании. – 2020. – т. 2. № 4. – С. 311–320.
21. Мерцалова, Т.А. Навигаторы дополнительного образования детей: этапы развития, разнообразие и функциональность [Текст] / Т. А.

Мерцалова, Р. В. Горбовский, А. В. Петлин // Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. — М.: НИУ ВШЭ, 2018. — 28 с.

22. Московцева Е.А. Социализация подростков в трансформирующемся социуме // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2020. № 11. С. 70-71.

23. Открытая модель дополнительного образования региона. Версия 2.0 [Текст] / Науч. ред. А.А. Попов. — М.: Национальный книжный центр, 2018. — 660 с.

24. Поплавская, А.А. Выбор организаций дополнительного образования детей в России: к постановке проблемы [Текст] / А.А. Поплавская, И.А. Груздев, А.В. Пятлин // Вопросы образования. — 2018. — № 4. — С.261-281.

25. Ручка, О.Н. Особенности проектной деятельности старших подростков при формировании УУД [Текст] / О.Н. Ручка // Историческая и социально-образовательная мысль. — 2017. — Том 9. — № 2 (2). — С.235-241.

26. Смурова, Н.Ф. Проектный подход в управлении образовательной организацией дополнительного образования детей [Текст] / Н.Ф. Смурова, Л.А. Филимонюк, Е.Р. Литвинова // Проблемы современного педагогического образования. — 2018. — № 3. — С. 353-355.

27. Собкин, В.С. Отношение к дополнительному образованию учащихся основной и старшей школы: социально-психологические аспекты [Текст] / В.С. Собкин, Е.А. Калашникова // Национальный психологический журнал. — 2018. — №1(29). — С. 63–76.

28. Собкин, В.С. Подросток в социальных сетях: к вопросу о социально-психологическом самочувствии [Текст] / В.С. Собкин, А.В. Федотова // Национальный психологический журнал. — 2018. — №3(31). — С. 23–30.

29. Фадель, Ч. Четырёхмерное образование: компетенции, необходимые для успеха [Текст] / Ч. Фадель, М. Бялик, Б.Триллинг. — М.: Точка, 2018. — 240 с.

30. Фрумин, И.Д. Универсальные компетентности и новая грамотность: чему учить сегодня для успеха завтра [Текст] / И.Д. Фрумин, М.С. Добрякова, К.А. Баранников и др. // — М.: НИУ ВШЭ, 2018. — 28 с.

31. Холостова, Н.Б. Психологические факторы готовности к профессиональному самоопределению подростков [Текст] / Н.Б. Холостова, Э.Н. Гилемханова // Казанский педагогический журнал. — 2019. — №1. — С. 188-192.

32. Цаликова, И.К. Научные исследования по вопросам формирования soft skills (обзор данных в международных базах Scopus, Web of Science) [Текст] / И.К. Цаликова, С.В. Пахотина // Образование и наука. — 2019. — Т. 21. — № 8. — С. 187–207.

33. Цымбалюк А. Э. Психологическое содержание soft skills [Текст] / А.Э. Цымбалюк, В.О. Виноградова // Ярославский педагогический вестник. — 2019. — № 6 (111). — С. 120-127.

34. Черникова, Е. Г. Социально-психологические особенности современного подростка [Текст] / Е.Г. Черникова, Т.Г. Пташко, Н.А. Соколова // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2018. – № 5. – С. 267-284.

35. Черникова, Е.Г. Особенности информального образования подростков [Текст] / Е.Г. Черникова, Т.Г. Пташко, Н.В. Сиврикова // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2019. – № 1. – С.234-256.

36. Шестакова, Н.Н. О человеческом капитале молодежи, которой НЕЕТ [Текст] / Н.Н. Шестакова, М.Б. Скворцова, Л.К. Кузьмина // Экономика труда. – 2019. – № 1. – С. 565–586.

37. Шишкова С. Ю. Создайте счастливый сценарий вашей жизни. Телатротерапия. Тесты и упражнения для детей и взрослых / Светлана Шишкова. - Москва: Издательство АСТ, 2018. - 320 с.

38. Шматько, С. В. Взаимодействие направлений дополнительного образования в контексте личностного самоопределения детей и подростков [Текст] / С.В. Шматько // Вестник ТГПУ (TSPU Bulletin). – 2018. – 7 (196). – С. 130-135.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

1. История Ставрополя. В 3 частях. Часть 1. 5–6 классы: учебник / М. Е. Колесникова, Т. Н. Плохотнюк, Н. Д. Судавцов, Н. Г. Масюкова, В. А. Бабенко, С. Н. Котов и др. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020. – 112 с.

2. История Ставрополя. В 3 частях. Часть 2. 7–9 классы: учебник / М. Е. Колесникова, Т. Н. Плохотнюк, Н. Д. Судавцов, Н. Г. Масюкова, В. А. Бабенко, С. Н. Котов и др. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020. – 208 с.

3. История Ставрополя. В 3 частях. Часть 3. 10 класс: учебник / М. Е. Колесникова, Т. Н. Плохотнюк, Н. Д. Судавцов, Н. Г. Масюкова, В. А. Бабенко, С. Н. Котов и др. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020. – 206, [2] с.

