

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Ставропольский Дворец детского творчества



Принята на заседании
научно-методического совета
от «27»августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
И. о. директора МАУ ДО СДДТ
Н.Я. Гончарова
Н.Я. Гончарова
от «28» августа 2020 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
**«МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» «ВЕСНУШКА» -
«РАЗВИТИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА»**

Возраст обучающихся -3-7 лет
Срок реализации – 2 года

Составители: Степанищева Н.Н.,
Басова Л.В.,
педагоги дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Ставрополь, 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальное развитие детей дошкольного возраста» «Веснушка» - «Развитие артикуляционного аппарата» имеет художественную направленность.

Уровень программы – базовый.

Актуальность программы. Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребенка. Без формирования чистой правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка дошкольником заканчивается к 6 - ти годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии, сложность в обучении письму в школе.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее.

Реализация программы облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, дает возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребенка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Таким образом, своевременно осуществлённая коррекция поможет преодолеть речевые нарушения у воспитанников.

Цель программы – развитие и совершенствование моторики органов артикуляции детей дошкольного возраста и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.

Задачи:

Обучающие:

- формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.

- формировать умение слышать отдельные звуки в словах;

Развивающие:

- укреплять мышцы артикуляционного аппарата.

- подготовка речевого аппарата для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных).

- развивать движения кистей и пальцев рук.

- способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания.

- развивать фонематические представления и навыки.

Воспитательные:

-воспитание чувства ансамбля;

- приобщение ребенка к окружающей красоте;
- воспитание эстетического вкуса, исполнительской и слушательской культуры;

- воспитание собранности и дисциплины;

Принципы:

- принцип опоры на развитие речи в онтогенезе;
- принцип системности;
- принцип опоры на коммуникативную функцию речи;
- принцип учёта индивидуальных особенностей ребёнка.
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип наглядности.

Особенности развития речи детей дошкольного возраста

У детей дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство детей уже к старшему дошкольному возрасту правильно произносят все звуки родного языка, могут регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту накапливается значительный запас слов, продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне, увеличению лексического запаса сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.

В 6 лет произношение всех звуков должно быть в норме.

Грамматический строй:

В речи детей появляются прилагательные, которыми они пользуются для обозначения признаков и качеств предметов, для определения цвета, кроме основных называют дополнительные (голубой, темный, оранжевый), начинают появляться притяжательные прилагательные – лисий хвост, заячья избушка, слова, указывающие на свойства предметов, качества, материал, из которого они сделаны (железный ключ). Шире используются наречия, местоимения, сложные предлоги (из-под, около и др.), появляются обобщающие слова (посуда, одежда, мебель, овощи, фрукты).

Словарный запас:

- увеличивается количество местоимений, наречий, предлогов, союзов, так как дети употребляют в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;

- осваивают классификацию предметов (слова - обобщения);

Звукопроизношение:

Полностью исчезает смягченное произнесение согласных, редко наблюдается пропуск звуков и слогов, у большинства детей звуки уже введены в речь, и наблюдается только некоторое смешение звуков Л и Р, С и Ш в

многосложных словах, если в одном слове находятся оба парных звука (лаборатория, шерстяной).

Вместе с тем в речи детей еще встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие звуки, а также сонорные Л и Р. Также дети не умеют согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе, не умеют употреблять существительные в форме родительного падежа множественного числа (например, много яблок, цветов, кастрюль). Речь детей средней группы отличается неустойчивостью и подвижностью. Дети могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова для многих затруднительно.

Для исправления этих недостатков необходимо:

- развивать связную речь детей;
- научить фантазировать, придумывать и пересказывать сказки и рассказы;
- познакомить с простыми приемами запоминания;
- развивать логическое мышление;
- уметь формулировать свою мысль;
- уметь понимать речь окружающих.

Предполагаемый результат:

- у детей должна выработаться четкая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого нёба).
- совершенствование мелкой и общей моторики;
- развивается звуковая культура: темп, дикция, сила голоса;
- формируется фонематическое восприятие и звукопроизношения;
- развитие внимания, памяти, логического мышления в играх;
- формирование связной речи
- умение использовать коммуникативные навыки общения со сверстниками и взрослыми.

Учащиеся, для которых программа актуальна. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальное развитие детей дошкольного возраста» «Веснушка» - «Развитие артикуляционного аппарата» разработана с учетом возрастных особенностей для детей дошкольного возраста (3-7 лет).

Формы и режим занятий

Форма занятий – групповая.

Срок реализации программы – 2 года.

Занятия для детей 1 года обучения проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Занятия для детей 2 года обучения проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Количество учащихся в группе до 10 человек.

