

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТАВРОПОЛЬСКИЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
научно-методического совета
от «31» августа 2023 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор *С.С. Козлова*
Приказ
«31» августа 2023 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Разноуровневая

Художественной направленности
«Украшения и сувениры в технике канзаши»

Уровень программы: стартовый, базовый

Возрастная категория: 7-16

Состав группы: 15

Срок реализации: 2 года

ID-номер программы в Навигаторе: 6928

Составитель:
Евглевских Ирина Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Ставрополь
2023 год

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Украшения и сувениры в технике канзаши» имеет *художественную* направленность.

Актуальность программы

Одной из важнейших задач современной педагогики является эмоциональное развитие детей, воспитание активного заинтересованного отношения к декоративно-прикладному творчеству, эстетического восприятия природы, окружающей действительности, искусства, воспитание личности, творчески относящейся к любому делу. Декоративно-прикладное искусство как один из видов современной культуры способствует созданию окружающей среды, украшает жизнь человека и связано с достижениями прошлого и эстетическими идеалами современности. Поэтому знакомство с видами и особенностями развития народного искусства помогает детям ощутить себя частью единого исторического процесса развития отечественной культуры.

Актуальность программы «Украшения и сувениры в технике канзаши» заключается в необходимости восстановления народных традиций декоративно-прикладного творчества и в привитии этих традиций детям через освоение ими культуры и её ценностей.

Весь процесс обучения по программе «Украшения и сувениры в технике канзаши» направлен на формирование и развитие у обучающихся начальных профессиональных навыков, творческих способностей в области декоративно-прикладного искусства, характера ребёнка и обогащение его внутреннего духовного мира. В процессе обучения дети приобретают такие качества характера, как настойчивость, инициативность, самостоятельность, уверенность в себе; учатся работать в коллективе; постигают основы ремесла, открывают возможность для глубокого и осмысленного их творчества. Рационально-интуитивные действия, производимые с лентой, позволяют ребёнку одновременно складывать руками из ткани «нечто» и решать проблемы различного характера, находить выход из создавшегося положения, задействовав разум.

Отличительной особенностью программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в технике «канзаши», развивает творческие способности обучающихся.

Обучающиеся, для которых программа актуальна Возраст обучающихся по данной программе: 7-16 лет

Благодаря возможности варьировать степень сложности заданий и время на их исполнение, данная программа может быть применима для разновозрастной группы. В группу зачисляются обучающиеся, имеющие разный уровень интеллектуального, эмоционально-личностного развития после предварительного собеседования и тестирования.

Срок реализации программы

Срок реализации программы – 2 года. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения: 360 часов. Количество учебных часов в год: 144 часа и 216 часов.

Формы и режим занятий

Форма занятий – очная, групповая.

Количество обучающихся в группе – не более 10 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа и 3 часа. Предусмотрен перерыв продолжительностью 10 минут в конце каждого учебного часа.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Украшения и сувениры в технике канзаши» могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Дистанционные образовательные технологии, реализуются в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей (Инстаграм, электронная почта, Whats`App, Skype, Zoom) при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Формы занятий – просмотр, практическое занятие, экскурсия, выставка, опрос, коллективное творческое дело и другие.

На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические. Словесные методы – рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. Основное место на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

Уровень программы.

Первый год обучения – стартовый. «Стартовый уровень» предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы; развитие мотивации к определенному виду деятельности.

Второй год обучения – базовый. «Базовый уровень» означает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – формирование практических навыков выполнения различных сувениров в технике канзаши.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомство с историей возникновения канзаши;
- обучение навыкам работы с атласными лентами и тканью в технике канзаши.

Развивающие:

- развитие чувства красоты и гармонии;
- развитие фантазии, творческого воображения;
- развитие конструктивных умений;
- развитие мелкой моторики и координации движения рук.