СПИСОК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОГРАММЕ:

1. Верн Ж. Двадцать тысяч лье под водой.
2. Верн Ж. Дети капитана Гранта.
3. Грин А. С. Алые паруса.
4. Дефо. Д. Робинзон Крузо.
5. Каверин В.А. Два капитана.
6. Некрасов А. С. Приключение капитана Врунгеля.
7. Сабатини Р. Одиссея капитана Блада.
8. Стивенсон Р. Остров сокровищ.

Интернет-ресурсы:

1. <http://kdm26.ru/>
2. <https://рдш.рф/>
3. <http://edu.stavddt.site/>
4. https://vk.com/stavropolec_online
5. <https://learningapps.org/>
6. <https://mpr26.ru/okhota/krasnaya-kniga/animals/>
7. <https://mpr26.ru/okhota/krasnaya-kniga/plants/>
8. <http://www.scienceforum.ru/2014/743/6578>

Приложение 1

Символика городского детского объединения «Я – Ставрополец»

ДЕВИЗ:
«ЕСЛИ БЫТЬ, ТО БЫТЬ НУЖНЫМ»

ЭМБЛЕМА ГОРОДСКОГО ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «Я - Ставрополец»



Гимн городского детского объединения «Я - Ставрополец»: **«Мой Ставрополец»**

I

Мир не прост, совсем не прост!
В «Я – Ставропольце» живем мы без слез,
Здесь море солнца и доброта,
Спешите сюда, скорее сюда!
Ты приводи, друзей приводи,
Здесь очень многое ждет на пути,

Согреем вас мы своим теплом,
«Я – Ставрополец» - это наш дом!

Припев:

Все, что в жизни есть у меня,
Все, в чем радость каждого дня,
Все, о чем тревоги и мечты
Мой «Ставрополец», все ты!
Все, что в жизни есть у меня,
Все, в чем радость каждого дня,
Все, что я зову своей судьбой,
Связано, связано только с тобой!

II

Мир не прост, совсем непрост!
И задаем мы друг другу вопрос:
Где будем летом мы отдыхать,
Прыгать, смеяться и загорать?
Ты не грусти, ты зря не грусти,
Наш «Ставрополец» поможет идти –
В «Лесной поляне» он встретит нас
Сюда приедем еще не раз.

Приложение 2

Оценочные материалы

Методика Л.М. Фридмана, Т.А. Пушкиной, И.Я. Каплунович «Ты гражданином быть обязан».

Слова распределены по трем смысловым категориям:

1. качества, наиболее значимые для гражданина;
2. наименее значимые для гражданина; качества;
3. качества, которые не обязательны для гражданина.

Пожалуйста, проранжируй слова по 3м колонкам

	качества, наи- более зна- чимые для гражданина	качества наименее зна- чимые для гражданина	качества, которые не обязательны для гражданина
патриотизм			
трудолюбие			
требовательность			
самообладание			
выдержка			
творческое отношение к труду			
самокритичность			

уважение к законам			
идейная убежденность			
принципиальность			
справедливость			
настойчивость			
совесть			
честь			
мужество			
интернационализм			
жизнерадостность			
искренность			
гражданственность			
решительность			
отзывчивость			
радушие			
сдержанность			
политическая грамотность			
сострадательность			
терпеливость			
упорство			
увлеченность			
энтузиазм			
ответственность			
властность			
жесткость			
культурный			
воспитанный			
примерный			

Спасибо!

Твой возраст –

Анкета «Гражданственность и патриотизм» (И.Н. Елисеев, И.И. Елисеев, И.А. Занина, А.Г. Илиев).

Содержание: обучающимся предлагается прочесть каждое утверждение и оценить его применительно к себе, после чего в бланке ответов отметить свой вариант.

Утверждения	Варианты ответов			
	Да	Скорее да, чем нет	Нет	Скорее нет, чем да
Интересуюсь историческим прошлым				

своей страны				
Испытываю гордость за Россию.				
Интересуюсь культурными ценностями (литература, искусство, архитектура и т.п.) своей страны				
Слежу за современными политическими событиями в нашей стране.				
Знаю Конституцию РФ				
Знаю основные гражданские права и обязанности граждан РФ.				
Соблюдаю обязанности гражданина РФ.				
Проявляю бережное отношение к историческому наследию страны.				
Стремлюсь поступать достойно, уважая достоинство других				
Считаю, что участие в выборах – это проявление активной гражданской позиции.				
Участвую в деятельности общественных организаций				
Считаю, что, проходя службу в армии, юноши становятся настоящими мужчинами.				
Знаю государственную символику РФ				
Готов вести благотворительную деятельность в пользу нуждающихся.				
Готов трудиться на благо своей страны.				
Предан своему отечеству				
Считаю, что главное в жизни – делать нечто важное, значимое для других и страны в целом				
Горжусь победой советского народа в Великой Отечественной войне.				
Считаю себя патриотом своей страны.				
Считаю допустимым критиковать действующую власть.				
Доверяю СМИ				
Считаю, что женщины и мужчины равноправны в своих правах.				
Считаю, что женщины наравне с мужчинами должны нести срочную службу в армии.				
Считаю себя толерантным человеком.				
Считаю, что все граждане и гости долж-				

ны соблюдать нормы поведения, установленные в конкретной территории.				
--	--	--	--	--

Спасибо!

