

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТАВРОПОЛЬСКИЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
научно-методического совета
от «31» августа 2023 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДДС. Козлова
Приказ № Т66-ОД
«31» августа 2023 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Разноуровневая

Художественной направленности
«Декорирование сувениров в различных техниках»

Уровень программы: стартовый, базовый

Возрастная категория: 8-16

Состав группы: 15

Срок реализации: 2 года

ID-номер программы в Навигаторе: 6921

Составитель:
Малая Инна Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Ставрополь
2023 год

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декорирование сувениров в различных техниках» имеет **художественную направленность**.

Актуальность общеразвивающей программы продиктована высокими темпами развития современного общества, в котором новые материалы и технологии появляются регулярно. Обучение по данной программе дает детям возможность познакомиться с новейшими технологиями и материалами декоративно-прикладного творчества, освоить различные приемы работы с ними и смело сочетать в декорировании сувениров и предметов интерьера.

Полученные на занятиях знания, умения и навыки содействуют социальной адаптации ребенка в современном обществе, повышают его рейтинг среди сверстников, формируют уверенность в своих силах в процессе создания креативных моделей и элементов декора.

Новизна

Наряду с передовыми технологиями, все чаще современное общество обращается к рукотворному творчеству, постигая тайны декорирования и конструирования старинных ремесел.

Обращение к традициям, укладу и особенностям национальной культуры на занятиях обеспечивает условия для воспитания в молодежи патриотизма и национальной гордости за российскую землю, позволяет активно пропагандировать богатые традиции быта и народного костюма среди современных школьников, как образец народного творчества.

Деятельность по пропаганде национальной культуры позволяет педагогу использовать активные формы воспитательной работы: тематические классные часы, мастер-классы, праздники, фестивали, выставки и конкурсы. Данные мероприятия выявляют и сплачивают группы детей и подростков в коллективных творческих делах по пропаганде традиционного русского и казачьего народного творчества.

Отличительные особенности

Основные темы образовательной программы осваиваются в течение двух лет. На каждом году обучения их содержание расширяется и углубляется. Изделия усложняются как по технике изготовления, так по набору используемых материалов, по форме и содержанию, а также по уровню декорирования.

Значимое место в программе уделяется технике гильоширования. Для расширения кругозора в области декоративно-прикладного творчества и расширение возможностей декорирования собственных изделий учащиеся знакомятся с искусством холодного батика, имитацией цветоделия в гильошировании, различными смешанными техниками обработки изделий, активно применяют природный и нетрадиционные современные материалы.

Разнообразие сувениров представлено салфетками, открытками,

подвесками, игрушками, сюжетными картинками и панно, картинами и другими изделиями, где удачно миксуются современные технологии и материалы.

Свои личные качества обучающиеся могут проявить не только на практических занятиях, а участвуя в различных соревнованиях, воспитательных и культурно-массовых мероприятиях.

Результаты деятельности обучающихся по программе «Декорирование сувениров в различных техниках» заносятся в индивидуальные карточки учета творческого роста и результативности обучения (приложение к программе) по группам и годам обучения.

Программа разработана на основе принципов: научности; гуманизации; культуросообразности; природосообразности; сознательности и активности; наглядности; доступности и индивидуальности.

Региональный компонент

Особое внимание в работе с детьми по программе «Декорирование сувениров в различных техниках» уделяется приобщению их к национально-региональным особенностям родного края, его природы, города Ставрополя. Ставропольский край разнообразен своими природно-климатическими зонами: это лиственные и хвойные леса, раздольные степные просторы, равнины и цепь Кавказских гор. Народные умельцы отражают в изготовлении предметов быта, обихода и сувениров особенности природы, национальных традиций, способов изготовления и использования материалов, традиционных для данной местности.

Особенность данной программы заключается в отображении богатой природы пейзажей Ставрополя в изготовлении сувениров, выполненных гильошированием, холодным батиком, смешанными техниками с использованием местных природных материалов. Разнообразие сувениров представлено салфетками, открытками, подвесками, игрушками, сюжетными картинками и панно, картинами и другими изделиями.

Учащиеся, для кого данная программа актуальна

Данная образовательная программа составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся 8 – 16 лет.

В. А. Сухомлинский писал «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли». Особенно это присуще детям младшего школьного возраста.

Возраст обучаемых детей начальной ступени обучения 8-10 лет. У детей в этом возрасте, как правило, отмечается значительное отставание практических умений от интеллекта: они все делают неуклюже, неаккуратно и неумело. Но при этом им присуще неумное желание все познать и все суметь. Поэтому в содержание занятий включаются упражнения на отработку мелкой моторики по специальным технологическим картам. Сувениры для изготовления подбираются по возрасту и способностям - яркие, красочные, разнообразные, не очень сложные в работе. К программе

наработано большое количество образцов изделий, рисунков, схем, таблиц; имеется библиотека специальной литературы.

Младшие школьники эмоционально зависимы от взрослых и педагога. Любовь педагога к своему делу, умение поддержать, похвалить, создать ситуацию успеха обеспечивают положительные эмоции от занятий любимым видом творчества.

Положительную роль в этом возрасте играют прогулки на свежем воздухе, экскурсии, общение со сверстниками вне аудитории (выходы в парк, скверы города, экскурсии с целью общения с живой природой и сбора природного материала для занятий).

Возраст детей второй ступени 10-13 лет. Жизнь девочек в этом возрасте характеризуется перестройкой всего организма, повышается социальная активность. Это переход от детства к юности, психология полу ребенка-полу взрослого: его развитие «ушло» от детей, но еще не «пристало» к взрослым. Подросток входит в период становления своего «Я», формируется копилка знаний и умений. Обучаясь и воспитываясь в благоприятной среде, подросток получает все необходимое для роста и развития личности. Программа составлена так, что полученные знания, умения и навыки обучаемый применяет на деле, имея свободный выбор в виде деятельности, проявляя личное или участвуя в коллективном творчестве. Отстаивание своего мнения, обсуждение результатов и действий положительно влияет на повышение творческого потенциала и формирование характера.

