

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТАВРОПОЛЬСКИЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
научно-методического совета
от «31» августа 2023 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор Л.С. Козлова
Приказ № 106/ОД
«31» августа 2023 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Разноуровневая

Художественной направленности
«Волшебная нить»

Уровень программы: стартовый, базовый

Возрастная категория: 7-14

Состав группы: 15

Срок реализации: 2 года

ID-номер программы в Навигаторе: 22828

Составитель:
Беликсюк Ксения Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Ставрополь
2023 год

1.КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная нить» имеет художественную направленность. Данная программа создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Актуальность программы

В настоящее время вязание крючком относится к одному из видов декоративно-прикладного искусства и применяется для оформления одежды и интерьера комнаты, позволяет создать особые и неповторимые изделия.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон). То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

По желанию ребенка клубок пряжи словно элементы конструктора, могут превращаться в веселую игрушку, нарядное украшение или сувенир. Такое занятие доступно даже для маленьких и неумелых рук.

Работы по вязанию привлекают детей своими результатами. Поделка, сделанная ребенком, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности. Игрушка, прошедшая через руки ребенка, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Отличительные особенности

К отличительным особенностям программы можно отнести на развитие творческих способностей, творческого воображения и фантазии детей; знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Выполняя работы, дети развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции.

Характеристика обучающихся, для которых программа актуальна

Возраст обучающихся по данной программе: 6-14 лет.

Благодаря возможности варьировать степень сложности заданий и время на их исполнение, данная программа может быть применима для разновозрастной группы. В группу зачисляются обучающиеся, имеющие разный уровень интеллектуального, эмоционально-личностного развития после предварительного собеседования и тестирования.

Объем и срок реализации программы

Срок реализации программы – 2 года.

Общее количество часов, запланированных на весь период обучения: 144 часов для первого года обучения, 216 часов для второго года обучения.

Формы обучения и режим занятий

Форма занятий – очная, групповая.

Количество обучающихся в группе – не более 12 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа для первого года обучения.

Предусмотрен перерыв продолжительностью 10 минут в конце каждого учебного часа.

Предусмотрено использование дистанционных образовательных технологий

Уровень программы

Уровень программы – базовый.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы

Творческое развитие детей посредством декоративно-прикладного творчества, обучение основам вязания крючком, салфетки разной формы, мягкие игрушки.

Задачи программы

Обучающие:

- познакомить детей с основными понятиями и базами вязания крючком:
- формировать у детей практические навыки работы в сфере вязания:
- закреплять умения обращения с простейшими орудиями труда:
- учить создавать салфетки, игрушки, брелки в технике вязания крючком

Развивающие:

– способствовать развитию психических процессов (память, внимание, глазомер, мелкая моторика рук, образное и логическое мышление, воображение) детей;

– развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей на основе знаний, умений и навыков;

– развитие самостоятельности.

Воспитательные:

– воспитывать интерес к вязанным изделиям;

– воспитание трудолюбия учащихся;

– формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

– воспитание терпения, усидчивости, чувства удовлетворения от совместной работы, чувства взаимопомощи и коллективизма.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план 1 года обучения.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	

1	Вводное занятие. Материалы и инструменты.	2	1	1	Опрос, тестирование.
2	Техника безопасности. Основные приёмы вязания.	4	1	3	Опрос, творческая работа.
3	Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель.	2	0,5	1,5	Опрос, творческая работа.
4	Столбик без накида.	4	1	3	Начальная аттестация. Опрос, творческая работа.
5	Полустолбик. Технология вязания.	6	1	5	Опрос, творческая работа.
6	Цветовые сочетания при вязании. Введение в работу нить другого цвета	4	1	3	Опрос, творческая работа, тестирование, мини - выставка
7	Вязание по кругу. Прибавление петель.	4	1	3	Опрос, творческая работа.
8	Салфетка «Никола».	8	1	7	Опрос, творческая работа. мини - выставка
9	Вязание по кругу.	4	0,5	3,5	Опрос, творческая работа.
10	Мягкая игрушка. »Снеговик».	12	1	11	Опрос, творческая работа.
11	Столбик с накидом. Столбик с 2 накидами	8	1	7	Опрос, творческая работа.
12	Пико обыкновенное Салфетка с «Пико»	8	1	7	Опрос, творческая работа. мини - выставка
13	Ажурная Салфетка легкая. Прямое плетение салфетки	10	1	9	Промежуточная аттестация. Опрос, творческая работа.
14	Столбики с одним основанием. Столбик с одной вершиной.	8	1	7	Опрос, творческая работа.
15	Вязанные сердечки.	6	1	5	Опрос, творческая работа.

