

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТАВРОПОЛЬСКИЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
научно-методического совета
от «31» августа 2023 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ «Ставропольский дворец детского творчества» И.С. Козлова
Приказ № 166-ОД
«31» августа 2023 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
(Адаптирована для детей с ОВЗ)
Разноуровневая

Художественной направленности
«Бумажная фантазия»

Уровень программы: стартовый, базовый

Возрастная категория: 7-10

Состав группы: 15

Срок реализации: 2 года

ID-номер программы в Навигаторе: 15870

Составитель:
Новопашина Людмила Алексеевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Ставрополь
2023 год

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы:

1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажная фантазия» имеет художественную направленность.

Современная реформа образования в России вызвала ряд серьезных изменений в привычной для нас практике обучения и воспитания детей. Дополнительное образование сегодня - необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании и профессиональной ориентации. Программа разработана в соответствии с Федеральным законом об образовании в Российской Федерации и с Примерными требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего и основного общего образования в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, Уставом и локальными актами Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Ставропольского Дворца детского творчества.

Дополнительная общеобразовательная программа «Бумажная фантазия» предназначена для свободного выбора и освоения детьми дополнительных программ, которые близки их природе, отвечают внутренним потребностям, помогают удовлетворять интересы, развивать интеллект. Осваивая различные виды творческой деятельности, дети с сильным нарушением слуха учатся соединять мысли с действиями. Занятия декоративно-прикладным искусством расширят в дальнейшем возможности детей с нарушением слуха для более широкого профессионального выбора, в реализации их интересов, наклонностей и способностей.

Актуальность программы продиктована необходимостью значительного улучшения художественного образования и эстетического воспитания глухих и слабослышащих детей. Данная программа предполагает целенаправленное развитие (общее речевое) глухих детей, создающее основу для успешного овладения детьми декоративно-прикладным искусством, способствующим коррекции недостатков в психофизическом развитии глухих детей. Задачи программы - формирование творческих понятий, развитие образного мышления глухих детей, развитие разговорной речи, укреплять моторику рук, совершенствование практической деятельности, формирование трудовых умений и навыков, включая умение работать в коллективе.

На занятиях декоративно-прикладным творчеством дети с нарушением слуха в процессе изготовления изделий узнают окружающий мир, у них вырабатываются разнообразные умения и навыки, формируется речевая деятельность. Словесная речь организует занятия детей декоративно-прикладным творчеством, а также является средством и целью обучения.

Новизна. Эффективность и качество обучения обеспечивается четким соблюдением принципа связи декоративно-прикладного искусства с речевым развитием детей целенаправленной планомерной реализацией принципа коммуникации при обучении не только устной речи, но и систематической работе по формированию умственных действий, широкому включению в учебный процесс коллективных и групповых форм деятельности, усилению индивидуального и дифференцированного подхода к глухим детям с более полной реализацией их способностей, в общем и речевом развитии.

Педагогическая целесообразность. Для формирования у детей с сильным нарушением слуха речи как средства общения наилучшие условия создаются на уроках декоративно-прикладного творчества, что и необходимо использовать для развития разговорной речи. Затем эта работа продолжается на уроках развития речи, чтении, предметно-практическом обучении и т.д. на том же речевом материале с его обогащением.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажные фантазии» могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Отличительные особенности. В программу включен региональный компонент, что соответствует идее национального возрождения.

Знакомство с культурой и искусством народов Северного Кавказа своей целью ставит воспитание личности с национальным самосознанием. Изучение этого компонента программы нацелено на развитие сознания этнической принадлежности и отношения к другим этносам; приобщение детей к национальным ценностям (культуре, национальному искусству, территории) и, конечно, воспитание у детей чувства патриотизма, толерантности.

Отличительные особенности. Ставропольский край в силу геополитического и географического расположения имеет свои особенности: на его территории проживает более 35 национальностей, сохранивших свои духовные и культурные традиции. Нашими географическими соседями являются Грузия, Кабардино – Балкария, Северная Осетия, Дагестан, Калмыкия, Адыгея. Народы, исторически проживая на одной территории, заимствуют элементы культуры друг у друга. Наиболее благоприятные условия для изучения традиций

складываются в детском многонациональном коллективе. Здесь дети раскрывают в совместной творческой деятельности духовное и культурное наследие своих семей, узнают этнические особенности быта.

Данная программа позволяет изучение различных деталей национальных традиций и изготовление различных изделий с учётом национальных особенностей.

Характеристика обучающихся.

Данная образовательная программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся, ориентирована на детей 7-10 лет.

Набор детей проходит на добровольной основе. По данной программе могут заниматься дети без специальной подготовки по данному направлению. Состав в группах постоянный с некоторыми изменениями в течение года.

Первый год обучения – это дети младшего школьного возраста, которые находятся в большой эмоциональной зависимости от педагога. Учитывая это, программа предусматривает создание положительного эмоционального фона занятий. Создание условий для самореализации детей, т.е. предоставления им права на самоутверждение в коллективе, на уважительное отношение к себе. А яркость, красочность предлагаемых работ вызывают высокий эмоциональный отклик.

Детям младшего школьного возраста трудно сосредоточиться на однообразной и малопривлекательной для них деятельности, требующей умственного напряжения. Поэтому для более продуктивной работы применяются методы переключения внимания, введение в занятия элементов игры, что предупреждает переутомление.

Второй год обучения - возраст обучающихся 9-10 лет. В этот период происходит психофизиологическое развитие и перестройка социальной активности детей. Это пора достижений, стремительного наращивания знаний, умений. Коллективно творческое дело объединяет и воспитывает детей. Положительный эмоциональный фон влияет на результативность.

Объем и срок реализации программы:

Срок реализации программы – 2 года. Общее количество учебных часов, для групп первого года обучения отводится -144 часа, для групп второго года обучения – 216 часов.

На первом году обучения задачи ставятся не сложные и задания даются не трудоемкие, т. к. дети младшего школьного возраста быстро утомляются и не способны долго сосредотачиваться на одном виде деятельности. Для переключения их внимания необходимы включения в учебный процесс игровых моментов и физкультурных минуток

На втором году обучения задачи усложняются. Необходимо для решения этих задач привлекать опыт, полученный на первом году обучения. На этом этапе вводятся коллективные работы, что повышает

чувство ответственности и сопричастности к общему делу, тем самым повышается сплоченность детского коллектива.

Формы обучения и режимы занятий

Форма обучения - очная, групповая.

Количество обучающихся в группе: 5-6 человек.

Занятия проходят два раза в неделю с перерывами по 10 минут каждый час.

Занятия состоят из теоретической части (знакомство с историей и технологией изготовления работ, подарков в данной технике) и практической части.

Программа выполняет обучающую, развивающую и эстетическую функцию. Изучаются стартовые возможности и динамика развития ребенка в образовательном процессе.

Предусмотрено использование **дистанционных образовательных технологий** при реализации программы: используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с учетом требований Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.