Начиная с 13 лет, у девочек формируются свои склонности и интересы, что сказывается в выборе моды и стиля в одежде и в оформлении интерьера (создание и защита своих творческих проектов, участие в выставках и фестивалях высокого ранга, выступление на научно-практической конференции МАН). А любимое дело, совершенствуясь, может повлиять на выбор других видов творчества и даже на формирование профессиональной ориентации.

Свои личные качества обучающиеся могут проявить не только на практических занятиях, а участвуя в различных воспитательных и культурно-массовых мероприятиях.

Для успешной реализации программы, с учетом возрастного состава группы, целесообразно количество детей в группе 10 - 12 чел.

Сроки реализации

Срок реализации программы - 2 года.

1 год обучения – 144 часа (2 раза в неделю по 2 учебных занятия).

2 год обучения – 216 часов (2 раза в неделю по 3 учебных занятия).

Формы обучения и режим занятий

Занятия проходят 2 раза в неделю. Занятие длится 45 минут, перемена 10 минут. Форма занятий – очная, групповая. Набор детей в детское объединение осуществляется по интересу и собственному желанию. Предусматривается обучение на разных уровнях освоения программы детей одного возраста, а также в разновозрастной группе.

Занятие является основной организационной формой обучения. В практике обучения образовательной программе «Декорирование сувениров в различных техниках» проведение разнообразных занятий: вводное, комбинированное, блиц урок, традиционное, практическое, занятие по получению новых знаний, усвоения знаний, практикум, повторения, обобщения контроля полученных знаний.

Нетрадиционные занятия с учащимися в виде игр, викторин, кроссвордов, конкурсов, собеседований, обсуждений и обменов впечатлениями, тестирования по карточкам, бесед, экскурсий и прогулок на природу стимулируют интерес к обучению, активизируют познавательную деятельность.

Наряду с коллективным творческим процессом особое внимание уделяется индивидуальному подходу в общении с детьми и выборе творческих заданий. В работе детского объединения традиционно используется диагностика. *К реализации программы привлекается психологическая служба Дворца и другие специалисты.*

Деление группы детей на микро группы определено выбранным изделием и степенью обученности. Работа в малых группах позволяет использовать уникальные способности каждого ребенка, дает ему возможность само реализоваться.

Все продукты деятельности детей собираются в *альбомы-портфолио* образцов, схем, фотографий, грамот и т.д. Содержание и оформление портфолио дети определяют самостоятельно. Тем самым, складывается опыт организации самообучения и непрерывного самообразования обучающихся. Творческий отчет учащихся представляется и оценивается ежегодно на конкурсной основе на специальном мероприятии «Праздник первой поделки» в присутствии всего детского коллектива, родителей и гостей.

Индивидуальный подход в работе с обучающимися объединения создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого ребенка.

Выбор заданий на практических занятиях осуществляется обучающимися по желанию, учитываются практические умения и навыки. При этом культивируется *сотворчество*, в объединении очень популярно создание и защита коллективных творческих проектов. Помощь сверстников друг другу, коллективное творческое дело помогают сплачивать детский коллектив единомышленников.

Используются психолого-педагогические методики для диагностики детей: опросник для определения наклонностей обучающихся, диагностический тест «Способности», методика изучения личностных особенностей и многое другое (в содержании учебно-тематического плана). Для этого *привлекаются психологи социально-психологической службы Дворца.*

По окончании тем проводятся итоговые практические занятия и мини выставки работ обучающихся. Лучшие работы представляются на конкурсы,

выставки, фестивали и становятся демонстрационными пособиями.

Немаловажная роль уделяется правильному написанию терминов и специальных слов, необходимых в обучении, для чего ведется *словарь терминов*.

Большое внимание уделяется применению метода работы с книгой и видео методу, поиску нужной информации в интернет пространстве, созданию личных презентаций. Умение работать с необходимой учебной информацией способствует наработке практического опыта непрерывного самообразования школьника. Работая самостоятельно с литературой, альбомами, иллюстрациями, интернетом, ребята создают свой *личный творческий проект*, начиная с эскиза и технологической карты и заканчивая компьютерной презентацией и защитой проекта.

Особо популярны среди обучающихся занятия, где дети работают с нетрадиционными материалами по специальным технологиям. Именно они задают тон неумной фантазии и творчеству. Работа обучающихся с природным материалом дает большие возможности сближению детей с родной природой. Природа сказочна и богата, а природный материал – кладовая для развития фантазии и игры воображения. Встречи с живой природой должны быть не забавой, а учить детей находить в ней разнообразие форм, красок, явлений и свойств различных материалов, видеть красоту природы, любить ее и воспитывать желание ее беречь.

Занятия-экскурсии в природу любимы обучающимися объединения. Такие занятия являются и учебными, и воспитательными, и развивающими, улучшают здоровье. Экскурсии на свежем воздухе сопровождаются беседами, рассказами, сообщениями, наблюдениями, обменом впечатлениями, напоминая об экологии и месте человека в природе. Специальные экскурсии посвящены сбору природного материала (правильному и рачительному сбору, хранению и использованию его на занятиях). Такие занятия развивают внимание, любознательность, оказывают влияние на умственное развитие, благоприятно влияя на эмоциональный настрой. Все познанное и увиденное на этих занятиях отражается в творческих работах обучающихся.

Положительные эмоции являются важным стимулом воспитания трудолюбия, что способствует развитию личности ребенка, воспитывает его волю и характер.

