

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТАВРОПОЛЬСКИЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
научно-методического совета
от «31» августа 2023 года
Протокол № 1

УТВЕРЖАЮ
Директор С. Козлова
Приказ № 166-ОД
«31» августа 2023 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Разноуровневая

Художественной направленности
«Стильная штучка»

Уровень программы: стартовый, базовый

Возрастная категория: 7-16

Состав группы: 15

Срок реализации: 3 года

ID-номер программы в Навигаторе: 7038

Составитель:
Коновалова Наталья Петровна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Ставрополь
2023 год

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Стильная штучка» имеет художественную направленность.

Актуальность программы

В век современных технологий большую часть свободного времени обучающиеся проводят в играх, используя различные гаджеты: ноутбуки, планшеты, телефоны. В результате снижаются коммуникативные навыки, тяга к получению новых знаний и умений. Для того, чтобы не допустить катастрофических последствий данной тенденции, была разработана программа «Стильная штучка».

Актуальность программы «Стильная штучка» заключается в формировании у подрастающего поколения определенных навыков самообслуживания, развития творческого и технического мышления, в результате чего можно придумать и технически создать уникальную вещь, используя те материалы, которые есть в наличии, тем самым реализуя принцип безотходного производства, что особенно актуально в связи с современной экологической обстановкой.

Актуальность программы «Стильная штучка» обусловлена отсутствием навыков современного поколения в решении ряда бытовых вопросов. Программа создает возможности для раскрытия творческого потенциала и освоения нового вида деятельности, способного в будущем стать трамплином к выбору профессии.

Программа «Стильная штучка» актуальна, т.к. способствует не только раскрытию творческого потенциала обучающихся, но и – в последствии – возможного выбора профессионального пути.

Новизна программы.

Новизна программы состоит в том, что в ней представлены современные виды декоративно-прикладного творчества: изготовление декоративных цветов из ткани и кожи, работа с резервными материалами, трикотажем, искусственным мехом, джинсовой тканью. Это дает возможность раскрыть воспитанникам всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества и выбрать работу по интересу, а также попробовать свои силы во всех видах декоративно-прикладного творчества. Чередование занятий тремя – пятью видами рукоделия поможет ребенку проявить свои способности в одном из видов творчества. Обучающийся имеет возможность создавать красивые изделия, использовать их в дизайне помещения, к праздникам, к отделке одежды, на выставки и конкурсы.

Отличительные особенности.

Программа включает в себя работу с бросовыми материалами, остатками тканей, реставрацию и мелкий ремонт одежды и аксессуаров, изготовление предметов домашнего обихода, подарочные поделки. Начать обучение по программе можно в любом возрасте – и в 7 лет, и в 17 лет. Дети приходят в

объединение без специального отбора и подготовки. Главное – чтобы у ребенка был интерес и желание заниматься ручным творчеством.

Программа позволяет вновь поступившему обучающемуся быстро включиться в образовательный процесс и начать заниматься понравившимся делом. Разноуровневое обучение даёт шанс ребенку как можно больше использовать свои возможности, позволяя работать педагогу с различными категориями детей.

Программа предусматривает, три уровня освоения: начальный (стартовый), базовый и продвинутый.

Начальный уровень предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение навыков работы в разных техниках.

Базовый уровень предполагает углубленное изучение техник рукоделия, умение их самостоятельно применять и комбинировать при выполнении творческих заданий.

Продвинутый уровень предполагает сотрудничество взрослого и ребенка на основе индивидуальных образовательных планов.

Региональный компонент.

Нам, живущим в Ставропольском крае необходимо чтить и любить то, что веками создавали предки, чтобы получить духовную подпитку, необходимую для процветания нашей жизни, для передачи самобытной культуры России будущим поколениям.

Декоративно-прикладное искусство обладает эмоционально-нравственной силой воздействия на ребенка. Оно является хранителем народной мудрости.