Уровень программы – базовый.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель программы - создание условий для усвоения обучающимися практических навыков работы с бумагой, развитие общей и творческой активности. Создание условий для самореализации в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи программы

Обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

- развивать тактильные ощущения;
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию;
- развивать творческий потенциал обучающегося, его познавательную активность;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;

- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности.

Воспитательные:

- формировать стремление сделать что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и обучающимися;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

1 год обучения, 144 часа

№	Содержание	Количество часов			Формы аттестации (контроля) по разделам
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	4	2	2	Беседа с обучающимися.
2.	Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги.	4	2	2	Беседа контрольные занятия. Начальная аттестация.
3.	Тонировка и декоративная обработка бумаги. Цветоведение.	4	2	2	Беседа, т/б Практическая работа Мини-выставки
4.	Аппликация.	52	8	44	Беседа Практическая работа
5.	Мозаика из бумаги.	30	4	26	Беседа Практическая работа
6.	Художественное вырезание.	26	6	20	Беседа Практическая работа

7.	Оригами.	10	4	6	Беседа Практическая работа
8.	Плетение из бумаги.	12	2	10	Беседа Практическая работа
9.	Итоговое занятие	2	1	1	Беседа Практическая
	Итого	144	31	113	

Содержание учебно-тематического плана 1-го года обучения

Тема 1. Вводное занятие. Ознакомление с программой. Цель и задачи первого года обучения. Краткое содержание занятий. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, правила гигиены и санитарии, техника противопожарной защиты.

Теория. Знакомство с программой и правилами поведения и внутреннего распорядка в объединении.

Практика. Игры на знакомство. Игровые тренинги, упражнения на креативность.

Тема 2. Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги.

Теория. Краткие сведения из истории возникновения бумаги. Знакомство с видами бумаги, направлениями бумажной пластики.

Практика. Демонстрация изделий, выполненных из бумаги. Виды и свойства бумаги.

Тема 3. Тонировка и декоративная обработка бумаги. Цветоведение.

Теория. Виды декорирования бумаги. Понятие о цветовом спектре, хроматические и ахроматические, холодные и теплые цвета.

Практика. Основные приспособления для тонировки бумаги. Зарисовка цветового круга. Построение таблицы гармонирующих и негармонирующих цветов и оттенков.

Тема 4. Аппликация.

Теория. Знакомство с историей возникновения аппликации. Виды аппликации. Правила изготовления бумажных аппликаций.

Практика. Изготовление изделий методом аппликации. Аппликация из цветной бумаги. Аппликация из бумаги сложенной гармошкой. Симметричная аппликация.

Тема 5. Мозаика из бумаги.

Теория. Мозаика из бумаги. Знакомство с историей мозаики. Обрывная мозаика. Приемы выполнения обрывной мозаики.

Практика. Работы в технике обрывная мозаика. Мозаика из раскрашенной бумаги. Мозаика из комочков салфеток и жатой бумаги.

Тема 6. Художественное вырезание.

Теория. Знакомство с историей художественного вырезания. Традиционные техники вырезания. Материалы и инструменты.

Практика. Изготовление салфетки под вазу в технике вырезания. Изготовление украшения для интерьера. Открытка в технике художественного вырезания.

Тема 7. Оригами.

Теория. История возникновения, разнообразные виды и направления оригами. Знакомство с основными геометрическими понятиями оригами. Знакомство с основными терминами, принятыми в оригами. Знакомство с общими правилами по технике оригами.

Практика. Изготовление изделий в технике оригами.

Тема 8. Плетение из бумаги.

Теория. Знакомство с понятием «плетение» и техникой плетения из бумаги. Шахматное плетение.

Практика. Изготовление изделия в технике плетения.

Тема 9. Заключительное занятие. Подведение итогов. Тематические выставки по основным вопросам программы.

Учебно-тематический план 2 года обучения, 216 часов

№	Содержание	Количество часов			Формы аттестации (контроля) по разделам
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	3	1	2	Беседа с обучающимися.
2.	Знакомство с бумагопластикой. Классификация материалов. Оборудование рабочего места, инструменты, приспособления, техника безопасности.	6	3	3	Беседа контрольные занятия. Начальная аттестация.
3.	Азбука бумагопластики.	12	3	9	Беседа, т/б Практическая работа Мини-выставки

4.	Технология холодной обработки бумаги.	30	6	24	Беседа Практическая работа
5.	Объемная аппликация.	60	6	54	Беседа Практическая Работа
6.	Цветочные композиции.	63	6	57	Беседа Практическая работа
7.	Изготовление сувенирных изделий	39	6	33	Беседа Практическая работа
8.	Итоговое занятие	3	1	2	Беседа Практическая Работа Мини-выставка
	Итого	216	32	184	

Содержание учебно-тематического плана 2-го года обучения

Тема 1. Вводное занятие. Ознакомление с программой. Цель и задачи первого года обучения. Краткое содержание занятий. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, правила гигиены и санитарии, техника противопожарной защиты.

Теория. Знакомство с программой и правилами поведения и внутреннего распорядка в объединении.

Практика. Игры на знакомство. Игровые тренинги, упражнения на креативность.

Тема 2. Знакомство с бумагопластикой. Классификация материалов. Оборудование рабочего места, инструменты, приспособления, техника. Безопасности. Качество и свойства различных видов бумаги. Опыты с бумагой. Оборудование рабочего места. Инструменты и приспособления. Правила хранения материалов. Правила работы с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла).

Тема 3. Азбука бумагопластики.

Сгибание бумаги и картона. Приёмы бумагопластики: гармошка, зигзаг, волна, лучики, косичка, лодочка, рванка спиральки.

Тема 4. Технология холодной обработки бумаги.

Теория. Технология изготовления изделий с помощью ножниц, путём сгибания

бумаги, приёмы декорирования. Прорезные элементы. Изготовление цветов.

Учебно-тренировочные композиции. Безопасность выполняемых работ.

Практика. Практическая работа. Подготовка бумаги, выполнение рисунка. Работа по шаблонам с использованием образцов. Отделка изделий. Элементы оформления. Изготовление изделий способом холодной обработки материала.

Тема 5. Объемная аппликация. Создание композиций с использованием объёмных элементов

Теория. Формы объёмных элементов, совмещение с композицией. Использование

подручного материала (коробки, трубки, растения)

Практика. Изготовление композиции с применением объёмных форм и элементов.

Тема 6. Цветочные композиции.

Теория – Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Техника изготовления. Применение формы в композициях. Цветовая гамма. Изготовление панно.

Практика – Изготовление бахромчатых цветов. Изготовление полевых, садовых и декоративных цветов. Изготовление листьев, составление композиции по временам года.

Тема 7. Милые вещицы. Изготовление сувенирных изделий.

Теория. Технология изготовления сувениров к детским праздникам, конкурсам.

Практика Работа по шаблонам. Разработка формы открыток, прорезных элементов.

Тема 8. Итоговое занятие.

