

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТАВРОПОЛЬСКИЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
научно-методического совета
от «31» августа 2023 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ «Ставропольский дворец детского творчества» Козлова
Приказ № 166-ОД
«31» августа 2023 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Разноуровневая

*Художественной направленности
«Азбука рукоделия»*

Уровень программы: стартовый, базовый

Возрастная категория: 7-17

Состав группы: 15

Срок реализации: 2 года

ID-номер программы в Навигаторе: 7045

Составитель:
Мануйлова Татьяна Васильевна,
педагог дополнительного образования

г. Ставрополь
2023 год

1. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Азбука рукоделия» имеет техническую направленность.

Актуальность программы

В век современных технологий большую часть свободного времени обучающиеся проводят в играх, используя различные гаджеты: ноутбуки, планшеты, телефоны. В результате снижаются коммуникативные навыки, тяга к получению новых знаний и умений. Для того, чтобы не допустить катастрофических последствий данной тенденции, была разработана программа «Азбука рукоделия».

Актуальность программы «Азбука рукоделия» заключается в формировании у подрастающего поколения определенных навыков самообслуживания, развития творческого и технического мышления, в результате чего можно придумать и технически создать уникальную вещь, используя те материалы, которые есть в наличии, тем самым реализуя принцип безотходного производства, что особенно актуально в связи с современной экологической обстановкой.

Программа «Азбука рукоделия» актуальна, т.к. способствует не только раскрытию творческого потенциала обучающихся, но и – в последствии – возможного выбора профессионального пути.

Новизна программы заключается в новых оригинальных технологиях обработки ткани. Применение элементов народного костюма в современной одежде. Использование проектной технологии. Выполняя проекты, учащиеся учатся самостоятельно или с помощью педагога находить и анализировать информацию, получать и применять знания по различным отраслям, приобретать опыт решения реальных задач. Программой предусмотрено выполнение проектов в разделе «Разработка проектов индивидуальных и коллективных изделий».

Отличительные особенности программы

Заключаются в её гибкой структуре. Темы работы с учащимися, являются актуальными и целесообразными в данное время. Каждая тема (раздел) включает вариантность содержания в зависимости от направлений моды и новых технологий обработки швейных материалов, от требований современных педагогических технологий. Такая структура программы позволяет оперативно приспособлять её ко времени проведения различных конкурсов, праздников и мероприятий.

Учащиеся, для которых программы актуальна

Возраст обучающихся по данной программе: 7 – 17 лет. Группы формируются с учетом индивидуальных особенностей детей.

Срок реализации программы

Срок реализации программы – 2 года. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 360 часов. Количество

учебных часов первый год обучения: 144 часа, во второй год обучения 216 часов.

Формы и режим занятий

Форма обучения – очная, групповая.

В связи с тем, что занятия ведутся с инструментами повышенной опасности, с колющими и режущими предметами: ножницами, иголками, ножами и шилом в группе занимается от 8 до 10 человек.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 и 1 часу с перерывом 10 минут в конце каждого часа.

Уровень программы

Первый год обучения – стартовый.

Второй год обучения – базовый.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель программы

Цель программы – развитие творческого потенциала и формирование технических навыков у подрастающего поколения для ориентации в будущей сфере профессиональной деятельности в данном направлении.

Задачи программы

Обучающие:

- ознакомить с основными видами рукоделия;
- научить видеть и находить материал для рукоделия (в природе, в бросовом материале и т.д.);
- научить пользоваться полученными знаниями и умениями в практической деятельности;
- научить пользоваться инструментами повышенной опасности (ножницами, иголками, шилом);
- ознакомить с правилами техники безопасности;
- научить организовывать рабочее место;
- научить сочетать разнообразные техники работы для реализации творческого замысла;
- научить работать с различными видами ткани, применяя творческий подход;
- научить планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия, форму, пропорции, цвет, составлять простейшие композиции;
- научить конструировать по образцу, по плану, по замыслу, по заданной теме, самостоятельно и коллективно;
- дать представление о способах крепления и замены материалов, украшения изделий, в том числе из подручных материалов;
- научить следовать словесным инструкциям.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- пробуждать любознательность в области рукоделия;

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- развивать внимание, память, образное мышление, творческие способности и фантазии детей;
- развивать художественный вкус;
- сформировать навыки работы с необходимыми инструментами;
- совершенствовать умение следовать устным инструкциям;
- развивать коммуникативные способности, взаимопомощь;
- сформировать стремление к самостоятельному творчеству и совершенствованию трудовых навыков.