Воспитывающие:

- воспитывать усидчивость, трудолюбие, терпение, целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;
- воспитывать интерес к творческому взаимодействию в период работы;
- воспитать ответственное отношение к коллективной творческой работе;
- воспитывать личностные качества, направленные на сознательное стремление к самореализации;
- воспитывать стремление проявлять заботу и внимание к близким людям, дарить им сувениры, сделанные своими руками.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
Учебный план 1го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации (контроля)
1	Вводное занятие. Введение в программу: содержание, цели и задачи.	2	-	2	Опрос, творческая работа
2	Основы материаловедения. Техника безопасности.	2	-	2	Опрос, творческая работа
3	Цветоведение.	2	2	4	Опрос, творческая работа, мини-выставка
4	Основные острые лепестки в технике канзаши.	4	16	20	Опрос, творческая работа, мини-выставка
5	Основные круглые лепестки в технике канзаши.	4	16	20	Опрос, творческая работа, мини-выставка
6	Изготовление простейших изделий. Их сборка. Обратная сторона.	6	30	36	Опрос, творческая работа, мини-выставка
7	Сувениры. Предназначение.	8	24	32	Опрос,

	Особенности изготовления.				творческая работа, мини-выставка
8	Изделия для интерьера.	4	16	20	Опрос, творческая работа, мини-выставка
9	Экскурсии.	-	4	4	Опрос, творческая работа, мини-выставка
10	Подведение итогов.	4	-	4	Выставка творческих работ
Итого:		36	108	144	

Содержание учебного плана

ТЕМА 1. Введение в программу: содержание, цели и задачи. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой. Виртуальная экскурсия в мир канзаши.

ТЕМА 2. Основы материаловедения. Техника безопасности.

Теория: Инструменты и материалы, необходимые для занятия. Виды лент и ткани, их свойства, назначение и использование. Инструменты и материалы, необходимые для выполнения изделий в технике канзаши. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, правила гигиены и санитарии, техника противопожарной защиты.

Практика: Свойства натуральных волокон. Виды бисера, бусин, полубусин и т.п.

ТЕМА 3. Цветоведение.

Теория: Понятие о цветовом спектре, холодные и теплые цвета, закон контраста. Роль цвета в современном дизайне предметов одежды, интерьера и аксессуаров.

Практика: Зарисовка цветового круга. Построение таблицы гармонирующих и негармонирующих цветов и оттенков.

ТЕМА 4. Основные острые лепестки в технике канзаши.

ТЕОРИЯ: Изучение образцов острых лепестков: базовый заостренный лепесток, острый вывернутый, острый лепесток со складкой, двойной острый лепесток несколькими способами сложения, листок канзаши, двухцветный острый лепесток двух видов.

ПРАКТИКА: Изготовление острых лепестков: базовый заостренный лепесток, острый вывернутый, острый лепесток со складкой, двойной острый лепесток несколькими способами сложения, листок канзаши, двухцветный острый лепесток двух видов. Сборка в простой цветок.

ТЕМА 5. Основные круглые лепестки в технике канзаши.

ТЕОРИЯ: Изучение образцов круглых лепестков: базовый круглый лепесток, вывернутый круглый лепесток, двойной круглый лепесток, лепесток для розы. Двухцветный круглый лепесток.

ПРАКТИКА: Изготовление круглых лепестков: базовый круглый лепесток, вывернутый круглый лепесток, двойной круглый лепесток, лепесток для розы. Двухцветный круглый лепесток. Сборка в простой цветок.

ТЕМА 6. Изготовление простейших изделий.

Теория: цветы, животные и насекомые (бабочка, божья коровка, стрекоза)

Практика: Выбор изделия. Подбор и расчет ленты, ткани. Изготовление шаблонов, раскрой деталей цветов в технике канзаши, сборка цветов с остроконечными, круглыми и выпуклыми листочками. Изготовление коллекции цветов канзаши «Времена года», «Цветочные фантазии». Выполнение и оформление работ.

ТЕМА 7. Тема: Сувениры. Предназначение. Особенности изготовления.

Теория: Подарочные работы их предназначение. Игрушки – сувениры. Сборка и оформление сувениров: Игольница, брелок, елочные игрушки.

Практика: Выбор изделия. Расчет ленты, ткани. Выполнение и оформление работ.

ТЕМА 8. Изделия для интерьера.

Теория: Настенное панно. Салфетки, фоторамки, диванные подушки.

Практика: Выбор изделия. Расчет ленты, ткани. Выполнение эскизов, шаблонов. Выполнение и оформление работ.

ТЕМА 9. Экскурсии. Изучения народной художественной культуры в музеях и выставочных залах краеведческого музея и музея изобразительного искусства. Поход выходного дня с привлечением родителей.

ТЕМА 10. Подведение итогов. Мини выставки в объединении. Подиум-дебют.