Заключительное занятие. Подведение итогов. Тематические выставки по основным вопросам программы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты

- умение работать при соблюдении правила безопасности труда при обработке различных материалов,
- умение применять в работе основные направления бумажной пластики,
- умение работать нужными инструментами и приспособления,
- умение последовательно вести работу,
- умение последовательно вести работу,

- умение самостоятельно выбрать и изготовить простейшие работы,
 - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности для ее решения;
 - получение опыта использования взаимосвязанных знаний для реализации собственной творческой идеи;
 - умение организовывать многоэтапный процесс изготовления собственной творческой работы;
 - умение выстраивать поэтапный контроль для получения заданного результата;
 - получение опыта целостного восприятия окружающего Мира.

Личностные результаты

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческую деятельность эстетического характера получение собственного опыта творческой работы;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- выработка выдержки и терпения;
- умение корректно оценивать результат своего труда.

Предметные результаты

По итогам освоения программы первого года обучающиеся должны:

знать:

- инструктаж по технике безопасности;
- применяемые материалы и приспособления;
- различные виды техники;
- различные виды обработки.

уметь:

- работать со специальной литературой;
- пользоваться чертежами;
- рассчитывать масштаб выполняемой работы;
- пользоваться инструментами и материалом;
- выполнять отдельные элементы и сборку работы.

иметь навыки:

- выполнения образцов и несложных изделий.

По итогам освоения программы второго года обучения, обучающиеся должны:

знать:

- технику безопасности;
- национальные традиции народов Ставропольского края;
- материалы, инструменты и приспособления;
- основные и новые способы плетения и бисероплетения;

- роль цвета в современном дизайне.
- уметь:*
- уметь работать со специальной литературой;
- уметь делать расчет простых изделий;
- самостоятельное оформление работы.

иметь навык:

- использования современной литературы,
- изготовление изделий в разной технике,
- сбора и оформления готовой работы.

Освоение программы сформирует общественно – активную творческую личность, обладающую коммуникативными и гуманистическими качествами с эмоционально – целостным отношением к себе и другим, уважающую народные традиции, способную гармонично воспринимать окружающий мир, приумножать культуру, стремящуюся к совершенствованию.

Ожидаемые результаты.

В результате обучения предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, склеивание;
- научатся последовательно вести;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация);
- научатся сознательно использовать знания и умения.

По итогам освоения программы у обучающихся будут развиты:

- уважительное отношение к истории и культуре своего народа;
- доброжелательность, умение работать в коллективе;
- трудолюбие, целеустремленность;
- усидчивость и аккуратность.

В результате обучения по программе обучающиеся будут уметь:

- планировать и организовывать процесс выполнения учебного задания;
- выявлять недочеты, ошибки, самостоятельно их исправлять.

Формы проведения итогов реализации дополнительной образовательной программы. Эффективность процесса обучения отслеживается в системе разнообразных срезов и аттестаций.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

Год обучения	Количество учебных недель в год	Количество занятий в неделю	Продолжительность одного занятия (мин)	Количество часов в год	Даты начала и окончания реализации программы	Продолжительность каникул
1	36	2	90 мин (2 ч)	144	1.09 – 31.05	01.06.-31.08
2	36	2	90 мин (2 ч)	144	1.09 – 31.05	01.06.-31.08
3	36	2	135 мин (3 ч)	216	1.09 – 31.05	01.06.-31.08
4	36	2	135 мин (3 ч)	216	1.09 – 31.05	01.06.-31.08

2.2. Условия реализации программы

Программа по декоративно-прикладной деятельности предусматривает формирование у глухих детей эстетического восприятия, обучение способам действия, развитие творчества. Все эти процессы взаимосвязаны, их единству помогают методы и приемы, используемые в работе с детьми с нарушениями слуха. Выбор методов и приемов определяются целями и задачами конкретного занятия.

Для достижения положительных результатов по декоративно-прикладному творчеству, необходимо строить педагогический процесс согласно принципам развивающего и воспитывающего обучения, индивидуализации, постепенности, повторяемости от достигнутого, а также согласования и единства стихийного и организованного, рационального и эмоционального.

Методику работы с обучающимися надо строить так, чтобы усвоение учебного материала помогало творческой деятельности, а творческая деятельность - усвоению материала. Успех творческой деятельности зависит от четкой координации мыслительных и двигательных процессов.

Этого можно добиться только в том случае, когда ребенок будет активно проявлять свою самостоятельность, аккуратность, усидчивость, трудолюбие. Методы выработки воли, прилежания, целеустремленности, которые имеют большое значение в развитии творческих способностей, могут быть разными и «нащупать» их педагог может только при условии постоянного и систематического общения с каждым в

отдельности. Образовательная программа, разработка учебного занятия - это лишь руководство к действию. Необходимо не только знать предмет, но и уметь применять знания на практике. При подготовке к каждому занятию следует продумывать последовательность урока, длительность урока, темп урока, правильность составления заданий. Педагог должен помнить, что самое ценное в работе - это умение довести начатое до конца, строить работу «от простого к сложному».

Занятия проводятся в специально оснащённом кабинете, укомплектованном специальной мебелью, освещением, технически оборудован для работы с детьми ОВЗ в соответствии с требованиями и нормами техники безопасности. К программе прилагается большое количество методического, дидактического материала, наглядного пособия, образцов, шаблонов, инструментов для занятия.

Материально – техническое оснащение

Для создания условий для творчества при реализации программы необходимо материальное обеспечение. Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете: специальные инструменты, материалы, выставочные стенды и шкафы – витрины, библиотека методического, дидактического, раздаточного материала.

Для выполнения качественных и интересных работ требуются определенные. По согласованию с родителями, исходя из длительного опыта предыдущей работы, существует практика использования спонсорских и родительских средств для полного обеспечения ребенка всем необходимым. При этом все выполненные работы, кроме коллективных, принадлежат детям.

Кадровое обеспечение программы

Программа «Бумажная фантазия» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

2.3. Формы аттестации в дополнительном образовании

Программой предусмотрено проведение в течение учебного года: входного среза знаний, промежуточных аттестаций, итоговых занятий:

1-3 балла – низкий уровень (владеет элементарными теоретическими знаниями, имеет представление о практической работе в данном направлении...)

4-5 баллов – средний уровень (владеет основными теоретическими знаниями, овладел основными навыками и умениями...)

6-8 баллов – выше среднего (показал хорошие знания, умения, навыки, творчески решает предлагаемые задания, обладает широким кругозором...) 9-10 баллов – высокий уровень (показал глубокие знания, в совершенстве владеет навыками, творчески решает предлагаемые задания, обладает широким кругозором, имеет личные творческие достижения...) Для отслеживания результативности образовательного процесса удобно использовать следующие этапы контроля:

Начальная аттестация (сентябрь).

Текущая аттестация (в течение всего учебного года).

Промежуточная аттестация (по изучаемым темам, разделам и др.).

Итоговая аттестация (апрель).