Воспитательные:

- воспитать всесторонне развитую, духовно богатую личность;
- воспитать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих и навыки безопасного и гигиенически правильного поведения;
- воспитать у ребёнка бережное отношение к окружающей среде, экологическую культуру поведения на природе;
- воспитать дисциплинированность, целеустремленность, аккуратность, бережливость;
- сформировать и развить чувство собственного достоинства.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план I-го года обучения

№ п/п	Содержание	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Поведение в ДДТ.	2	2	-	Опрос, тестирование, творческая работа
2.	Организация рабочего места. Инструменты и приспособления	2	2	-	Опрос, тестирование, творческая работа
3.	Общие сведения по материаловедению. Влажно тепловая обработка. (ВТО)	2	2	-	Опрос, тестирование, творческая работа
4.	Выполнение ручных работ; стежки прямые, косые, петлеобразные и специальные. Пошив игольницы.	6	2	4	Творческая работа, мини - выставки
5.	Швейное оборудование.	4	2	2	Опрос, тестирование, творческая работа

6.	Машинные швы.	6	2	4	Опрос, тестирование, творческая работа
7.	Обработка деталей и узлов на изделиях: фартук, наволочка, сумка для сменной обуви и постельный набор.	22	4	18	Опрос, тестирование, творческая работа, мини - выставки
8.	Изготовление новогоднего сувенира: плоские игрушки из фетра, брошь из лент и мягкие игрушки.	18	3	15	Опрос, тестирование, творческая работа, мини - выставки
9.	Экскурсии.	4	4	-	Опрос
10.	Снятие измерений для изготовления юбки.	2	1	1	Опрос, тестирование, творческая работа
11.	Построение чертежа конструкции прямой юбки. М 1:4	4	2	2	Опрос, тестирование, творческая работа
12.	Моделирование юбки. М 1:4	6	2	4	Опрос, тестирование, творческая работа
13.	Построение чертежей конструкций конусных юбок. М 1:4	4	2	2	Опрос, тестирование, творческая работа
14.	Построение чертежа и изготовление лекал прямой юбки. М 1:1 Раскрой.	10	2	8	Опрос, тестирование, творческая работа
15.	Подготовка и проведение 1 примерки, устранение дефектов.	10	2	8	Опрос, тестирование, творческая работа
16.	Обработка юбки после примерки.	12	2	10	Опрос, тестирование, творческая работа
17.	Выбор модели для творческого проекта. Обсуждение способов технологической обработки.	4	4	-	Опрос, тестирование, творческая работа
18	Раскрой и пошив выбранной модели.	24	4	20	Опрос, тестирование, творческая работа

19	Итоговое занятие.	2	2	-	Выставка творческих работ
	Итого:	144	46	98	

Содержание учебного плана

Тема 1: Введение в программу. Правила ТБ и поведения в ДДТ.

Теория: Программа первого года обучения. Правила техники безопасности. Правила поведения в ДДТ.

Тема 2: Организация рабочего места. Инструменты и приспособления.

Теория: Ознакомление с материалами и инструментами для работы. Словарь профессиональной терминологии.

Тема 3: Общие сведения по материаловедению.

Теория: Виды тканей и особенности работы с ними.

Практика: Определение физических свойств тканей (сминаемость ткани, сыпучесть, гигроскопичность, ВТО ткани).

Тема: 4. Выполнение ручных работ.

Теория: Правила выполнения ручных работ.

Практика: Выполнение стежков: прямых, косых, петлеобразных, специальных. Изготовление игольницы.

Тема: 5 Швейное оборудование.

Теория: Правила работы на швейной машине, устройство машины, заправка машины. Начало и окончание работы на швейной машине.

Практика: Холостой ход, заправка швейной машины, получение прямой строчки, окончание работы.

Тема 6: Машинные швы.

Теория: Соединительные, краевые, отделочные швы.

Практика: Выполнение всех видов швов на образцах.

Тема 7: Обработка деталей и узлов на изделиях: фартук, наволочка, сумка для сменной обуви, постельный набор.

Теория: Образцы и рисунки различных видов швов.

