

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТАВРОПОЛЬСКИЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
научно-методического совета
от «29» августа 2025 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор  Л.С. Козлова
Приказ № 140 - ОД
«29» августа 2025 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
разноуровневая

художественной направленности

«КАЗАЧАТА»

Уровень программы: *стартовый, базовый*

Возрастная категория: от 7 до 18 лет

Состав группы: до 15 человек

Срок реализации: 3 года

ID-номер программы в Навигаторе: 11554

Составитель:
Качанов И.В.,
педагог дополнительного образования

г. Ставрополь
2025 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Казачата» имеет художественную направленность.

Уровень программы – базовый.

Актуальность программы. История – это наше прошлое. Но это не только то, что уже ушло и никогда не вернется. История – это фундамент, на котором мы с вами строим настоящее и будущее. Хорошо известно, что бывает с народом, забывшим и утратившим свою историю и культуру, - он исчезает. Люди остаются, но они оторваны от родных своих корней, их больше ничто не связывает воедино, и они постепенно растворяются среди других народов. Подобный процесс происходит часто на наших глазах. А сколько сейчас живет в России потомков первых казаков, не знающих своего прошлого...

Актуальность данной программы состоит в том, что в настоящее время многие отрываются от своих корней, своей культуры и впитывают в себя чуждую западную мультикультуру которая стирает рамки и обезличивает человека. Данная программа позволяет сохранить казачью историю, культуру, традиции и обычаи казаков.

Казаки понимали: чем крепче корни, тем больше порядка и дисциплины. У них до сих пор сохранился боевой дух, и они готовы нести службу, жить и работать на земле одной семьей. Казачество невозможно без России, как и Россия без казачества.

Направленность в казачьих группах в воспитании в детях патриотизма, знание истории своей страны, края и города, воспитание в детях традиционных казачьих ценностей.

Воспитание детей было одним из главных задач для казаков. Детям прививали любовь к родной земле, ответственное отношение к порученному делу – к защите рубежей своей Отчизны. В казачьих семьях воспитание в детях патриотизма, знание истории своей страны, края и города является основной ценностью.

Новизна данной программы в том, что на фоне изучения истории казачества осваиваются исторически сложившиеся культурные традиции, проявляющиеся в казачьих танцах, песнях, владением традиционным казачьим оружием.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что учащиеся в процессе освоения программы объединяются в городское детское объединение, активно участвуют в массовых мероприятиях, праздниках, казачьих играх, пропагандируя казачью культуру.

Данная деятельность особенно важна в нашем многонациональном Ставропольском крае, где со времен Екатерины II наш край является южным форпостом России. До сих пор казачество – основной носитель культуры на Ставрополье, включающий все рациональные элементы быта, традиций, обычаев казаков.

Цель программы – формирование у обучающихся, в том числе и у детей с особыми образовательными потребностями, целостного представления об истории казачества, быте и культуре, важности сохранения культурно-национального единства и традиций.

Задачи.

Обучающие:

–познакомить обучающихся с ролью и местом казаков в историческом становлении Российского государства;

–способствовать ознакомлению обучающихся с бытовыми и духовными традициями и правилами поведения казаков;

– способствовать изучению детей православной религиозной традиции;

- обучить детей традиционным казачьим танцам, песням и фланкировке.

Развивающие:

– совершенствовать физическое и психологическое здоровье учащихся на примере исторически сложившихся традиций казачества;

–способствовать формированию духовно-нравственных качеств у обучающихся, смелости, преданности, ответственности.

Воспитательные:

–воспитание гражданственности, патриотизма, отваги, смелости в защите Родины;

–формирование познавательного интереса к истории и традициям казачества, их сохранению, преумножению и развитию;

–способствовать формированию чувства гордости за культурное наследие казачества, своей семьи.

Учащиеся, для которых программа актуальна. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Казачата» разработана с учетом возрастных особенностей детей и рассчитана на учащихся 7-18 лет, в том числе и для обучающихся с особыми образовательными потребностями. Группы формируются с учетом возрастных особенностей.

Формы и режим занятий

Форма занятий: групповая, индивидуальная. Занятия проходят 2 раза в неделю. При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Казачата» могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Срок реализации - 3 года. Количество часов по годам обучения – 144, 144, 216 соответственно.