Прикладное искусство не только дает чисто практические навыки, но и приобщает юных граждан к общечеловеческим ценностям и народной культуре. Обучая – воспитываем, воспитывая – обучаем. Большое внимание в работе с детьми уделяется *приобщению к национально-региональным особенностям*, к знанию родного края в тесной взаимосвязи с дизайном современной жизни. Постигая общие законы искусства и культуры, воспитывается умение придать современное значение традиционным видам народного творчества.

В практике обучения данной программе предусмотрены проведение

экскурсий, занятий, посещение выставок в музеях и библиотеках города. Осмысление исторических традиций и современных направлений развития прикладного художественного творчества настраивает детей на творческое создание новых современных изделий, сохраняя традиционные особенности ремесла.

Образовательная программа предполагает привлечение родителей к ряду занятий (походы в музеи и на выставки, экскурсии, праздники, дни здоровья, итоговые занятия).

Деятельность объединения предполагает тесное сотрудничество с музеем истории Дворца детского творчества, с краевым музеем изобразительного искусства и музеем-усадьбой художника В. И. Смирнова, краеведческим музеем-заповедником им. Прозилителя и Пправе, а также краевой юношеской библиотекой им. Слядневой, краевой детской библиотекой им. Екимцева и другими партнерскими организациями города и края.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Декорирование в различных техниках» могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Дистанционные образовательные технологии, реализуются в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей (Инстаграм, электронная почта, Whats`App, Skype, Zoom) при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Уровень программы

Первый год обучения - стартовый.

Второй год обучения – базовый.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель. Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка в прикладном творчестве, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей возникновения и развития сувениров в декоративно-прикладном творчестве;
- дать основы цветоведения, композиции, декорирования;
- научить основным техникам изготовления сувениров: гильоширование, холодный батик, имитация цветоделия в гильошировании, с использованием природного материала и нетрадиционных материалов;
- научить комбинировать и использовать в декорировании различные материалы и технологии изготовления многообразных видов сувениров;
- сформировать навыки самостоятельной творческой работы с применением полученных знаний и умений.

Развивающие:

- развить творческие способности, индивидуальность самовыражения в прикладном творчестве;
- сформировать устойчивую потребность в непрерывном эстетическом образовании и самообразовании;
- развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства;
- развивать мелкую моторику рук и креативность мышления в изготовлении сувениров.

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие, готовность к осознанному выбору будущей профессии, стремление к профессионализму и конкурентоспособности;
- сформировать эстетическое отношение к окружающему миру, умение видеть и понимать прекрасное;
- выражать себя в различных, доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности декоративно прикладного искусства;
- воспитать учащихся в духе патриотизма и национальной гордости за российскую землю.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план. Первый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1 Вводное занятие				
1.1.	Тема 1.1. Введение в образовательную программу. Цели и задачи первого года обучения. Организация работы детского объединения. Техника безопасности.	2	2	-	Беседа с учащимися. Тестирование т.б.
2.	Раздел 2 История возникновения и развития сувенира в декоративно-прикладном творчестве				
2.1.	Тема 2.1. История возникновения и развития. Разновидности сувениров.	2	2	-	Беседа с учащимися
3.	Раздел 3 Основы декорирования тематических сувениров				
	Тема 3.1. Основы декорирования тематических сувениров	2	2	-	Беседа с учащимися
	Тема 3.2. Национальные традиции декорирования	2	2	-	Тестирование по карточкам

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
	сувениров в различных культурах.				
4.	Раздел 4 Гильоширование				
	Тема 4.1. Гильоширование. История возникновения и развития.	2	2	-	Беседа с учащимися. Начальная аттестация
	Тема 4.2. Основные приемы работы в технике гильоширования. Техника безопасности.	10	5	5	Беседа с учащимися. Тестирование по карточкам
	Тема 4.3. Декорирование сувениров в технике гильоширования	16	-	16	Практические контрольные занятия. Дидактическая игра. Мини выставки образцов изделий
5.	Раздел 5 Батик				
	Тема 5.1. История возникновения и развития. Виды батика	2	2	-	Беседа с учащимися.
	Тема 5.2. Основы холодного батика. Техника безопасности	2	-	2	Тестирование по карточкам Тестирование т.б.
	Тема 5.3. Элементы декорирования сувениров в технике холодного батика	4	-	4	Мини выставки учащихся
6.	Раздел 6 Имитация цветodelия в гильошировании				
	Тема 6.1. Основные приемы. Техника безопасности.	2	1	1	Беседа с учащимися
	Тема 6.2. Элементы декорирования сувениров.	6	-	6	Тестирование по карточкам
7.	Раздел 7 Природный материал				
	Тема 7.1. Особенности работы с природным материалом. Заготовка природного материала. Техника безопасности. Элементы декорирования сувениров природным материалом.	2	1	1	Тестирование т.б. Практическое контрольное занятие.
8.	Раздел 8				

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
	Смешанная техника				
	Тема 8.1. Особенности работы с использованием современных нетрадиционных материалов. Виды материалов. Техника безопасности.	2	2	-	Беседа с учащимися. Промежуточная аттестация. Тестирование по карточкам.
	Тема 8.2. Элементы декорирования сувениров в смешанной технике	8	-	8	Практическое контрольное занятие. Конкурс личных портфолио обучающихся. Мини выставки образцов изделий.
9.	Раздел 9 Изготовление предметов декора для тематических праздничных мероприятий				
	Тема 9.1. Изготовление предметов декора: салфетки, открытки, панно, игрушки и другие	58	-	58	Практические контрольные занятия (по темам). Итоговая аттестация. Дидактическая игра. Тестирование по карточкам. Мини выставки образцов изделий
10.	Раздел 10 Экскурсии				
	Тема 10.1 Учебные экскурсии	4	1	3	Беседа с учащимися. Тестирование т.б.
11.	Раздел 11 Проектирование				
	Тема 11.1 Понятие проекта	2	2	-	Беседа с учащимися
12.	Раздел 12 Подведение итогов				
	Тема 12.1 Творческие выставки. Конкурс портфолио изделий.	16	-	16	Итоговые практические работы (по

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
	Заполнение индивидуальных карточек обучающихся.				темам). Тестирование по карточкам. Индивидуальные творческие выставки учащихся. Занесение творческих итогов учащихся в индивидуальные карточки
Итого часов		144	24	120	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теоретическая часть. Введение в образовательную программу. Цели и задачи первого года обучения. Организация работы детского объединения. Техника безопасности.

