

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТАВРОПОЛЬСКИЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
научно-методического совета
от «31» августа 2023 года
Протокол № 1

УТВЕРЖАЮ
Директор Л.С. Козлова
Приказ № 166-ОД
«31» августа 2023 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Разноуровневая

Художественной направленности

**«Современное искусство вязания крючком, изготовление сувениров в
различной технике прикладного искусства»**

Уровень программы: стартовый, базовый

Возрастная категория: 9-17

Состав группы: 15

Срок реализации: 3 года

ID-номер программы в Навигаторе: 7049

Составитель:
Маркова Эмма Августовна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Ставрополь
2023 год

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Современное искусство вязания крючком. Изготовление сувениров в разной технике прикладного искусства» имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Одной из важнейших задач современной педагогики является эмоциональное развитие детей, воспитание активного заинтересованного отношения к декоративно-прикладному творчеству, эстетического восприятия природы, окружающей действительности, искусства, воспитание личности, творчески относящейся к любому делу. Декоративно-прикладное искусство как один из видов современной культуры способствует созданию окружающей среды, украшает жизнь человека и связано с достижениями прошлого и эстетическими идеалами современности. Поэтому знакомство с видами и особенностями развития народного искусства помогает детям ощутить себя частью единого исторического процесса развития отечественной культуры.

Актуальность программы «Современное искусство вязания крючком. Изготовление сувениров в разной технике прикладного искусства» заключается в необходимости восстановления народных традиций декоративно-прикладного творчества и в привитии этих традиций детям через освоение ими культуры и ее ценностей.

Весь процесс обучения по программе направлен на формирование и развитие у обучающихся начальных профессиональных навыков, творческих способностей в области декоративно-прикладного искусства, характера ребёнка и обогащение его внутреннего духовного мира. В процессе обучения дети приобретают такие качества характера, как настойчивость, инициативность, самостоятельность, уверенность в себе; учатся работать в коллективе; постигают основы ремесла

Историческое развитие народных промыслов, в частности, вязание крючком, изготовление сувенирных работ и работ для интерьера с такими материалами как капрон, фетр, фоамиран, крепбумага; овладевают специфическими знаниями и навыками в этих областях, осваивая разнообразные техники изучаемого ремесла.

Новизна, отличительные особенности программы

Развитие творческого потенциала детей младшего возраста происходит в комплексе обучения и воспитания во внеурочное время, когда дети входят в мир дополнительного образования. Результат этой деятельности является основой саморазвития личности, способствует формированию активной жизненной позиции обучающихся.

Новизна программы состоит в том, что дети учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: вязанию, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Изделия декоративно-прикладного искусства органически

сочетают в себе эстетически выразительные и утилитарные моменты. В них сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни. Это искусство своими корнями уходит в народное творчество. Народное искусство соединяет прошлое с настоящим, сберегая национальные художественные традиции, этот живой родник современной художественной культуры.

Обучающиеся, для которых программа актуальна

Возраст обучающихся по данной программе: 9-17 лет.

Благодаря возможности варьировать степень сложности заданий и время на их исполнение, данная программа может быть применима для разновозрастной группы. В группу зачисляются обучающиеся, имеющие разный уровень интеллектуального, эмоционально-личностного развития после предварительного собеседования и тестирования.

Срок реализации программы

Срок реализации программы – 2 года.

Общее количество часов, запланированных на весь период обучения: 144 часов для первого года обучения, 216 часов для второго года обучения.

Формы и режим занятий

Форма занятий – очная, групповая.

Количество обучающихся в группе – не более 10 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа для первого года обучения и 3 часа для второго и третьего года обучения. Предусмотрен перерыв продолжительностью 10 минут в конце каждого учебного часа.

Уровень программы

Первый год обучения – стартовый.

Второй год обучения – базовый.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы

Развитие творческих способностей и креативного мышления, раскрывающие потенциал каждого ребенка в процессе совершенствования различных техник декоративно-прикладного творчества – вязание крючком, работа с фетром, фоамираном, капроном, репбумагой и декорирование изделий шпагатом и зернами кофе.

Задачи программы

Обучающие:

- познакомить детей с основными понятиями прикладного творчества;
- формировать у детей практические навыки работы в технике вязания крючком;
- закреплять умения обращения с простейшими орудиями труда;
- учить создавать сувенирные изделия, изделий ручной работы в работе с фетром, капроном, фоамираном соответствующего качества.

Развивающие:

- способствовать развитию психических процессов (память, внимание, глазомер, мелкая моторика рук, образное и логическое мышление, воображение) детей;
 - развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей на основе знаний, умений и навыков;
 - развитие самостоятельности.
- Воспитательные:*
- воспитывать интерес к работе;
 - воспитание трудолюбия учащихся;
 - формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
 - воспитание терпения, усидчивости, чувства удовлетворения от совместной работы, чувства взаимопомощи и коллективизма.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план 1 года обучения, 144 часа

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теор.	практ.	
1	Введение в программу: содержание, цели и задачи Вводное занятие.	2	2		Опрос, тестирование
2	Истоки народного прикладного творчества. Особенности национальных традиций.	8	6	2	Опрос, творческая работа
3	Основы материаловедения. Техника безопасности.	8	2	6	Опрос, творческая работа, тестирование
4	Цветоведение.	6	2	4	Начальная аттестация. Опрос, творческая работа, тестирование, мини - выставка
5	Основные приемы и способы вязания крючком	24	6	18	Опрос, творческая работа, тестирование, мини - выставка

6	Изготовление простейших изделий	32	6	26	Опрос, творческая работа, тестирование, мини - выставка
7	Сувениры. Предназначение. Особенности изготовления.	32	8	24	Опрос, творческая работа, мини – выставка
8	Изделия для интерьера.	20	4	16	Промежуточная аттестация. Опрос, творческая работа, тестирование, мини – выставка.
9	Изучения народной художественной культуры.	8		8	Итоговая аттестация. Опрос, творческая работа, тестирование, мини - выставка
10	Подведение итогов. Оформление выставок учащихся	4	3	1	Выставка творческих работ
Всего		144	39	105	

Содержание учебного плана 1 года обучения, 144 часа

Раздел 1. Вводное занятие.