Из поколения в поколение в нем передаются не только приемы ремесла, а мировоззрение народа, его духовная культура. Соприкасаясь с творческим процессом, дети становятся чище, благороднее.

Создавая одежду, обучающие учатся выдумывать, фантазировать, творить.

Сложный процесс изготовления одежды требует постоянного контроля педагога, который несет материальную ответственность за правильное использование ткани, работает с каждым ребенком индивидуально, помогая самостоятельно раскроить и сшить на себя изделие.

Система занятий в учебной группе, выполняет обучающую, развивающую и воспитательную функции.

Программа предусматривает включение детей первого года обучения, в группы второго года обучения имеющих навыки швейного дела.

Основным приемом обучения является практическая, теоретическая работа (схемы, алгоритмы, графики, карты индивидуального опроса, просмотр образцов, работа с журналами мод), а также выполнение практических работ на основе полученных теоретических знаний (прошив образцов, подготовка дидактического материала, пошив изделий).

В процессе работы по итогам пройденных тем учащимися дается оценка, как своей деятельности, так и деятельности одноклассников.

Специфика объединения состоит в том, чтобы профессионально научить каждого ребенка пользоваться специальной литературой, пошиву изделий и пользование компьютерными источниками информации используя прогрессивные технологии пошива изделий.

Учащиеся, для которых программы актуальна

Возраст обучающихся по данной программе: 7 – 18 лет. Группы формируются с учетом индивидуальных особенностей детей.

Срок реализации программы

Срок реализации программы – 2 года. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 576 часов. Количество учебных часов в год: 144 часа и 216 часов.

Формы и режим занятий

Форма обучения – очная, групповая.

В связи с тем, что занятия ведутся с инструментами повышенной опасности, с колющими и режущими предметами: ножницами, иглами, ножами и шилом в группе занимается от 8 до 10 человек.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 и 3 часа с перерывом 10 минут в конце каждого часа.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Стильная штучка» могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Дистанционные образовательные технологии, реализуются в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей (Инстаграм, электронная почта, Whats`App, Skype, Zoom) при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Уровень программы

Первый год обучения - стартовый.

Второй год обучения – базовый.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – развитие творческого потенциала и формирование художественных навыков у подрастающего поколения для ориентации в будущей сфере профессиональной деятельности в данном направлении.

Задачи программы

Обучающие:

- ознакомить с основными видами рукоделия;
- научить видеть и находить материал для рукоделия (в природе, в бросовом материале и т.д.);
- научить пользоваться полученными знаниями и умениями в практической деятельности;
- научить пользоваться инструментами повышенной опасности (ножницами, иглами, шилом);

- ознакомить с правилами техники безопасности;
- научить организовывать рабочее место;
- научить сочетать разнообразные техники работы для реализации творческого замысла;
- научить работать с различными видами ткани, применяя творческий подход;
- научить планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия, форму, пропорции, цвет, составлять простейшие композиции;
- научить конструировать по образцу, по плану, по замыслу, по заданной теме, самостоятельно и коллективно;
- дать представление о способах крепления и замены материалов, украшения изделий, в том числе из подручных материалов;
- научить следовать словесным инструкциям.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- пробуждать любознательность в области рукоделия;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- развивать внимание, память, образное мышление, творческие способности и фантазии детей;
- развивать художественный вкус;
- сформировать навыки работы с необходимыми инструментами;
- совершенствовать умение следовать устным инструкциям;
- развивать коммуникативные способности, взаимопомощь;
- сформировать стремление к самостоятельному творчеству и совершенствованию трудовых навыков.