16	Мягкая игрушка «Мишка» Техника сшивания игрушки	10	1	9	Опрос, творческая работа. мини - выставка
17	Мягкая игрушка «Зайка»	10	1	9	Опрос, творческая работа. мини - выставка
18	Техника вязание квадратов. Салфетка «бабушкин квадрат»	8	1	7	Опрос, творческая работа. мини - выставка
19	Свободная тема	8	0,5	7,5	
20	Квадратные арнаменты. Технология сшивания.	6	1	5	Опрос, творческая работа.
21	Шарф из квадратных арнаментов.	8	0,5	7,5	Опрос, творческая работа. мини - выставка
22	Оформление выставок учащихся	4	3	1	Итоговая аттестация. Подведение итогов. Оформление выставок учащихся
Всего		144	22	122	

Содержание программы

Тема 1: Вводное занятие. Материалы и инструменты.

Тема 2: Вводное занятие. Техника безопасности.

Основные приёмы вязания. Различные техники вязания. Иллюстрация примеров декоративных предметов. Инструктаж по охране труда.

Тема 3: Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель. Крючок вводим в нитку и учимся делать петельку

Тема 4: Столбик без накида. Учимся правильно держать крючок и делать столбик

Тема 5: Полустолбик. Технология вязания. Научу основе полустолбика

Тема 6: Цветовые сочетания при вязании. Введение в работу нить другого цвета

Тема 7: Вязание по кругу. Прибавление петель. Основы игрушек вязание по кругу

Тема 8: Салфетка «Никола». Из воздушных петель легкая салфетка

Тема 9: Вязание по кругу. Отработка навыков

Тема 10: Мягкая игрушка. «Снеговик».

Тема 11: Столбик с накидом. Столбик с 2 накидами. Основы столбика как делать накид и столбик

Тема 12: Пико обыкновенное. Салфетка с «Пико» Условное обозначение изучение

Тема 13: Ажурная салфетка легкая Прямое плетение салфетки Отработка навыков и салфетка из обычных простых столбиков

Тема 14: Столбики с одним основанием. Столбик с одной вершиной. Узучаем новое условное обозначение

Тема 15: Вязанные сердечки. Маленькое сердечко (брелок)

Тема 16: Мягкая игрушка «Мишка»

Техника сшивания игрушки Изучение как пропорционально расставить все часть и ровно пришить

Тема 17: Мягкая игрушка «Зайка» Отработка навыков

Тема 18: Техника вязание квадратов. Салфетка «бабушкин квадрат» Изучение как сделать салфетку квадратной, что такое бабушкин квадрат

Тема 19: Свободная тема

Тема 20: Квадратные арнаменты. Технология сшивания Как аккуратно и правильно сшить детали

Тема 21: Шарф из квадратных арнаментов.

Тема 22; Оформление выставок учащихся. Итоговая аттестация

Учебный план 2 года обучения, 216 часов

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теор.	практ.	
1	Содержание, цели и задачи второго года обучения. Техника безопасности.	3	3	-	Опрос, тестирование
2	Закладка на учебник в стиле «фенечки»	3	1	2	Опрос, творческая работа, тестирование
3	Вязание ажурных разноцветных листьев. брелок	6	1	5	Начальная аттестация. Опрос, творческая работа, тестирование, мини - выставка
4	Вязание куклы	24	4	20	Опрос, творческая работа
5	Оформление куклы	3	1	2	Опрос, творческая работа

