

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Ставропольский Дворец детского творчества



Принята на заседании
научно-методического совета
от «27» августа 2020 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
И. о. директора МАУ ДО СДТ
Н.Я. Гончарова
от «28» августа 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Нетрадиционные виды аппликации»**

Возраст обучающихся – (4-6 лет)
Срок реализации программы – (1 год)

Составители: Евглевских И.
Дудкина Е.
педагоги дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Ставрополь
2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования «Нетрадиционные виды аппликации» разработана для детей 4-6 лет. Программа имеет художественную направленность. Предполагает освоения знаний, умений и практических навыков.

Актуальность программы состоит в том, что занятия по аппликации являются первым шагом для приобщения детей к художественной деятельности и творчеству, стимулируют эстетическое воспитание и развитие детей младшего дошкольного возраста.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит в том, что занятия построены таким образом, чтобы ребёнок мог усвоить сначала первоначальный материал, а затем более сложный; процесс обучения совмещается с практической деятельностью детей.

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Педагогу нужно разбудить в каждом ребёнке интерес к труду, к освоению нового материала, сделать занятия увлекательными и интересными.

Цель программы развить наглядно-образное мышление, познавательную активность, мелкую моторику, воображение, творческие способности, художественные способности. Педагогу необходимо помочь ребенку проявить свои художественные способности в прикладной деятельности. Формировать умения и навыки работать вместе, строить общение, развивать привычку к взаимопомощи, создать почву для проявления и формирования общественно ценных мотивов.

Задачи:

Обучающие:

- -познакомить детей с основными видами аппликации;
- -сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения,
- -научить применять знания, полученные на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в различных техниках аппликаций.
- познакомить с нетрадиционными видами аппликации.

Воспитательные

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества,
- -воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, рациональное отношение к используемым материалам,
- воспитывать умение довести начатое дело до конца, помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Развивающие

- – развивать внимание, память, логическое и пространственное мышление, - развивать мелкую моторику рук и глазомер,
- - развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

Занятия по данной программе тесно связаны с уроками окружающего мира, технологии и изобразительного искусства и опираются на знания, получаемые на этих уроках, но они в большей степени расширяют и углубляют знания, умения, навыки.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы.

Создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Все занятия в программе направлены на развитие у дошкольников художественно-творческих способностей через применение различных видов аппликации.

Учет возрастных особенностей – один из основополагающих педагогических принципов, которые должны быть использованы при написании программы. Опираясь на него, педагоги и воспитатели регламентируют учебную нагрузку, устанавливают обоснованные объемы занятости различными видами труда, определяют наиболее благоприятный для развития распорядок дня, режим труда и отдыха. Возрастные особенности обязывают правильно решать вопросы отбора и расположения учебных предметов и учебного материала в каждом предмете. Они обуславливают также выбор форм и методов учебно-воспитательной деятельности. Данная программа рассчитана на детей 4-6 лет.

Маленькому ребенку легче выразить свои впечатления с помощью изобразительной деятельности (в аппликации – силуэтное). Он передает образы предметов из цветной бумаги. Эти материалы должны всегда быть под рукой. Но этого недостаточно. Нужно развивать творческие способности ребенка, учить выкладывать на листе бумаги, приготовленные преподавателем детали разной формы, величины, цвета; раскладывать их в определённой последовательности, составляя задуманный ребёнком или заданный преподавателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.

Для совершенствования изобразительных навыков следует формировать восприятие формы, цвета, ритма, эстетических представлений. Для развития детского творчества и овладения изобразительной деятельностью необходимо учитывать интересы детей, использовать разнообразные темы занятий и формы организации (индивидуальные и коллективные). Очень важно создать доброжелательную обстановку на занятии. Сначала ребенку интересен сам процесс изготовления поделки, но его постепенно начинает интересовать его качество. Ребенок стремится как можно натуральнее передать образ предмета, а после занятия обыграть свою поделку: покатавать по столу самодельный мячик, покормить ежика изготовленными грибами. Ребенок с удовольствием рассказывает, что он вылепил, что может делать этот предмет, какой цвет он выбрал для своей поделки.

Аппликация.