Составляется диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы». Проводятся выставки работ обучающихся

В конце освоения всей программы подводятся итоги в форме участия ежегодных районных, городских, российских выставках детского прикладного творчества.

При подведении итогов используются следующие формы:

Тестирование по теоретическому освоению материала.

Самостоятельная работа - промежуточная и итоговая аттестация.

Средства контроля

Механизм оценивания результатов освоения полученных знаний, сформированных умений и практических навыков определяется по данной таблице в десятибалльной системе.

№ п/п	Ф.И.О.	Содержание аттестации (балл)				
		Теоретическая подготовка, (1-10)	Практическая подготовка, (1-10)	Уровень развития, (1-10)	Уровень воспитанности, (1-10)	Итоговая оценка, (%)

2.4. Методические материалы (табл.6)

Таблица 6

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
Введение	Инструктаж. Показ наглядной продукции.		Инструкция по ТБ.	Компьютер, проектор, интерактивная доска.	Изготовление несложной поделки
Знакомство с бумагопластикой. Классификация материалов. Оборудование рабочего места, инструменты, приспособления, техника безопасности.	Просмотр презентации, видеофильма.	Показ, иллюстрация	Разработка конспекта, презентация, наглядное пособие	Компьютер, проектор, интерактивная доска.	Мини-выставка. Участие в конкурсах. Ярмарка.
Азбука бумагопластики.	Просмотр презентации, видеофильма.	Показ, иллюстрация	Разработка конспекта, презентация, наглядное пособие	Компьютер, проектор, интерактивная доска.	Мини-выставка. Участие в конкурсах. Ярмарка.

Технология холодной обработки бумаги.	Просмотр презентации, видеофильма.	Показ, иллюстрация	Разработка конспекта, презентация, наглядное пособие	Компьютер, проектор, интерактивная доска.	Мини-выставка. Участие в конкурсах. Ярмарка.
Объемная аппликация.	Просмотр презентации, видеофильма.	Показ, иллюстрация	Разработка конспекта, презентация, наглядное пособие	Компьютер, проектор, интерактивная доска.	Мини-выставка. Участие в конкурсах. Ярмарка.
Цветочные композиции.	Просмотр презентации, видеофильма.	Показ, иллюстрация, экскурсия	Разработка конспекта, презентация, наглядное пособие	Компьютер, проектор, интерактивная доска.	Мини-выставка. Участие в конкурсах. Ярмарка.
Изготовление сувенирных изделий	Просмотр презентации, видеофильма.	Показ, иллюстрация	Разработка конспекта, презентация, наглядное пособие	Компьютер, проектор, интерактивная доска.	Мини-выставка. Участие в конкурсах. Ярмарка.
Итоговое занятие	Выставки, создание портфолио.	Самостоятельная творческая работа учащихся. Учащиеся воспроизводят полученные знания и	Работы учащихся	Компьютер, проектор, интерактивная доска.	Итоговая выставка работ. Награждение учащихся.

		освоенные способы деятельности			
--	--	--------------------------------------	--	--	--

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Основной формой организации процесса обучения являются групповые занятия. В одной группе занимаются по 5- 6 человек. Обеспечиваются условия для индивидуального обучения по принципу «от учителя к ученику». На первом году обучения обучающиеся осваивают основные приемы работы с бумагой, идет процесс самоопределения, выбора направления прикладного творчества, начинает формироваться индивидуальный стиль.

В одной группе занимаются дети разного возраста, разного уровня возможностей, но так, как их объединяют общие интересы, стремление освоить мастерство бумагопластики и создания интересных работ, формируется чувство коллективизма и преемственности мастерства. В обучении декоративно – прикладного творчества полезна повторяемость полученных знаний для закрепления в памяти определенных навыков. Поэтому обучающимся предлагается изучение множество техник в таком порядке, где каждая новая техника требует повторения знаний предыдущих тем. Техники разные, а приемы одни и те же. Очень важно последовательно усложнять задания в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся, т. к. технологии обучения на 2 году освоения программы является основной. Деятельность обучающихся происходит в группах 5 – 6 человек при педагогическом управлении педагога-мастера, инициирующего поисковый, творческий характер деятельности обучающихся. Кроме сообщения и освоения информации, детям передаются приемы, способы работы в создании работ прикладного творчества. . Работа в малых группах позволяет использовать уникальные способности каждого ребенка, дает ему возможность самореализоваться. Подводятся итоги обсуждения задания в каждой группе, делаются корректировки и выбор своего решения задания, так как внутри каждого задания ребенок абсолютно свободен.

Изготовление изделий строится на основе технологических карт, которые детьми собираются в альбомы (портфолио) образцов, схем, фотографий, грамот. Содержание и оформление альбомов дети определяют самостоятельно. Складывается опыт организации самообучения и непрерывного самообразования.

Используются психолого-педагогические методики для диагностики детей: опросник для определения наклонностей обучающихся, диагностический тест «Способности», методика изучения личностных особенностей. Для этого привлекаются психологи социально-психологической службы Дворца.

В реализации программы параллельно с обучением идет процесс воспитания. Приобщаясь к богатству мировой и художественной национальной культуры, воспитывается личность, обладающая чувством социальной ответственности, умеющая использовать и ценить нравственные и материальные богатства общества и способствующую его духовному обогащению.

В практике обучения предусмотрены проведение экскурсий, посещение выставок в краевом музее изобразительного искусства, краеведческом музее им. Прозрителева-Праве, региональном Союзе дизайнеров. Осмысление исторических традиций и современных направлений развития прикладного художественного творчества настраивает детей на творческое создание новых современных изделий, сохраняя традиционные особенности ремесла.

Наряду с решением образовательных задач, уделяется внимание формированию навыков здорового образа жизни.

В объединении «Бумажная фантазия» сложилась система по здоровьесбережению. Обучающимся сообщаются источники, причины утомляемости при занятии прикладным творчеством. Даются общие рекомендации по способам защиты, например: отдых глаз на зеленом цвете через каждые 20 минут, зрительно – сигнальные сюжеты, развешенные по стенам художественные работы, физкультпаузы через 20 минут. Успешное освоение программы отслеживается через участие в выставках «Самой дорогой и любимой», «Рождественское чудо», «Свет стезе моей», городских и краевых выставках, конкурсах и фестивалях декоративно-прикладного творчества и представляет собой некую форму самоконтроля, направленного на повышение уровня мотивации, активизации их творческой деятельности.

Программа предполагает привлечение родителей к ряду занятий.

Это походы в музеи и на выставки, праздники, дни здоровья, итоговые занятия.

К программе прилагается большое количество дидактического и наглядного материала, альбомы образцов, выставки готовых изделий, методразработки, лекала, наборы профессиональных инструментов.

Предусматривается обязательное проведение занятий по технике безопасности на рабочем месте. Дважды в год проводится инструктаж по работе с колюще – режущими инструментами.

3. Список образовательно-информационных ресурсов

Нормативно-правовые акты и документы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р).

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196).

4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.

5. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28).

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально – психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.

8. Устав МАУ ДО СДДТ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, рекомендуемой для педагога:

1. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2015.
2. Артюшенко И. «Розы из гофрированной бумаги», ЭКСМО, 2013г.
3. Варавва Л.Г. «Современная энциклопедия декоративно прикладного искусства», Донецк: ООО ПКФ «БАО», 2010г.
4. Вешкина О. «Декупаж. Стильные идеи шаг за шагом», ЭКСМО, 2011г.
5. Воголь Р., Зандер Х. «Оригами и поделки из бумаги» - М «ЭК СМО-Пресс», 2012г.
6. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2010.
7. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2007.
8. Долженко Г.В. «100 поделок из бумаги». – Ярославль: Академия развития, 2010г.
9. Золотая коллекция идей «Цветы и вазы из бумаги», Владис, 2012г.
10. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.
11. Калюжная Л. «Увлекательные поделки из бумаги» РИПОЛ, 2012г.
12. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
13. Конышева Н.М. Методика трудового обучения школьников. Основы дизайнообразования. – М., 2011г.
14. Корнеева Г.М. Бумага. Игруем, вырезаем, клеим. – СПб. Кристалл, 2001.
15. Л.Г.Куликова «Цветы,букеты, панно, бутоньерки», Москва, издательский дом МПС, 2001 г.
16. Л.И.Трепетунова «Природный материал и фантазия». Программа, рекомендации, разработки занятий. Волгоград: Учитель 2009 г.
17. М. Максимова «Девичьи хлопоты». - М.: Издательство Экемо, 2003 г.
18. М.Н.Нагибина «Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры»,«Ярославль, академия « Академия холдинг», 2002 г.
19. Н.И.Степанова «Поделки из природных материалов», издательство«Тимпул», Кишинев, пр.Ленина, д. 180, 1988 г.

20. Ньюел К. «Поделки из бумаги» Белфаксиздатгрупп, 2011г.
21. Стокс Х. «Объемный декупаж» Проекты для начинающих (практическое руководство). – «Ниола-Пресс», 2007.
22. Ступак Е. «Гофрированный картон» АЙРИС-ПРЕСС, 2009 г.
23. Т.С. Зыкова «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1 вида», г.Москва, 2005 г.
24. Чеготти Д. «Оригинальные поделки из бумаги» ООО ТФ Мир книги, 2010г.

Список литературы, рекомендуемой для детей:

1. Богатова И. Оригами. Цветы. «Мартин», 2007
2. Водяная Л., Эм Г. Оригами- чудеса из бумаги. «Феникс», 2004 В.
3. Гаврилова А. Узоры и орнаменты из бумаги. Мастер-класс для начинающих. – Ростов-на-Дону: Издательский дом «Владис», 2012.
4. Долженко Г.В. «100 поделок из бумаги». – Ярославль: Академия развития, 2010г.
5. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
6. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб. Кристалл, 2001.
7. Проснякова Т.Н. Энциклопедия технологий прикладного творчества. Бабочки. Издательство «Учебная литература», 2009
8. Проснякова Т.Н. Энциклопедия технологий прикладного творчества. Цветы. Издательство «Учебная литература», 2009

1. <https://infourok.ru/adaptirovannaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma->
2. <https://fgosovz24.ru/assets/files/aoop/doshkolniki/>
3. <https://multiurok.ru/files/adaptirovannaia-obrazovatelnaia-programma-doshkoln.>
4. https://www.yandex.ru/?win=324&clid=2256434-306&from=dist_bookmark
5. <https://yandex.ru/images/search?text>
6. <http://www.shkola-int1.ru/wp-content/uploads>

Приложение 1

Диагностические методики, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов по общеобразовательной общеразвивающей программе «Бумажная фантазия» 1й год обучения

Способы проверки результатов освоения программы:

Отслеживание результатов проводится разными способами:

- педагогическое наблюдение,
- самооценка;
- тестирование;
- личные результаты обучающихся.

Формы подведения итогов реализации программы:

- анализ творческих работ.
- выставка творческих работ.

Формы фиксации результатов:

- ведение журнала учёта работы объединения,
- создание папки достижений (фото работ).

Критерии оценки результативности освоения программы:

- фото;
- выставки;
- конкурсы.

Формы проведения занятий:

- теоретические занятия (беседа по текстовым картам, инструктаж)
- практические занятия (выполнение изделий, работа с инструментами).

Оценочные материалы

Разработка оценочных материалов в структуре общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования требует вдумчивого подхода, понимания структуры предполагаемых результатов освоения программы. И педагоги дополнительного образования сами определяют и зачастую разрабатывают необходимые и наиболее эффективные методики оценивания, исходя из своих педагогических целей и задач. В своей программе, учитывая возраст обучающихся, я использую несколько педагогических оценочных материалов.

Пакет диагностических методик

1. Педагогическое наблюдение. Наблюдение как метод педагогической диагностики необходимо для сбора фактов.

2. Папка достижений. История развития мастерства, которая позволяет педагогу проследить динамику его творческих и технических способностей.

3. Самооценка – необходимый компонент развития самосознания, т.е. осознание самого себя, своих сил, умственных возможностей, поступков, мотивов и целей своего поведения, и отношения к окружающим и самому себе. Смысл самооценки заключается в самоконтроле, саморегуляции, самостоятельной экспертизе собственной деятельности.

4. Тестирование – исследование, имеющее свою цель для проверки достижения определенных результатов учащимися.

Фонд оценочных средств программы

1. Карта индивидуального наблюдения.
2. Карта самооценки обучающегося и экспертной оценки педагогом компетентности обучающегося.

3. Таблица наблюдения предметных знаний и навыков.

На первом году диагностика позволяет определить достижение Учащихся, перед которыми ставятся задачи не сложные и задания даются не трудоемкие, т. к. дети младшего школьного возраста быстро утомляются и не способны долго сосредотачиваться на одном виде деятельности. Для переключения их внимания необходимы включения в учебный процесс игровых моментов и физкультурных минуток.

На втором году обучения задачи усложняются. Необходимо для решения этих задач привлекать опыт, полученный на первом году обучения. Диагностика позволяет определить возможности и динамика развития ребенка в образовательном процессе.

Диагностика позволяет определить уровень знаний и умений:

- правила безопасности работы в коллективе с колющими и режущими предметами;
- свойства и возможности бумаги как материала для художественного творчества;
- основы знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- основные приемы работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, склеивание;
- основные виды работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация);

По итогам освоения программы диагностика покажет, как у обучающихся будут развиты:

- уважительное отношение к истории и культуре своего народа;
- доброжелательность, умение работать в коллективе;
- трудолюбие, целеустремленность;

- усидчивость и аккуратность.

Умение:

- планировать и организовывать процесс выполнения учебного задания;
- выявлять недочеты, ошибки, самостоятельно их исправлять;

Механизм оценивания результатов освоения полученных знаний, сформированных умений и практических навыков определяется по данной таблице в десятибалльной системе.