Детское объединение по форме **организации образовательного процесса** является группой.

Уровень программы.

Данная программа включает в себя **стартовый, базовый и углубленный уровни** и является разноуровневой.

Реализация программы позволит участвовать в подготовке кадров для казачества, и в тоже время, учащиеся, не связывающие свои планы на будущее с казачеством, имеют возможность получить надлежащее

воспитание системе, в результате которого формируются духовные ценности и жизненные приоритеты личности, позволяющие в будущем успешно самореализоваться в жизни, стать патриотом и защитником Отечества.

Ожидаемые результаты и способы их проверки определены по годам обучения.

После освоения программы учащиеся будут:

знать: историю казачества, основы православной культуры, основы быта, культуры, традиции казаков, фольклор казаков.

уметь: исполнять казачьи танцы, песни.

иметь навык: активного участника соревнований, концертов, казачьих игр и праздников.

2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Ведется отслеживание через разнообразные срезы и аттестации:

- начальная (тест),

- промежуточная (опрос на знание обычаев, традиций, контроль сформированности умения танцевать казачьи танцы),

- итоговая (активность участия в массовых мероприятиях, результативность).

Результаты деятельности обучающиеся могут оформлять в портфолио.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ Контроль
		теория	практика	всего	
1.	Т.1. Введение в программу. Содержание, цель, задачи 1 года обучения. ТБ	2		2	Беседа, тест
2.	Т.2. История казачества	28		28	Опрос, знание основных дат и событий. Начальная аттестация
3.	Т.3. Культура казаков	8	84	92	Знание обычаев, традиций. Умение танцевать гопак, наурская лезгинка. Промежуточная аттестация
4.	Т.4. Краеведение	4	2	6	Опрос, викторина, экскурсия
5.	Т.5. Биография великих казаков	14		14	Знать биографии Ермак, Ильи Муровца, Хмельницкого.
6	Т.6. Подведение итогов	1	1	2	Итоговая аттестация
Всего		57	87	144	

СОДЕРЖАНИЕ

Т.1.Введение в программу. Содержание, цели и задачи. Знакомство с программой. Правила поведения. Прослушивание. Игра – знакомство. Инструктаж по ТБ.

Т.2. История казачества

Теория: от истории появления первых казачьих поселений на границах Киевской Руси и в «Диком поле», до становления казачьих войск и восстания Степана Разина. Бродники, торки, берендеи, черные клобуки.

Т.3.Культура казаков

Теория: знание основных казачьих традиций и культурного быта.

Практика: основы классического танца, постановка корпуса, рук, ног, разучивание элементы танцев кубанских и терских казаков. Изучения казачьих песен и традиций.

Т.4. Краеведение

Теория: изучение истории возникновения города Ставрополя.

Практика: экскурсии по исторической части города Ставрополя.

Т.5.Биография великих казаков

Теория: биографии великих исторических личностей казаков с их появления до XVI века.

Т.6. Подведение итогов

Мониторинг воспитанности и обученности, усвоения программы

Практика. Начальная, промежуточная и итоговая аттестация. Контрольное занятие. Мини-концерты для родителей. Посещение мероприятий, проводимых ансамблем, Дворцом.

По итогам 1 года освоения программы обучающиеся должны:

-**знать:** историю появления казакови создания первых Казачьих Войск, их первые походы в помощь Московскому государству и первые казачьи восстания. Знать основные даты по истории Киевской Руси. Знать историю основания города Ставрополя и заселения Ставропольского края. Знать основы православной веры, основные казачьи культурные обычаи и традиции. Знать биографию известных казаков живших с 12 по 17 век.

- **уметь:** танцевать казачьи танцы Наурскую Лезгинку и Гопак, Едут по Берлину казаки. Уметь правильно исполнять движения ногойкой на фланкировке и исполнять казачьи песни.

- **владеть:** навыками исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации.