Учебный план 2го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации (контроля)
1	Цели, задачи второго года обучения. ТБ. Инструменты и приспособления.	3	-	3	Опрос, творческая работа
2	Материаловедение. Требования к готовому изделию.	3	-	3	Опрос, творческая работа
3	Цветоведение.	3	3	6	Опрос, творческая работа

4	Изготовление лепестков канзаши.	3	18	21	Опрос, творческая работа, мини-выставка
5	Изготовление сложных изделий. Их сборка. Обратная сторона.	9	30	39	Опрос, творческая работа, мини-выставка
6	Изготовление и оформление аксессуаров для одежды и волос.	9	36	45	Опрос, творческая работа, мини-выставка
7	Сувениры. Предназначение. Особенности изготовления.	9	36	45	Опрос, творческая работа, мини-выставка
8	Изделия для интерьера дома.	6	39	45	Опрос, творческая работа, мини-выставка
9	Экскурсии.	6	-	6	Опрос
10	Подведение итогов.	3	-	3	Выставка творческих работ
Итого:		54	162	216	

Содержание учебного плана

ТЕМА 1. Цели, задачи второго года обучения. ТБ. Инструменты и приспособления.

ТЕОРИЯ: Содержание, цели и задачи 2 года обучения. Техника безопасности.

ТЕМА 2. Повторение пройденного материала первого года обучения. Входной срез.

ТЕОРИЯ: Организация занятий в виде вопросов и ответов. Педагог обучающимся, а обучающиеся - педагогу.

ПРАКТИКА: Виды острых и круглых лепестков. Самостоятельная работа.

ТЕМА 3. Цветоведение.

Теория: Понятие о цветовом спектре, холодные и теплые цвета, закон контраста. Роль цвета в современном дизайне предметов одежды, интерьера и аксессуаров.

Практика: Зарисовка цветового круга. Построение таблицы гармонирующих и негармонирующих цветов и оттенков.

ТЕМА 4. Изготовление сложных лепестков канзаши.

ТЕОРИЯ: Изучение образцов сложных лепестков: многослойный острый лепесток, лепесток с завитком, тройной острый лепесток, спиральный лепесток нескольких видов, круглый лепесток с завитком, круглый лепесток в складку, двойной круглый лепесток в складку, многослойный острый пышный лепесток из 4х отрезков ленты.

ПРАКТИКА: Изготовление лепестков: многослойный острый лепесток, лепесток с завитком, тройной острый лепесток, спиральный лепесток нескольких видов, круглый лепесток с завитком, круглый лепесток в складку, двойной круглый лепесток в складку, многослойный острый пышный лепесток из 4х отрезков ленты. Сборка.

ТЕМА 5. Изготовление сложных изделий. Их сборка. Обратная сторона.

Теория: многослойный цветок, объёмный букетик, двойной цветок т.п.
Практика: Выбор изделия. Подбор и расчет ленты, ткани. Изготовление шаблонов, раскрой деталей цветов в технике канзаши, сборка цветов с остроконечными, круглыми и выпуклыми листочками. Выполнение и оформление работ.

ТЕМА 6. Изготовление и оформление аксессуаров для одежды и волос.

Теория: брошь - галстук, заколки, ободки, подвески, серьги, колье, браслеты и т.п.

Практика: Выбор изделия. Подбор и расчет ленты, ткани. Изготовление шаблонов, раскрой деталей цветов в технике канзаши, сборка цветов с остроконечными, круглыми и выпуклыми листочками. Выполнение и оформление работ.

ТЕМА 7. Сувениры. Предназначение. Особенности изготовления.

Теория: Подарочные работы их предназначение. Сборка и оформление изделий. Композиции из цветов, настенное панно, брелок.

Практика: Выбор изделия. Расчет ленты, ткани. Выполнение и оформление работ.

ТЕМА 8. Изделия для интерьера дома.

Теория: настенное панно, фоторамка, фотоальбом, топиарии, диванная подушка. новогодние украшения, карандашница, магнит на холодильник и т.п.
Практика: Выбор изделия. Подбор и расчет ленты, ткани. Изготовление шаблонов, раскрой деталей цветов в технике канзаши, сборка цветов с остроконечными, круглыми и выпуклыми листочками. Выполнение и оформление изделий.

ТЕМА 9. Экскурсии. Изучения народной художественной культуры в музеях и выставочные залах краеведческого музея и музея изобразительного искусства. Поход выходного дня с привлечением родителей.