Твой возраст -

Приложение 3

ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЗАНЯТИЯМ

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

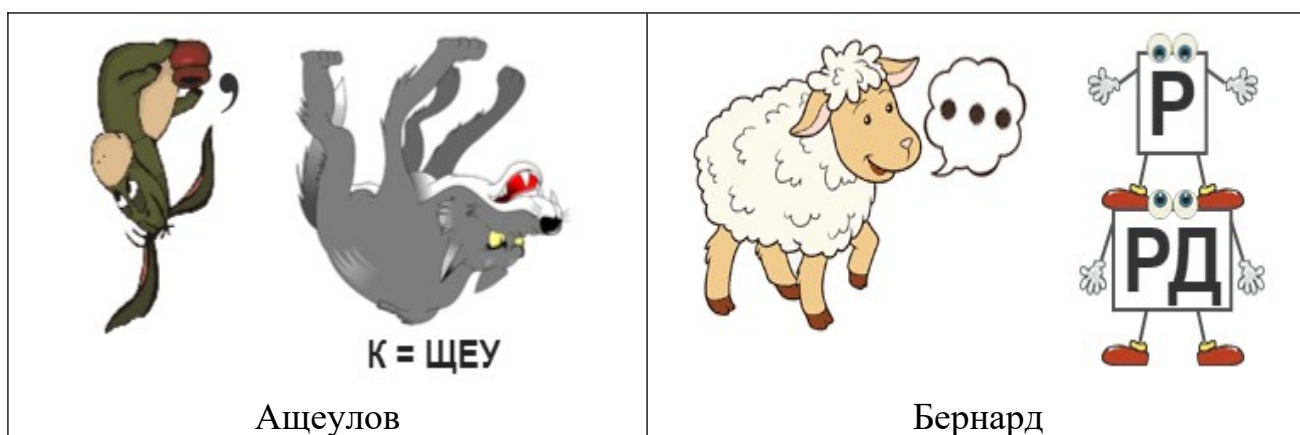
Викторина по истории города Ставрополя

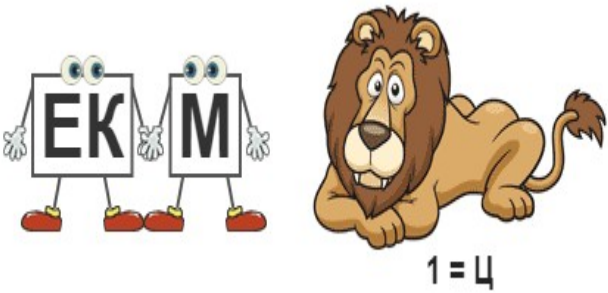
1. Как называлась Ставропольская крепость в составе Азово-Моздокской оборонительной линии?
 - Московская № 8
 - Петербургская №8
 - Московская №6
2. Кто способствовал рождению города Ставрополя из крепости?
 - А.В.Суворов
 - М.И.Кутузов
 - Граф Орлов
3. В каком году был основан город Ставрополь?
 - 1722
 - 1777
 - 1825
4. Что в переводе с греческого означает «Ставрополь»?

- Святой город
 - Город Креста
 - Город Ангелов
5. Как назывался город Ставрополь в период с 1935 по 1943 год?
- Будённовск
 - Ворошиловск
 - Жуковск
6. В 1817 году появился первый памятник города. Что это был за памятник?
- Каменный крест
 - Ангел-хранитель
 - Памятник А.П. Ермолову
7. Сколько музеев расположено в Ставрополе?
- 3
 - 10
 - 7
8. Какого вида транспорта нет в Ставрополе?
- Троллейбус
 - Метро
 - Автобус
9. Как не назывался Ставропольский край?
- Орджоникидзевский край
 - Кавказская область
 - Ставропольская республика
10. На долину какой реки открывается прекрасный вид со смотровой площадки города?
- Ташла
 - Чла
 - Мамайка
11. Чего нет на гербе Ставрополя?
- Вечного огня
 - Храма
 - Орла
12. Сколько лет центральному парку Ставрополя?
- Более 150 лет
 - Более 50 лет
 - Более 100 лет

13. Что было изначально на месте церкви Андрея Первозванного и прилегающей территории?
- табачная плантация
 - поле
 - монастырь
14. Как называлась площадь им. Ленина?
- Александровская
 - Петровская
 - Екатерининская
15. Назовите болгарский город-побратим города Ставрополя
- Пазарджик
 - Варна
 - Бургас