**Учебно-тематический план
2 год обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроль
		теория	практика	всего	
1.	Т1.Содержание, цель, задачи 2 года обучения. ТБ.	2		2	Беседа, тест

2.	Т.2. История казачества	24		24	Опрос, знание основных дат и событий. Начальная аттестация
3.	Т.3. Культура казаков	6	98	104	Знание обычаев, традиций. Умение танцевать гопад, наурская лезгинку, донской пляс. Промежуточная аттестация
4.	Т.4. Краеведение	4		4	Опрос, викторина, экскурсия
5.	Т.5. Биография великих казаков	8		8	Знать биографии Булавина, Бакланова и т.д.
6	Т.6. Подведение итогов	1	1	2	Итоговая аттестация
Всего:		45	109	144	

Содержание.

Т.1. Введение в программу. Содержание, цели и задачи. Знакомство с программой. Правила поведения. Прослушивание. Игра - знакомство. Инструктаж по ТБ.

Т.2. История казачества

Теория: знание истории казаков от первых Романовых(1613г.) до их падения (1917г.).

Т.3. Культура казаков

Теория: знание казачьих традиций и культурного быта кубанских и терских казаков.

Практика: изучение классического танца, разучивание танцев кубанских и терских казаков. Фланкировка.

Т.4. Краеведение

Теория: изучение истории возникновения Кавказкой линии до Ставропольской губерний.

Т.5. Биография великих казаков

Теория: биографии великих исторических личностей казаков от XVI века до начала XX века.

Т.6. Подведение итогов

Мониторинг воспитанности и обученности, усвоения программы

Практика. Начальная, промежуточная и итоговая аттестация. Контрольное занятие. Мини-концерты для родителей. Посещение мероприятий, проводимых ансамблем, Дворцом.

По итогам 2 года освоения программы обучающиеся должны:

-знать: историю развития Казачьих войск в Российской империи с времен Петра I по начала царствования Николая II, участие их в войнах, и

восстаниях. Знать историю становления Российской государственности на Кавказе. Знать биографию известных казаков живших с 17 по 19 век включительно. Расширять знания по казачьей культуре, традиции, обычаям, а так же православной вере.

- **уметь:** танцевать казачьи танцы Наурскую Лезгинку, Гопак, Донской пляс, Едут по Берлину казаки. Уметь правильно исполнять движения шашкой и ногойкой на фланкировке с одной и с двух рук и исполнять казачьи песни.

- **иметь навыки:** физически и духовно-нравственного развития, патриотичного настроенного человека. Иметь навыки рубки шашкой лозы и бутылок.

Учебно-тематический план 3 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроль
		теория	практика	все го	
1.	Т.1.Содержание , цель, задачи 3 года обучения. ТБ.	2		2	Беседа, тест
2.	Т.2.История казачества	22	2	24	Опрос, знание основных дат и событий. Начальная аттестация
3.	Т.3.Культура казаков	8	106	114	Знание обычаев, традиций. Умение танцевать гопак, наурская лезгинку, донской пляс, кубанскую кадрили, вальс. Промежуточная аттестация
4.	Т.4.Краеведение	18	2	20	Опрос, викторина, экскурсия
5.	Т.5.Биография великих казаков	10		10	Знать биографии Корнилова, Думенко и т.д.
8.	Т.6.Подведение итогов	1	1	2	Итоговая аттестация
Всего:		61	175	216	

Содержание.

Т.1.Введение в программу. Содержание, цели и задачи. Знакомство с программой. Правила поведения. Прослушивание. Игра - знакомство. Инструктаж по ТБ.

Т.2. История казачества

Теория: знание истории от упразднения казачьих войск и гражданской войны до истории их возрождения в наши дни.

Т.3.Культура казаков

Теория: знание казачьих обычаев, традиций и культурного быта кубанских и терских, донских казаков.

Практика: изучение классического танца,разучивание танцев донских, кубанских и терских казаков, а так же сценических казачьих танцев, фланкировка с двух рук.

Т.4. Краеведение

Теория: изучение истории Ставропольского края от возникновения СССР до наших дней.

Т.5.Биография великих казаков

*Теория:*биографии великих исторических личностей казаков от начала XX века да наших дней.

Т.6. Подведение итогов

Мониторинг воспитанности и обученности, усвоения программы

Практика. Начальная, промежуточная и итоговая аттестация. Контрольное занятие. Мини-концерты для родителей. Посещение мероприятий, проводимых ансамблем, Дворцом

По итогам 3 года освоения программы обучающиеся должны:

-знать: историю Казачьих войск Российской империи, их упразднения, гражданской войны и ВОВ, военных казачьих частей в СССР и нового возрождения Казачьих Войск до современного периода. Знать биографию известных казаков живших с начала 20 век по конец 20 века. Знать казачью культуру, традиции, обычаи, устои православной веры.