6	Одежда для куклы	6	1	5	Опрос, творческая работа мини - выставка
7	Основы вязания одежды для людей	18	4	14	Опрос, творческая работа
8	Вязание шарфика крючком	6	2	4	Опрос, творческая работа, мини – выставка
9	Вязание шапочки для себя крючком.	18	2	16	Опрос, творческая работа, мини – выставка
10	Вязание из тоненьких ниток и маленьким размером крючком.	15	1	14	Опрос, творческая работа, мини – выставка
11	Игрушка амигуруми	36	6	30	Опрос, творческая работа, мини – выставка
12	Ажурная салфетка	12	1	11	Опрос, творческая работа, мини – выставка
13	Вязание маленького кардигана. Квадратные мотивы разных цветов нитей.	42	4	38	Опрос, творческая работа, мини – выставка
14	Сборка мотивов	12	1	11	Промежуточная аттестация. Опрос, творческая работа, тестирование, мини – выставка.
15	Подведение итогов. Индивидуальные и коллективные выставки работ учащихся.	12	12	-	Итоговая аттестация. Опрос, творческая работа, тестирование, мини - выставка

Всего:	216	44	172
--------	-----	----	-----

Содержание учебного плана второго года обучения, 216 часов

Тема 1 Содержание, цели и задачи второго года обучения. Техника безопасности. Рассказываю, что планируется в этом учебном году.

Тема 2 Закладка на учебник в стиле «фенечки». Показываю новый стиль из ниток мулине.

Тема 3 Вязание ажурных разноцветных листьев. Брелок.

Тема 4 Вязание куклы. Вязание куклы по частям и сшивание.

Тема 5 Оформление куклы. Изучается как правильно оформить лицо и подобрать цвета.

Тема 6 Одежда для куклы. Изучается новая техника соединения.

Тема 7 Основы вязания одежды для людей. Как правильно рассчитать петельки что б изделие было по размеру.

Тема 8 Вязание шарфика крючком. Практика

Тема 9 Вязание шапочки для себя крючком. Вяжем по размеру шапочку

Тема 10 Игрушка амигуруми.

Тема 11 Вязание из тоненьких ниток и маленьким размером крючком.

Тема 12 Ажурная салфетка. Декоративное изделие для дома

Тема 13 Вязание маленького кардигана. Квадратные мотивы разных цветов нитей. Изучение вязание вещей из мотивов

Тема 14 Сборка мотивов. Изучение как правильно собирать мотивы.

Тема 15 Подведение итогов. Индивидуальные и коллективные выставки работ учащихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Развитие творческих способностей каждого ребенка в процессе совершенствования техник вязания.

Пройдя курс обучения, обучающиеся должны **знать**:

- правила безопасности работы;
- Правила пользования инструментами и приспособлениями при работе крючком.
- Особенности материала, используемого в работе.
- Основы цветоведения
- Термины, используемые в вязании: петля, столбик, накид, петля подъема, ажур, и.т.д. где найти сведения и полезную информацию, приобрести материалы для творчества.

Учащиеся должны **уметь**:

- Читать и составлять схемы.
- Самостоятельно изготавливать вязаные изделия с использованием изученных приемов.
- Применять различные техники вязания при составлении схем.

Планируемые результаты

Научить детей читать схемы, знать базовые примечание, уметь вязать игрушки и формировать и украшать

Личные результаты: операциональные (умение, навыки)

Метапредметные результаты

Разработать хорошую моторику рук. Делать подарки близким, украшать свой дом вязанными салфетками

Предметные результаты

Уметь вязать салфетку, игрушку.

Личностные результаты

Моторика рук, усидчивость.

1. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Год обучения	Количество учебных недель в год	Количество занятий в неделю	Продолжительность одного занятия (мин)	Количество часов в год	Даты начала и окончания реализации программы	Продолжительность каникул
1	36	2	90 мин (2 ч)	144	1.09 – 31.05	01.06.-31.08
2	36	2	90 мин (2 ч)	144	1.09 – 31.05	01.06.-31.08
3	36	2	90 мин (2 ч)	144	1.09 – 31.05	01.06.-31.08
4	36	2	90 мин (2 ч)	144	1.09 – 31.05	01.06.-31.08
5	36	2	135 мин (3 ч)	216	1.09 – 31.05	01.06.-31.08

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для создания условий для творчества при реализации программы необходимо материальное обеспечение. Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете: специальные инструменты, материалы, выставочные стенды и шкафы, библиотека методического, дидактического, раздаточного материала.