Воспитательные:

- воспитать всесторонне развитую, духовно богатую личность;
- воспитать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих и навыки безопасного и гигиенически правильного поведения;
- воспитать у ребенка бережное отношение к окружающей среде, экологическую культуру поведения на природе;
- воспитать дисциплинированность, целеустремленность, аккуратность, бережливость;
- сформировать и развить чувство собственного достоинства.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план I-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие.	2	-	2	Опрос

	Техника безопасности. Введение в программу.				
2.	Организация рабочего места. Инструменты и приспособления	2	-	2	Опрос
3.	Общие сведения по материаловедению. Влажно тепловая обработка. (ВТО)	2	-	2	Опрос
4.	Выполнение ручных работ.	2	2	4	Опрос
5.	Изготовление игольницы.	2	4	6	Творческая работа
6.	Выполнение подарочных льняных мешочков.	2	4	6	Творческая работа
7.	Швейное оборудование.	2	2	4	Опрос
8.	Машинные швы.	4	8	12	Опрос
9.	Изготовление декоративных платочков.	2	4	6	Мини-выставка
10.	Изготовление косметички.	2	6	8	Творческая работа
11.	Измерение футляра для телефона.	2	6	8	Творческая работа
12.	Изготовление сумки из джинсовой ткани.	4	10	14	Творческая работа
13.	Отделка сумки.	2	6	8	Опрос
14.	Изготовление сумки из искусственных материалов.	2	14	16	Выставка творческих работ
15.	Изготовление комплектов для кухни.	4	16	20	Мини-выставка
16.	Выполнение различных видов отделок.	6	16	22	Опрос
17.	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка творческих работ
18.	Экскурсия в ателье мод	-	2	2	Опрос
19.	Итого:	44	100	144	

Содержание учебного плана

Тема 1: Вводное занятие. Техника безопасности. Введение в программу. Тестирование.

Тема 2: Организация рабочего места. Инструменты и приспособления.

Теория: Ознакомление с материалами и инструментами для работы. Словарь профессиональной терминологии.

Тема 3: Общие сведения по материаловедению.

Теория: Виды тканей и особенности работы с ними.

Практика: Определение физических свойств тканей (сминаемость ткани, сыпучесть, гигроскопичность, ВТО ткани).

Тема: 4 Выполнение ручных работ.

Теория: Виды ручных работ.

Практика: Выполнение образцов сметочные и заметочные швы, подшить край образца, обработка края открытых срезов.

Тема: 5 Изготовление игольницы.

Теория: Виды швов.

Практика: Построение лекал, раскрой игольницы. Выполнение ручных работ.

Тема 6: Сувениры. Выполнение подарочных льняных мешочков.

Теория: Виды ткани и отделки. Режим ВТО.

Практика: Выполнение работ по раскрою и отделки подарочных мешочков.

Тема 7: Швейное оборудование.

Теория: Правильная организация рабочего места за швейной машиной. Техника безопасности. Устройство и уход за швейной машиной.

Практика: Выполнение холостого хода. Регулировка и заправка верхней и нижней нитей машины.

Тема 8: Машинные швы.

Теория: Соединительные, краевые, отделочные швы.

Практика: Выполнение соединительных швов на образцах (стачной разутюжку, в заутюжку, настрочной шов, двойной шов).

Тема 9: Изготовление декоративных платочков.

Теория: Используемые материалы для платочков и их отделка.

Практика: Обработка тесьмой, кружевом, косой бейкой. Выполнение аппликации.

Тема 10: Изготовление косметички.

Теория: Подбор материала, фурнитуры, прокладочных и подкладочных материалов.

Практика: Построение лекал на бумаге. Раскрой деталей на ткани. ВТО. Выполнение отделочных работ. Выполнение машинных работ.

Тема 11: Изготовление футляра для телефона. Тестирование.

Теория: Подбор материала, фурнитуры, прокладочных и подкладочных материалов.

Практика: Построение лекал на бумаге. Раскрой деталей на ткани. ВТО. Выполнение отделочных работ. Выполнение машинных работ.

Тема 12: Изготовление сумки из джинсовой ткани.

Теория: Подбор материала, фурнитуры, прокладочных и подкладочных материалов.

Практика: Построение лекал на бумаге. Раскрой деталей на ткани. ВТО. Выполнение отделочных работ. Выполнение машинных работ.

Тема 13: Отделка сумки.