Тест: «Мотивы учебной деятельности в дополнительном образовании».

2. История возникновения и развития сувенира в декоративно-прикладном творчестве

Теоретическая часть. Что такое сувенир? История возникновения и развития сувенира в декоративно-прикладном творчестве. Разновидности сувениров.

Игра: «Знакомство и сплочение коллектива».

3. Основы декорирования тематических сувениров

Теоретическая часть. Тематический сувенир. Основы декорирования тематических сувениров. Национальные традиции декорирования сувениров в различных культурах.

Тест: «Определение уровня адаптированности к условиям в СДДТ».

4. Гильоширование

Теоретическая часть. Техника гильоширования. История возникновения и развития. Основные приемы работы в технике гильоширования. Техника безопасности. Инструктажи. Материалы и инструменты. Правила работы с ними. Понятие декорирования в гильошировании.

Практическая часть. Подготовка к работе. Организация деятельности творческой мастерской. Основы декорирования в гильошировании. Основные приемы работы в технике гильоширования.

Овладение начальными навыками в гильошировании (на капроне). Изготовление образцов изделий по набору схем и шаблонов.

Совершенствование навыков в гильошировании (на шелковой ткани). Изготовление образцов изделий по набору схем и шаблонов. Аппликация в гильошировании. Изготовление образцов.

Простейшее «Ришелье» в гильошировании. Вырезание ажурного узора. Однослойные и многослойные салфетки.

Декорирование сувениров в технике гильоширования.

5. Батик

Теоретическая часть. История возникновения и развития.

Виды батика. Основы холодного батика. Техника безопасности.

Практическая часть. Элементы декорирования сувениров в технике холодного батика. Рисование на ткани по набору рисунков.

6. Имитация цветоделия в гильошировании

Теоретическая часть. Основные понятия и приемы. Техника безопасности.

Практическая часть. Элементы декорирования сувениров. Изготовление образцов изделий.

7. Природный материал

Теоретическая часть. Особенности работы с природным материалом. Техника безопасности.

Практическая часть. Сбор природного материала. Заготовка природного материала. Элементы декорирования сувениров природным материалом.

8. Смешанная техника

Теоретическая часть. Особенности работы с использованием современных нетрадиционных материалов. Виды материалов. Сочетание различных материалов и техник в изготовлении сувениров. Техника безопасности.

Практическая часть. Элементы декорирования сувениров в смешанной технике.

9. Изготовление предметов декора для тематических праздничных мероприятий

Теоретическая часть. Тематические сувениры. Особенности изготовления предметов декора для тематических праздничных мероприятий. Техника безопасности.

Практическая часть. Изготовление предметов декора: салфетки, открытки, панно, игрушки и другие для тематических праздничных мероприятий.

Тест: «Определение уровня наличия специальных способностей».

10. Экскурсии

Теоретическая часть. Тематические экскурсии. Подготовка к экскурсиям, правила поведения и безопасности.

11. Проектирование

Теоретическая часть. Понятие проекта.

12. Подведение итогов

Теоретическая часть. Творческие выставки. Конкурс портфолио изделий. Заполнение индивидуальных карточек обучающихся.

Тест: «Закончи рисунок».

Учебный план. Второй год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1 Вводное занятие				
1.1.	Тема 1.1. Введение в образовательную программу. Цели и задачи второго года обучения. Организация работы детского объединения. Техника безопасности.	3	3	-	Беседа с учащимися. Тестирование т.б.
2.	Раздел 2 История развития сувенира в декоративно-прикладном творчестве XIX-XX веков				
2.1.	Тема 2.1. История возникновения и развития. Разновидности сувениров.	3	3	-	Беседа с учащимися
3.	Раздел 3 Основы декорирования тематических сувениров				
	Тема 3.1. Основы декорирования	3	3	-	Беседа с учащимися
	Тема 3.2. Национальные традиции в различных культурах.	3	3	-	Тестирование по карточкам
4.	Раздел 4 Гильоширование				
	Тема 4.1. Основные приемы работы в технике гильоширования. Техника безопасности.	3	3	-	Беседа с учащимися. Тестирование по карточкам. Начальная аттестация
	Тема 4.2. Декорирование сувениров в технике гильоширования.	21	-	21	Практические контрольные занятия. Дидактическая игра. Мини выставки образцов изделий
5.	Раздел 5 Холодный батик				
	Тема 5.1. Основные приемы работы в технике холодного	3	-	3	Беседа с учащимися.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
	батика. Техника безопасности.				Тестирование т.б.
	Тема 5.2. Элементы декорирования предметов интерьера в технике холодного батика.	9	-	9	Тестирование по карточкам. Мини выставки учащихся
6.	Раздел 6 Имитация цветodelия в гильошировании				
	Тема 6.1. Основные приемы. Техника безопасности. Элементы декорирования предметов интерьера.	15	-	15	Беседа с учащимися. Тестирование по карточкам
7.	Раздел 7 Природный материал				
	Тема 7.1. Техника безопасности. Элементы декорирования предметов интерьера природным материалом.	3	-	3	Тестирование т.б. Практическое контрольное занятие.
8.	Раздел 8 Смешанная техника				
	Тема 8.1. Особенности работы с использованием современных нетрадиционных материалов. Техника безопасности.	3	3	-	Беседа с учащимися. Промежуточная аттестация. Тестирование по карточкам.
	Тема 8.2. Элементы декорирования предметов интерьера в смешанной технике.	39	-	39	Практические контрольные занятия. Конкурс личных достижений обучающихся. Мини выставки образцов изделий.
9.	Раздел 9 Декорирование предметов интерьера для тематических праздничных мероприятий				
	Тема 9.1. Изготовление предметов декора: панно, картины, подвески и другие	66	3	63	Практические контрольные занятия (по темам). Итоговая аттестация. Дидактическая игра.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
					Тестирование по карточкам. Мини выставки образцов изделий
10.	Раздел 10 Экскурсии				
	Тема 10.1 Учебные экскурсии	6	-	6	Беседа с учащимися. Тестирование т.б.
11.	Раздел 11 Проектирование				
	Тема 11.1 Подготовка и защита творческих проектов	18	-	18	Практические контрольные занятия Беседа с учащимися
12.	Раздел 12 Подведение итогов				
	Тема 12.1 Индивидуальные выставки. Защита творческих проектов. Заполнение индивидуальных карточек обучающихся.	18	-	18	Итоговые практические работы (по темам). Тестирование по карточкам. Индивидуальные творческие выставки учащихся. Занесение творческих итогов учащихся в индивидуальные карточки
Итого часов		216	21	195	