Тема 1.1. Теория: История развития художественного вязания крючком и знакомство с другими видами прикладного творчества. Знакомство с программой и правилами поведения и внутреннего распорядка в объединении, требования к учащимся.

Раздел 2. Истоки народного прикладного творчества. Особенности национальных традиций.

Тема 2.1 Возникновение и развитие техники вязания.

Теория. История возникновения женских ремесел декоративно – прикладного искусства.

Тема 2.2 Декоративно-прикладное искусство как один из видов современной культуры.

Теория. Актуальность вязаных изделий, их практичность.

Тема 2.3 Вязание - традиционное занятие женщин многих национальностей края.

Теория. Техника вязания. Вязание спицами, крючком, машинное вязание.

Тема 2.4 Вязание - традиционное занятие женщин многих национальностей края.

Теория. Вязание - традиционное занятие женщин многих национальностей края.

Практика. Тест на знание видов декоративно-прикладного творчества.

Раздел 3. Основы материаловедения. Техника безопасности.

Тема 3.1 Инструменты и материалы, необходимые для занятия. Виды пряжи, ее свойства, назначение и использование.

Теория. Виды фетра, фоамирана, капрона, крепбуги. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, правила гигиены и санитарии, техника противопожарной защиты.

Тема 3.2 Виды пряжи, ее свойства, назначение и использование.

Теория. Состав пряжи. Подбор крючка по толщине пряжи.

Практика. Определение качества пряжи, самостоятельный подбор инструмента для работы.

Тема 3.3 Виды фетра, фоамирана. Необходимые инструменты при работе с этими материалами.

Теория. Использование фетра и фоамирана в разных видах прикладного творчества

Практика. Использование шаблонов при работе с материалами и метод вырезания деталей.

Тема 3.4 Использование капрона и крепбуги в декоративно-прикладном творчестве.

Теория. Виды капрона и необходимые инструменты при работе с ним. Виды крепбумаги.

Практика. Изготовление заготовок из проволоки и натягивание капрона. Изготовление вогнутых и выпуклых деталей из крепбумаги.

Раздел 4. Цветоведение.

Тема 4.1 *Теория:* Понятие о цветовом спектре. хроматические и ахроматические, холодные и теплые цвета, закон контраста и нюанса. Роль цвета в современном дизайне предметов одежды, интерьера и аксессуаров. Построение таблицы гармонирующих и негармонирующих цветов.

Тема 4.2 Понятие о цветовом спектре.

Теория. Понятие о цветовом спектре. хроматические и ахроматические холодные и теплые цвета, закон контраста и нюанса.

Практика. Зарисовка цветового круга. **Тема 4.3** Роль цвета в современном дизайне предметов одежды, интерьера и аксессуаров.

Теория. Правила сочетания цветов в одежде, интерьере.

Практика. Составление цветов по оттенкам.

Раздел 5. Основные приемы и способы вязания крючком.

Тема 5.1 Правила подбора крючка к выбранной пряже.

Теория. Нумерация крючка. Образование начальной петли, набор петель воздушной цепочки, столбик без накида,

Тема 5.2 Основные приемы и способы вязания крючком.

Теория. Образование начальной петли, набор петель воздушной цепочки, столбик без накида.

Тема 5.3 Основные приемы и способы вязания крючком.

Практика. Запись названий приемов. Запись и зарисовка схем. Выполнение образцов.

Тема 5.4 Основные приемы и способы вязания крючком. Обозначения петель. Оформление тетради.

Теория. Способы вязания начальной петли. Петля амигуруми. Набор петель воздушной цепочки. Оформление в тетради.

Тема 5.5 Основные приемы и способы вязания крючком.

Теория. Столбик без накида. Столбик с накидом, соединительный столбик. Обозначения в схемах вязания.

Тема 5.6 Основные приемы и способы вязания крючком.

Теория. Соединительный столбик, полустолбик с накидом, столбик с двумя и более накидами, пышные столбики. Убавление и прибавление петель. Обозначения.

Тема 5.7 Основные приемы и способы вязания крючком.

Теория. Способы вязания начальной петли. Петля амигуруми. Набор петель воздушной цепочки

Практика. Вязание петель. Оформление вывязанных образцов в тетрадь.

Тема 5.8 Основные приемы и способы вязания крючком.

Теория. Столбик без накида. Столбик с накидом, соединительный столбик. Обозначения в схемах вязания.

Практика. Вязание образцов. Оформление в тетрадь.

Тема 5.9 Основные приемы и способы вязания крючком.

Теория. Столбик без накида. Столбик с накидом, соединительный столбик. Обозначения в схемах вязания.

Практика. Вязание образцов. Оформление в тетрадь.

Тема 5.10 Основные приемы и способы вязания крючком.

Теория. Столбик с двумя и более накидами, пышные столбики.

Практика. Вязание образцов. Оформление в тетрадь.

Тема 5.11 Основные приемы и способы вязания крючком.

Теория. Столбик с двумя и более накидами, пышные столбики.

Практика. Вязание образцов. Оформление в тетрадь.

Тема 5.12 Основные приемы и способы вязания крючком.

Теория. Убавление и прибавление петель. Вязание по кругу.

Практика. Вязание образцов. Оформление в тетрадь.

Раздел 6. Изготовление простейших изделий.

Тема 6.1 Вязание крючком: цветы, игрушки.

Практика: Выбор схемы изделия. Расчет петель. Выполнение выбранной работы.

Теория. Выбор игрушки. Выбор пряжи. Подбор цветовой гаммы.

Практика. Просмотр дидактического материала. Выбор игрушки.

Тема 6.2 Вязание крючком: цветы, игрушки.