Поэты Ставрополя



 Екимцев	 Кашпуров
 Сляднева	 Фатеев

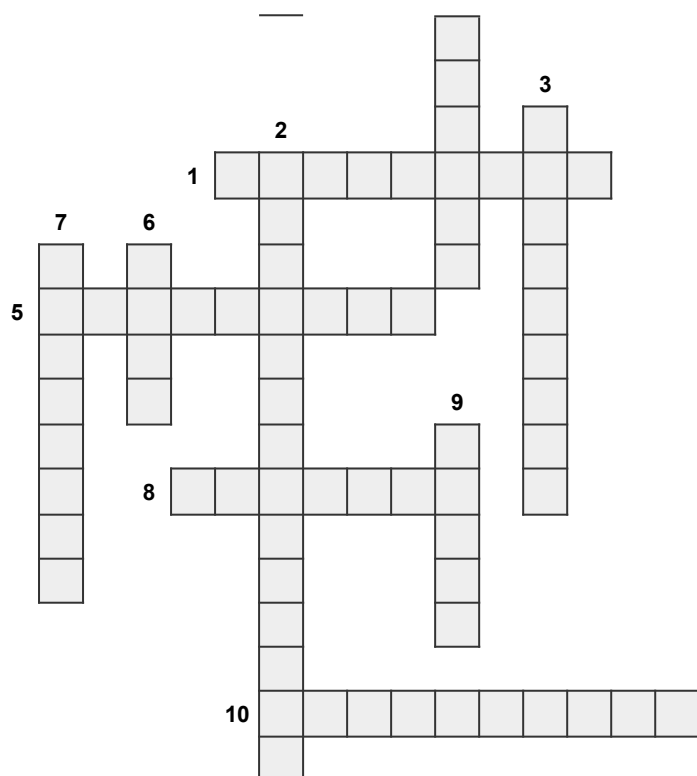
Филворд «Знаменитости города Ставрополя»

Задание: Найдите в филворде фамилии знаменитых личностей Ставрополя

1. КУТЕПОВ
2. ГРЕЧИШКИН
3. МЫСИН
4. ПАШКОВ
5. РАЗИН
6. АБАКУМОВА
7. КУСКОВ
8. ПАВЛЮЧЕНКО
9. ИВАНОВА
10. СКАКУН
11. КУЗНЕЦОВ
12. ЛАВРОВ
13. САНЖАРОВ

Н	Д	П	Ш	Ё	Х	Щ	Ь	В	Щ	О	Ф	У	У	Ё	К	Е	О	Л	Ы	Ф	Э	Х	О	Р	Т
Щ	Ш	П	А	Щ	Ц	Ж	Щ	Р	Щ	Л	Я	Ё	Ё	К	Ё	В	Г	З	Д	Ч	Б	Ц	Д	Ь	
Г	М	Щ	Ф	В	Т	Й	Щ	Ф	Е	Ц	Л	У	Й	Я	Ь	Ю	А	Б	Р	О	Ё	Ч	Р	Д	
Д	Х	Я	Ы	Н	Л	Н	Е	Х	Б	Д	Ш	Р	Ь	В	О	В	Ю	Л	К	С	О	Д	У	Ж	Й
Ж	Б	Ы	А	Ч	Г	Ю	Ж	З	З	Э	Щ	Т	О	Ш	С	А	Ж	Ш	К	К	Я	Л	Ж	Х	Ъ
Б	У	О	Е	Б	А	А	Ч	К	В	Ы	О	К	Ж	В	Ф	М	Р	С	Й	А	Г	Ф	Ь	Д	П
К	У	Е	Й	О	З	Б	Ё	Е	М	Ъ	С	Г	О	Б	Ь	Ы	И	Ы	А	К	Ц	Л	Н	Л	У
С	Б	Ш	А	А	Х	Г	Ь	Б	Н	У	Ц	Р	Д	Ъ	Э	С	Д	Л	О	У	М	Ж	Р	Ё	Ъ
Т	Ж	Ж	Л	Ё	Б	З	Ъ	И	К	К	В	Г	Р	Е	Ч	И	Ш	К	И	Н	О	Ё	Э	У	Ц
А	М	Ъ	В	Ё	Б	А	А	Ю	Ч	А	О	Е	А	В	Щ	Н	К	У	У	Й	Ы	К	Ь	М	П
Ш	Д	К	Т	К	С	Ъ	К	О	Л	Я	Я	И	З	М	С	Б	Ё	Т	Щ	З	Я	Д	С	Б	Ж
О	Г	Э	Ь	А	А	Л	З	У	О	К	Ц	Ш	И	К	Н	Д	Щ	Е	Д	Ъ	Н	Ш	К	Ч	Д
У	Ц	Ы	Р	Ч	Ф	В	Л	И	М	Д	Ц	З	Н	Ш	Т	З	Т	П	Э	Р	Ы	Е	Щ	И	Л
С	З	Д	Ш	Т	Б	Н	Р	Р	Э	О	Е	Р	Ш	И	В	А	Н	О	В	А	И	Б	Ц	Х	И
Н	А	Т	Ж	Б	Я	К	М	Я	Щ	М	В	С	П	А	Ш	К	О	В	С	Й	Э	Ю	Ч	О	Ю
Ф	И	Н	Ч	П	Ч	Э	Е	З	Ц	Г	И	А	Н	Ф	Д	Ь	Ц	М	Я	Ы	Э	Ъ	Ю	Л	В
И	Ц	Я	Ж	Ь	Т	Б	Ц	Ы	Ц	С	Ф	И	Л	Х	Ш	Ы	З	Ш	Ж	Щ	Й	М	Ж	Ё	М
Э	У	Ь	Р	А	Т	Г	Ч	П	Э	Е	В	А	Р	К	А	Г	Щ	Х	П	Я	Т	Н	И	Б	Б
Ц	Л	В	Т	С	Р	Ч	З	У	Ь	Ч	Ё	П	Ш	К	Э	Ц	Ф	Ц	А	Ь	Щ	П	Н	О	К
О	Н	Э	Ф	П	У	О	Л	У	Н	Л	П	Ь	К	Ъ	З	Р	Т	И	Ю	Ж	Д	Ф	Д	С	Е
Ё	Ь	Ы	Г	Ё	Щ	Я	В	Д	Е	Е	Ц	Н	Ш	И	Щ	Ю	Ь	Ы	Ю	Ю	Д	Э	Г	Щ	И