Содержание учебного плана

1 Вводное занятие

Теоретическая часть. Введение в образовательную программу. Цели и задачи второго года обучения. Организация работы детского объединения. Техника безопасности.

Опросники: «Мотивы учебной деятельности в данном детском объединении»,

«Достижение успеха и избегание неудач».

2 История развития сувенира в декоративно-прикладном творчестве XIX- XX веков

Теоретическая часть. История развития и разнообразие сувениров

этого периода. Разновидности сувениров XIX-XX веков.

Тренинг: «Сплочение коллектива и создание доверительной творческой атмосферы».

3 Основы декорирования предметов интерьера

Теоретическая часть. Национальные традиции декорирования интерьера в различных культурах.

Тест: «Определение уровня духовно - нравственно воспитания».

4 Гильоширование.

Теоретическая часть. Техника гильоширования в декорировании предметов интерьера. История возникновения и развития. Основные приемы работы в технике гильоширования. Техника безопасности. Инструктажи. Материалы и инструменты. Правила работы с ними.

Практическая часть. Подготовка к работе. Организация деятельности творческой мастерской. Основы декорирования предметов интерьера в гильошировании. Основные приемы работы в технике гильоширования.

Изготовление и сборка сюжетных панно и картин (по набору рисунков). Ажурное «Ришелье» в гильошировании. Вырезание ажурного узора.

5 Холодный батик

Теоретическая часть. Основные приемы работы в технике холодного батика. Техника безопасности.

Практическая часть. Элементы декорирования предметов интерьера в технике холодного батика. Рисование на ткани по набору рисунков.

6 Имитация цветоделия в гильошировании

Теоретическая часть. Основные понятия и приемы. Техника безопасности.

Практическая часть. Элементы декорирования предметов интерьера. Изготовление образцов изделий.

7 Природный материал

Теоретическая часть. Особенности работы с природным материалом. Техника безопасности.

Практическая часть. Сбор природного материала. Заготовка природного материала. Элементы декорирования предметов интерьера природным материалом.

8 Смешанная техника

Теоретическая часть. Особенности работы с использованием современных нетрадиционных материалов. Виды материалов. Сочетание различных материалов и техник в изготовлении. Техника безопасности.

Практическая часть. Элементы декорирования предметов интерьера в смешанной технике. Декорирование.

9 Декорирование предметов интерьера для тематических праздничных мероприятий.

Теоретическая часть. Особенности изготовления предметов декора интерьера для тематических праздничных мероприятий. Техника

безопасности.

Практическая часть. Изготовление предметов декора: панно, картины, подвески и другие для тематических праздничных мероприятий.

Тренинги « Уверенность в себе», «Работоспособность».

10 Экскурсии

Теоретическая часть. Тематические экскурсии. Подготовка к экскурсиям, правила поведения и безопасности.

11 Проектирование

Теоретическая часть. Подготовка к защите творческих проектов.

Практическая часть. Разработка и подготовка творческих проектов к защите. Публичная защита творческих проектов.

12 Подведение итогов

Теоретическая часть. Индивидуальные выставки. Защита творческих проектов. Заполнение индивидуальных карточек обучающихся.

Диагностика творческого развития.

Планируемые результаты

1 год обучения:

-обучающиеся познакомятся с историей возникновения и развитием сувениров в декоративно-прикладном творчестве, их разновидностями;

-получат знания о национальных традициях декорирования сувениров в различных культурах;

-познакомятся с историей и развитием гильоширования;

-научатся основным приемам работы в технике гильоширования на основе знания техники безопасности с электроприборами;

-получат знания, умения и навыки декорирования сувениров в технике гильоширования;

-познакомятся с историей возникновения и развитием холодного батика, техникой безопасности, основными приемами декорирования изделий;

-научатся имитировать цветоделие в гильошировании;

-познакомятся с особенностями декорирования сувениров природными и нетрадиционными материалами;

-научатся работать в смешанной технике декорирования;

-получат первоначальные знания о методе проекта;

-покажут свои результаты в творческих выставках, конкурсах и массовых мероприятиях

2 год обучения:

-обучающиеся познакомятся с историей развития сувенира в декоративно-прикладном творчестве, их разновидностями эпохи XIX-XX веков;

-получат знания о национальных традициях декорирования предметов интерьера в различных культурах;

-научатся основным приемам декорирования предметов интерьера в

технике гильоширования на основе знания техники безопасности с электроприборами;

-познакомятся с основными приемами декорирования предметов интерьера холодным батиком;

-овладеют приемами имитации цветоделия в гильошировании;

-познакомятся с особенностями декорирования предметов интерьера природными и нетрадиционными материалами;

-научатся работать в смешанной технике декорирования предметов интерьера;

-научатся проектировать и защищать свои творческие разработки на конкурсах и фестивалях;

-покажут свои результаты в творчестве на выставках и конкурсах

Метапредметные результаты:

– уметь формировать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности;

– уметь конструктивно действовать в любой ситуации;

– воспитать учащихся в духе патриотизма и национальной гордости за российскую землю.