Теория. Выбор игрушки. Выбор пряжи. Подбор цветовой гаммы.

Практика. Просмотр дидактического материала. Выбор игрушки.

Тема 6.3 Вязание крючком: цветы, игрушки.

Теория. Способы вязания деталей, выбранного изделия.

Практика. Расчет петель. Вязание деталей.

Тема 6.4 Вязание крючком: цветы, игрушки.

Теория. Способы вязания деталей, выбранного изделия.

Практика. Расчет петель. Вязание деталей.

Тема 6.5 Вязание крючком: цветы, игрушки.

Теория. Способы вязания деталей, выбранного изделия.

Практика. Расчет петель. Вязание деталей.

Тема 6.6 Вязание крючком: цветы, игрушки.

Теория. Способы вязания деталей, выбранного изделия.

Практика. Расчет петель. Вязание деталей.

Тема 6.7 Вязание крючком: цветы, игрушки.

Теория. Способы вязания деталей, выбранного изделия.

Практика. Расчет петель. Вязание деталей.

Тема 6.8 Вязание крючком: цветы, игрушки.

Теория. Способы вязания деталей, выбранного изделия.

Практика. Расчет петель. Вязание деталей.

Тема 6.9 Вязание крючком: цветы, игрушки.

Теория. Способы вязания деталей, выбранного изделия.

Практика. Расчет петель. Вязание деталей.

Тема 6.9 Вязание крючком: цветы, игрушки.

Теория. Способы вязания деталей, выбранного изделия.

Практика. Расчет петель. Вязание деталей.

Тема 6.10 Вязание крючком: цветы, игрушки.

Теория. Способы вязания деталей, выбранного изделия.

Практика. Расчет петель. Вязание деталей.

Тема 6.11 Вязание крючком: цветы, игрушки.

Теория. Способы вязания деталей, выбранного изделия.

Практика. Расчет петель. Вязание деталей.

Тема 6.12 Вязание крючком: цветы, игрушки.

Теория. Правила сборки деталей в готовое изделие

Практика. Сборка деталей.

Тема 6.13 Вязание крючком: цветы, игрушки.

Теория. Правила сборки деталей в готовое изделие

Практика. Сборка деталей.

Раздел 7. Сувениры. Предназначение. Особенности изготовления.

Теория. Подарочные работы их предназначение. Выбор работы в любой технике, предусмотренной по данной программе.

Практика. Выбор схемы изделия. Расчет петель. Выбор техники и выполнение работы.

Тема 7.1 История возникновения сувениров. Сувениры в Древнем Египте. Сувениры во времена древней Руси. Современные сувениры.

Теория. Выбор функционального сувенира в подарок.

Теория. Выбор работы в любой технике, предусмотренной по данной программе. Выбор схемы изделия. Расчет петель.

Практика. Выполнение деталей работы в выбранной технике.

Тема 7.11 Выбор работы в любой технике, предусмотренной по данной программе.

Теория. Выбор работы в любой технике, предусмотренной по данной программе. Выбор схемы изделия. Расчет петель.

Практика. Выполнение деталей работы в выбранной технике.

Тема 7.12 Выбор работы в любой технике, предусмотренной по данной программе.

Теория. Выбор работы в любой технике, предусмотренной по данной программе. Выбор схемы изделия. Расчет петель.

Практика. Выполнение деталей работы в выбранной технике.

Тема 7.13 Выбор работы в любой технике, предусмотренной по данной программе.

Теория. Выбор работы в любой технике, предусмотренной по данной программе. Выбор схемы изделия. Расчет петель.

Практика. Выполнение деталей работы в выбранной технике.

Тема 7.14 Правила сборки деталей изделия в готовую композицию.

Теория. Способы сборки композиции.

Практика. Сборка деталей изделия в готовую композицию.

Тема 7.15 Правила сборки деталей изделия в готовую композицию.

Теория. Способы сборки композиции.

Практика. Сборка деталей изделия в готовую композицию.

Тема 7.16 Правила сборки деталей изделия в готовую композицию.

Теория. Способы сборки композиции.

Практика. Сборка деталей изделия в готовую композицию.

Раздел 8. Изделия для интерьера.

Теория: Выбор работы в любой технике, предусмотренной по данной программе. Использование дидактического материала, материал из интернета.

Практика: Подбор необходимого материала инструмента. Выполнение и оформление работ.

Тема 8.1 Современные элементы и предметы декора интерьера.

Теория. Предметы декора, как красивое дополнение.

Тема 8.2 Современные элементы и предметы декора интерьера.

Теория. Современные элементы и предметы декора интерьера.

Практика. Подбор необходимого материала инструмента. Выполнение и оформление работ.

Тема 8.3 Современные элементы и предметы декора интерьера.

Теория. Современные элементы и предметы декора интерьера.

Практика. Подбор необходимого материала инструмента. Выполнение и оформление работ.

Тема 8.4 Современные элементы и предметы декора интерьера.

Теория. Современные элементы и предметы декора интерьера.

Практика. Подбор необходимого материала инструмента. Выполнение и оформление работ.

Тема 8.5 Современные элементы и предметы декора интерьера.

Теория. Современные элементы и предметы декора интерьера.

Практика. Подбор необходимого материала инструмента. Выполнение и оформление работ.

Тема 8.6 Современные элементы и предметы декора интерьера.

Теория. Современные элементы и предметы декора интерьера.

Практика. Подбор необходимого материала инструмента. Выполнение и оформление работ.

Тема 8.7 Современные элементы и предметы декора интерьера.

Теория. Современные элементы и предметы декора интерьера.

Практика. Подбор необходимого материала инструмента. Выполнение и оформление работ.

Тема 8.8 Современные элементы и предметы декора интерьера.

Теория. Современные элементы и предметы декора интерьера.

Практика. Подбор необходимого материала инструмента. Выполнение и оформление работ.

Тема 8.9 Современные элементы и предметы декора интерьера.

Теория. Современные элементы и предметы декора интерьера.