№ п/п	Ф.И.О.	Содержание аттестации (балл)				
		Теоретическая подготовка (1-10)	Практическая подготовка (1-10)	Уровень развития (1-10)	Уровень воспитанности (1-10)	Итоговая оценка (%)

В образовательном процессе используется большое количество различных диагностических методик. В качестве диагностических методик по общеобразовательной общеразвивающей программы «Город мастеров (Основы швейного искусства)» было разработано ряд вопросов, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов. Начальная аттестация проводится с целью выявления уровня подготовки учащихся, их интересов, способностей, возможностей. Промежуточная аттестация поможет определить степень усвоения учащимися учебного материала. Итоговая аттестация проводится для совершенствования педагогом программы, методов и приемов обучения.

№ группы	Начальная аттестация	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1й год обучения	– ТБ при работе инструментами; – умения и навыки при выполнении работ необходимыми инструментами. – Пользование канцелярскими принадлежностями	– ТБ при работе инструментами, закрепление навыков; – свойства и возможности бумаги как материала для художественного творчества; – простые приемы работы с бумагой.	– ТБ при работе инструментами, закрепление навыков; – Освоение простых видов работ из бумаги (складывание, сгибание, вырезание, склеивание).
2й год обучения	– ТБ при работе инструментами;	-ТБ при работе	– ТБ при работе инструментами;

	– умения и навыки при выполнении работ необходимыми инструментами полученными на первом году обучения; – умение хорошо пользоваться канцелярскими принадлежностями	инструментами, закрепление навыков; освоение более сложных видов работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация. - основы знаний в области композиции, формообразования, цветоведения.	– Самостоятельно планировать и организовывать процесс выполнения задания; – самостоятельный подбор и выполнение работы.
--	---	---	--

Обработка результатов: положительные ответы указывают на преобладание интересов, а возможно, и склонностей к тем или иным областям деятельности. Вовсе не обязательно надеяться, что наибольшее количество правильных ответов должно быть в итогах. Склонности обучающихся совсем не обязаны быть узко ограниченными. Вполне достаточно, если приведённый опросник поможет детям хотя бы отчасти ограничить область выбора возможной будущей профессии, ориентируясь на предмет труда.

Приложение 2

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Ставропольский Дворец детского творчества**



**Программа психолого-педагогического сопровождения
детей с ограниченными возможностями здоровья,
детей-инвалидов**

Педагоги-психологи:
Максименко Ю.С.,
Николайченко Д.Ю.,
Черкашина К.О.

г. Ставрополь, 2021

Пояснительная записка

«Образование детей с особыми потребностями является одной из основных задач для страны. Это необходимое условие создания действительно инклюзивного общества, где каждый сможет чувствовать причастность и востребованность своих действий. Мы обязаны дать возможность каждому ребенку, независимо от его потребностей и других обстоятельств, полностью реализовать свой потенциал, приносить пользу обществу и стать полноценным его членом».

Питер Миттлер, профессор Манчестерского университета

Программа психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), детей-инвалидов Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Ставропольского Дворца детского творчества составлена на основании:

- Конвенции о правах ребёнка.
- Конвенции о правах инвалидов от 13.12.2006 г.
- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012).
- Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Приказ Комитета образования администрации города Ставрополя «Об утверждении стратегии развития образования детей с ограниченными возможностями здоровья и детей с инвалидностью в городе Ставрополе на период до 2030 года.
- Устав МАУ ДО СДДТ.

Получение образования детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Психолого-педагогическое сопровождение детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) можно рассматривать как комплексную технологию психолого-педагогической поддержки и помощи ребёнку и родителям (законным представителям) в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих скоординировано.

Актуальность и педагогическая целесообразность.

Актуальность данной программы заключается в том, что через организацию комфортной психолого-педагогической атмосферы в системе взаимодействия детей с особыми потребностями в социальном пространстве учреждения дополнительного образования обучающихся будет предоставлена возможность на всестороннее гармоничное развитие личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Цель психолого-педагогического сопровождения детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья - создание оптимальных условий в обучении в соответствии с их возрастными и индивидуально-типологическими особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья, способствующих их интеллектуальному, личностному и эмоционально-волевому развитию содействие социально-культурной адаптации в современном социуме.

Задачи психолого-педагогического сопровождения:

1. выявлять особые образовательные потребности детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленные особенностями их физического и (или) психического развития;
2. осуществлять индивидуально-ориентированную, психолого-педагогическую, коррекционно-развивающую помощь детям-инвалидам и детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей;
3. обеспечить возможность освоения детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья общеобразовательных программ на доступном им уровне, их интеграцию в образовательном учреждении и социализацию в обществе.

Форма и режим занятий

Для эффективной реализации образовательной программы с учетом индивидуальных особенностей детей с ОВЗ и инвалидов предусмотрены индивидуальные занятия и занятия в мини группах.

Основные **направления** психолого-педагогического сопровождения детей-инвалидов, обучающихся с ОВЗ:

1. **Диагностическое направление** – заключается в проведении первичного обследования обучающихся, организованного в рамках комплексного изучения развития детей-инвалидов, обучающихся с ОВЗ, и дальнейшего динамического наблюдения за развитием обучающихся.
2. **Коррекционно-развивающее направление** – предполагает разработку и реализацию индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих программ, планирование содержания занятий, комплектование групп обучающихся, проведение индивидуальной работы с обучающимися.
3. **Аналитическое направление** – определяет взаимодействие специалистов в работе, а также позволяет корректировать программы

коррекционно-развивающих занятий в соответствии с достижениями обучающихся.

4. Консультативно - просветительское и профилактическое направление – обеспечивает оказание помощи педагогам и родителям (законным представителям) в вопросах воспитания и обучения ребёнка, предполагает разработку рекомендаций в соответствии с возрастными и индивидуально-психологическими особенностями детей, состоянием их соматического и психического здоровья, способствует повышению профессиональной компетенции педагогов, включению родителей (законных представителей) в решение коррекционно-воспитательных задач.

В основе психолого-педагогического сопровождения детей-инвалидов и обучающихся с ОВЗ лежит единство четырех функций: диагностики проблем, информации о проблеме и путях ее решения, консультация на этапе принятия решения и разработка плана решения проблемы, помощь на этапе решения проблемы.

Работа с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья и их родителями (законными представителями) построена **на принципах:**

1. *Личностно-ориентированный подход к детям и родителям*, где в центре стоит учёт личностных особенностей ребёнка, семьи.

2. *Гуманно-личностный* – всестороннее уважение и любовь к ребёнку, к каждому члену семьи, вера в них, формирование позитивной «Я-концепции» каждого ребёнка, его представления о себе.

3. *Принцип комплексности* – сопровождение можно рассматривать только в комплексе, в тесном контакте администрации, педагога-психолога, социального педагога, педагогов образовательной организации и родителей (законных представителей).