Практика: Выполнение швов: соединительных; краевых; отделочных и работа на спец. Машине «Оверлог».

Тема 8: Изготовление новогоднего сувенира: плоские игрушки из фетра, брошь из лент, мягкие игрушки.

Теория: Инструменты, материалы, приспособления для изготовления сувениров. Способы копирования лекал на ткани. Правила кроя, приемы набивки.

Практика: Изготовление по выбору плоских, мягких игрушек и брошь. Отработка навыков раскроя деталей игрушки, соединительных швов. И их набивки.

Тема 9: Экскурсии.

Теория: Выставочный зал художественного фонда. Посещение выставки прикладного искусства. Посещение выставки в изобразительном музее.

Тема 10: Снятие измерений для изготовления прямой юбки.

Теория: Правила снятия измерений: Ст, Сб, Дизд.

Практика: Снятие измерений с фигуры.

Тема 11: Построение чертежа конструкции прямой юбки. М 1:4

Теория: Построение чертежа конструкции на доске (выполняет педагог)

Практика: Одновременно обучающиеся строят чертеж юбки в тетради М 1:4

Тема 12: Моделирование юбки М 1:4.

Теория: Изготовить лекала прямой юбки в М 1:4.

Практика: Выполнить в тетради с помощью лекала: закрыть вытачку, отрезать кокетку, сделать фигурный подрез.

Тема 13: Построение чертежей конструкций конусных юбок. М 1:4

Теория: Построение чертежей юбок: «Годе», «Солнце», «Полусолнце» на доске (выполняет педагог).

Практика: Одновременно обучающиеся строят чертежи в тетради М 1:4.

Тема 14: Построение чертежа и изготовление лекал в М1:1. Раскрой.

Теория: Проверка чертежа, лекал и раскладки лекал на ткани.

Практика: Обучающиеся строят чертеж в М 1:1 на бумаге прямую юбку. Изготавливают лекала. Раскладывают, обмеловывают и выкраивают детали на ткани.

Тема 15: Подготовка и проведение 1 примерки, устранение дефектов.

Теория: Повторим соединительные ручные стежки и строчки. Последовательность проведения 1 примерки. Устранение дефектов.

Практика: Сметать юбку по боковым швам и вытачкам, вметать «молнию» и приметать пояс. Педагог делает примерку и необходимые исправления.

Тема 16: Обработка юбки после примерки.

Теория: Повторение предыдущих тем.

Практика: Обработка всех швов юбки, верхнего и нижнего срезов, ВТО готового изделия.

Тема 17: Выбор модели для творческого проекта. Обсуждение способов технологической обработки.

Теория: Работа с журналами мод, подбор модели. Работа с технологическими картами по обработке модели.

Тема 18: Раскрой и пошив выбранной модели.

Теория: Правила подготовки ткани к раскрою и раскладка лекал на ткани. Способы обработки отдельных узлов.

Практика: Пошив модели в соответствии с технологической последовательностью.

Тема 19: Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов. Участие в фестивале молодежной моды.

Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Содержание	Количество часов			Формы аттестации (контроля) по разделам
		теория	практика	всего	

1.	Цели и задачи 2 года обучения. Техника безопасности.	3	-	3	Опрос, тестирование, творческая работа
2.	Организация рабочего места. Инструменты и приспособления	1	2	3	Опрос, тестирование, творческая работа
3.	Дополнительные сведения по материаловедению. Режим ВТО новых тканей.	3	6	9	Опрос, тестирование, творческая работа
4.	Экскурсии.	3	6	9	Опрос
5.	Снятие мерок для поясных изделий.	3	3	6	Опрос, тестирование, творческая работа
6.	Построение чертежа конструкции основы женских брюк. М 1:4	3	3	6	Опрос, тестирование, творческая работа
7.	Моделирование брюк. М1:4	3	3	6	Опрос, тестирование, творческая работа
8.	Построение чертежа брюк в М 1:1 и изготовление лекал.	3	3	6	Опрос, тестирование, творческая работа
9.	Декатировка ткани, раскладка лекал и раскрой ткани.	3	3	6	Опрос, тестирование, творческая работа
10.	Подготовка и проведение примерки. Устранение дефектов.	3	3	6	Опрос, тестирование, творческая работа
11.	Пошив прямых брюк.	3	24	27	Опрос, тестирование, творческая работа
12.	Изготовление Рождественских сувениров: мягкие игрушки, шкатулки.	3	12	15	Опрос, тестирование, творческая работа
13.	Пошив банданы с козырьком.	3	12	15	Опрос, тестирование, творческая работа
14.	Пошив рюкзака.	3	12	15	Опрос, тестирование, творческая работа
15.	Изготовление подарочных кукол для	3	12	15	Опрос, тестирование,