ТЕМА 10. Подведение итогов. Мини выставки в объединении. Подиум-дебют.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности для ее решения;
- получение опыта использования взаимосвязанных знаний для реализации собственной творческой идеи;
- умение организовывать многоэтапный процесс изготовления собственной творческой работы;
- умение выстраивать поэтапный контроль для получения заданного результата;
- получение опыта целостного восприятия окружающего Мира.

Личностные результаты

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческую деятельность эстетического характера получение собственного опыта творческой работы;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- выработка выдержки и терпения;
- умение корректно оценивать результат своего труда.

Предметные результаты

По итогам освоения программы первого года обучающиеся должны:

Знать:

- инструктаж по технике безопасности;
- применяемые материалы и приспособления;
- виды простых лепестков;

Уметь:

- работать со специальной литературой;
- пользоваться схемами лепестков;
- уметь делать расчет простых изделий;
- пользоваться инструментами и материалом;
- выполнять простые формы лепестков и сборку изделий;

иметь навыки:

- выполнения образцов и несложных изделий.

По итогам 2 года освоения программы, обучающиеся должны:

знать:

- технику безопасности
- национальные традиции народов Ставропольского края.
- материалы, инструменты и приспособления
- основные и новые способы изготовления канзаши

- роль цвета в современном дизайне

уметь:

- уметь работать со специальной литературой

- уметь делать расчет простых и сложных изделий

- работать со схемами лепестков повышенной сложности

иметь навык:

- выполнения образцов сложных изделий,

- сбора и оформления готового изделия

2. КОМПЛЕКС ОРГНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Количество во учебных недель в год	Количество занятий в неделю	Продолжительность одного занятия (мин)	Количество часов в год	Даты начала и окончания реализации программы	Продолжительность каникул
1	36	2	90 мин (2 ч)	144	16.09 – 31.05	01.06.-31.08
2	36	2	135мин (3 ч)	216	16.09 – 31.05	01.06.-31.08

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение.

Для создания условий для творчества при реализации программы необходимо материальное обеспечение. Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете: специальные инструменты, материалы (различные виды тканей, тесьмы, лент, наборы бусин, бисера), выставочные стенды и шкафы – витрины, библиотека методического, дидактического, раздаточного материала.

Канзаши относится к материалоемким видам декоративно - прикладного творчества. По согласованию с родителями, исходя из длительного опыта предыдущей работы, существует практика использования спонсорских и родительских средств для полного обеспечения ребенка всем необходимым. При этом все выполненные работы принадлежат детям.

Оборудование и материалы:

- учебный класс;
- материалы:
- ленты;
- нитки;
- картон;
- бусины;

- пайетки;
- стразы;
- пуговицы;
- кружева;
- иглы;
- ножницы;
- клеевой пистолет.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Эффективность процесса обучения отслеживается регулярно и имеет следующие формы: проведение итоговых практических занятий после каждой темы, организация мини-выставок, оформление персональных альбомов изделий учащихся, самооценка и коллективное обсуждение творческих проектов, участие в конкурсах, выставках, участие в организационно-массовых мероприятиях, защита проекта, индивидуальные выставки.

Входной контроль: анкетирование, тестирование, беседа.

Промежуточная аттестация.

Первый год обучения: мини-выставка работ учащихся.

Второй год обучения: творческий отчет учащихся. Проектирование новогоднего сувенира, создание новогодней композиции. Участие в городском конкурсе «Рождественское чудо».

Итоговая аттестация.

Первый год обучения: итоговое практическое занятие «Изготовление пасхального сувенира», выставка работ.

Второй год обучения: участие в городских и краевых мероприятиях, персональных и тематических выставках, защита творческих проектов.

Выпускник – это общественно-активная творческая личность, способная гармонично воспринимать окружающий мир, приумножать его культуру, обладающая способностью к самосовершенствованию и развитию.

Овладев образовательной программой «Украшения и сувениры в технике канзаши», выпускник объединения знаком с историей, развитием, народными традициями, разнообразием сувениров в декоративно-прикладном творчестве. Выпускник получил знания, умения и навыки в овладении технологиями канзаши, лоскутной технике. На основе знания цветоведения и композиции он в совершенстве комбинирует различные традиционные и нетрадиционные материалы и технологии в изготовлении разнообразных сувениров. Пройдя становление своих творческих позиций на основе индивидуального и коллективного проектирования, самообразования, самосовершенствования и самовоспитания, выпускник получает начальную профориентацию и имеет активную жизненную позицию в современном обществе.