Практика. Подбор необходимого материала инструмента. Выполнение и оформление работ.

Тема 8.10 Современные элементы и предметы декора интерьера.

Теория. Современные элементы и предметы декора интерьера.

Практика. Подбор необходимого материала инструмента. Выполнение и оформление работ.

Раздел 9. Изучения народной художественной культуры в музеях и выставочных залах краеведческого музея и музея изобразительного искусства. (Использование интернет)

Тема 9.1 Изучения народной художественной культуры

Теория. Посещение выставочных залов краеведческого музея им Пправе

Тема 9.2 Изучения народной художественной культуры

Теория. Посещение картинной галереи Паршина

Тема 9.3 Изучения народной художественной культуры

Теория. Просмотр видеофильмов о национальных традициях народов нашего края.

Тема 9.4 Изучения народной художественной культуры

Теория. Просмотр видеофильмов о национальных традициях народов нашего края.

Раздел 10. Подведение итогов. Оформление выставок учащихся первого года обучения в выставочных шкафах кабинета и Дворца детского творчества.

Тема 10.1 Оформление выставок работами учащихся

Тема 10.2 Оформление выставок работами учащихся

Учебный план 2 года обучения, 216 часов

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теор.	практ.	
1	Содержание, цели и задачи второго года обучения. Техника безопасности.	3	3	-	Опрос, тестирование
2	Развитие направлений прикладного творчества. Национальные традиции народов Ставропольского края.	6	3	3	Опрос, творческая работа
3	Материаловедение. Требования к готовому изделию.	6	3	3	Опрос, творческая работа, тестирование
4	Цветоведение. Исключение из правил.	9	3	6	Начальная аттестация. Опрос, творческая работа, тестирование, мини - выставка
5	Современные способы вязания крючком, новые направления в вязании, в работе с фетром, фоамираном, капроном, крепбумагой.	45	9	36	Опрос, творческая работа, тестирование, мини - выставка
6	Сувениры. Предназначение. Особенности изготовления.	60	12	48	Опрос, творческая работа, тестирование, мини - выставка
7	Изделия для интерьера дома.	69	12	57	Опрос, творческая работа, мини – выставка
8	Изучения народной художественной культуры в музеях	9	9	-	Промежуточная аттестация. Опрос, творческая работа, тестирование, мини – выставка.

9	Подведение итогов. Индивидуальные и коллективные выставки работ учащихся.	9	9	-	Итоговая аттестация. Опрос, творческая работа, тестирование, мини - выставка
Всего:		216	63	153	

Содержание учебного плана второго года обучения, 216 часов

Раздел1. Содержание, цели и задачи второго года обучения. Техника безопасности.

Теория: История развития художественного вязания и других видов прикладного искусства. Правила поведения внутреннего распорядка в объединении, требования к учащимся.

Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, правила гигиены и санитарии, техника противопожарной защиты.

Раздел2. Развитие направлений прикладного творчества. Национальные традиции народов Ставропольского края.

Теория: Народный костюм как вид декоративно – прикладного творчества. Орнаментальное вязание и их классификация.

Практика: Изучение видов творчества разных направлений и разных лет.

Тема 2. Национальные традиции народов Ставропольского края.

Теория. Народный костюм как вид декоративно – прикладного творчества. Орнаментальное вязание и их классификация.

Тема 2.2 Национальные традиции народов Ставропольского края.

Теория. Народный костюм как вид декоративно – прикладного творчества. Орнаментальное вязание и их классификация.

Практика. Изучение видов творчества разных направлений и разных лет. Доклад по теме.

Раздел 3. Материаловедение. Требования к готовому изделию.

Теория. Свойства, назначение и использование материала. Уход за готовыми изделиями.

Практика. Составление дидактического материала в тетради. Описание состава и свойства современной пряжи, фетра, фоамирана, капрона, крепбумаги.

Тема3.1 Требования к готовому изделию.

Теория. Свойства, назначение и использование материала. Уход за готовыми изделиями.

Практика. Составление дидактического материала в тетради. Описание состава и свойства современной пряжи, фетра, фоамирана, капрона, крепбумаги.

Тема3.2 Требования к готовому изделию.

Теория. Свойства, назначение и использование материала. Уход за готовыми изделиями.

Практика. Составление дидактического материала в тетради. Описание состава и свойства современной пряжи, фетра, фоамирана, капрона, крепбумаги.

Раздел 4. Цветоведение. Исключение из правил.

Теория. Роль цвета в современном дизайне предметов одежды, интерьера и аксессуаров. Закон контраста и нюанса.

Практика. Построение таблицы гармонирующих и негармонирующих цветов и оттенков.

Тема 4.1 Роль цвета в современном дизайне предметов одежды, интерьера и аксессуаров.

Теория. Закон контраста и нюанса.

Практика. Построение таблицы гармонирующих и негармонирующих цветов и оттенков.

Тема 4.2 Роль цвета в современном дизайне предметов одежды, интерьера и аксессуаров. Физические свойства цветов.

Теория. Закон контраста и нюанса.

Практика. Правила сочетания сложных цветов.

Теория. Роль цвета в современном дизайне предметов одежды, интерьера и аксессуаров. Закон контраста и нюанса.

Практика. Физические свойства цветов. Построение таблицы гармонирующих и негармонирующих цветов и оттенков.

Тема 4.3 Роль цвета в современном дизайне предметов одежды, интерьера и аксессуаров. Физические свойства цветов.

Теория. Правила подбора аксессуаров к одежде.

Практика. Зарисовка моделей.

Раздел 5. Современные способы вязания крючком, новые направления в вязании, в работе с фетром, фоамираном, капроном, крепбумагой.

Теория. Выбор работы в желаемой технике, подбор необходимого материала.

Практика. Выполнение работы.

Тема 5.1 Современные способы вязания крючком, новые направления в вязании

Теория. Изучение модного направления в вязании крючком.

Практика. Выбор сложных схем вязания, разрисовка вих в тетрадь. Вывязывание схемы. Оформление образца в тетрадь.