Кроссворд по Ставропольскому краю



1. Минеральная вода популярного города-курорта Ставропольского края.
2. Поселок, в котором расположена Ставропольская ГРЭС - тепловая электростанция.
3. Российский космонавт, Герой Российской Федерации, уроженец города Невинномысска.
4. Гора в Ставропольском крае.
5. Русский поэт, погибший на дуэли, у подножья горы Машук.
6. Птица, изображенная в скульптурной композиции, официальном символе Кавказских Минеральных Вод.
7. Редкий перелетный гость (розовая птица) на озере Маныч.
8. Река на территории Ставропольского края.
9. Древний народ, живший на территории Ставропольского края (Татарское городище)
10. Город, расположенный в Петровском районе Ставропольского края.

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Викторина по книге «Приключение Робинзона Крузо»

№	ВОПРОСЫ	ОТВЕТЫ
1.	В каком городе жили родители Робинзона Крузо?	<i>(Йорк)</i>
2.	Кем хотел стать юноша Робинзон?	<i>Путешественником</i>
3.	Почему отец не хотел, чтобы он уезжал из дома?	<i>(отец хотел, чтоб тот стал юристом и вел достойную жизнь в отличие от бедных и богатых)</i>
4.	Назовите точную дату, когда Робинзон Крузо убежал из дома?	<i>(1.09.1651)</i>
5.	Какие две профессии смог освоить Крузо во время второго путешествия	<i>(моряк, купец)</i>
6.	Чем закончилось третье путешествие Крузо?	<i>(попал в плен к маврам)</i>
7.	Сколько лет Робинзон пробыл в плену?	<i>2 года</i>
8.	Как звали мальчика, с которым Крузо убежал от мавров?	<i>Ксури</i>
9.	В какой стране поселился Робинзон после побега от мавров?	<i>в Бразилии</i>
10.	Чем занимался Робинзон в Бразилии?)	<i>(разводил табак и сахарный тростник)</i>
11.	Какое желание двигало Робинзоном во всех его предприятиях?	<i>(быстро обогатиться)</i>
12.	Когда Крузо отправился в своё путешествие, которое закончилось кораблекрушением?	<i>(1.09.1659)</i>
13.	С персонажем какой библейской притчи ассоциировал себя Крузо?	<i>(блудный сын)</i>
14.	Кого винил Робинзон во всех своих несчастьях?	<i>(себя)</i>
15.	30.09.1659 год. О чём говорит эта дата?	<i>(Крузо впервые попал на остров)</i>
16.	Какие вещи были у Робинзона, когда он попал на остров?	<i>Нож, трубка, жестяная коробка с табаком</i>
17.	Как называл Крузо остров, на который попал?	<i>(Остров Отчаяния)</i>
18.	Какие животные спаслись с корабля вместе с Крузо?	<i>(2 кошки и собака)</i>
19.	На каком году одинокой жизни	<i>(На 26)</i>

	Робинзона Крузо на острове появился Пятница?	
20.	Почему Пятница стал Пятницей?	<i>(В этот день он был спасён)</i>
21.	Где у Робинзона была кладовая?	<i>(в пещере за палаткой)</i>
22.	Чем она ему служила?	<i>(черным входом)</i>
23.	Какой фразе научил Робинзон своего попугая?	<i>(Бедный Робинзон Крузо! Куда ты попал, Робинзон Крузо!)</i>
24.	Для чего приезжали дикари на остров?	<i>(Чтобы отпраздновать победу и расправиться с жертвами)</i>
25.	Сколько времени Робинзон провёл на острове?	<i>(28 лет, 2 мес. 19 дней)</i>
26.	Назовите вещь, предмет, который был у Робинзона и которым он ни разу не воспользовался на острове?	<i>(Деньги)</i>
27.	19.12.1686 год. О чём говорит эта дата?	<i>(Отъезд Крузо с острова)</i>
28.	Какие качества характера помогли Робинзону Крузо выжить на острове?	<i>(Трудолюбие и настойчивость: «... ибо раз уже я затеял какое-нибудь дело, я редко бросал его, не доводя до конца»)</i>
29.	Где находится остров Робинзона Крузо? можете ли вы указать его географическое положение?	<i>(Находится против устья реки Ориноко (протекает по территории Венесуэлы, южноамериканской страны, граничащей с Бразилией)</i>
30.	Что взял с собой Робинзон Крузо, покидая остров?	<i>Шапку из козьего меха, зонтик, попугая, деньги</i>

«Пиратская таверна»

-Встречаемся в таверне!- сказал капитан Флинт.

-В какой таверне?

-В той самой, под шифром:

6,2,4,4,4,4,7-1,2,4,7,4,3!