Формы контроля

Для отслеживания результативности образовательного процесса удобно использовать следующие этапы контроля:

1. Начальная аттестация (сентябрь).

2. Текущая аттестация (в течение всего учебного года).
3. Промежуточная аттестация (по изучаемым темам, разделам и др.).
4. Итоговая аттестация (май).

Составляется диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».

Проводятся выставки работ обучающихся.

В конце освоения всей программы подводятся итоги в форме участия ежегодных районных, городских, российских выставках детского прикладного творчества.

При подведении итогов используются следующие формы:

- Тестирование по теоретическому освоению материала.
- Промежуточная и итоговая аттестация.

Средства контроля

Механизм оценивания результатов освоения полученных знаний, сформированных умений и практических навыков определяется по данной таблице в десятибалльной системе.

№ п/ п	Ф.И. обучающихся	Содержание аттестации (балл)				
		Теоретическая подготовка, (1-10)	Практическая подготовка, (1-10)	Уровень развития, (1-10)	Уровень воспитанности, (1-10)	Итоговая оценка, (%)

Характеристика главных оценочных материалов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Личностные результаты	Развитие эстетического сознания через творческую деятельность эстетического характера, получение собственного опыта творческой работы.	Творческие достижения обучающихся	а) входной контроль в форме тестирования, б) промежуточная аттестация в форме самостоятельной работы и мини – выставки коллективным обсуждением, в) итоговая аттестация в форме защиты проектов, персональной выставки, участия в творческих конкурсах. В течение учебного года участие в выставках и	Выставки, конкурсы, тесты, диагностические карты, защита творческих работ.

			конкурсах городского, краевого и международного уровня.	
Метапредметные результаты	умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности для ее решения.		интерес к занятиям, выполнение заданий, изготовление изделий, поиск информации и подготовка докладов, умение пользоваться полученными навыками, самостоятельность при изготовлении изделия, цвет, художественные достоинства изделия, участие в конкурсных мероприятиях.	Поступление выпускников в профессиональные учреждения по профилю
	умение организовывать многоэтапный процесс изготовления собственной творческой работы;	Динамика мотивации к учебной деятельности		
	умение выстраивать поэтапный контроль для получения заданного результата;			
Предметные результаты	Знание техники безопасности, историю развития прикладного творчества.			Переводные. Итоговые, открытые занятия.
	Умение работать со специальной литературой; пользоваться схемами; рассчитывать плотность плетения; пользоваться инструментами и материалом; выполнять	Поступление выпускников в учебные заведения по профилю обучения		

	отдельные элементы и сборку изделий.			
--	--	--	--	--

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для успешной реализации дополнительной образовательной программы необходимо:

- методическая продукция: дидактические материалы по цветоведению, материаловедению, словарь специальных терминов, беседы по темам и разделам, проверочные задания по теоретической части (викторины, тесты), слайдовые презентации для демонстрации теоретического материала;

- наглядный материал: образцы готовых изделий, слайдовые презентации, журналы, фотоматериалы по техникам изготовления изделий в рамках программы;

- раздаточный материал: схемы изготовления панно, таблицы, технологические карты изготовления элементов изделий, образцов изделий, эскизы рисунков для картин.

Психолого - педагогическое обоснование программы.

Важное значение для разработки программы имеют особенности развития психики и познавательной деятельности школьников. Интенсивное развитие нервно-психической деятельности, высокая возбудимость младших школьников, их подвижность и острое реагирование на внешние воздействия, сопровождаются быстрым утомлением, что требует бережного отношения к их психике, умелого переключения с одного вида деятельности на другой. Задания для таких детей не должны быть особенно трудоемкими и объемными, а для создания больших работ используется коллективная форма организации труда, которая дает возможность формировать навыки и умение работать вместе, строить общение, развивает привычку к взаимопомощи. Организация учебной работы младших школьников требует постоянной заботы о развитии у них произвольного внимания, и формирование волевых усилий в преодолении встречающихся трудностей в овладении знаниями.

В моральном сознании младших школьников главным образом преобладают императивные (повелительные) элементы, самосознание и самоанализ у них находятся на низком уровне, и их развитие требует от педагога внимания и специальной педагогической работы. Весьма важно развивать нравственное сознание и обогащать их яркими нравственными представлениями по различным вопросам поведения и закреплять у детей устойчивые формы поведения.