Теория: Применяемые материалы (кожа, тесьма, бисер, пряжки, кнопки, шнуры, аппликация).

Практика: Выполнение эскиза отделки. Перенести на детали сумки. Выполнить машинные швы.

Тема 14: Изготовление сумки из искусственных материалов.

Теория: Используемые материалы (нейлон, искусственный мех, кожа).

Практика: Построение лекал на бумаге. Раскрой деталей на ткани. ВТО. Выполнение отделочных работ. Выполнение машинных работ.

Тема 15: Изготовление комплекта для кухни.

Теория: Использование х/б и льняных тканей, подкладочных материалов.

Практика: Выполнение скатерть и салфетки, прихватки, чайный набор.

Тема 16: Выполнение различных видов отделки.

Теория: Декоративные швы. Отделка тесьмой, шнуром, помпоны, кисточки, бахрома, воланы.

Практика: Выполнение отделочных деталей и соединение их с изделием. Машинные швы.

Тема 17: Итоговое занятие. Тестирование.

Теория: Подведение итогов. Мини – выставка работ.

Тема 18: Экскурсия в ателье мод.

Учебный план II-го года обучения

№п/п	Содержание	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	всего	
1.	Цели и задачи объединения. Техника безопасности	3	-	3	Опрос
2.	Организация рабочего места. Инструменты и приспособления	2	1	3	Опрос
3.	Общие сведения по материаловедению	1	2	3	Опрос
4.	История костюма.	3	-	3	Опрос
5.	Понятие «композиция» и «цвет»	2	1	3	Опрос
6.	Выполнение ручных работ	3	3	6	Творческая работа
7.	Машинные работы, машинные швы, влажно-тепловая обработка	3	6	9	Опрос
8.	Для себя, для дома.	6	21	27	Творческая

	Изготовление сувениров.				работа
9.	Экскурсия в историко-краеведческий музей.	3	-	3	Опрос
10.	Эскиз (технического рисунка изделия) и разработка чертежа с рисунка – эскиза в соответствии с силуэтом, формой одежды, с учетом индивидуальных особенностей фигуры.	3	3	6	Творческая работа
11.	Изучение строения фигуры человека. Измерение фигуры.	3	6	9	Опрос
12.	Ознакомление с направлением моды, со значением цветоведения и композиции для изготовления одежды.	9	14	23	Опрос
13.	Конструирование и моделирование поясных изделий. Юбки.	15	39	54	Опрос
14.	Конструирование и моделирование поясных изделий. Брюки.	18	40	58	Опрос
15.	Итоговое занятие	3	-	3	Опрос
16.	Экскурсия в ателье мод	3	-	3	Опрос
17.	Итого:	80	136	216	

Содержание учебного плана

Тема 1: Вводное занятие. Техника безопасности. Цели и задачи объединения. Краткое содержание программы. Организационные вопросы. Тестирование.

Тема 2: Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Теория: Швейное оборудование. Инструменты, наладка.

Практика: Приемы заправки верхней и нижней ниток, моталки и регулирование швейной машины. Упражнения в выполнении простейшего соединительного шва с одновременным закреплением концов строчек.

Тема 3: Общие сведения по материаловедению.

Теория: Виды тканей и особенности работы с ними.

Практика: Определение физико - химических свойств тканей (сминаемость ткани, сыпучесть, гигроскопичность, ВТО ткани).

Тема 4: История костюма.

Теория: Беседа «Одежда, как составная часть общей культуры человека».

Тема 5: Понятие композиции и цвета.

Теория: Многообразие цветов, сочетание, оттенки.

Цветовой круг, холодные, теплые тона.

Практика: Выполнение эскизов. Подбор тканей сочетающихся и несочетающихся цветов.

Тема 6: Выполнение ручных работ.

Теория: Виды ручных швов.

Практика: Выполнение ручных стежков на образцах.

Тема 7: Машинные швы.

Теория: Машинные работы. Машинные швы. Влажно-тепловая обработка.

Знакомство с оборудованием.