Если ты настоящий пират, а не лазутчик, то сумеешь правильно ответить на вопросы. Из каждого слова возьмёшь по одной букве - это и будет название нашей таверны.

1. То, что скрывают затонувшие суда? (*сокровища*)
2. Место для развешивания пиратов? (*рея*)
3. Любимая валюта пиратов? (*пиастры*)
4. «Галстук» пирата? (*верёвка*)
5. Оружие пирата? (*сабля*)
6. Конверт для пиратской почты? (*бутылка*)
7. Домашнее животное пирата? (*попугай*)
8. Любимый напиток пирата? (*ром*)
9. Единственная опора одноногого Джона Сильвера? (*костыль*)
10. Пиратская сберкасса? (*сундук*)
11. Военный приём пиратов для захвата судов? (*абордаж*)
12. Адрес пирата: живого или мёртвого? (*море*)
13. Двигатель пиратского судна? (*парус*)

Перевертыши

Задания: Подберите правильные ответы, заменяя каждое слово на антонимы.

ЗАДАНИЯ НА КОНКУРС:	ОТВЕТЫ:
«Шипеть одному вниз»	«Свистать всех наверх»
«Один метр над мачтой»	«Семь футов под килем»
«Встречного штиля»	«Попутного ветра»
«Последними всплывающую подводную лодку посещают кошки»	«Первыми тонущий корабль покидают крысы»
«Мужчина под машиной – от радости»	«Женщина на корабле – к несчастью»

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Запах преступления.

Эмиль Бенуа сидел на стуле, прижимая ко лбу окровавленный носовой платок, и сбивчиво рассказывал:

- Свет почему-то не включался – ну, это у нас случается – поэтому я сразу прошел к столу...
- Ага, значит, все-таки в комнате было не так уж темно! – бросил пронзительный взгляд в потерпевшего комиссар Жюв.
- Что?.. А! Нет! Я же, понимаете, живу в этой квартире уже,... сколько же это... дайте посчитать,... в общем, давно, так что знаю, где что стоит... ну вот, я совсем было дошел до стола, и тут тень. Если бы я не задержал шаг, удар наверняка, раскроил мне голову!
- А почему вы задержали шаг? – комиссар Жюв подозрительно сощурился. – Вы услышали что-то? Или увидели? А? может быть, вас предупредили о нападении?
- нет, что вы! – Бенуа всплеснул скомканным платком, открещиваясь от неожиданного обвинения. – А в прочем... вы знаете, было что-то такое... Точно! Запах! – Потерпевший радостно подался вперед. – Какой-то одеколон или духи...
- Мсье комиссар, - склонился к уху Жюва Марсель Малю, - ребята задержали на улице несколько подозрительных лиц. Может...
- Без вас знаю! – Комиссар терпеливо отмахнулся. – Вы! Да-да, вы, господин Бенуа! Сейчас сюда приведут несколько типов. Сущий пустяк – десять – двенадцать, не больше. Вы их обнюхаете.
- Я их – что?! – вытянулось лицо Бенуа.
- Обнюхаете! Обнюхаете! Я что, не ясно выражаюсь?

* * *

После «опознания» от «сущего пустяка» осталось три любителя модного одеколona – насморочно сопящий долговязый эльзасец, молодой экспансивный грек в ярко красном джемпере и белобрысый парень в разодранной на локте белой рубашке.

- ну и что теперь? – раздраженно повернулся к помощникам комиссар. – Сажать всех троих? Кто придумал это идиотское обнюхивание?
- но комиссар, - несмело подал голос Марсель, - разве не ясно, что напал...

Вопрос: кто же из троих задержанных напал на Эмиля Бенуа?

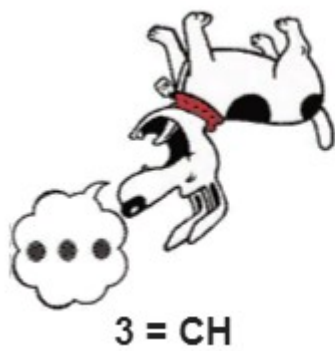
Викторина

1. С чего начинается детектив? (преступление).
2. Что нарушает преступник? (закон).
3. Как называется ручной портрет преступника? (отпечаток).
4. Как называются браслеты, не украшающие дам? (наручники).
5. Участковый с дикого запада? (шериф).
6. Тет-а-тет по полицейскому называется? (допрос).
7. Метод расследования, которым пользовался Шерлок Холмс? (дедукция).
8. Заключение под стражу обвиняемого, называется? (арест).
9. Особо опасное лицо, грубо нарушающее закон? (преступник).
10. собирание и проверка доказательств по уголовному делу? (следствие).
11. подделка подлинных или составление фальшивых документов? (подлог).
12. назовите международную организацию уголовной полиции? (Интерпол).
13. автор, скрывающий свое имя? (аноним).
14. письменное официальное извещение с вызовом, приглашением куда-либо? (повестка).
15. служебная собака с особым чутьем? (ищейка).
16. распространение заведомо ложных, позорящих другое лицо измышлений? (клевета).
17. политика устрашения и насилия многих экстремистских групп? (террор).
18. Предмет или обстоятельство, свидетельствующее о чей-либо причастности к преступлению? (улика).
19. Годы проведения в заключении? (срок).
20. Назовите детектива, героя произведений Агаты Кристи? (Пуаро).