Тема 5.2 Современные способы вязания крючком, новые направления в вязании

Теория. Изучение модного направления в вязании крючком.

Практика. Выбор сложных схем вязания, разрисовка вих в тетрадь. Вывязывание схемы. Оформление образца в тетрадь.

Тема 5.3 Современные способы вязания крючком, новые направления в вязании

Теория. Изучение модного направления в вязании крючком.

Практика. Выбор сложных схем вязания, разיסовка вих в тетрадь.
Вывязывание схемы. Оформление образца в тетрадь.

Тема 5.4 Современные способы вязания крючком, новые направления в вязании

Теория. Изучение модного направления в вязании крючком.

Практика. Выбор сложных схем вязания, разисовка вих в тетрадь.
Вывязывание схемы. Оформление образца в тетрадь.

Тема 5.5 Современные способы вязания крючком, новые направления в вязании

Теория. Изучение модного направления в вязании крючком.

Практика. Выбор сложных схем вязания, разисовка вих в тетрадь.
Вывязывание схемы. Оформление образца в тетрадь.

Тема 5.6 Современные способы вязания крючком, новые направления в вязании

Теория. Изучение модного направления в вязании крючком.

Практика. Выбор сложных схем вязания, разисовка вих в тетрадь.
Вывязывание схемы. Оформление образца в тетрадь.

Тема 5.7 Современные способы вязания крючком, новые направления в вязании

Теория. Изучение модного направления в вязании крючком.

Практика. Выбор сложных схем вязания, разисовка вих в тетрадь.
Вывязывание схемы. Оформление образца в тетрадь.

Тема 5.8 Современные способы вязания крючком, новые направления в вязании

Теория. Изучение модного направления в вязании крючком.

Практика. Выбор сложных схем вязания, разисовка вих в тетрадь.
Вывязывание схемы. Оформление образца в тетрадь.

Тема 5.9 Современные способы вязания крючком, новые направления в вязании

Теория. Изучение модного направления в вязании крючком.

Практика. Выбор сложных схем вязания, разисовка вих в тетрадь.
Вывязывание схемы. Оформление образца в тетрадь.

Тема 5.10 Современные способы вязания крючком, новые направления в вязании

Теория. Изучение модного направления в вязании крючком.

Практика. Выбор сложных схем вязания, разисовка вих в тетрадь.
Вывязывание схемы. Оформление образца в тетрадь.

Тема 5.11 Работе с фетром, фоамираном, капроном, крепбумагой.

Теория. Выбор работы в желаемой технике, подбор необходимого материала.

Практика. Выполнение работы.

Тема 5.12 Работе с фетром, фоамираном, капроном, крепбумагой.

Теория. Выбор работы в желаемой технике, подбор необходимого материала.

Практика. Выполнение работы.

Тема 5.13 Работе с фетром, фоамираном, капроном, крепбумагой.

Теория. Выбор работы в желаемой технике, подбор необходимого материала.

Практика. Выполнение работы.

Тема 5.14 Работе с фетром, фоамираном, капроном, крепбумагой.

Теория. Выбор работы в желаемой технике, подбор необходимого материала.

Практика. Выполнение работы.

Тема 5.15 Работе с фетром, фоамираном, капроном, крепбумагой.

Теория. Выбор работы в желаемой технике, подбор необходимого материала.

Практика. Выполнение работы.

Раздел 6. Сувениры. Предназначение. Особенности изготовления.

Теория: Подарочные работы их предназначение. Игрушки – сувениры. Сборка и оформление изделий. Композиции цветов, настенное панно, брошь.

Практика: Выбор схемы изделия. Расчет петель. Подбор необходимого материала и инструмента. Выполнение и оформление работ.

Тема 6.1 Сувениры. Предназначение. Особенности изготовления.

Теория. Подарочные работы их предназначение. Игрушки – сувениры.

Практика. Выбор схемы изделия. Расчет петель. Подбор необходимого материала и инструмента.

Тема 6.2 Сувениры. Предназначение. Особенности изготовления.

Теория. Подарочные работы их предназначение. Игрушки – сувениры.

Практика. Выбор схемы изделия. Расчет петель. Подбор необходимого материала и инструмента.

Тема 6.3 Сувениры. Предназначение. Особенности изготовления.

Теория. Подарочные работы их предназначение. Игрушки – сувениры.

Практика. Выбор схемы изделия. Расчет петель. Подбор необходимого материала и инструмента.

Тема 6.4 Сувениры. Предназначение. Особенности изготовления.

Теория. Подарочные работы их предназначение. Игрушки – сувениры.

Практика. Выбор схемы изделия. Расчет петель. Подбор необходимого материала и инструмента.

Тема 6.5 Сувениры. Предназначение. Особенности изготовления.

Теория. Подарочные работы их предназначение. Игрушки – сувениры.

Практика. Выбор схемы изделия. Расчет петель. Подбор необходимого материала и инструмента.

Тема 6.6 Сувениры. Предназначение. Особенности изготовления.

Теория. Подарочные работы их предназначение. Игрушки – сувениры.

Практика. Выбор схемы изделия. Расчет петель. Подбор необходимого материала и инструмента.

Тема 6.7 Сувениры. Предназначение. Особенности изготовления.

Теория. Подарочные работы их предназначение. Игрушки – сувениры.

Практика. Выбор схемы изделия. Расчет петель. Подбор необходимого материала и инструмента.

Тема 6.8 Сувениры. Предназначение. Особенности изготовления.

Теория. Подарочные работы их предназначение. Игрушки – сувениры.

Практика. Выбор схемы изделия. Расчет петель. Подбор необходимого материала и инструмента.

Тема 6.9 Сувениры. Предназначение. Особенности изготовления.

Теория. Подарочные работы их предназначение. Игрушки – сувениры.

Практика. Выбор схемы изделия. Расчет петель. Подбор необходимого материала и инструмента.