Практика: Правила пользования машиной класса 1м; 2м; 132 «Чайка»; 143 «Чайка», 1022м Кл.; 51«А» Кл.

Выполнение стачного шва, обтачного, настрачного, накладного, запошивочного. Выполнение декоративно-отделочных швов: рельефного с кантом, со шнуром, защипы.

Тема 8: Для себя, для дома. Подбор материала для выполнения сувениров.

Теория: Виды лоскутного шитья, приемы.

Практика: Пошив прихваток с рельефной отделкой (трапунто), декоративных подушек.

Тема 9: Экскурсия в краеведческий музей на выставку прикладного творчества.

Тема 10: Эскиз – что это такое.

Теория: Эскиз (технического рисунка изделия) и разработка чертежа с рисунка – эскиза в соответствии с силуэтом, формой одежды, с учетом индивидуальных особенностей фигуры.

Практика: Разработка чертежа с рисунка – эскиза в соответствии с силуэтом, формой одежды, с учетом индивидуальных особенностей фигуры.

Тема 11: Изучение строения фигуры человека. Измерение фигуры.

Теория: Измерение фигуры. Изучение строения фигуры человека. Наименования измерений.

Практика: Изучение строения снятия мерок на конкретной фигуре.

Тема 12: Ознакомление с направлением моды, со значением цветоведения и композиции для изготовления одежды.

Теория: Пояснение изделия. Виды юбок и брюк. Направление моды в юбках и брюках. Назначение юбок и брюк в зависимости от тканей.

Практика: Основной чертеж двухшовной прямой юбки. Моделирование: юбка-клин, на кокетке, «Солнце», «Годе» и т.д.

Технология: обработка вытачек, шлицы, кокетки, застежки, пояса, низа.

Выполнение индивидуальных заданий.

Тема 13: Конструирование и моделирование поясных изделий Юбки.

Теория: Поясные изделия. Юбки. Виды юбок. Направление моды в юбках.

Практика: Построение чертежа основы юбок. Раскрой на ткани.

Технология: обработка карманов, гульфика, соединение боковых швов, пояса, низа юбок. ВТО.

Выполнение индивидуальных заданий.

Тема 14: Конструирование и моделирование поясных изделий брюки.

Теория: Поясные изделия. Брюки. Виды брюк. Направление моды в брюках.

Практика: Построение чертежа основы брюк. Раскрой на ткани.

Технология: обработка карманов, гульфика, соединение боковых швов, пояса, низа брюк. ВТО.

Выполнение индивидуальных заданий.

Тема 15: Итоговое занятие. Тестирование.

Теория: Подведение итогов. Мини – выставка работ. Участие в фестивале молодежной моды.

Тема 16: Экскурсия в ателье мод. Экскурсия на фабрику по пошиву верхней мужской и женской одежды «Лидер». Встреча с мастерами высшей категории Асеевой Л.Ю. и Акининой Т.А.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты

По итогам первого года обучения по программе обучающиеся будут *знать*:

- правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой, утюгом;
 - требования к организации рабочего места;
 - основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
 - история всех видов рукоделия, представленных в данной программе;
 - основные виды ручных швов;
 - правила использования инструментов, материалов и приспособлений;
- уметь*:
- сочетать разнообразные техники работы для реализации творческого замысла;
 - работать с различными видами ткани;
 - планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;
 - составлять простейшие композиции.

По итогу второго года обучения, обучающиеся должны

знать и уметь:

- знать технику безопасности;
- свойства ткани и их назначение;
- уметь работать с эскизом;
- самостоятельное конструирование и изготовление изделия.

По итогам второго года обучения по программе обучающиеся будут *знать*:

- возможные аналоги материалов для их замены при изготовлении элементов одежды и аксессуаров;
- способы крепления материалов;
- способы украшения интерьера и одежды;
- основы техники изготовления игрушки, вышивки и других работ.