Личностные результаты:

– развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства;

– развивать мелкую моторику рук и креативность мышления в изготовлении сувениров;

– развить творческие способности, индивидуальность самовыражения в прикладном творчестве;

– сформировать устойчивую потребность в непрерывном эстетическом образовании и самообразовании;

– развивать доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.

Предметные результаты:

– обучающиеся познакомятся с историей возникновения и развитием сувениров в декоративно-прикладном творчестве;

– получат знания о национальных традициях декорирования сувениров в различных культурах;

– познакомятся с историей и развитием основных техник декорирования, прописанных в программе;

– получат знания, умения и навыки декорирования сувениров в данных техниках;

– получат первоначальные знания о методе проекта и научатся проектировать свои творческие разработки;

– покажут свои результаты в творческих выставках, конкурсах и массовых мероприятиях.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Режим занятий и мероприятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется Календарным учебным графиком

Календарный учебный график

Год обучения	Количество во учебных недель в год	Количество занятий в неделю	Продолжительность одного занятия (мин)	Количество часов в год	Даты начала и окончания реализации программы	Продолжительность каникул
1	36	2	90 мин (2 ч)	144	1.09 – 31.05	01.06.-31.08
2	36	2	135 мин (3 ч)	216	1.09 – 31.05	01.06.-31.08

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете, оснащённом электропроводкой и оборудованными рабочими местами для обучающихся объединения в соответствии с требованиями и нормами техники безопасности.

В кабинете собраны библиотека современной литературы по прикладному творчеству, дидактические и наглядные материалы, альбомы образцов, в шкафах выставки готовых изделий, методические разработки к занятиям и многое другое. Постоянно организуются тематические выставки сувениров.

Расходы на реализацию программы. Для создания творческой атмосферы в коллективе обучающихся объединения и успешной реализации

образовательной программы необходимо определенное материальное обеспечение. Понадобятся средства на приобретение необходимых в работе приборов, инструментов, приспособлений и на их текущий ремонт.

Для изготовления сувениров необходимо приобрести нитки, ткани различной фактуры, качества и цветовой гаммы, а также сопутствующие материалы: атласные ленты, тесьму, шнуры, булавки, иголки, элементы бижутерии и многие другие мелочи.

Для оформления и упаковки сувениров необходимы: пластик, упаковочная бумага, фольга, автомобильная краска, лаки и т. д. В работе понадобятся различные виды бумаги и картона, а также ручки, карандаши, ножницы, ножи, линейки, пенопласт и многое другое.

Реализуя образовательную программу, необходимо следить за появлением передовых разработок, литературы, технологий и материалов. В

работе объединения часть средств идет на фотосъемку, печать фотографий и оформление альбомов. Зачастую необходимы средства на создание дизайнерских проектов для участия в различных мероприятиях.

Практически все сувениры, изготовленные обучающимися, принадлежат им. Исключение составляют коллективные работы или специально разработанные для определенных мероприятий.

Особое место в организации деятельности объединения занимает спонсорская и материальная помощь родителей. В течение учебного года проводится три родительских собрания. На установочном собрании родителям сообщается о порядке работы детского объединения, о том, как должны быть подготовлены дети для проведения учебных занятий по данному профилю. На родительском собрании избирается родительский комитет, который принимает участие в работе родительского комитета Дворца. Члены родительского комитета помогают другим родителям готовить детей к учебным занятиям, либо родители индивидуально (по договоренности) оснащают детей необходимыми материалами для усвоения образовательной программы. По окончании первого полугодия проводится родительское собрание по итогам полугодия, корректировки работы и планированию на второе полугодие. В конце учебного года проводится итоговое родительское собрание: по работе детского объединения во всех направлениях его деятельности, планированию летнего отдыха детей, о принятии решения о переходе детей на обучение по программе второго-третьего года обучения, либо о выходе из детского объединения, написание заявлений родителями о дальнейшем обучении детей в объединении. Совместно с родителями, как правило, проводятся итоговые занятия, посещения выставок, дни здоровья и рождения, походы выходного дня (посещение музеев, выставок, прогулки в лес и парк).

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Эффективность процесса обучения отслеживается регулярно и имеет следующие формы.

Входной контроль (начальная аттестация): предварительный опрос, тестирование. На основе тестирования начальных знаний и возможностей детей обучение строится с использованием технологических карт разного уровня для получения начальных знаний, умений и навыков.

Текущий контроль: проведение итоговых практических занятий после каждой темы, организация мини-выставок, оформление персональных альбомов изделий учащихся, самооценка и коллективное обсуждение творческих проектов, участие в конкурсах, выставках, фестивалях и организационно-массовых мероприятиях.

Промежуточная аттестация:

- первый год обучения: дидактическая игра «Загадочная елка». Мини-выставка работ учащихся.
- второй год обучения: творческий отчет учащихся. Проектирование

новогоднего сувенира (участие в городском конкурсе «Новогодний сувенир»).

- третий год обучения: защита творческого проекта по созданию новогодней композиции (участие в конкурсах и фестивалях).

Итоговая аттестация: проведение итоговых практических занятий, защита творческих проектов, персональные и тематические выставки учащихся,

- первый год обучения: итоговое практическое занятие «Изготовление пасхального сувенира», «Пасхальные мотивы».

- второй год обучения: защита творческого проекта. Участие в городских и краевых тематических мероприятиях.