По согласованию с родителями и исходя из длительного опыта предыдущей работы существует практика использования спонсорских и родительских средств для полного обеспечения ребенка всем необходимым. При этом все выполненные работы, принадлежат детям.

Для занятий в учебном объединении необходимо иметь:

- крючок несколько размеров;

- ножницы;
- пластиковая иголка;
- наполнитель для игрушек;
- глазки на безопасном креплении;
- нитки для бровей и носика;
- пряжа;
- ленточки

Кадровое обеспечение программы

Данная программа реализуется педагогом дополнительного образования Беликсюк Ксении Александровны, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Форма аттестации

Для реализации программы понадобятся: пряжа, крючки, пластиковые иголки, ножницы, игрушечные глазки на безопасном креплении, наполнитель, нитки для оформления игрушек.

Формы контроля

Реализация программы предусматривает текущий, промежуточный контроль и итоговую аттестацию обучающихся

Процессе работы используются такие виды проверки полученных обучающимися знаний и умений, как педагогическое наблюдение за индивидуальным развитием ребёнка, фиксация качества и скорости выполнения каждой работы, а также организованный просмотр выполненных изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ, организация конкурсов и участие в различных выставках.

Текущий и промежуточный контроль включает следующие формы: беседы, тестирование, выполнения итоговых работ, зачет, оценка самостоятельных творческих работ, участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества, а также итоговых занятиях.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МАУ ДО два раза в год в форме итоговых просмотров творческих работ обучающихся, которые оцениваются самими детьми, коллегами-педагогами и родителями.

Итоговая аттестация проводится в соответствии с Положением о порядке и форме проведения итоговой аттестации в МАУ ДО СДДТ в конце реализации всей программы в следующих формах: тестирования на предмет усвоения знаний, умений, навыков в технике скрапбукинг; контрольных работ; оценки работ, обучающихся по результатам их участия в выставках (получение дипломов, грамот и т.д.).

Средства контроля

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих параметров: интерес к занятиям, выполнение заданий, изготовление изделий, поиск информации, умение пользоваться полученными навыками, самостоятельность при изготовлении изделия, цвет, художественные достоинства изделия, участие в конкурсных мероприятиях.

Эффективность процесса обучения отслеживается в системе разнообразных срезов и форм аттестаций: входного контроля (тесты, опрос); промежуточной аттестации (мини-выставки обязательных работ по пройденным темам с коллективным обсуждением и самооценкой, участие в обязательных творческих конкурсах); итоговой аттестации (индивидуальные выставки, участие в выставках и конкурсах разного уровня; Результаты деятельности, обучающиеся помещают в альбомы (портфолио).

Ведется мониторинг образовательных результатов. Совместно с социально – психологической службой отслеживается уровень формирования духовно-нравственных качеств личности, уровень мотивации обучающихся к художественному творчеству, уровень развития творческих способностей, активность участия в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, стиль работы и профессиональное самоопределение.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценка проводится по шкале, предполагающей выставление 5 баллов – уровень «отлично», 4 баллов – уровень «хорошо», ниже 3 баллов – уровень «удовлетворительно».

Оценки фиксируются в журнале, сравнение результатов в течение года показывают динамику освоения обучающимся программы.

Характеристика оценочных материалов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ промежуточной аттестации	Диагностический инструментальный (формы, методы, диагностики)
Личностные результаты	Мотивация к дальнейшему изучению основ и навыков вязания.	Сформированность мотивации к творческой деятельности, ее интенсивность	Начальная, промежуточная, итоговая аттестации	Наблюдение
	Формирование ценности к вязанию в сознании ребенка	Результативность, активность ребенка на занятии и во внеурочной деятельности	Просмотр	Участие в конкурсах