В воспитании и развитии младших школьников большое значение имеет личность педагога. Его чуткость, внимание, умение стимулировать, как коллективную, так и индивидуальную деятельность ребят в решающей мере определяют успех воспитания.

Не менее существенной задачей является развитие навыков самостоятельной работы, проявление творческого подхода при выполнении задания.

Для подростков характерны значительные сдвиги в мышлении. Они не удовлетворяются внешними восприятиями изучаемых тем, а стремятся понять их сущность. У них развивается абстрактное (понятийное) мышление и логическая память. Поэтому весьма важно обращать внимание на придание процессу обучения проблемного характера, учить подростков самим и формировать проблемы, вырабатывать аналитику - синтетические умения.

Подростки, как правило, отличаются коллективизмом, их привлекают общие интересы и совместная деятельность. Возрастающие интеллектуальные способности, общий духовный рост, и расширение межличностных связей, стимулирует самосознание подростков, возбуждает мечты о своем призвании в будущем. Однако, в оценке своих способностей, они недостаточно взыскательны. Это обуславливает необходимость развития у них самокритичности и побуждения к самовоспитанию.

Существенной особенностью в воспитании подростка является профессиональная ориентация. Необходимо раскрывать перед ними красоту повседневного труда, ориентировать на создание материальных ценностей в сфере декоративно-прикладного творчества.

В процессе обучения необходимо так же учитывать и индивидуальные различия, и особенности детей. Весьма важно знать особенности познавательной деятельности учащихся, свойства их памяти, склонности и интересы. С учетом этих особенностей осуществляется индивидуальный подход в обучении: слабейшим ученикам нужно оказывать помощь, развивать их память, сообразительность, познавательную активность; более сильные нуждаются в дополнительных заданиях с тем, чтобы не потерять интерес к работе.

Большое внимание нужно уделить изучению чувственно-эмоциональной сферы детей и своевременно выявлять тех, кто отличается повышенной раздражительностью, болезненно реагирует на замечания, не умеет поддерживать благожелательных контактов с товарищами. Только глубокое знание особенностей каждого ребенка создает условия для успешного проведения образовательного процесса.

Нормативно – правовые акты

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и

молодежи»

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».

6. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

7. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

8. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Хелен Гибб. Изысканные цветы из лент. – М.: Кристина-Новый век, 2011.
2. Хенри Дебора. Цветочные фантазии из лент. – М.: Мой мир, 2007.
3. Христиане Хюбнер: Канзаши. Японские украшения для волос и аксессуары из ткани. – М.: Арт-Родник, 2014.
4. Козникина Е.А. Цветы из ткани,- М.: Леггромбытиздат, 2010
5. Н.В. Дворниченко Украшения к одежде. – Минск: Полымя 2013
6. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшаю я сама. – СПб. Диамайнт ТОО Лейла, ТОО Диамант, 2000
7. Сухорукова Е.П., Чечулинская Л.Г. Искусство делать цветы. – М.: Культура и традиции, 2002
8. Ян Холя, Анжела Воколик, Корал Уолкер Цветочные композиции. Киев: Издательство Литарийный сказ, 2007
9. Гликина Н.А. Искусственные цветы: изд-во Эксмо; СПб: Терция, Валери СПД, 2004
10. Домашний калейдоскоп. - Киев: 2004.
11. Забылин М. Русский народ, его обычаи, предания, обряды и суеверия. - Москва: 2002
12. Книга для девочек. - Москва: 2000
13. Мухина В.С. Возрастная психология. – Москва: 2000
14. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. - Москва: 2006.
15. Арранкоски Т. цветы, гирлянды, аксессуары: Практическое руководство/ Пер. с итал. – М.: Издательство «Ниола _ Пресс», 2012

16. Украшаем подарок для любого праздника /Пер.с нем. – М.: Мой Мир 2013.
17. Огромная подборка мастер-классов по канзаши. – <http://www.liveinternet.ru/users/4726526/post284577439>
18. Мастера рукоделия. Канзаши–<https://www.mastera-rukodeliya.ru/>
19. Канзаши своими руками - мастер класс для начинающих. – <http://kanzashimaster.com/>
20. Канзаши своими руками. – <http://kanzashi-master-klass.ru/>. 2008