	праздника «Масленица».				творческая работа
16.	Изготовление подарков для мужчин: чехол для сотового телефона, чехол для очков.	3	6	9	Опрос, тестирование, творческая работа
17.	Изготовление подарков к празднику «8Марта»: косметичка, грелка на чайник.	3	6	9	Опрос, тестирование, творческая работа
18.	Разработка проектов индивидуальных и коллективных изделий.	3	12	15	Опрос, тестирование, творческая работа
19.	Пошив изделий выбранных для проекта.	9	24	33	Опрос, тестирование, творческая работа
20.	Итоговое занятие. Тестирование.	3	-	3	Выставка творческих работ
	Итого:	64	152	216	

Содержание учебного плана

Тема 1: Цели и задачи 2 года обучения. Техника безопасности.

Теория: Краткое содержание программы. ТБ. Организационные вопросы.

Тема 2: Организация рабочего места. Инструменты и приспособления.

Теория: Швейное оборудование. Инструменты и наладка.

Практика: Приемы заправки верхней и нижней ниток, моталки и регулирование швейной машины. Упражнения в выполнении простейшего соединительного шва с одновременным закреплением концов строчек.

Тема 3: Дополнительные сведения по материаловедению. Режим ВТО новых тканей.

Теория: Виды новых тканей и особенности работы с ними при ВТО.

Практика: Определение физико-химических свойств тканей (сминаемость ткани, сыпучесть, гигроскопичность, ВТО ткани).

Тема 4: Экскурсии.

Теория: Посещение музея изобразительных искусств и выставочного зала в художественном фонде.

Тема 5: Снятие мерок для поясных изделий.

Теория: Измерения необходимые для построения чертежа женских брюк: Ст, Сб, Дбр, Ш низа брюк, Вс, Об.

Практика: Снять все измерения с друг друга сантиметровой лентой.

Тема 6: Построение чертежа конструкции основы женских брюк М 1:4.

Теория: Чертеж брюк строит педагог на доске и делает пояснение.

Практика: Обучающиеся строят чертеж в тетради М 1:4. С помощью линейки закройщика.

Тема 7: Моделирование брюк М 1:4.

Теория: Фасоны брюк на основе прямых.

Практика: Моделирование с помощью бумажных лекал в М 1:4. (брюки расширенные, зауженные книзу, с отрезной кокеткой).

Тема 8: Построение чертежа брюк в М 1:1 и изготовление лекал.

Теория: Педагог на доске строит чертеж брюк и делает объяснение.

Практика: Обучающиеся строят чертеж на бумаге в М 1:1 и изготавливают лекала.

Тема 9: Декатировка ткани, раскладка лекал и раскрой ткани.

Теория: Правила декатировки и раскладки.

Практика: Ткань декатируем, готовые лекала раскладываем на ткани, отмываем и раскраиваем детали кроя. Педагог проверяет.

Тема 10: Подготовка и проведение 1 примерки. Устранение дефектов.

Теория: Последовательность подготовки и проведение 1 примерки. Таблица дефектов брюк.

Практика: Обработка гульфика, сметать боковые, шаговые и шов сиденья. Устранить дефекты согласно таблицы.

Тема 11: Пошив прямых брюк.

Теория: Поузловая обработка брюк. Инструкционные карты.

Практика: Стачать боковые, шаговые швы и шов сиденья. Обработать верхний и нижний срезы брюк.

Тема 12: Изготовление Рождественских сувениров: мягкая игрушка, шкатулка.

Теория: Инструменты, материалы, приспособления для изготовления сувениров. Правила кроя, подбор тканей по колориту.

Практика: Изготовление полуобъемных игрушек и шкатулок по выбору. Отработка соединительных швов, навыков раскроя мелких деталей и изготовление сувениров.

Тема 13: Пошив банданы с козырьком.