	Развитие выдержки и терпения	Поведение на занятии	Просмотр, взаимооценка работ детей	Оценка качества работ детей посредством просмотров, выставок, конкурсов
Мета предметные результаты	Умение видеть красивое в повседневной жизни	Анализ творческих работ ребенка	Беседа	Просмотр
	Умение работать в учебной группе, выполнять общие задания по вязанию	Контроль работы на занятии	Выполнение коллективных творческих заданий	Практическое занятие
	Развитие моторики руки	Сроки и качество выполнения творческих заданий	Наблюдение	Практическое занятие
Предметные результаты	Анализировать вязанные изделия, вычисляя при этом конструктивное строение	Анализ построения столбиков	Диалог	Тестирование
	Применять нитки, крючки для оформления глазки, бровки	Анализ построения игрушек	Коллективная и самостоятельная работа	Практическая деятельность
	Применение разных видов вязания, разной толщины нитки и состава нити	Анализ разных техник вязания	Участие в выставках	Итоговая аттестация

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности для ее решения;

- получение опыта использования взаимосвязанных знаний для реализации собственной творческой идеи;
- умение организовывать многоэтапный процесс изготовления собственной творческой работы;
- умение выстраивать поэтапный контроль для получения заданного результата;
- получение опыта целостного восприятия окружающего Мира.

Учебно - информационное обеспечение программы

Нормативно-правовые акты и документы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196).
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.
5. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41).
6. Устав МАУ ДО СДДТ.
7. Положение о порядке разработки и реализации дополнительной общеразвивающей программы МАУ ДО СДДТ.
8. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МАУ ДО.

ЛИТЕРАТУРА

1. Барадулина В. А. Основы художественного ремесла. Москва. «Просвещение». 1987 год.
2. Гибсон Р. Поделки. Папье – маше. Бумажные цветы. «Росмэн». Москва. 1996 год.
3. Гибсон Р., Тайлер Д. Веселое рождество. «Росмэн». Москва. 1996 год.
4. Гликина Н.А. Изысканные букеты и цветочные композиции для украшения одежды и интерьера– М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007.-30 с.
5. Джексон Джун. Поделки из бумаги. «Росмэн». Москва. 1996 год.
6. Лахман Т. Н. Рамки для любимых фотографий. 1988 год.

7. Ламмель Марина Знаменитые шедевры. Коллажи из постеров, календарей и обоев. – М.: АРТ-РОДНИК, 2007.- 20 с.

8. Мелик – Пашаев А. А., Новлянская З. Н. Ступеньки к творчеству. «Искусство в школе». Москва. 1995 год.

9. Скрипко Л. Е. Текстильная аппликация на плоскости.

10. Филиппенко Ю. А. Коллаж на занятиях ДПИ. Журнал «ИЗО» №2 .

11. Энциклопедия художника. –М.: Внешсигма: АСТ, 2000 – 253 с.

интернет-ресурсы:

1. <http://ru.wikipedia.org>

2. <http://www.memuaris.ru>

3. <http://rus-scrap.ru/notes/skrapbooking.html>

4. <http://scrapnews.net>

5. <http://scrapbookingschool.ru/>

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Журнал «Скрап-Инфо». Издательство: Интернет портал «Скрап-Инфо». Кол-во страниц: 78 страниц.

2. Журнал - «Вязание». Творческий стиль жизни» + приложение. Количество страниц: 64 стр. Выходит с периодичностью 1 раз в 2 месяца. Издательство: Хобби и Ты.

3. Книга идей по «Вязание крючком» Производитель: Plaid. Кол-во страниц: 36 стр.

4. Цветы из бумажных лент. Практическое руководство. Автор: Хелен Уолтер. Кол-во страниц: 32 Стр. Издательство: Ниола - Пресс, 2008 г

5. Бумажная мозаика. Автор: Ханна Линд. Количество страниц: 32 стр. Издательство: Айрис, 2007 г.

6. Гармония цвета. Полное руководство по созданию цветowych комбинаций. Автор: Тина Саттон, Брайз Вилен. Кол-во страниц: 215 стр. Издательство: РОСКPORT, 2004 г.

7. Путеводитель по искусству. Автор: Чилверс Ян. Кол-во страниц: 688 стр. Издательство: Радуга, 2004 г.

8. Искусство и красота. Автор: Ванслов В. Кол-во страниц: 288 стр. Издательство: Знание, 2006 г.

9. Основы композиции. Автор: Голубева О.Л. Кол-во страниц: 120 стр. Издательство: Издательский дом «Искусство», 2004 г.

10. Макетирование из бумаги и картона. Авторы: Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова. Кол-во страниц: 80 стр. Издательство: КДУ, 2010 г.