- третий год обучения: организация персональных и тематических выставок. Защита творческого проекта. Участие в тематических мероприятиях краевого и всероссийского уровня.

Предусматривается обязательное проведение занятий по технике безопасности на рабочем месте.

Результативность аттестационных занятий фиксируется в специальных таблицах бальным способом и отслеживается в процессе обучения каждого обучающегося (по группам и годам обучения).

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Индивидуальная карточка учета творческого роста и результативности обучения обучающихся детского объединения «Фантазия» по общеобразовательной программе «Декорирование сувениров в различных техниках» вынесена в Приложение . (см. Приложение)

Характеристика оценочных материалов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Личностные результаты	Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства; Развивать мелкую моторику рук и креативность мышления в изготовлении сувениров	результативность и активность учащегося на занятии и внеурочно	просмотр	участие в конкурсах
	развить творческие способности,	сформированность мотивации к	аттестации: начальная,	наблюдение педагога

	индивидуальность самовыражения в прикладном творчестве; сформировать устойчивую потребность в непрерывном эстетическом образовании и самообразовании	творческой деятельности, интенсивность	промежуточная, итоговая	
	развивать доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	поведение учащегося на занятии и внеурочно	просмотр, оценка и самооценка	выставки, конкурсы
Мета предметные результаты	уметь формировать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности	поведение учащегося на занятии и внеурочно	просмотр, оценка и самооценка	выставки, конкурсы и мероприятия
	уметь конструктивно действовать в любой ситуации			
	воспитать учащихся в духе патриотизма и национальной гордости за российскую землю	поведение учащегося на занятии и внеурочно	просмотр, оценка и самооценка	выставки, конкурсы и мероприятия
Предметные результаты	-обучающиеся познакомятся с историей возникновения и развитием сувениров в декоративно-прикладном творчестве; -получат знания о национальных традициях декорирования сувениров в различных культурах	анализ деятельности учащихся	диалог	тестирование, работа по карточкам
	-познакомятся с историей и развитием основных техник декорирования, прописанных в	анализ деятельности учащихся	анализ деятельности учащихся работа по набору рисунков к	практическая деятельность; выставки, конкурсы и мероприятия

	программе; -получат знания, умения и навыки декорирования сувениров в данных техниках		темам	
	-получат первоначальные знания о методе проекта и научатся проектировать свои творческие разработки; -покажут свои результаты в творческих выставках, конкурсах и массовых мероприятиях	анализ деятельности учащихся	анализ деятельности учащихся, оценка и взаимооценка	итоговая аттестация выставки, конкурсы и мероприятия

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Программа, специальная литература, методические пособия для проведения занятий, фотографии, технологические карты; учебно-методические таблицы, кроссворды, ребусы инструкции по технике безопасности и многое другое.

Также для более успешной реализации программы педагогу следует постепенно накапливать лучшие работы обучающихся по разным темам. При изучении работ своих сверстников обучающийся укрепляет веру в себя, реально оценивает свои силы, достоинства и недостатки.

Нормативно – правовые акты

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного

образования детей».

6. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

7. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

8. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Андрианова Т.Н., Макарова О.Н. Декоративное выжигание по ткани. Феникс, 2000.
2. Берти Д. В., Риколфи Р. Лоскутное шитье. ООО Мир книги, 2002.
3. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество (воспитание и дополнительное образование детей). Часть I. ВЛАДОС, 2000.
4. Воронов В. А. Энциклопедия прикладного творчества. М.: ОЛМА – ПРЕСС, 2000.
5. В помощь преподавателю. Технология. Этот чудесный батик. Конспекты занятий к разделу «Художественная роспись ткани». Учитель, 2007.
6. Горяинова О.В. Гильоширование, или выжигание по ткани. Феникс, 2006.
7. Горяева Н. А., Островская О. В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. М.: Просвещение, 2000.
8. Дворкина И. А. Батик (горячий, холодный, узелковый). М.: ОАО Радуга, 2002.
9. Денисова Л. Лоскутное шитье и аппликация. Культура и традиции, 2009.
10. Детям – о традициях народного мастерства. Часть II. ВЛАДОС, 2001.
11. Журналы: «Валентина», «Смак», «Анна», 2000-2005.
12. Зайцева А. Забавные поделки в оригинальной лоскутной технике. ЭКСМО, 2012.
13. Клиентов А. История России. Народные промыслы. М.: Белый город, 2002.
14. Котенкова З. П. Выжигание по ткани (изделия в технике гильоширования). Серия «Новое в детскую мастерскую». Айрис-пресс, 2002.
15. Кулик И. А. Выжигание по ткани. Серия «Рукодельница». Р-н-Д.:

Феникс,2003.

16. Максимова М. В., Кузьмина М. А. Сборники рисунков. М.: ЭКСМО, 1998 –2003.

17. Малахова Е., Левченко В. Лучшие идеи домашней мастерской. Игрушки,подарки, предметы интерьера. Академия развития, 2010.

18. Открытки к празднику. Творческая мастерская. Академия развития, 2014.

19. Постнова М. Гильоширование: искусство выжигания на ткани. СПб.: 2000.

20. Сборник. Аппликация из ткани. Аст-Пресскнига, 2012.

21. Сборник. Модная вышивка. Аст-Пресскнига, 2012.

22. Сборник. Текстильное оформление интерьера. Аст-Пресскнига, 2013.

23. Силаева К. В. Соленое тесто (украшения, сувениры, поделки). М.: ЭКСМО,2003.

24. Федоров Г. Я. Энциклопедия ремесел (для домашних умельцев). М.: ЭСМО,2003.

25. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. Мир книги, 2009.

26. Чиприани В. Уникальные поделки из природных материалов. Контэкт, 2011.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Жук С. Простые поделки из природных материалов (для начинающих). АСТ,2011.

2. Журналы: «Коллекция идей» (для нескучной жизни). М.: ЗАО ИД КОН –Лига Пресс, 2002, 2003.