- уметь: танцевать казачьи танцы Наурскую Лезгинку, Гопак, Донской пляс, Кубанскую Кадриль,Едут по Берлину казаки, Вальс. Уметь правильно исполнять движения шашкой и ногойкой на фланкировке с одной и с двух рук, с сложными подбросами и перехватами и исполнять казачьи песни и трюки.

- иметь навыки:владение речевыми оборотами казачьего говора (гутора и балачки).Физически и духовно - нравственно развития, патриотичного настроенного человека. Иметь навыки рубки шашкой лозы и бутылок. В совершенстве использовать казачью терминологию.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Казачество всегда было одним из самых закрытых сословий Российской империи. Казакон нельзя было стать, им можно было только родиться. А уж тот, кто родился казакон, с первых дней жизни, с молоком матери ощущал свою принадлежность к этой этнической группе. Казаки своими целенаправленными действиями буквально с пеленок приобщали детей к материальной и духовной культуре, поскольку очень серьезно относились к воспитанию подрастающего поколения.

Образовательный процессстроится на следующих *принципах:*

- соблюдение казачьих традиций в воспитании,
- личностный подход в воспитании,

- признание личности развивающегося человека высшей социальной ценностью,
- добровольность включения детей в ту или иную деятельность,
- природосообразность воспитания,
- обязательный учет возрастных, половозрастных и индивидуальных особенностей учащихся,
- культуросообразность воспитания,
- гуманизация обучения.

Истории казачества- основной теоретический материал программы. Рассматриваются все направления казачества, делается упор на особенности регионального развития Северо-Кавказского федерального округа.

Ведущие методы при освоении теоретического материала: словесный (инструктаж, рассказ, беседа, разъяснения); практический (изготовление макетов, практическая работа в музеях, библиотеках); наглядный (экскурсии, посещение семей казаков, праздников и др.); работа с книгой (в основном чтение, изучение, рпересказ); видеометод (просмотр, самообучение) и другие.

Практическая основа программы состоит из изучения таких *традиций* казачества как казачья джигитовка, фланкеровка и танцы.

При джигитовке и фланкировке используются специальные методики. Главное сформировать желание и мотивы детей на постоянные тренировки, усердие, трудолюбие и терпение. Полезным при изучении основных принципов фланкировки просмотр обучающего видео. Видео становится полезным средством при самообучении и контроле навыка правильной красивой техники и исправления ошибок.

Казачи – очень свободолюбивый народ, предпочитающий независимость всем остальным благам цивилизации. Все это также отражается в их танцах, которые сформировались под влиянием славянской культуры. Кавказские казачьи танцы появились под влиянием южной культуры горцев. Именно поэтому, чем южнее проживали казаки, тем ярче проявляются элементы южных танцев – владение оружием, одежда, музыка.

Для казачьего танца характерны танцевальные движения вприсядку, высокие выпрыгивания вверх, шаги, притопы, удары пяткой в пол, выпрямленная спина, вращение вокруг оси, а также перемещение по танцевальной площадке по большому пространству и т.д. Внимание учащихся акцентируется на понимании того, что *казачьи танцы - это не развлечение, а система игровой тренировки, помогающая вырабатывать боевые двигательные навыки, выносливость развить ловкость и силу.*

Ведущие методы: словесные, наглядные, практические, устное изложение, показ видеоматериалов, иллюстраций, тренинг, беседа, объяснение, показ педагогом приёмов исполнения, танцевальные упражнения, тренировочные упражнения, анализ структуры танцевальной композиции, тренировка, репетиция, разминка, игра, выступление и др.

Ведется мониторинг уровня танцевального навыка через наблюдения, выступления на мероприятиях. В программе предусмотрено постепенное его формирование по годам обучения. Например, на первом году обучающиеся получают навык исполнения основных танцевальных движений наурской лезгинки, впоследствии годы движения усложняются.