Тема 6.10 Сувениры. Предназначение. Особенности изготовления.

Теория. Подарочные работы их предназначение. Игрушки – сувениры.

Практика. Выбор схемы изделия. Расчет петель. Подбор необходимого материала и инструмента.

Тема 6.11 Сувениры. Предназначение. Особенности изготовления.

Теория. Подарочные работы их предназначение. Игрушки – сувениры.

Практика. Выбор схемы изделия. Расчет петель. Подбор необходимого материала и инструмента.

Тема 6.12 Композиции цветов, настенное панно, брошь.

Теория. Сборка и оформление изделий.

Практика: Выбор схемы изделия. Расчет петель. Подбор необходимого материала и инструмента. Выполнение и оформление работ.

Тема 6.13 Композиции цветов, настенное панно, брошь.

Теория. Сборка и оформление изделий.

Практика: Выбор схемы изделия. Расчет петель. Подбор необходимого материала и инструмента. Выполнение и оформление работ.

Тема 6.14 Композиции цветов, настенное панно, брошь.

Теория. Сборка и оформление изделий.

Практика: Выбор схемы изделия. Расчет петель. Подбор необходимого материала и инструмента. Выполнение и оформление работ.

Тема 6.15 Композиции цветов, настенное панно, брошь.

Теория. Сборка и оформление изделий.

Практика: Выбор схемы изделия. Расчет петель. Подбор необходимого материала и инструмента. Выполнение и оформление работ.

Тема 6.16 Композиции цветов, настенное панно, брошь.

Теория. Сборка и оформление изделий.

Практика: Выбор схемы изделия. Расчет петель. Подбор необходимого материала и инструмента. Выполнение и оформление работ.

Тема 6.17 Композиции цветов, настенное панно, брошь.

Теория. Сборка и оформление изделий.

Практика: Выбор схемы изделия. Расчет петель. Подбор необходимого материала и инструмента. Выполнение и оформление работ.

Тема 6.18 Композиции цветов, настенное панно, брошь.

Теория. Сборка и оформление изделий.

Практика: Выбор схемы изделия. Расчет петель. Подбор необходимого материала и инструмента. Выполнение и оформление работ.

Тема 6.19 Композиции цветов, настенное панно, брошь.

Теория. Сборка и оформление изделий.

Практика: Выбор схемы изделия. Расчет петель. Подбор необходимого материала и инструмента. Выполнение и оформление работ.

Тема 6.20 Композиции цветов, настенное панно, брошь.

Теория. Сборка и оформление изделий.

Практика: Выбор схемы изделия. Расчет петель. Подбор необходимого материала и инструмента. Выполнение и оформление работ.

Раздел 7. Изделия для интерьера дома.

Теория: Изучение и обсуждение современного интерьера. Выбор изделия для предполагаемого интерьера.

Практика: Выбор изделия. Подбор материала и инструмента. Выполнение эскизов. Выполнение и оформление работы.

Тема 7.1 Изделия для интерьера дома.

Теория. Изучение и обсуждение современного интерьера.

Практика. Выбор изделия. Подбор материала и инструмента.

Тема 7.2 Изделия для интерьера дома.

Теория. Изучение и обсуждение современного интерьера.

Практика. Выбор изделия. Подбор материала и инструмента.

Тема 7.3 Изделия для интерьера дома.

Теория. Изучение и обсуждение современного интерьера.

Практика. Выбор изделия. Подбор материала и инструмента.

Тема 7.4 Изделия для интерьера дома.

Теория. Изучение и обсуждение современного интерьера.

Практика. Выбор изделия. Подбор материала и инструмента.

Тема 7.5 Изделия для интерьера дома.

Теория. Изучение и обсуждение современного интерьера.

Практика. Выбор изделия. Подбор материала и инструмента. Выполнение и оформление работы.

Тема 7.6 Изделия для интерьера дома.

Теория. Изучение и обсуждение современного интерьера.

Практика. Выбор изделия. Подбор материала и инструмента. Выполнение и оформление работы.

Тема 7.7 Изделия для интерьера дома.

Теория. Изучение и обсуждение современного интерьера.

Практика. Выбор изделия. Подбор материала и инструмента. Выполнение и оформление работы.

Тема 7.8 Изделия для интерьера дома.

Теория. Изучение и обсуждение современного интерьера.

Практика. Выбор изделия. Подбор материала и инструмента. Выполнение и оформление работы.

Тема 7.9 Изделия для интерьера дома.

Теория. Изучение и обсуждение современного интерьера.

Теория. Выбор изделия для предполагаемого интерьера.

Практика. Выполнение и оформление работ.

Раздел 8. Изучения народной художественной культуры в музеях и выставочных залах краеведческого музея и музея изобразительного искусства. (Использование интернет ресурс)

Тема 8.1 Изучения народной художественной культуры в музеях и выставочных залах краеведческого музея и музея изобразительного искусства.

Теория. Посещение картинной галереи П.М Гречишкина.

Тема 8.2 Изучения народной художественной культуры в музеях и выставочных залах краеведческого музея и музея изобразительного искусства.

Теория. Посещение выездной выставки прикладного искусства.

Тема 8.3 Изучения народной художественной культуры в музеях и выставочных залах краеведческого музея и музея изобразительного искусства.

Теория. Просмотр видеофильма о мастерах народного творчества Северного Кавказа.

Раздел 9. Подведение итогов. Индивидуальные и коллективные выставки работ учащихся. Презентации. Представление работ на выставках и конкурсах разного уровня.

Тема 9.1 Подведение итогов. Индивидуальные и коллективные выставки работ учащихся.

Тема 9.2 Представление работ на выставках и конкурсах разного уровня.