Теория: Выбор модели. Подборка основной и подкладочной ткани.

Практика: Подготовка лекал, раскладка и раскрой на ткани. Обработка верха банданы, козырька и подкладочной детали. Соединение всех деталей изделия.

Тема 14: Пошив рюкзака.

Теория: Ознакомление с моделями. Выбор основной и подкладочной ткани.

Практика: Подготовка лекал, раскрой изделия. Выполнение машинных работ. Соединение верха рюкзака с подкладкой. Декорирование.

Тема 15: Изготовление подарочных кукол для празднования «Масленицы».

Теория: Возникновение и применение куклы в быту.

Практика: Подбор тканей, построение лекал и раскрой на ткани. Выполнение машинных работ. Особенности набивки куклы сыпучими материалами. Изготовление одежды и декорирование.

Тема 16: Изготовление подарков для мужчин: чехол для сотового телефона, чехол для очков.

Теория: Обсуждение выбора подарка, получение практических указаний, подбор материала.

Практика: Раскрой и пошив изделия, отделка изделия: аппликация, отделочный шнур, мелкие элементы декора.

Тема 17: Изготовление подарков к празднику «8 Марта»: косметичка, грелка на чайник.

Теория: Обсуждение выбора подарка, получение практических указаний, подбор материала.

Практика: Раскрой и пошив изделия, отделка: аппликация, оборка отделочный шнур, стразы.

Тема 18: Разработка проектов индивидуальных и коллективных изделий.

Теория: Обсуждение выбора модели.

Практика: Работа с журналами мод.

Тема 19: Пошив изделий выбранных для проектов.

Теория: Инструктаж по обработке отдельных деталей и узлов.

Практика: Пошив изделия с учетом технологической последовательности.

Тема 20: Итоговое занятие. Тестирование.

Теория: Подведение итогов. Мини-выставка работ. Участие в фестивале молодежной моды.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты

– По итогам первого года обучения по программе обучающиеся будут *знать*:

- правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой, утюгом;
- требования к организации рабочего места;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;

- история всех видов рукоделия, представленных в данной программе;
- основные виды ручных швов;

- правила использование инструментов, материалов и приспособлений;

уметь:

– сочетать разнообразные техники работы для реализации творческого замысла;

- работать с различными видами ткани;
- планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;
- составлять простейшие композиции.

По итогам второго года обучения по программе обучающиеся будут *знать*:

– возможные аналоги материалов для их замены при изготовлении элементов одежды и аксессуаров;

- способы крепления материалов;
- способы украшения интерьера и одежды;
- основы техники изготовления игрушки, вышивки и других работ.

уметь:

- творчески использовать имеющийся материал;
- использовать подручные средства для отделки изделий;
- владеть приемами цветовых решений в изготовлении изделий;
- создавать законченное произведение (работу), отвечающее эстетическим требованиям;
- следовать словесным инструкциям;
- использовать колющие и режущие инструменты, соблюдая технику безопасности.

Личностные результаты:

- воспитание: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно ставить цели своего обучения;
- формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности и выбирать наиболее эффективные способы их решения;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

По итогам первого года обучения, обучающие должны:

Знать:

- технику безопасности;
- основы материаловедения (подгруппы тканей и температурный режим работы с ними)
- осмысленное и правильное использование специальной терминологии. основные узлы и детали швейной машины класса «Подольск- Чайка» определять и устранять простейшие неполадки.

уметь:

- выполнять различные виды ручных швов, а также влажно-тепловую обработку
- выполнять изученные и указанные выше машинные швы
- копировать лекала и пользоваться ими для раскладки и обмеловки деталей;

Иметь навык

- в построении лекал для раскроя предметов быта, сувенирной продукции; -самостоятельный пошив изделий указанной выше ассортиментной группы с использованием швейного оборудования.

По итогам второго года обучения, обучающиеся должны знать и уметь:

- знать технику безопасности;
- свойства ткани и их назначение, а также влажно-тепловой режим, соответствующий каждой группе тканей;
- уметь работать с эскизом; технологиям. Учащиеся должны демонстрировать
- уверенно пользоваться разнообразными методами декорирования и отделки изделия. Демонстрировать прочные знания устройства, заправки и устранения простейших неполадок оборудования, задействованного в процессе пошива.