Опыт практической деятельности по реализации программы позволил накопить *разнообразные формы нестандартных занятий*. Широко используются: час вопросов и ответов, деловая и ролевая игры, викторины, защита проектов, соревнования, состязания, конкурсы, путешествие по страницам жизни замечательных людей и многое другое.

Основой жизни казачества всегда была охрана рубежей Российского Государства. Нелегкий военно-земельный уклад жизни требовал от казаков быть всегда в постоянной, боевой готовности, хорошей физической форме, выносливыми, мужественными, нести одновременно тяготы военной и хозяйственной деятельности. Поэтому освоение теоретических знаний, *развитие физических и двигательных качеств*, а также сформированности мотивации к физкультурно-спортивной деятельности на основе традиционных казачьих средств происходит с использованием современного и исторического опыта двигательной и физической подготовки казаков, базирующийся на системе профилирующих упражнений-тестов.

Особое место в реализации программы занимают *развивающие игры*. Они выявляют наличие того или иного качества либо навыка у казачат. В основном это тесты-игры и соревнования. В такие игры казаки играют чуть ли не всю свою жизнь. В играх физические упражнения сочетаются с активным использованием естественных факторов (солнца, воздуха, воды). Уже в ранних детских играх формируются общие навыки социального поведения, ориентация на групповые или индивидуальные действия, выделяются свои «авторитеты». Игры и забавы позволяют показать ловкость, смекалку, физическую подготовку. Наблюдая за участниками игры можно определить как дети включились в процесс самовоспитания, как ставят перед собой определенные цели (например, быть первым), каков характер общения детей, их способности и желания. Игры, как художественно-драматические действия, были тесно связаны с песнями, танцами, загадками, скороговорками, считалками и другими формами народного творчества.

Исторически у казаков сложилась культура почтительного уважения к старшему поколению, держателям традиций и культуры казачества. Казачат всегда старались погружать в такую среду и окружать именно теми вещами, которые являлись непременными атрибутами жизни казаков. При реализации программы это учитывается при проведении экскурсий в музей казачества и казачьи станицы, встреч с казаками, атаманами. Участие обучающихся в традиционных казачьих праздниках, играх погружает их в социально значимую деятельность по пропаганде традиций казачества, значимости казачества в защите Родины.

Обучающиеся осознают, что, историческая культурная среда, окружающая человека с детства, приобретает нравственную и физическую силу, учит достоинству и благородству, приобщает к истории своего народа, города, села. Она становится неотъемлемой частью его жизни, источником воспоминаний о событиях и встречах, необходимым условием возникновения чувства духовной «оседлости», привязанности к родным местам, живительные основы патриотизма и любви к Отечеству.

Усвоение знаний становится активным личностно ориентированным через традиции, праздники, фольклор, приобщение детей с раннего возраста к духовному наследию человечества, усвоению народной культуры как части общечеловеческой культуры, эстетическое воспитание. В программе «Казачата» учащиеся, поднимаясь по ступенькам знаний народной культуры, проникаясь любовью и уважительным отношением к ней, стремлением сохранить и преумножить культурно-исторические традиции нашего Ставропольского края участвуя в различных традиционных казачьих мероприятиях. Находясь в атмосфере дружелюбия, реализации своего творческого потенциала, обучающиеся получают возможность почувствовать целостность мира культуры русского народа и казачества.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Казачата» учитываются психологические и физические особенности детей.

Дети 7-10 лет умеет воспринимать предметы в соответствии с потребностями и интересами, возникающими в процессе обучения и своим прошлым опытом. Память младшего школьника - первостепенный психологический компонент учебной познавательной деятельности. В запоминании лучше всего применяется сопоставление и соотнесение. Соотносится обычно то, что запоминается, с чем-либо уже хорошо известным, а сопоставляются отдельные части, вопросы внутри запоминаемого. Сначала эти способы используются учащимися в процессе непосредственного запоминания с учетом внешних вспомогательных средств (предметы, картины), а затем внутренних (нахождение сходства между новым и старым материалом, составление плана и т.п.).

Процесс овладения знаниями, умениями и навыками требует постоянного и эффективного самоконтроля детей, что возможно только при сформированном достаточно высоком уровне произвольного внимания.