На протяжении всего периода обучения осуществляется подведение итогов реализации образовательной программы:

Входной контроль: прослушивание, нулевой срез.

Промежуточная аттестация: праздничный урок с участием родителей.

Итоговая аттестация: итоговый срез; концерт для родителей, перевод успешно прошедших курс обучения по данной программе на следующий год обучения.

Оцениваются уровень мотивации к обучению вокальному, уровень развития творческих способностей.

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название разделов	Всего часов			Формы аттестации/контроля
		Теор.	Прак.	всего	
1.	Т.1. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности.	2	-	2	Устный опрос
2.	Т.2. Дыхательные упражнения	2	7	9	Игра, беседа
3.	Т.3. Логопедические упражнения	3	17	20	Игра, беседа
4.	Т.4. Чистоговорки	6	12	18	Игра, беседа
5.	Т.5. Логопедические игры	6	11	17	Игра, беседа
6.	Т.6. Подведение итогов. Открытый урок для родителей.	-	2	2	Концерт
Итого		19	49	68	

СОДЕРЖАНИЕ

Т.1. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности.

Т.2. Дыхательные упражнения

Практика. Выработка спокойного типа дыхания. Работа над начальным этапом вдоха. Работа над развитием дыхательных мускулов брюшного пресса. Работа над синхронизацией вдоха ребенка и медленным и постепенным выдохом.

Т.3. Логопедические упражнения

Практика. Развитие артикуляционного аппарата (логопедические упражнения). Логопедические упражнения: «Толстяк и худышка», «Хоботок-Улыбка», «Любопытный язычок», «Целуем маму», «Часики», «Маляр», «Футбол», «Толстяк и худышка», «Лягушка», «Самовар», «Кусаем боковые края языка», «Лопаточка», «Горка», «Мостик построим – мостик разрушим», «Чистим нижние зубы», «Катушка», «Жуем блинчик», «Чашечка», «Барабанщик», «Лошадка», «Грибок», «Качели». Работа над четким произнесением слов в скороговорках в медленном темпе.

Т.4. Чистоговорки

Практика. Проговаривание скороговорок и чистоговорок: «Дом большой», «Колокольчик», «Солнышко», «Музыкальный котенок» «Лиса», «Жучка и кот», «Аист», «Дятел», «Горошина», «Скок-поскок», «Воробей».

Т.5. Логопедические игры Проигрывание логопедических игр.
Практика. Создание ситуации, когда ребенку необходимо говорить проговаривая чисто слова, создавать сложные предложения и т. д.

Т.6. Подведение итогов. Открытый урок для родителей.

Практика. Подведение итогов. Открытый урок для родителей (в середине и в конце учебного года, в форме праздничного занятия с приглашением сказочных персонажей).

**Учебный план
2 год обучения**

№ п/п	Название разделов	Всего часов			Формы аттестации/контроля
		Теор.	Прак.	всего	
1.	Т.1. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности.	1	-	1	Устный опрос
2.	Т.2. Дыхательные упражнения	2	3	5	Игра, беседа
3.	Т.3. Логопедические упражнения	2	8	10	Игра, беседа
4.	Т.4. Чистоговорки	3	6	9	Игра, беседа
5.	Т.5. Логопедические игры	3	5	8	Игра, беседа
6.	Т.6. Подведение итогов. Открытый урок для родителей.	-	1	1	Концерт
Итого		10	24	34	

Содержание

Т.1. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности.
Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности.

Т.2. Дыхательные упражнения. Выработка спокойного типа дыхания. Работа над начальным этапом вдоха. Работа над развитием дыхательных мышц брюшного пресса. Работа над синхронизацией вдоха ребенка и медленным и постепенным выдохом.

Т.3. Логопедические упражнения. Развитие артикуляционного аппарата (логопедические упражнения). Логопедические упражнения: «Толстяк и худышка», «Хоботок-Улыбка», «Любопытный язычок», «Целуем маму», «Часики», «Маляр», «Футбол», «Лягушка», «Самовар», «Кусаем боковые края языка», «Лопаточка», «Горка», «Чистим нижние зубы», «Катушка», «Жуем блинчик», «Чашечка», «Барабанщик», «Лошадка», «Грибок», «Качели». Работа над четким произнесением слов в скороговорках в медленном темпе.

Т.4. Чистоговорки. Проговаривание скороговорок и чистоговорок: «Дом большой», «Колокольчик», «Солнышко», «Музыкальный котенок»

«Лиса», «Жучка и кот», «Аист», «Дятел», «Горошина», «Скок-поскок», «Воробей», «Цапля» и др.

Т.5. Логопедические игры. Проигрывание логопедических игр. Создание ситуации, когда ребенку необходимо говорить проговаривая чисто слова, создавать сложные предложения и т. д.