Тест по истории

1. Кому принадлежит фраза: «Кто с мечом к нам придёт, тот от меча и погибнет».
 - Александр Суворов;
 - Александр Невский (+);
 - Лев Толстой.
2. У императрицы Елизаветы Петровны в гардеробе было:
 - всего 50 платьев;
 - около 5 тысяч платьев;
 - более 15 тысяч платьев (+).
3. Ледовое побоище:
 - 1986 г.;
 - 1242 г.;
 - 1250 г.;
 - 1314 г.
4. Годы правления Екатерины II:
 - 1727 – 1730 гг.;
 - 1689-1725 гг.;
 - 1762-1796 гг. (+)
5. Кто изобрёл радио:
 - Менделеев;
 - Пирогов;
 - Попов (+).
6. 24 июня 1945 г. историческим Парадом Победы в Москве командовал:
 - Георгий Жуков;
 - Константин Рокоссовский (+);
 - Иосиф Сталин.
7. Русский полководец 13 в., причисленный к лику святых:
 - А. Невский;
 - А. Суворов;
 - Д. Донской.

Ребусы по Культуре России (Художники)



Васнецов



Чайковский



Серов

Репин



Комитет образования
администрации города Ставрополя

Молодёжь
Ставрополя



ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ

в номинации «Лучший фильм» XVII открытого межрегионального
фестиваля-конкурса детских и молодёжных СМИ «На 45-ой параллели»

Награждается

ГДО «Я-СТАВРОПОЛЕЦ»:
АБРАМЕНКО МАРГАРИТА
ТАРАНЕНКО ЕЛЕНА

г. Ставрополь, МАУ ДО СДДТ
руководители: Воробьева В.В.,
Русанова Т.Н., Белозерова С.А.

Начальник управления
по молодёжной политике
аппарата Правительства
Ставропольского края

А.Д. Войсковой

Директор
ГБУ СК «Центр
молодёжных
проектов»

В.А. Кайванов



Ставрополь, 2022



Комитет образования
администрации города Ставрополя

Молодёжь
Ставрополя



ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ

в номинации «Лучший фильм» XVII открытого межрегионального
фестиваля-конкурса детских и молодёжных СМИ «На 45-ой параллели»

Награждается

АБРАМЕНКО МАРГАРИТА
ТАРАНЕНКО ЕЛЕНА

город Ставрополь
МАУ ДО СДДТ, ГДО «Я-Ставрополец»

Начальник управления
по молодёжной политике
аппарата Правительства
Ставропольского края

А.Д. Войсковой

Директор
ГБУ СК «Центр
молодёжных
проектов»

В.А. Кайванов



Ставрополь, 2022

ЛУЧШАЯ НАУЧНО-ИННОВАЦИОННАЯ РАБОТА 2021

ДИПЛОМ

I степени
номинация «Педагогические науки»
во II Международном научно-исследовательском конкурсе

НАГРАЖДАЕТСЯ

Белозерова Светлана Александровна

педагог
МАУ ДО «Ставропольский Дворец детского творчества»

автор исследовательской работы
«ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ГРАЖДАНСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ
В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОРОДСКОГО ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ»

14 сентября 2021 г.
Российская Федерация
г. Петрозаводск



Зам. директора
МЦНП «Новая наука»
Т.И. Козлова



ЛУЧШАЯ НАУЧНО-ИННОВАЦИОННАЯ РАБОТА 2021

ДИПЛОМ

I степени
номинация «Педагогические науки»
во II Международном научно-исследовательском конкурсе

НАГРАЖДАЕТСЯ

Русанова Татьяна Николаевна

методист
МАУ ДО «Ставропольский Дворец детского творчества»

автор исследовательской работы
«ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ГРАЖДАНСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ
В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОРОДСКОГО ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ»

14 сентября 2021 г.
Российская Федерация
г. Петрозаводск



Зам. директора
МЦНП «Новая наука»
Т.И. Козлова





NEW SCIENCE
International Center
for Scientific Partnership

ЛУЧШАЯ НАУЧНО-ИННОВАЦИОННАЯ РАБОТА 2021

ДИПЛОМ

I степени
номинация «Педагогические науки»
во II Международном научно-исследовательском конкурсе