уметь:

- творчески использовать имеющийся материал;
- использовать подручные средства для отделки изделий;
- владеть приемами цветовых решений в изготовлении изделий;
- создавать законченное произведение (работу), отвечающее эстетическим требованиям;
- следовать словесным инструкциям;
- использовать колющие и режущие инструменты, соблюдая технику безопасности.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно ставить цели своего обучения;
- формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности и выбирать наиболее эффективные способы их решения;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Режим занятий и мероприятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком

Год обучения	Количество учебных недель в год	Количество занятий в неделю	Продолжительность одного занятия (мин)	Количество часов в год	Даты начала и окончания реализации программы	Продолжительность каникул
--------------	---------------------------------	-----------------------------	----------------------------------------	------------------------	----------------------------------------------	---------------------------

1	36	2	90 мин (2ч)	144	1.09 – 31.05	01.06.-31.08
1	36	2	90 мин (2ч)	144	1.09 – 31.05	01.06.-31.08
2	36	2	135 мин (3ч)	216	1.09 – 31.05	01.06.-31.08
3	36	2	135 мин (3ч)	216	1.09 – 31.05	01.06.-31.08

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально - техническое обеспечение.

Занятия проводятся в специально оснащённом кабинете, укомплектованном методическим, дидактическим и техническими средствами.

Оборудование

1м; 2м; 132 «Чайка»; 143 «Чайка», 1022м Кл.; 51«А» Кл., иголки, нитки, сантиметр, наперсток, тетрадь в клетку для записи чертежей в масштабе 1:4, бумага для выкроек, мелок для обводки контуров деталей, карандаш, ластик, линейка закройщика, швейные булавки, ткань.

Расходы на реализацию программы.

Для изучения и воплощения новых идей необходимо участие в фестивалях, выставках различного уровня. Это требует значительных затрат, в том числе на командировочные расходы. По согласованию с родителями и исходя из длительного опыта предыдущей работы существует практика использования спонсорских и родительских средств для полного обеспечения ребенка всем необходимым. При этом все выполненные работы, кроме коллективных, принадлежат детям.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Формы контроля

Реализация программы «Стильная штучка» предусматривает входную диагностику, текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Входная диагностика осуществляется в форме беседы.

Текущий контроль включает следующие формы: опрос, защита творческих работ.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МАУ ДО СДДТ в форме: участие в выставках детских работ.

Итоговая аттестация проводится в соответствии с Положением о порядке и форме проведения итоговой аттестации МАУ ДО СДДТ в форме защиты творческих работ.

Публичная презентация образовательных результатов программы осуществляется в форме выставки.

Обучающимся, успешно освоившим программу, выдается свидетельство.

Средства контроля

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих критериев (параметров):

1. Знание и выполнение техники безопасности;
2. Качественное выполнение пройденного материала на практике;
3. Знание вариантов технического исполнения работы.

Результативность обучения дифференцируется по трем уровням (низкий, средний, высокий).

При низком уровне освоения программы обучающийся:

1. Не способен выполнить работу самостоятельно без помощи педагога;
2. Обладает низким уровнем знаний технического исполнения работ.

При среднем уровне освоения программы обучающийся:

1. Способен выполнить работу самостоятельно с небольшой помощью педагога;
2. Обладает средним уровнем знаний технического исполнения работ.

При высоком уровне освоения программы обучающийся:

1. Способен выполнить работу полностью самостоятельно;
2. Способен предложить несколько техник исполнения работы.

В период работы над коллекцией молодежной моды на основе личного контакта привлекаются дополнительные специалисты в области хореографии, дефиле, рисунка, макияжа и прически.

Определение личностных качеств обучающихся.

– формирование трудолюбия, терпения, бережливости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий.

– приобретение профессионального взгляда на итог работы.

Критериями результатов работы являются проведение первичной, промежуточных и итоговых аттестаций в форме зачетов, тестирования, защита проектов, выполнение самостоятельных работ.