3. Зайцева А., Дубасова А. Природные материалы. Уроки создания поделок для начинающих. ЭКСМО, 2012.

4. Иванова Л. Украшения для вашего дома своими руками. Академия развития,2011.

5. Иванова Л. Стильные мелочи (пошаговые инструкции). Академия развития,2013.

6. Карнелюк И. Секреты поделок из природных материалов. Шаг за шагом.

Эксмо, 2014.

7. Кожохина С. К. Батик (все о картинах на ткани). Серия «Новое в детскую мастерскую». Ярославль: Академия развития, 2000.

8. Котенкова З. П. Выжигание по ткани (изделия в технике гильоширования). Серия «Новое в детскую мастерскую». Ярославль: Академия развития, 2000.

9. Панкеев И. Поделки из природных материалов (золотая коллекция). М.: ОЛМА – ПРЕСС, 2001.

10. Популярная энциклопедия рукоделия. М.: Просвещение, 1999.

11. Сборник. Лоскутное шитье. Учимся сочетать цвета. Секреты и мастер-классы. Котэкт, 2015.

12. Сборник. Открытки своими руками. Академия развития, 2009.
13. Сборник. Подарки своими руками. АСТ, 2008.
14. Сборник. Украшения из природных материалов. Аст-Пресскнига, 2011.
15. Смотровая Н. Выжигание по ткани. Владимир: 2000.
16. Тэмсин К. Чудесные поделки своими руками. Книжный клуб, 2010.
17. Филиппова С. Н. Изделия из кожи. Серия «Подарок своими руками». М.:Сталкер, 2003.
18. Энциклопедический словарь юного художника. М.: Большая Российская энциклопедия, 1995.

ПОЛЕЗНЫЕ САЙТЫ ПО РУКОДЕЛИЮ

1. www.art-talant.org
2. hobby-world.info
3. www.instagram.com
4. www.gorod-master.ru
5. www.ggorodmasterov.ru
6. www.lavkamasterov.ru
7. www.livemaster.ru

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА
 УЧЕТА ТВОРЧЕСКОГО РОСТА И РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ
 ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ФАНТАЗИЯ» ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
 «ДЕКОРИРОВАНИЕ СУВЕНИРОВ В РАЗЛИЧНЫХ ТЕХНИКАХ»
 ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Группа	№ п/п	ФИО обучающегося	Первоначальный уровень знаний, умений и навыков, необходимых для освоения программы (баллы)	Результативность овладения учебным материалом программы (баллы)			Творческий рост (количество, баллы по необходимости)			Участие в жизни объединения и Дворца (количество)					
				Знание ТБ	Организация рабочего места	Интересы, мотивы обучения (тестирование)	Аттестация			Праздник первой поделки	Мини – выставки по темам. Индивидуальные выставки	Итоговая выставка	Дни здоровья, дни именинников (совместно с родителями)	Спортивные мероприятия	Массовые мероприятия (в объединении, во Дворце, экскурсии, совместные выходы)
							Начальная	Промежуточная	Итоговая						

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА
УЧЕТА ТВОРЧЕСКОГО РОСТА И РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ
ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ФАНТАЗИЯ» ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
«ДЕКОРИРОВАНИЕ СУВЕНИРОВ В РАЗЛИЧНЫХ ТЕХНИКАХ»
ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

Группа	Порядковый номер	Ф.И.О. обучающегося	Уровень результативности обучения, полученный в первый год (высокий, средний, низкий)	Результативность овладения учебным материалом программы (баллы)			Творческий рост (количество, баллы по необходимости)			Воспитание и развитие качеств личности	Участие в жизни объединения и Дворца (количество)								
				Знание ТБ	Организация рабочего места	Уровень работы со специальной учебной литературой (высокий, средний, низкий)	Интересы, мотивы обучения (тестирование)	Аттестация			Итоговая. Проектирование	Личная творческая активность на занятиях. Наблюдение (высокая, средняя, низкая)	Участие в создании дидактических материалов к занятиям (да/нет)	Тематические: городские и краевые выставки	Индивидуальные выставки	Защита творческого проекта (да/нет; уровень защиты)	Саморазвитие. Самонаблюдение (высокое, среднее, низкое)	Дни здоровья, дни именинников (совместно с родителями)	Спортивные мероприятия

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА
УЧЕТА ТВОРЧЕСКОГО РОСТА И РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ
ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ФАНТАЗИЯ» ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
«ДЕКОРИРОВАНИЕ СУВЕНИРОВ В РАЗЛИЧНЫХ ТЕХНИКАХ»
ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

Группа		Порядковый номер		Ф.И.О. обучающегося		Уровень результативности обучения, полученный во второй год (высокий, средний, низкий)		Результативность овладения учебным материалом программы (баллы)			Творческий рост (количество, баллы по необходимости)				Воспитание и развитие качеств личности	Участие в жизни объединения и Дворца (количество)	
								Знание ТБ			Личная творческая активность на занятиях.				Самообразование. Начальная профорентация (высокий, средний, низкий уровень)	Дни здоровья, дни именинников (совместно с родителями)	
								Организация рабочего места			Наблюдение (высокая, средняя, низкая)						
								Уровень работы со специальной учебной литературой (высокий, средний, низкий)			Участие в создании дидактических материалов к занятиям (да/нет)				МАН. Участие в ФОС (да/нет)	Спортивные мероприятия	
								Интересы, мотивы обучения (тестирование)			Тематические: городские, краевые, зональные и международные выставки						
								Аттестация			Индивидуальные выставки					Массовые мероприятия (в объединении, во Дворце, экскурсии, совместные выходы)	
								Начальная			Защита творческого проекта (да/нет; уровень защиты)						
								Промежуточная			Наставничество (да/нет)						
								Итоговая. Проектирование			МАН. Участие в ФОС (да/нет)						