НАГРАЖДАЕТСЯ

Воробьева Виктория Викторовна

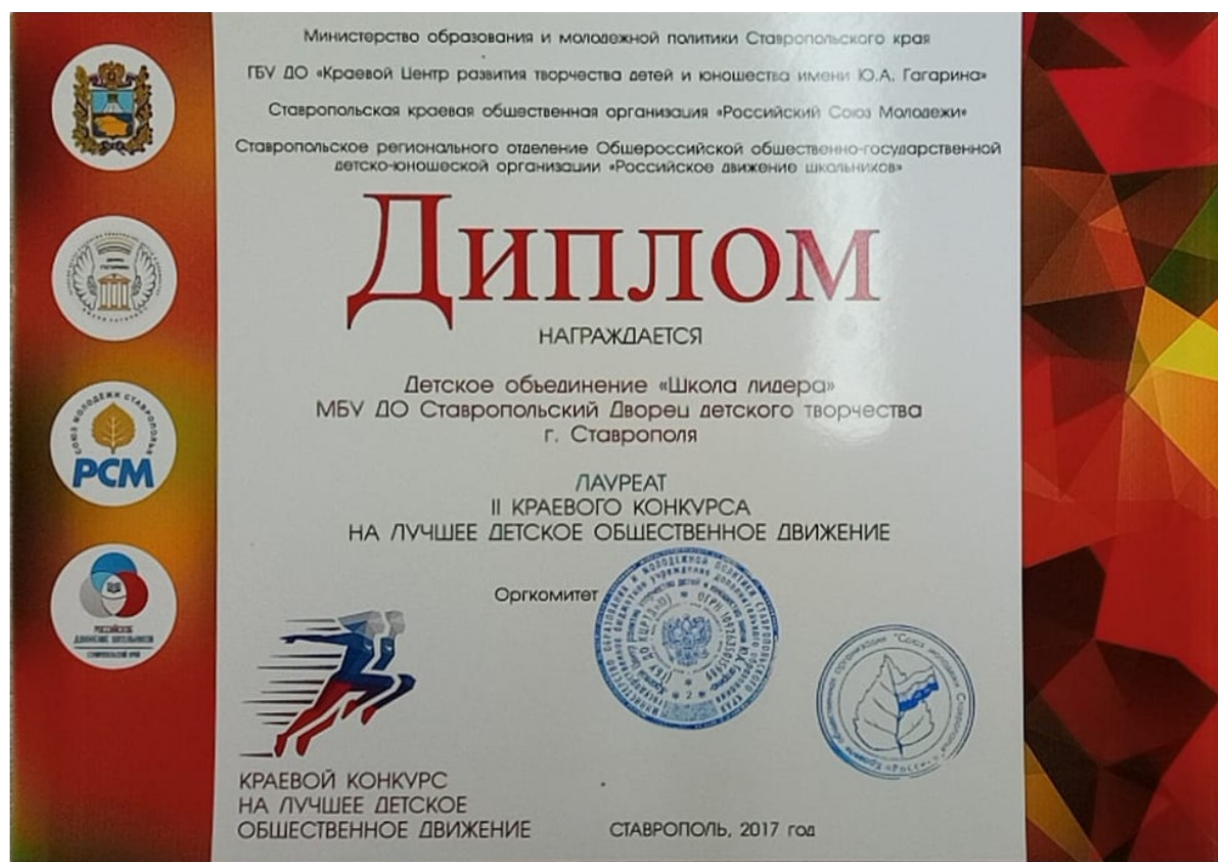
педагог
МАУ ДО «Ставропольский Дворец детского творчества»

автор исследовательской работы
«ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ГРАЖДАНСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ
В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОРОДСКОГО ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ»

14 сентября 2021 г.
Российская Федерация
г. Петрозаводск



Зам. директора
МЦНП «Новая наука»
Т.И. Козлова





Благодарственное письмо

Вручается
ГДО «Я - Ставрополец»
за участие
в организации и проведении
благотворительной новогодней
программы
для детей с ограниченными
возможностями!

Председатель СКО ООД
«Всероссийский Женский
Союз - Надежда России»



Ком Н.А.

БЛАГОДАРНОСТЬ

Администрация Государственного бюджетного учреждения
социального обслуживания
«Центр психолого-педагогической помощи населению
«Альгис»

выражает сердечную благодарность
РУКОВОДИТЕЛЮ
Городского детского объединения
«Я – Ставрополец»

**ВОРОБЬЕВОЙ
ВИКТОРИИ ВИКТОРОВНЕ**

за организацию и проведение Новогоднего
представления для детей из семей,
оказавшихся в трудной жизненной
ситуации

Директор



В.Я. Вакурова

Ставрополь, 2019г.





БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ КОМИССИЯ
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

благодарит

Алёну Андреевну Зубцову

*за активное участие в организации и проведении
Молодежного форума «ТВОЙ ВЫБОР»*

Председатель
избирательной комиссии
Ставропольского края



Е.В. Демьянов

2019

Ставрополь



Сертификат

Выдан Русановой Татьяне Николаевне
за активное участие в работе форума
представителей некоммерческих организаций
Ставропольского края «Гражданская активность».

Правительство Ставропольского края

Автономная некоммерческая организация

Информационно-ресурсный центр «Гражданское партнерство»

Ставропольская краевая молодежная общественная организация

«Творческий союз «Звездный ветер»

Государственное бюджетное учреждение Ставропольского края

«Центр молодежных проектов»

Руководитель проекта
«Информационная поддержка,
как важный ресурс развития НКО»
Чернышева М.Б.

Руководитель проекта
«Кампус» общественных объединений
Ставропольского края»
Скиперский И.А.



20 февраля 2018 года,
г. Ставрополь



ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ



АГЕНТСТВО
СТРАТЕГИЧЕСКИХ
ИНИЦИАТИВ



worldskills
Russia

НАСТАВНИК

Н¹⁸

ОКРУЖНОЙ
ФОРУМ СКФО

asi.ru

Воробьева

Виктория

Викторовна

УЧАСТНИК

Бейдж действителен:

01.03.2018

СТАВРОПОЛЬ