Занятия аппликацией проводят в форме игры, по ходу которой взрослый комментирует процесс работы. Занятия можно проводить с небольшой группой детей или индивидуально. Под руководством преподавателя дети могут создавать коллективные поделки. В этом случае каждый ребенок выполняет свое задание, а результат получается общий. Преподавателю необходимо приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные преподавателем детали разной формы, величины, цвета; раскладывать их в определённой последовательности, составляя задуманный ребёнком или заданный преподавателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеёнке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижать салфеткой. Вызывать у детей радость от созданного ими изображения. Формировать навыки аккуратной работы. Учить создавать в аппликации не только предметные, но и декоративные композиции из геометрических фигур и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивать чувство ритма. Занятия аппликацией не только формируют у детей навыки работы с бумагой и клеем, а в дальнейшем и с ножницами, способствуют развитию интереса и положительного отношения к этому виду деятельности, но и несут в себе много возможностей для обучения и развития малышей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Нетрадиционные виды аппликации» разработана с учетом возрастных особенностей для детей среднего дошкольного возраста (4-6 лет), срок реализации – 1 год, рассчитана на 102 часа, занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия составляет 3 академических часа (по 20 минут в соответствии с возрастными особенностями детей).

Каждое занятие содержит в себе следующие этапы:

1. *Организационный этап* – создание эмоционального настроя в группе; упражнения и игры с целью привлечения внимания детей.
2. *Мотивационный этап* – выяснения исходного уровня знаний детей по данной теме; сообщение темы занятия; появление персонажа.
3. *Практический этап* – подача новой информации на основе имеющихся данных, выполнение творческих заданий; отработка полученных навыков на практике.
4. *Рефлексивный этап* – обобщение нового материала; подведение итогов занятия.

Изучаются стартовые возможности и динамика развития ребенка в образовательном процессе. К реализации программы привлечена социально-психологическая служба Дворца, осуществляется психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса. Работа ведется на основе письма Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «Методические рекомендации

по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Форма организации обучения: групповая, коллективная, индивидуальная.

Формы проведения занятий: сюжетно-ролевая игра, театрализованные игры, беседа, рисование, аппликация, развивающие игры, тестовые задания.

Методы работы с детьми: словесные (беседа, рассказ), наглядные (рассматривание диагностических пособий/карточек, предметов), практические (дидактически, подвижные и сюжетно-ролевые игры).

Каждое занятие отличается от предыдущих выбором методов и средств работы, а также материалов, занятие может включать в себя использование двух или трёх техник работы (аппликация и пластилинография и т.д.)

Ожидаемые результаты.

К концу года дети могут в аппликации:

1. Создавать изображения предметов из готовых фигур; украшать заготовки из бумаги разной формы; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы
2. Уметь создавать предмет не только из цветной бумаги. Из засушенных листьев, салфеток, различных круп и семечек;
3. Уметь использовать различные способы складывания бумаги (пополам по прямой, по диагонали, гармошкой);
4. Уметь делить заготовку на части приемом однократного или многократного складывания ее пополам;
5. Уметь выполнять разметку детали по шаблону;
6. Видеть границы листа бумаги, страницы в книжке - раскраске и контуры силуэтного рисунка; рисовать и раскрашивать в пределах этих границ;
6. Рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы.

Занятие по типу может быть теоретическим, практическим, новых знаний, обобщающим, контрольным, диагностическим. Возможны следующие формы проведения занятий: беседа, мастер-класс, выставка, игра, творческая мастерская, творческий отчёт, конкурс, открытое занятие.

Предусматривается обязательное проведение занятий по технике безопасности на рабочем месте. Формы контроля и подведения итогов.

Детское объединение является учебной группой. Эффективность процесса обучения отслеживается в системе разнообразных срезов и форм аттестаций:

а) входной контроль в форме тестирования, б) промежуточная аттестация в форме самостоятельной работы и мини-выставки с коллективным обсуждением, в) итоговая аттестация в форме персональной выставки, участия

в творческих конкурсах. В течение учебного года участие в выставках и конкурсах городского, краевого и международного уровня.

Структура и особенности программы.

Программа предусматривает обучение детей дошкольного возраста. Обучение проводится через познавательные игры, работу с бумагой, красками, пластилином, природным материалом. познавательные беседы, сказки. Дети осваивают одновременно основы прикладного творчества- аппликация, лепка, оригами, роспись предметов.

Условия реализации программы.

Чтобы решить все поставленные задачи программы, необходимо иметь светлый, просторный класс и материалы для работы: бумагу, клей, ножницы, картон, краски, кисти, фломастеры, пластилин, стразы, ленты, наглядные пособия.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Эффективность процесса обучения отслеживается в системе разнообразных форм аттестаций:

- начальная аттестация (тестирование, беседа и др.);
- промежуточной аттестации (тестирование, творческие задания); -
- итоговой аттестации (тестирование, творческое задание).