В данном возрасте происходит завершение анатомио-физиологического созревания систем, обеспечивающих двигательную активность ребенка. Однако в начале периода эти системы еще далеки от созревания, сам процесс развития моторики еще далек от завершения, хотя и протекает в этом возрасте с высокой степенью интенсивности.

Младший школьный возраст характеризуется относительно равномерным развитием опорно-двигательного аппарата, но интенсивность роста отдельных размерных признаков его различна. Так, длина тела увеличивается в этот период в большей мере, чем его масса. Почти полностью

завершается морфологическое развитие нервной системы, заканчивается рост и структурная дифференциация нервных клеток. Однако функционирование нервной системы характеризуется преобладанием процессов возбуждения.

В учебной деятельности *подростка* имеются свои трудности и противоречия, но есть и свои преимущества. Большое достоинство подростка - его готовность ко всем видам учебной деятельности, которые делают его взрослым в собственных глазах. Также его привлекают самостоятельные формы организации занятий, сложный учебный материал, возможность самому строить свою познавательную деятельность за пределами школы. Беда же подростка состоит в том, что эту готовность он еще не умеет реализовать, так как не владеет способами выполнения новых форм учебной деятельности. Обучать этим способам, не дать угаснуть интересу к ним – главная задача педагога. Одним из резервов повышения эффективности обучения подростка является целенаправленное формирование мотивов учения. Формирование мотивов учения непосредственно связано с удовлетворением доминирующих потребностей возраста.

Нужно поддерживать убеждение подростков в том, что только образованный человек может быть по-настоящему полезным обществу человеком.

Отличительная особенность физического развития детей среднего школьного возраста состоит в том, что именно в это время наступает период полового созревания организма. В подростковом периоде значительно увеличиваются темпы роста скелета и массы тела. Еще не закончен процесс окостенения. Длина тела увеличивается в основном за счет роста туловища. Мышечные волокна, развиваясь, не успевают за ростом трубчатых костей в длину. Изменяется состояние натяжения мышц и пропорции тела. Сердце интенсивно растет, растущие органы и ткани предъявляют к нему усиленные требования, повышается его иннервация. Рост кровеносных сосудов отстает от темпов роста сердца, поэтому повышается кровяное давление, нарушается ритм сердечной деятельности, быстро наступает утомление. Функциональное состояние нервной системы находится под усиленным влиянием желез внутренней секреции. Для подростков характерна повышенная раздражительность, быстрая утомляемость, расстройство сна. Очень чутки подростки к несправедливым решениям, действиям. Внешние реакции по силе и характеру неадекватны вызывающим их раздражителям.

Подростки очень чувствительны к оценкам взрослых, остро реагируют на какие-либо ущемления их достоинства, не терпят поучений, особенно длительных.

В старшем школьном возрасте ведущее место занимают мотивы, связанные с самоопределением и подготовкой к самостоятельной жизни. Эти мотивы приобретают личностный смысл и становятся действенными. Высокое место в мотивационной структуре занимают такие широкие социальные мотивы, как стремление стать полноценным членом общества,

приносить пользу людям, Родине, убежденность в практической значимости науки для общества. Сохраняют свою силу и мотивы, лежащие в самой деятельности, интерес к содержанию и процессу учения.

Избирательность познавательных интересов старшеклассников очень часто связана с жизненными планами, профессиональными намерениями, которые, в свою очередь, способствуют формированию учебных интересов, изменяют отношение к учебной деятельности. Качественное своеобразие познавательной деятельности старшеклассников заключается в стремлении разобраться в разных точках зрения на заданный вопрос, их больше интересует ход анализа, способы доказательства, чем конкретные сведения. В связи с высоким уровнем самокритичности они, анализируя условия, указывают на проявление у них таких отрицательных черт характера, как безволие, неусидчивость, неумение организовать свое время и самоконтроль, настроение.

Старший школьный возраст относится к началу юношеского и совпадает с окончанием периода полового созревания. Рост и развитие организма продолжают, но уже в более замедленном темпе по сравнению с предыдущими периодами. Строение и пропорции тела юношей и девушек практически не отличаются от взрослых. Завершается развитие центральной нервной системы. Процессы возбуждения и торможения уравниваются. Увеличивается способность мозга к аналитической и синтезирующей деятельности. Учащиеся способны выполнять упражнения на основе только словесных указаний. У юношей быстро увеличивается мышечная масса; эластичность мышц и их нервная регуляция находятся на оптимальном уровне; опорно-двигательный аппарат способен выдержать значительные нагрузки.