**2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Год обучения	Количество учебных недель в год	Количество занятий в неделю	Продолжительность одного занятия (мин)	Количество часов в год	Даты начала и окончания реализации программы	Продолжительность каникул
1	36	2	90 мин (2ч)	144	1.09 – 31.05	01.06.-31.08
1	36	2	90 мин (2ч)	144	1.09 – 31.05	01.06.-31.08
1	36	2	90 мин (2ч)	144	1.09 – 31.05	01.06.-31.08
1	36	2	90 мин (2ч)	144	1.09 – 31.05	01.06.-31.08
1	36	1	45 мин (1ч)	72	1.09 – 31.05	01.06.-31.08

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально - техническое обеспечение.

Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

Мебель: столы и стулья для педагога и обучающихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, демонстрационный стенд.

Необходимое оборудование, инструменты, приспособления и материалы:

- гладильная доска;
- утюг;
- ноутбук;
- аптечка;
- ножницы портновские небольшого размера на каждого обучающегося;
- канцелярские принадлежности на каждого обучающегося (линейка, клей, карандаши, ножницы, ручки, тетради, альбомы, картон, папки и пр.);
- наполнитель для игрушек;
- фетр, мех, ткани хлопчатобумажные, клеевые материалы, разнообразная фурнитура;
- нитки швейные и вышивальные разной толщины;
- наборы швейных игл разных размеров;
- портновские булавки в большом количестве;
- портновские мелки и др. маркеры;
- распарыватели на каждого обучающегося;
- широкий ассортимент декоративного материала;
- сантиметровые ленты и др. приспособления;
- калька, миллиметровая бумага;
- пяльцы;
- емкости для обрезков и прочего мусора на каждого обучающегося;
- коробка для хранения материалов.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Формы контроля

Реализация программы «Азбука рукоделия» предусматривает входную диагностику, текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Входная диагностика осуществляется в форме беседы.

Текущий контроль включает следующие формы: опрос, защита творческих работ.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МАУ ДО СДДТ в форме: участие в выставках детских работ.

Итоговая аттестация проводится в соответствии с Положением о порядке и форме проведения итоговой аттестации МАУ ДО СДДТ в форме защиты творческих работ.

Публичная презентация образовательных результатов программы осуществляется в форме выставки.

Обучающимся, успешно освоившим программу, выдается свидетельство.

Средства контроля

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих критериев (параметров):

1. Знание и выполнение техники безопасности;
2. Качественное выполнение пройденного материала на практике;
3. Знание вариантов технического исполнения работы.

Результативность обучения дифференцируется по трем уровням (низкий, средний, высокий).

При низком уровне освоения программы обучающийся:

1. Не способен выполнить работу самостоятельно без помощи педагога;
2. Обладает низким уровнем знаний технического исполнения работ.

При среднем уровне освоения программы обучающийся:

1. Способен выполнить работу самостоятельно с небольшой помощью педагога;
2. Обладает средним уровнем знаний технического исполнения работ.

При высоком уровне освоения программы обучающийся:

1. Способен выполнить работу полностью самостоятельно;
2. Способен предложить несколько техник исполнения работы.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Характеристика оценочных материалов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Личностные результаты	Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства;	результативность и активность учащегося на занятии и внеурочно	просмотр	участие в конкурсах
	Развивать мелкую моторику рук и креативность мышления в изготовлении сувениров			
	развить	сформированно	аттестации:	наблюдение

	творческие способности, индивидуальность в самовыражении в прикладном творчестве; сформировать устойчивую потребность в непрерывном эстетическом образовании и самообразовании	степень мотивации к творческой деятельности, интенсивность	начальная, промежуточная, итоговая	педагога
	развивать доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	поведение учащегося на занятии и внеурочно	просмотр, оценка и взаимооценка	выставки, конкурсы
Метапредметные результаты	уметь формировать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности	поведение учащегося на занятии и внеурочно	просмотр, оценка и взаимооценка	выставки, конкурсы и мероприятия
	уметь конструктивно действовать в любой ситуации			
	воспитать учащихся в духе патриотизма и национальной гордости за российскую землю	поведение учащегося на занятии и внеурочно	просмотр, оценка и взаимооценка	выставки, конкурсы и мероприятия
Предметные результаты	-обучающиеся познакомятся с историей возникновения и развитием сувениров в декоративно-прикладном творчестве;	анализ деятельности учащихся	диалог	тестирование, работа по карточкам