4. *Принцип деятельностного подхода* - психологическая, социальная и педагогическая помощь осуществляется с учётом ведущего вида деятельности, определяемого возрастом ребёнка, а также так же на тот вид деятельности, который является личностно-значимым для ребенка.

5. *Принцип системности* реализуется в процессе оказания психолого-педагогической помощи, оказываемой в реальной ситуации обучения ребёнка, выявляет имеющиеся сложности, потенциальные возможности обучающегося, его сильные стороны.

6. *Принцип интегративности* предусматривает интеграцию различных методов, подходов, дидактических и психотерапевтических приемов; приоритет особых потребностей ребёнка.

7. *Принцип непрерывности* – отражает необходимость ранней диагностики возможностей и способностей ребёнка, осуществления психолого-педагогического сопровождения на протяжении всего периода обучения.

Психолого-педагогическое сопровождение направлено на обеспечение двух согласованных процессов:

- сопровождение развития ребенка и сопровождение процесса его обучения, воспитания;
- комплексная технология, особый путь поддержки ребенка, помощи ему в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации.

Ожидаемые результаты:

- успешная адаптация ребенка в коллективе;
- создание благоприятной атмосферы в коллективе;
- формирование эффективной модели поведения;
- снижение эмоциональной тревожности;
- повышение самооценки;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие самосознания;
- закрепление положительных поведенческих реакций.

Групповые коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога и социального педагога проводятся со всеми обучающимися с задержкой психического развития, обучающимися с умственной отсталостью. По необходимости на каждого ребёнка-инвалида составляется план индивидуального психологического сопровождения.

Отбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы осуществляется с опорой на дидактические принципы общей и специальной педагогики. Применение в тесном единстве общедидактических и специальных принципов осуществления психологического сопровождения позволяет обеспечивать развитие всех сторон познавательной деятельности обучающихся, эмоционально-волевой сферы, способностей и личности в целом.

Формы работы:

1. Индивидуальное
2. Групповое

Основные формы сопровождения:

1. Диагностика
2. Просвещение
3. Профилактика
4. Консультирование
5. Коррекционно-развивающая работа
6. Сопровождение на культурно-массовых мероприятиях

**Содержание работы педагога-психолога
на каждом этапе психологического сопровождения
обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов**

Диагностическая работа

Цель: выявление характера и интенсивности трудностей развития детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций.

Задачи (направления деятельности)	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия
Первичная диагностика	Создание банка данных обучающихся, нуждающихся в специализированной помощи	Наблюдение, психологическое обследование: анкетирование родителей, беседы с педагогами
Углубленная диагностика детей-инвалидов, детей с ОВЗ	Получение объективных сведений об обучающемся на основании диагностической информации специалистов разного профиля, создание диагностических «портретов» детей	Диагностирование. Заполнение диагностических документов специалистами (протоколов обследования, заключений по результатам диагностики)
Анализ причин возникновения трудностей в обучении, выявление резервных возможностей обучающихся	Индивидуальные и групповые коррекционные программы	Разработка индивидуального плана психологического сопровождения, коррекционной программы

Коррекционно-развивающая работа

Цель: обеспечение своевременной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекции особенностей

познавательной и эмоционально-личностной сфере детей-инвалидов, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи (направления) деятельности	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия
Обеспечить психологическое сопровождение детей-инвалидов, обучающихся с ОВЗ	Позитивная динамика развиваемых параметров	Формирование групп для коррекционно-развивающей работы. Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий. Отслеживание динамики развития ребенка
Создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей-инвалидов, обучающихся с ОВЗ	Укрепление здоровья обучающихся	1. Разработка рекомендаций для педагогов, родителей. 2. Внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс. 3. Организация и проведение мероприятий, направленных на сохранение, профилактику здоровья и формирование навыков здорового и безопасного образа жизни. 4. Проведение профилактических

		мероприятий
--	--	-------------

Консультативная работа

Цель: обеспечение непрерывности специального индивидуального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания; коррекции, развития и социализации обучающихся

Задачи (направления) деятельности	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия
Консультирование педагогов по вопросам инклюзивного образования	Разработка рекомендаций, приёмов, упражнений, памяток и т.д. Разработка плана консультативной работы с ребенком, родителями, группой, работниками учреждения	Индивидуальные, групповые, тематические консультации
Консультирование родителей по вопросам инклюзивного образования, выбора стратегии воспитания, в соответствии с психолого-физиологическими особенностями детей	Разработка рекомендаций, упражнения, памяток и т.д. Разработка плана консультативной работы с родителями	Индивидуальные, групповые, тематические консультации

Информационно – просветительская работа

Цель: организация информационно-просветительской деятельности по вопросам инклюзивного образования со всеми участниками образовательного процесса, повышение уровня психологической

компетенции в вопросах воспитания и обучения детей-инвалидов, детей с ОВЗ.

Задачи (направления) деятельности	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия
Информирование родителей (законных представителей) по социальным, правовым и другим вопросам	Проведение родительских собраний, семинаров, тренингов.	Родительские собрания, практические семинары согласно годовому плану работы и запросу родителей в рамках «Родительского университета»
Психолого-педагогическое просвещение педагогических работников по вопросам развития, обучения и воспитания данной категории детей	Организация методических мероприятий по вопросам инклюзивного образования	Информационные мероприятия, размещение информации на сайте МАУ ДО СДДТ, на странице социально-психологической службы https://instagram.com/psy_sddt

Сопровождение культурно-массовых мероприятий

Цель: сопровождение и помощь в адаптации детей-инвалидов и детей с ОВЗ во время организационно-массовых мероприятий, проводимых в МАУ ДО СДДТ и в других организациях г. Ставрополя, поддержание комфортной психологической обстановки для всех участников, включая родителей (законных представителей), сопровождающих детей.

Задачи (направления) деятельности	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия
создание психологически комфортных условий	социализация ребенка-инвалида и ребенка с ОВЗ, его адаптация к	наблюдение за детьми, установление контакта с родителями и

для успешной адаптации ребенка-инвалида и ребенка с ОВЗ во время досуговых мероприятий.	новым условиям, к правилам и нормам детского коллектива, к взаимодействию с другими взрослыми и детьми, что будет способствовать благоприятной и эффективной коммуникации.	педагогом, оказание родителям, детям и педагогу эмоциональной поддержки.
---	--	--

Содержание работы социального педагога с детьми-инвалидами, с обучающимися с ОВЗ

Работа социального педагога с детьми-инвалидами, обучающимися с ОВЗ осуществляется по следующим направлениям:

1. Методическая деятельность:
 - составление социального паспорта учреждения;
 - социально – психологический портрет ребёнка-инвалида, ребёнка с ОВЗ по запросу;
2. Социально – педагогическая профилактика:
 - мероприятия по профилактике употребления ПАВ у детей и подростков;
 - мероприятия, направленные на пропаганду ЗОЖ;
 - мероприятия по профилактике отклоняющегося поведения;
3. Социально – педагогическое консультирование:
 - беседы;
 - индивидуальные консультации;
4. Социально-педагогическая диагностика:
 - диагностика уровня воспитанности;
 - диагностика отклоняющегося поведения;
 - диагностика зависимого поведения.