Тема 9.3 Представление работ на выставках и конкурсах разного уровня.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

После освоения программы **первого года обучения**, обучающиеся должны:

знать:

- технику безопасности;
- условные обозначения;
- знать виды материала, с которым работали;
- знать инструменты;

уметь:

- подбирать и пользоваться инструментом;
- читать простейшие схемы;
- выполнять несложные изделия;

иметь навык:

- выполнять небольшие работы;
- уметь оценивать свои возможности при выборе работы;

После освоения программы **второго года обучения**, обучающиеся должны:

знать:

- технику безопасности;
- историю развития изучаемых видов творчества;
- виды материалов;
- роль цвета в современном дизайне;

уметь:

- работать со схемами повышенной сложности в разной технике;
- уметь работать со специальной литературой;
- уметь делать расчет простых изделий;

иметь навык:

- выполнять объемные работы;
- работать в разной технике с разным материалом;
- сбора и оформления готового изделия.

Метапредметные результаты

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности для ее решения;
- получение опыта использования взаимосвязанных знаний для реализации собственной творческой идеи;
- умение организовывать многоэтапный процесс изготовления собственной творческой работы;
- умение выстраивать поэтапный контроль для получения заданного результата;
- получение опыта целостного восприятия окружающего Мира.

Личностные результаты

- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование основ национальных ценностей российского общества;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла образования;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживание им;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

- способность к разрешению проблем, т.е. способность анализировать нестандартные ситуации, ставить цели, планировать результат своей деятельности и разрабатывать алгоритм его достижения, оценивать результаты своей деятельности, что позволяет принять ответственное решение в той или иной ситуации;
- технологические способности, т.е. способность понять инструкцию, описание технологии, алгоритма деятельности, четкое соблюдение технологии деятельности, что позволит воспитаннику в дальнейшем осваивать и грамотно применять новые технологии (способы деятельности) самостоятельно;
- способность к самообразованию, т.е. способность осуществлять информационный поиск и извлекать информацию из различных источников на любых носителях, самостоятельно выполнять недостающие для выполнения определенного вида деятельности знания и умения;
- способность к использованию информационных ресурсов, т.е. способность принимать осознанные решения на основе критически осмысленной информации необходимой для планирования и осуществления деятельности;
- способность к социальному взаимодействию, т.е. способность продуктивно взаимодействовать с членами группы (команды), решающими общую задачу, что позволяет использовать ресурсы других людей и социальных институтов для решения поставленных целей и задач;
- коммуникативные способности, т.е. способность получать в диалоге необходимую информацию, представлять и корректно отстаивать свою точку зрения в диалоге и в публичном выступлении на основе признания разнообразных позиций и уважения к чужой точке зрения;
- креативные способности, т.е. способности мыслить не стандартно и добиваться решения задач при выполнении деятельности наиболее эффективными способами, наличие собственного видения проблем, способность к разработке, оформлению, презентации и реализации собственных творческих идей;
- рефлексивные способности, т.е. развитые аналитические способности, планирование и проектирование собственной деятельности, социального опыта выполнения деятельности, видение противоречий и недостатков, способов их преодоления, умения анализировать свою жизнь и деятельность.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Год обучения	Количество учебных недель в год	Количество занятий в неделю	Продолжительность одного занятия (мин)	Количество часов в год	Даты начала и окончания реализации программы	Продолжительность каникул
1	36	2	90 мин (2ч)	144	1.09 – 31.05	01.06.-31.08
2	36	2	135 мин (3ч)	216	1.09 – 31.05	01.06.-31.08
3	36	2	135 мин (3ч)	216	1.09 – 31.05	01.06.-31.08

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Для создания условий для творчества при реализации программы необходимо материальное обеспечение. Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете: специальные инструменты, материалы, выставочные стенды и шкафы, библиотека методического, дидактического, раздаточного материала.

По согласованию с родителями и исходя из длительного опыта предыдущей работы существует практика использования спонсорских и родительских средств для полного обеспечения ребенка всем необходимым. При этом все выполненные работы, принадлежат детям.

Информационное и кадровое обеспечение программы

Данная программа реализуется педагогом дополнительного образования Марковой Эммой Августовной, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Реализация программы предусматривает текущий, промежуточный контроль и итоговую аттестацию обучающихся.

В процессе работы используются такие виды проверки полученных обучающимися знаний и умений, как педагогическое наблюдение за индивидуальным развитием ребенка, фиксация качества и скорости выполнения каждой работы, а также организованный просмотр выполненных изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ, организация конкурсов и участие в различных выставках.

Диагностический инструментарий 1, 2 годов обучения вынесен в приложение 2. (см. Приложение 2).

Характеристика главных оценочных материалов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Личностные результаты	Развитие эстетического сознания через творческую деятельность эстетического характера, получение собственного опыта творческой работы.	Творческие достижения обучающихся	а) входной контроль в форме тестирования, б) промежуточная аттестация в форме самостоятельной работы и мини – выставки с коллективным обсуждением, в) итоговая аттестация в форме защиты проектов, персональной выставки, участия в творческих конкурсах. В течение учебного года участие в выставках и конкурсах городского, краевого и международного уровня.	Выставки, конкурсы, тесты, диагностические карты, защита творческих работ.
Метапредметные результаты	умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности для ее решения.		интерес к занятиям, выполнение заданий, изготовление изделий, поиск информации и подготовка докладов, умение пользоваться полученными навыками, самостоятельность при изготовлении изделия, цвет, художественные достоинства изделия, участие в конкурсных мероприятиях.	Поступление выпускников в профессиональные учреждения по профилю
	умение организовывать многоэтапный процесс изготовления собственной творческой работы;	Динамика мотивации к учебной деятельности		
	умение выстраивать поэтапный контроль для получения			

	заданного результата;			
Предметные результаты	Знание техники безопасности, историю развития прикладного творчества.			Переводные. Итоговые, открытые занятия.
	Умение работать со специальной литературой; пользоваться схемами; рассчитывать плотность плетения; пользоваться инструментами и материалом; выполнять отдельные элементы и сборку изделий.	Поступление выпускников в учебные заведения по профилю обучения		

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий), преобладает на 1, 2 году обучения;
- иллюстративный (метод наглядности, метод словесной наглядности – объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (метод сравнения, исследовательские методы – педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (метод проектов, модельный метод – проблема формулируется детьми, ими и предлагается способы ее решения).