Т.6. Подведение итогов. Открытый урок для родителей.

Подведение итогов. Открытый урок для родителей (в середине и в конце учебного года, в форме праздничного занятия-концерта).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Развитие артикуляционного аппарата

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица и ротовой полости – артикуляционную гимнастику. Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Мы правильно произносим различные звуки благодаря хорошей подвижности органов артикуляции, к которым относятся язык, губы, нижняя челюсть, мягкое нёбо. Точность и сила движений этих органов развиваются у ребенка постепенно, в процессе речевой деятельности. Артикуляция также связана с работой многочисленных мышц, в том числе жевательных, глотательных, мимических; процесс голосообразования происходит при участии органов дыхания (гортань, трахея, бронхи, лёгкие, диафрагма, межрёберные мышцы). Работа по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата проводится в форме артикуляционной гимнастики. Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, участвующих в речевом процессе.

2. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.

Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

3. Формирование правильного речевого дыхания.

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

4. Развитие фонематического слуха.

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звукоразличения ребёнок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность

фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению. Которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

Методы и приемы обучения:

1. Методы и приемы обогащения и уточнения словаря: показ с названием; многократное повторение нового слова или фразы; объяснение назначения предмета; использование педагогом нового слова в сочетании с разными знакомыми детям словами; поручения, предполагающие ответ действием (найди, принеси, дай, сделай).

2. Методы и приемы активизации словаря: вопросы и ответы, дидактические упражнения; договаривание детьми нужных слов; сочетание показа и объяснений воспитателя с игрой детей; поручения, требующие от ребенка развернутого ответа.

3. Методы и приемы развития слухового восприятия: музыкально-дидактические игры (тихо- громко, быстро-медленно); словесные игры; музыкально-ритмические упражнения; словесные игры.

4. Методы и приемы формирования правильного звукопроизношения: артикуляционные упражнения; мимические упражнения; упражнения на звукоподражания; использование звуков - «песенок»; словесные игры; упражнения для развития речевого дыхания.

5. Методы и приемы, развивающие понимание речи и навыки связной речи: рассказывание стихов и потешек; имитационные упражнения, сопровождаемые речью; сюжетные игры с игрушками; рассматривание картин с последующей беседой; игры с сюжетными картинками; упражнения на различение звуков речи.

Интеграция с другими видами деятельности

Содержание рабочей программы предусматривает интегрированные подходы в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми –логопатами.

Учитывается интеграция следующих областей: коммуникация, социализация, познание, чтение художественной литературы, здоровье, художественное творчество.

1. Коммуникация–обогащение словаря, звуковая культура речи, развитие умения поддерживать диалог

2. Познание – беседы, дидактические игры, совершенствование смысла понимания пространственных отношений.

3.Художественная литература–используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, сказки)

4. Музыка–используются музыкальные произведения, песни для упражнений, игр.

5. Социализация–приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми

6. Здоровье–укрепление мышц артикуляционного аппарата через специальные упражнения, физминутки, самомассаж для укрепления физического здоровья детей.

Каждая организованная деятельность включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание нового артикуляционного упражнения.
2. Упражнения на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, массажными ёжиками и т. д.).
3. Упражнения, направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания.
4. Физ.минутка.
5. Дидактические игры на развитие фонематических представлений.

Работа с родителями

Консультация «Развитие связной речи в жизни ребенка?»

Памятка «Как рассматривать иллюстрации в детской книге?»

Мастер – классы, консультации по запросам родителей

Работа с педагогами

Консультация-презентация «Оформление эстетической предметно-развивающей среды в соответствии с ФГОС»

Практикум «Формирование» связной речи ребенка используя технологию ТРИЗ»

Консультация-презентация «Работа воспитателя по развитию связной речи детей»

Рекомендации «Дидактические игры для развития речи дошкольников»

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Магнитная доска, магнитофон, зеркало
2. Игры на развитие речевого дыхания
3. Дыхательные гимнастика
4. Игры на развитие фонематического слуха.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.. Мозаика-Синтез, 2006г.
2. Коноваленко С.В. Коноваленко «Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения». Гном и Д , 2001
3. Рабочая программа по речевому развитию детей дошкольного возраста. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2017/02/20/rabochaya-programma-po-rechevomu-razvitiyu-detey-doshkolnogo>
4. Петрова Т.П., Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников (для детей 3-7 лет). М.. Школьная Пресса, 2004г.

5. Стародубова, Н А. Теория и методика развития речи дошкольников: учеб. пособие Н А. Стародубова. - М.: Академия, 2006
6. Филичева Т. Б., Чиркина Г.В. «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения». М.: Школьная пресса, 2002 г.