Условия реализации программы психолого-педагогического сопровождения

Психолого-педагогическое обеспечение:

- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учет индивидуальных особенностей ребенка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных для

оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

- обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; использование специальных методов, приемов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей;

- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

- обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий.

Программно-методическое обеспечение:

В процессе реализации коррекционной работы используются коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности педагога-психолога, социального педагога.

Перечень программ, разработанных службой психолого-педагогического сопровождения

1. Адаптированная рабочая программа для детей с ограниченными возможностями здоровья «Путешествие в Песочный город».

Глоссарий

Образование - единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Общее образование - вид образования, который направлен на развитие личности и приобретение в процессе освоения основных общеобразовательных программ знаний, умений, навыков и формирование компетенции, необходимых для жизни человека в обществе, осознанного выбора профессии и получения профессионального образования.

Дополнительное образование - вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования.

Инклюзивное образование - обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Обучение - целенаправленный процесс организации деятельности, обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Инвалид - лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость его социальной защиты.

Индивидуальный учебный план - учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе

индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

Адаптированная образовательная программа - образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Адаптированная основная образовательная программа - образовательная программа, адаптированная для обучения определенной категорий лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью. Отдельные организации, осуществляющие образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам, создаются органами государственной власти субъектов Российской Федерации для глухих, слабослышащих, позднооглохших, слепых, слабовидящих, с тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с умственной отсталостью, с расстройствами аутистического спектра, со сложными дефектами и других обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Адаптация - приспособление к новым условиям существования, с одной стороны, и стремление к постоянству его внутренней среды - с другой.

Специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья - условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Психолого-педагогическое сопровождение - комплексная технология, особая культура поддержки и помощи ребенку в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации.

Список литературы

1. Айхингер А., В. Холл «Психодрама в детской групповой терапии». -М: ГЕНЕЗИС, 2009
2. Винник М. О. «Задержка психического развития». - Ростов - на -Дону: «ФЕНИКС», 2007.
3. Гунина Е. В. «Диагностика и коррекция мышления неуспевающих школьников». - КЛИО, 2007.
4. Зинкевич - Евстигнеева Т. Д., Тихонова Е. А. "Проективная диагностика в сказкотерапии". - СПб "РЕЧЬ", 2008.
5. Ильина М. В. "Чувствуем, познаём, размышляем". - М.: АРКТИ, 2009.
6. Истратова О. Н. "Практикум по детской психокоррекции: Игры, упражнения, техники". - Ростов-на-Дону "Феникс", 2008.
7. Карелина И. О. "Эмоциональное развитие детей". - Ярославль: "Академия развития", 2007.
8. Кипнис М. "128 лучших игр и упражнений для любого тренинга. Как зарядить, оживить, настроить и сплотить группу". - М.: "аСТ", СПб: Прайм - ЕВРОЗНАК, 2009.
9. Козак О. Н. "Путешествие в страну игр". - СПб.: "Союз", 2007.
10. Комплексная методика психомоторной коррекции // Под ред. А. В. Семенович, 2008 г.
11. Кряжева Н. Л. "Мир детских эмоций". - Ярославль: "Академия развития", 2009.
12. Леванова Е. А., Волошина А. Е. "Игра в тренинге. Возможности игрового взаимодействия". - ПИТЕР, 2009 г.
13. Локалова Р. П. "90 уроков психологического развития младших школьников". - М.: 2008.
14. Никольская И. Л., Тигранова Л. И. "Гимнастика для ума" - М.: 2009
15. Практикум по психологическим играм с детьми и подростками //Под ред. Битяновой М. Р. - ПИТЕР, 2007.
16. Семенович А. В. "Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза" - М.: ГЕНЕЗИС, 2009 г.
17. Семенченко П. М. "399 задач для развития ребёнка". - М.: 2008
18. Н.И. Садовникова. Нарушение письменной речи и их преодоление у младших школьников.-М.: “ Просвещение”, 1997.
19. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2017. – 404 с.
20. Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие / Н.В. Бабкина.

– М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 143 с.

21. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжёлым и множественными нарушениями развития: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 239 с.: ил. – (Коррекционная педагогика).

22. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 167 с.

23. Кононова Н.Г. Коррекция нарушенных функций у детей с церебральным параличом средствами музыки: пособие для учителя-дефектолога / Н.Г. Кононова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 319 с.: ил. – (Развитие и коррекция).

24. Коняева Н.П. Воспитание детей с нарушениями интеллектуального развития: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Олигофенопедагогика» / Н.П. Коняева, Т.С. Никандрова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 199 с. – (Коррекционная педагогика).

25. Коррекция речевых нарушений у детей 5-7 лет: игровые методы и приёмы: пальчиковый тренинг, сопряжённая гимнастика / авт.-сост. С.И. Токарева. – Волгоград: 2016. – 171 с.

26. Крыжановская Л.М. Психологическая коррекция в условиях инклюзивного образования: пособие для психологов и педагогов / Л.М. Крыжановская. – М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2014. – 143 с. – (Библиотека психолога).

27. Психологическая помощь родителям в воспитании детей с нарушениями развития: пособие для педагогов-психологов / Е.А. Савина. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 223 с. – (Библиотека психолога).

28. Театральная педагогика в начальной школе. Поурочные разработки: метод. пособие / А.В.Роготнева. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2015. – 135 с.

29. Рудик О.С. Как помочь аутичному ребёнку: метод. пособие: книга для родителей / О.С.Рудик. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2017. – 207 с.

30. Сорокина Н.А. Подвижные игры и упражнения для развития речи детей с ОНР: Времена года: пособие для логопеда / Н.А.Сорокина. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2015. – 87 с.

31. Сорокина Н.А. Подвижные игры и упражнения для развития речи детей с ОНР: Овощи Фрукты: пособие для логопеда / Н.А.Сорокина. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2015. – 55 с.

32. Сорокина Н.А. Подвижные игры и упражнения для развития речи детей с ОНР: Цветы, ягоды, деревья, грибы: пособие для логопеда / Н.А.Сорокина. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2015. – 71 с.

33. Стребелева Е.А. Коррекционно- развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для учителя-дефектолога / Е.А. Стребелева. – М.:

Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 256 с.: ил. – (Коррекционная педагогика).

34.Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. для педагога-дефектолога / Е.А.Стребелева. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 180 с.: ил. – (Коррекционная педагогика).

ИНТЕРНЕТ - РЕСУРСЫ

1. Журнал «Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии»
http://www.schoolpress.ru/products/magazines/index.php?SECTION_ID=37&MAGAZINE_ID=79300
2. «Педагогическая библиотека» - <http://pedlib.ru/>
3. «Психологический журнал» - <https://psychojournal.ru/>