Основной формой работы по программе являются учебные занятия. Это занятия: практикумы, вариации, импровизации, праздники, творческие мастерские, эксперименты, комбинированные, экскурсии и др.

Теоретическая часть дается в форме бесед, минилекций, эвристических бесед с просмотром иллюстрированного материала и подкрепляется к практическим освоением темы. В конце каждого занятия подводятся итоги с оценкой деятельности детей. Положительная оценка работы ребенка является

для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна завершать оценку.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у детей. Переход одного года обучения к другому осуществляется по принципу повторения объема знаний.

Нормативно – правовые акты

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).

2. Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности».

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».

6. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

7. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

8. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Н.И. Семенова Крючок, челнок и клубок. - Киев: МП «Сакует», 1995
- В.С. Музыченко Модели вязаной одежды. - Л.: Лениздат, 1981
- Л.Н. Буллан Вязание. - М.: «Легкая индустрия», 1972
- М.В. Ляукина Бисер. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1999
- В.П. Гирич 1000 узоров вязания крючком. – М.: Легпромбытиздат, 1993
- К. Стародуб, Т. Ткаченко Мягкая игрушка. - М.: Издательский дом «Рипол Классик», 2004
- С.Ф. Тарасенко Вязаная игрушка. - Минск: Полымя, 1997
- Д. Чиотти Бисер. – М.: Издательский дом «Ниола 21 век», 2003

- Л.А. Божко Бисер. – М.: Мартин, 2000
- Е. Виноградова Большая книга бисера. - М.: ОЛМА ПРЕСС, 1999
- Т. Ткаченко, Е. Волкова, К. Стародуб Бисер для начинающих. - Ростов–на – Дону: 2004
- Н.А. Берлина Игрушечки. – М.: издательство «Культура и традиции», 2003
- Д Кристианини, В Страбелло Цветы вяжем крючком. -М.: «КОНТЕТ», 2006
- Подписка журнала «Маленькая Диана». Спецвыпуск, Москва, 2000
- «Вязание для взрослых», М.: «Гамма».
- «Журнал мод. Рукоделие», г. Кострома.
- «Диана Креатив. Вязание крючком», Москва.

Интернет ресурсы

- https://vk.com/kryuchok_v
- vse-sama.ru
- kru4ok.ru
- <http://ladyw.ru/podrobnoe-vyazanie-kryuchkom-dlya-nachinayushhix/>
- <https://vse-sama.ru/vjazanie-krjuchkom/blog.html>
- <http://my-crochet.ru/page/4>
- <http://ladyw.ru/pletenie-iz-bisera-dlya-nachinayushhix/>
- <http://izbiserka.ru/category/master-klassy-biseropletenija/>

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ

- М. Федотова, Г. Валюх Цветы из бисера. -М.: «Культура и традиции», 2004
- М.В. Лукина Бисер – М.: Дрофа – Плюс, 2005
- С.Бёрнхем 100 оригинальных украшений из бисера: колье, браслеты, броши, серьги / Пер. с англ. С.Н. Одинцовой. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006
- В.Хуг. Вязаные цветы. - М.: изд. АРТ – РОДНИК, 2006
- Л. Мартынова Фигурки из бисера.- М.: Культура и традиции, 2004
- И. Кассап – Сель. Объемные фигурки из бисера М.КОНТЭНТ. 2002

Приложение 1

Диагностический инструментарий

Текущий и промежуточный контроль включает следующие формы: беседы, тестирование, выполнения итоговых работ, зачет, оценка самостоятельных творческих работ, участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества, а также итоговых занятиях.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МАУ ДО два раза в год в форме итоговых просмотров творческих работ обучающихся, которые оцениваются самими детьми, коллегами-педагогами и родителями.

Итоговая аттестация проводится в соответствии с Положением о порядке и форме проведения итоговой аттестации в МАУ ДО в конце реализации всей программы в следующих формах: тестирования на предмет усвоения знаний, умений, навыков вязания; контрольных работ; оценки работ, обучающихся по результатам их участия в выставках (получение дипломов, грамот и т.д.).

Средства контроля

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих параметров: интерес к занятиям, выполнение заданий, изготовление изделий, поиск информации, умение пользоваться полученными

навыками, самостоятельность при изготовлении изделия, цвет, художественные достоинства изделия, участие в конкурсных мероприятиях.

Оценка проводится по шкале, предполагающей выставление 8-10 баллов – уровень «отлично», 6-7 баллов – уровень «хорошо», ниже 6 баллов – уровень «удовлетворительно».

Эффективность процесса обучения отслеживается в системе разнообразных срезов и форм аттестаций:

- входного контроля (тесты, опрос);
- промежуточной аттестации (мини-выставки обязательных работ по пройденным темам с коллективным обсуждением и самооценкой, участие в обязательных творческих конкурсах);
- итоговой аттестации (индивидуальные выставки, участие в выставках и конкурсах разного уровня).

Результаты деятельности, обучающиеся помещают в альбомы (портфолио).

Ведется мониторинг образовательных результатов. Совместно с социально – психологической службой отслеживается уровень формирования духовно-нравственных качеств личности, уровень мотивации обучающихся к художественному творчеству, уровень развития творческих способностей, активность участия в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, стиль работы и профессиональное самоопределение.

Оценки фиксируются в журнале, сравнение результатов в течение года показывают динамику освоения обучающимся программы.

Механизм оценивания результатов освоения полученных знаний, сформированных умений и практических навыков определяется по таблице №1 в десятибалльной системе.

Таблица №1

№ п/п	Ф.И. обучающихся	Содержание аттестации (балл)				
		Теоретическая подготовка, (1-10)	Практическая подготовка, (1-10)	Уровень развития, (1-10)	Уровень воспитанности, (1-10)	Итоговая оценка, (%)