Характеристика главных оценочных материалов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Личностные результаты	Развитие эстетического сознания через творческую деятельность эстетического	Творческие достижения обучающихся	а) входной контроль в форме тестирования, б) промежуточная аттестация в форме самостоятельной работы и мини –	Выставки, конкурсы, тесты, диагностические карты, защита творческих работ.

	характера, получение собственного опыта творческой работы.		выставки с коллективным обсуждением, в) итоговая аттестация в форме защиты проектов, персональной выставки, участия в творческих конкурсах. В течение учебного года участие в выставках и конкурсах городского, краевого и международного уровня.	
Метапредметные результаты	умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности для ее решения.		интерес к занятиям, выполнение заданий, изготовление изделий, поиск информации и подготовка докладов, умение пользоваться полученными навыками, самостоятельность при изготовлении изделия, цвет, художественные достоинства изделия, участие в конкурсных мероприятиях.	Поступление выпускников в профессиональные учреждения по профилю
	умение организовывать многоэтапный процесс изготовления собственной	Динамика мотивации к учебной деятельности		

	творческой работы;			
	умение выстраивать поэтапный контроль для получения заданного результата;			
Предметные результаты	Знание техники безопасности, историю развития прикладного творчества.			Переводные. Итоговые, открытые занятия.
	Умение работать со специальной литературой; пользоваться схемами; рассчитывать плотность плетения; пользоваться инструментами и материалом; выполнять отдельные элементы и сборку изделий.	Поступление выпускников в учебные заведения по профилю обучения		

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Дидактические материалы

Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.)

используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

Детям предоставляется возможность углубить и расширить знания в процессе познания мира животных, птиц, человека, пейзажа и т.д.

В программе предусматривается три вида занятий: индивидуальные, групповые, коллективные, имеется возможность их сочетания.

Программа даёт возможность ребятам приобщиться к достижениям культуры через беседы, просмотр видеофильмов, слайдов, репродукций, а также походов на выставки, музеи и выставки собственных работ.

У детей формируется умение ориентироваться в жизни, достигается постоянное приобретение умений и навыков в любимом деле, профориентация на будущее, а главное - становление характера, развитие нравственно-эстетических качеств в процессе занятием искусством.

Нормативно – правовые акты

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).

2. Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности».

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».

6. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

7. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

8. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Модели женских юбок» СПб.: «РЕСПЕКС», г. Санкт-Петербург-1994г.
2. «Русский народный костюм как художественно – конструкторский источник творчества»; ПармонФ.М. – М., 1998г.
3. Т.Н. Екшурская, Е.Н. Юдина; И.А. Белова Модное платье. Санкт-Петербург, Лениздат- 1992г.
4. Р.И. Егорова, В.П. Монастырская «Учись шить» Просвещение-1989г.
5. О.В. Зыкина «Техника кройки и шитья» ООО «Издательство АСТ» - 2005г. Москва
6. А.Я. Лабзина, Е.В. Васильченко «Обслуживающий труд», Учебно-справ. пособие для уч-ся.-М.:Просвещение 1983г.
7. О.Н. Урбанская, Н.В. Савельева «Трудовое обучение» Учебное пособие для уч-ся –М.:Просвещение-1990г.
8. Н.В. Ерзенкова «Свой дом украсу я сама» Минск «Полымя»-1992г.
9. Криджеффриз. Азбука шитья-М.:изд. «Никола-Прес», 2006г.
- 10.Единый метод конструирования, изготавливаемой по инд. Заказам населения. Москва ЦБНТИ-1987г.
- 11.Журнал «Ателье» - 2005-2008г.

- 12) <http://www.job.ru>
- 13) <http://www.proforientator.ru>
- 14) <http://www.students.ru>
- 15) Психология. Режим доступа: [http://psychoilogy.freest.org./](http://psychoilogy.freest.org/)
- 16) <http://school-collection.edu.ru>
- 17) <http://fcior.edu.ru>
- 18) <http://som.fio.ru>
- 19) www.nachalka.info
- 20) <http://teacher.Fio.ru>
- 21) Поделки своими руками YouTube