Психодиагностический инструментарий:

Диагностика мышления. Методика «Что здесь лишнее» (Р.С.Немов).

Диагностика воображения. Методика «Дорисовывание фигур» (О.М. Дьяченко)

Диагностические методики предъявляются трижды, как начальная, промежуточная и итоговая аттестация по программе. Повышение показателей, характеризующих творческие и познавательные способности ребенка, таких, как беглость, оригинальность, разработанность идеи, а также повышение уровня развития личностно-индивидуальных творческих факторов, являются критериями эффективности реализации содержания программы.

Предусматривается обязательное проведение занятий по технике безопасности на рабочем месте

Учебно-тематический план

№	ТЕМА	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	3	1	2	Творческое задание
2	Аппликация	33		33	Викторина

3	Лепка.	39		39	Самостоятельное задание
4	Рисунок	15		15	Самостоятельное задание
5	Итоговое занятие	3		3	Творческое задание
6	Психодиагностика	9		9	Психологический тест
	Итого	102			

Содержание

ТЕМА 1. Вводное занятие. Техника безопасности

ТЕОРИЯ. Знакомство с обучающимися. Введение в образовательную программу.

ПРАКТИКА. Игры на знакомство. Нарисуй что захочешь.

Знакомство с детьми. Рассказ о технике безопасности.

ТЕМА 2. Аппликация

ТЕОРИЯ. Познакомить обучающихся с видами аппликации. Закрепить знания о симметрии. Познакомить обучающихся с оригами, квиллинг. Учить составлять композицию используя знакомые геометрические формы: круг, овал, квадрат и др.

ПРАКТИКА. Учить пользоваться в работе шаблоном. Учить вырезать, складывать детали из бумаги с последующим склеиванием.

- Зонтик;
- Котик;
- Гусеница;
- Волшебная варежка;
- Звездочки;
- -Солнышко;
- Тюльпаны; - Открытка; И т.д.

ТЕМА 3. Лепка из пластилина и соленого теста.

ТЕОРИЯ. Знакомство с инструментами, приспособлениями, с разнообразием техник, применяемыми при работе с пластилином и тестом.

ПРАКТИКА. Создать эскиз или рисунок карандашом. Лепка различных сувениров по эскизам учащихся.

ТЕМА 4. Рисунок

ТЕОРИЯ. Знакомство с красками, карандашом. Учить рисовать композицию используя геометрические формы: круг, овал, квадрат, прямоугольник и др., а затем раскрашивать красками

ПРАКТИКА. Учить рисовать. Учить пользоваться в работе шаблоном.

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.

Теория. Повторение пройденного материала.

Практика. Создание малого театра по выбранному произведению детьми.

Создание творческой работы по замыслу детей.

ПСИХОДИАГНОСТИКА.

Проведение психологической диагностики на начальном, промежуточном, и итоговом этапе работы. Подведение итогов.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимы: светлый и просторный специально оснащенный кабинет, стулья и столы, соответствующие росту детей, доска, кнопки (магниты), стул и стол для педагога, наглядные пособия.

Материалы: гуашь (12 цветов) карандаш, ластик, кисти, бумага А4, цветная бумага (односторонняя, двухсторонняя), картон белый, картон цветной, салфетки, клей пва, клей карандаш, клеевой пистолет, фетр, бусины, магниты, природный материал, пластилин, ножницы.

Список литературы:

1. А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева «Аппликация в детском саду» Ярославль, «Академия развития», 2006.
2. М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова «Программа воспитания и обучения в детском саду» Москва, «Мозаика-синтез», 2006.
3. Е. Румянцева «Аппликация. Простые поделки.» Москва, «АЙРИСпресс», 2007.
4. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Москва, «Просвещение», 2011.
5. Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова «Воспитание ребёнка-дошкольника» Москва, «Владос», 2014.
6. О.А. Соломенникова «Основные и дополнительные программы ДОУ» Москва, «АЙРИС-пресс», 2016.
7. Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон «Обучение детей рисованию, лепке, аппликации в игре» Москва, «Просвещение», 2012.
8. Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика» Москва, «Родничок», 2006.
9. Е.Р. Румянцева «Простые поделки без помощи мамы» Москва, «АЙРИСпресс», 2016.