Юноши и девушки очень чувствительны к восприятию своей внешности. сравнивают свои физические данные с данными одноклассников.

Занятие по типу являются в основном комбинированным, теория тесно связывается с практикой; репетиционным, тренировочным. В традиции проведение соревнований концертов, казачьих игр и праздников, экскурсий в музей казачества, встреч с казаками, посещение концертов с участием казачьего хора, изучение казачьих песен, танцев, участие в фестивалях, концертных программах, участие в мероприятиях, посвященных казачеству.

Возможные формы организации деятельности учащихся на занятии: индивидуальная, групповая, коллективная, фронтальная, индивидуально-групповая.

МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Занятия проводятся в специально оснащённом кабинете, укомплектованном методическими, дидактическими и техническими средствами.

Занятия танцами проходят в паркетном зале. Танцевальные выступления обеспечены музыкальным сопровождением и костюмами.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

- 1.Абаза К. К. Казаки: Донцы, уральцы, кубанцы, терцы: Очерки из истории и стародавнего казачьего быта в общедоступном изложении, для чтения в войсках, семье и школе / Сост. Конст. Конст. Абаза. - СПб.: В. Березовский, 1890. - III-VI, 334, [1] с.: ил. ; 21.[Электронный ресурс] URL: <http://elibr.shpl.ru/ru/nodes/4485-abaza-k-k-kazaki-dontsy-uraltsy-kubantsy-tertsy-ocherki-iz-istorii-i-starodavnego-kazatskogo-byta-spb-1890>(дата обращения 07.08.2020)
- 2.Абрамчик М.П. «Справа казака». Краснодар 2014г. 216с. «Плехановец» ООО ПО.
- 3.Агафонов О.В. «Казачьи Войска России во втором тысячелетии». Москва 2012г.
- 4.Астапенко М.П. «История Донского казачества» Ростов на Дону: ООО "Мини Тайп", 2013г.
- 5.Борщев И.Л. «Учебное пособие по военно - патриотическому воспитанию и основам военной службы» Краснодар, ООО РИЦ «Мир Кубани»2015 г. 412с.
- 6.Бурда Э.В. «Терское казачье восстание 1918 год». Из.Котляровых Нальчик 2016г.
- 7.Барышникова Т. «Азбука хореографии» СПб «Люкси» «Респекс» 1996г. 256с.
<https://bookree.org/reader?file=593636&pg=2>
- 8.Быкадоров И.Ф. «История казачества» Прага. 1930 г. Прага : [б. и.]. - (Библиотека Вольного казачества - Вільногокозацтва). 1930. - 177 с.[Электронный ресурс] <https://elibrary.orenlib.ru/index.php?dn=down&to=avtoropen&id=2205>
9. Венков А.В. «Вёшенское восстание». Москва «Вече» 2012г. 316с.
- Воскобойников Г.Л. «Советская конница в Великой Отечественной» Москва «Вече» 2008г.
10. Гордеев А.А. « Золотая Орда и зарождение казачества». Москва. 1992г. Издатель: страстной бульвар. Стр.172. [Электронный ресурс]<https://www.litmir.me/br/?b=246713&p=1>
- 11.Караулов М.А. «Терское казачество».Москва «Вече» 2009г.
- 12.Кашкаров А.П. «Казаки: традиции, обычаи, культура». Ростов на Дону: Феникс 2016г.
- 13.Колесников В.А. «Станицы Ставрополя. Историко – статистический и топонимический справочник. (последняя треть XVIIIв.- 1917г.)». Москва из. «Надыршин А.Г.» 2012г. 352с.
14. Курышев А. В. Волжское казачье войско (1730— 1804) — Волгоград: Издатель, 2011. — 352 с.
15. Методические рекомендации «Традиционная донская казачья кадрили». Ростов на Дону 2013г. 56с.[Электронный ресурс]<https://docplayer.ru/46319926-Tradicionnaya-donskaya-kazachya-kadril.html>