	-получат знания о национальных традициях декорирования сувениров в различных культурах			
	-познакомятся с историей и развитием основных техник декорирования, прописанных в программе; -получат знания, умения и навыки декорирования сувениров в данных техниках	анализ деятельности учащихся	анализ деятельности учащихся работа по набору рисунков к темам	практическая деятельность; выставки, конкурсы и мероприятия
	-получат первоначальные знания о методе проекта и научатся проектировать свои творческие разработки; -покажут свои результаты в творческих выставках, конкурсах и массовых мероприятиях	анализ деятельности учащихся	анализ деятельности учащихся, оценка и взаимооценка	итоговая аттестация выставки, конкурсы и мероприятия

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы – это перечень методических и дидактических материалов, которые используются для работы на занятиях и для самостоятельной работы, необходимых для достижения целей программы.

В мастерской накоплен достаточный объем материалов для осуществления учебного процесса:

- библиотека книг и журналов по декоративно-прикладному творчеству;
- учебные пособия для учащихся и педагога;
- методические разработки;

- альбомы с фотографиями детских работ;
- образцы изделий детских работ;
- образцы швов, технологических узлов, изделий, материалов;
- образцы фурнитуры и декоративного материала;
- памятки по технике безопасности в мастерской;
- сборник занимательных заданий и игры;
- инструкционные/технологические карты;
- раздаточные материалы;
- каталоги тканей;
- копилка идей для изготовления текстильных сувениров и аксессуаров;
- комплекты с разнообразными выкройками текстильных изделий;
- технологические справочники и словари;
- мультимедийные презентации к занятиям;
- тестовые задания;
- таблицы и опорные схемы.

Все методические материалы в мастерской представляют собой блоки-модули:

- Материаловедение
- Технология обработки ткани
- Декоративная отделка изделий
- Средства композиции
- Аксессуары
- Сувениры
- Декоративно-прикладное творчество
- Разработки конспектов занятий и др. мероприятий
- Контрольно-измерительные материалы и т.д.
- Техника безопасности

Нормативно – правовые акты

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».
6. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об

утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

7. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

8. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Модели женских юбок» СПб.: «РЕСПЕКС», г. Санкт-Петербург-1994г.
2. «Русский народный костюм как художественно – конструкторский источник творчества»; ПармонФ.М. – М., 1998г.
3. Т.Н. Екшурская, Е.Н. Юдина; И.А. Белова Модное платье. Санкт-Петербург, Лениздат- 1992г.
4. Р.И. Егорова, В.П. Монастырская «Учись шить» Просвещение-1989г.
5. О.В. Зыкина «Техника кройки и шитья» ООО «Издательство АСТ» - 2005г. Москва
6. А.Я. Лабзина, Е.В. Васильченко «Обслуживающий труд», Учебно-справ. пособие для уч-ся.-М.:Просвещение 1983г.
7. Гагарин. Конструирование из бумаги – Ташкент 1988г.. Р.Гибсон.
8. Д.Чотт. Вышивки шелковыми лентами: техники. Приемы изделия – М.: АСТ – ПРЕСС, 2001г.
9. Н.А.Гореева, О.В.Островская. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник для 5-го класса общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2006г.
10. П.И.Уткин, Н.С.Королева. Народные художественные промыслы: учебник для профильных учебных заведений. – М.:Высшая школа, 1992г.
11. Н.М.Коньшев. Лепка в начальных классах: книга для учителя. Из опыта работы –М.: Просвещение, 1985г.
12. Программы: «Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства.» 5-8 классы. – М.:Просвещение, 1994г.
13. Щуркова Н.Е. Диагностика воспитанности. Владимир, 2003г.
14. Сборник журнала «Ателье», техника кроя «Мюллер и сын» 2014г.

Интернет ресурсы

1. <http://www.job.ru>
2. <http://www.proforientator.ru>
3. <http://www.students.ru>
4. <http://psychoillogy.freest.org/>
5. <http://school-collection.edu.ru>
6. <http://fcior.edu.ru>
7. <http://som.fio.ru>
8. www.nachalka.info
9. <http://teacher.Fio.ru>
10. <http://modanews.ru/downloads/book>
11. <http://www.intel.com>