16. Рыжков Н.В. «Донское казачество в войнах XX века». Москва «Вече» 2013г.
17. Савельев Е.П. «Древняя история казачества». Москва «Вече» 2015г.
18. Сизенко А.Г. «Казачество России». Ростов н/Д «Владис» 2010г.
19. Ржевуский А.А. «Терское казачье войско». Москва «Вече» 2013г.
20. Супруненко В.П. «Запорожская вольница». Москва «Вече» 2007г.
21. Шишов А.В. «Сто великих казаков». Москва «Вече» 2007г.
22. Щербина Ф.А. «Кубанское казачество и его атаманы». Москва «Вече» 2009г.
23. Фалалеев А.В. «Земля Войска Донского и Империя». Т.2. Волгоград: Издатель 2011г.
24. Шамбаров В.Е. «Быль и легенды Запорожской Сечи. Подлинная история малороссийского казачества». Москва «Алгоритм» 2017г. 580с.
25. Попко И., Кавагоэ С. «Черноморские казаки». Москва «Вече» 2014г.
- Ткаченко Т. «Народный танец» Москва Гос.из. «Искусство» 1954г. 680с.
https://vk.com/doc54390669_576851231?hash=baac3a4309e71b1bbc&dl=745a96a72c4c9dd95c
26. Энциклопедия казачества (Текст)/сост. Г.В. Губарев – Москва: «Вече» 2015г.
27. Шамко Л.Ф.«Программа по хореографии казачьих кадетских классов: «Танцевальная культура Сибирского казачества». Нефтеюганск: 2013г. 45с.[Электронный ресурс]<https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/33097-programma-po-horeografii-dlja-kazachih-kadets>.

Электронные ресурсы

- ШпитальГ. Военная педагогика на Запорожской Сечи// [Электронный ресурс]. Режим доступа. URL: www.totalwars.ru/index.php/novoe-vremya/voennaya-pedagogika-na-zaporojskoj-sechi.html.
- Казачество Москвы.рф
- ataman.do.ru
- kazaksbugra.ru

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Алексеев, С. П. История крепостного мальчика [Текст] : повести / Сергей Алексеев. – Москва : АСТ : Астрель, печ. 2009. – 315, [1] с.
2. Великая Отечественная: Комкоры. Военный биографический словарь /Волин, О. В. К родным берегам [Текст] : [роман] / Олег Волин. – Омск : Образование Информ, печ. 2007. – 320 с.
3. Гоголь, Н. В. Тарас Бульба [Текст] : повесть / Н. В. Гоголь ; ил. Е. А. Кибрик. – Москва : Детская литература, 2006. – 187 с.
4. Давыдова Н.В. Мастера: Книги для чтения по истории православной культуры. М.: Издательский дом «Покров», 2004.
5. Дулимов Е.И., Кислицын С.А. Государство и донское казачество. - М.: Российская академия государственной службы, 2000.

6. Из истории и культуры линейного казачества Северного Кавказа: материалы Восьмой Кубанско-Терской научно-практической конференции / под ред. Н.Н. Великой, С.Н. З.Лукаша. – Армавир: И.П. Шурыгин В.Е., 2012.
7. Казачество России: прошлое и настоящее: библиографический указатель / сост. М. Н. Урсова, М. М. Самко, О. Г. Кочеткова ; ФГБОУ ВПО Волгоградский аграрный университет, Научная библиотека; ГБУК «Волгоградская ОУНБ им. М. Горького» – Волгоград, 2012. – 255 с
8. Казачество: история и современность: библиогр. указ.: / Орл. обл. лубл. б-ка ИМ. И.А. Бунина; информ.-библиогр. отдел; Орл. регион. отделениеОбщерос. обществ. орг. "Об-ине казаков мест иетрапицион. проживания»; ' Под общей редакцией М. Г. Вожакина. — М., 2006. — Т. 1. — 672 с.
9. Кутузов, М.А. Образ казачества в литературе и искусстве.
<http://www.archipelag.ru/authors/kutuzov/?library=1138>
10. Шолохов, М. А. Донские рассказы [Текст] ; Судьба человека : рассказы и повесть / Михаил Шолохов ; ил.: И. Годин, О. Верейский. – Москва : Детская литература, 2006. – 269 с.