

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТАВРОПОЛЬСКИЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
научно-методического совета
от «26» февраля 2025 года
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор Л.С. Козлова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности

«ТРАЕКТОРИЯ ДЕТСТВА»

Уровень программы: *стартовый*

Возрастная категория: 7-14 лет

Состав группы: 10-12 человек

Срок реализации: 1 год

ID-номер программы в Навигаторе: 31710

Составители:

Шишкина Светлана Витальевна,
Плетнева Татьяна Дмитриевна,
Ловцова Алина Васильевна,
Маглакелидзе Кристина Гурамиевна

г. Ставрополь
2025 год

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Данная программа имеет *социально-гуманитарную направленность*.

Важной проблемой современного общества в развитии детей является социально-коммуникативное развитие. Процесс усвоения и развития ребенком социально-культурного опыта необходим для его включения в систему общественных отношений, а в настоящее время многие дети испытывают серьезные трудности в общении со сверстниками и взрослыми, не умеют обратиться к другому человеку стесняются отвечать на задаваемые им вопросы, не умеют адекватно выражать свои эмоции, часто конфликтуют или напротив замыкаются и остаются в одиночестве. На данный момент, в связи с особенностями социального окружения ребенка, часто наблюдается дефицит воспитания, общения, речевой культуры во взаимоотношениях людей, поэтому проблема социально - личностного развития детей становится особенно **актуальной**.

Общение является одним из основных условий развития ребёнка, важнейшим компонентом формирования его личности. Современные дети, замыкаясь на телевизорах, компьютерах, стали меньше общаться с взрослыми и сверстниками. Для многих детей все труднее становится нормально взаимодействовать с другими.

Реализация программы «Траектория детства» способствует расширению общего и культурного кругозора, сферы общения, становлению личности детей, в том числе и детей с ограниченными особенностями развития, компенсаторному развитию их способностей, повышению творческой активности детей и определению жизненной перспективы.

Программа «Траектория детства» составлена в соответствии с нормативными документами и локальными актами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07. 2022 г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН);
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н "Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
12. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
13. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 г. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
14. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 г. № АК- 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
15. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
16. Устав МАУ ДО СДДТ
17. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и аттестации обучающихся МАУ ДО СДДТ.

При её разработке учитывались современные требования нормативных документов к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

Отличительные особенности программы.

Данная программа состоит из интерактивных игр, коммуникативных упражнений, разминок, релаксационных упражнений, в ходе которых дети имеют возможность получить новые впечатления, приобретают социальный опыт и общаются друг с другом. Здесь общение обогащено душевной теплотой, чуткостью и уважением. После проведения игр, детям предлагается анализировать и обсуждать полученный ими опыт. Особое внимание уделяется выводам, сделанным самими детьми.

В процессе занятий дети могут осознать свои интересы, способности и установить приоритеты, могут также стать более терпимыми, гибкими и внимательными, испытывать меньше страхов, стрессов и чувствовать свою значимость.

При разработке программы учитывались современные требования, предъявляемые к программам дополнительного образования детей.

Уровень программы: стартовый.

Адресат программы.

Данная программа предназначена для обучающихся 7 – 14 лет и составлена с учетом их возрастных особенностей.

У детей 7-10 лет происходит активное установление дружеских контактов. Приобретение навыков социального взаимодействия с группой сверстников и умение заводить друзей являются одной из важных задач развития на этом возрастном этапе.

Общение детей этого возраста обусловлено их новой социальной ролью. Они стремятся четко обозначать свои права и обязанности и ожидают доверия старших к своим новым умениям. Очень важно, чтобы ребёнок знал: я могу и умею это и это, а вот это я могу и умею лучше всех. Способность делать что-то лучше всех принципиально важна для младших школьников. Большую возможность для реализации этой потребности возраста дает дополнительное образование. Важно, чтобы каждый ребёнок чувствовал свою ценность и неповторимость. Задача взрослых – помочь ребёнку реализовать свои потенциальные возможности, раскрыть ценность умений каждого и для других детей.

Подростковый возраст (11 -14 лет) рассматривается как этап развития личности, процесс перехода от зависимого, опекаемого детства, когда ребенок живет по особым правилам, установленным для него взрослыми к самостоятельной жизни.

В это время складываются, оформляются устойчивые формы поведения, черты характера и способы эмоционального реагирования, которые в дальнейшем во многом определяют жизнь взрослого человека, его физическое и психическое здоровье. Наблюдение за детьми в различных ситуациях обнаруживают зависимость проявления типа темперамента от мотивов и потребностей, побуждающих к деятельности: при выполнении значимой, интересной работы ребёнок может быть весьма активным и становится медлительным при включении в неинтересную деятельность.

У подростка часто возникает беспричинное чувство тревоги, колеблется самооценка, он в это время очень раним, конфликтен, может впадать в депрессию. Он должен быть в своих глазах очень умным, очень красивым, очень смелым, очень способным и т.д.

Программа составлена так, что полученные знания, умения и навыки обучаемый применяет на деле, имея свободный выбор в виде деятельности, проявляя личное или участвуя в коллективном творчестве. Отстаивание своего мнения, обсуждение результатов и действий положительно влияет на повышение умений контролировать свою импульсивность, характер, делать выводы, работать в коллективе. Свои личные качества, обучающиеся могут проявить не только на практических занятиях, а участвуя в различных воспитательных и культурно-массовых мероприятиях.

Условия набора обучающихся.

На занятия по данной программе зачисляются дети, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, посещающие занятия специалистов (логопеда, дефектолога, психолога) Коррекционно-развивающего центра Ставропольского Дворца детского творчества.

Занятия проводятся в группах. Количество детей в каждой группе 10-12 человек.

Объём и сроки освоения программы.

Объём программы: 72 часа.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий.

Продолжительность 1 академического часа – 45 минут.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Особенности реализации программы.

Для реализации программы используется традиционная модель, в которой освоение содержания программы осуществляется в линейной последовательности в течение всего года обучения. Организация обучения по программе осуществляется на базе Коррекционно-развивающего центра МАУ ДО СДДТ. При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Траектория детства» могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности. Программа соответствует СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», возрастным особенностям обучающихся и порядка проведения занятий».

Форма обучения: очная.

Перечень видов занятий: Программа сочетает в себе теоретические и практические занятия, объяснение материала с наглядной демонстрацией, игровую форму занятия, беседу, дискуссию, обсуждение с элементами

самостоятельной работы, исследовательскую работу, ролевая и имитационная игры, тренинги.

Перечень форм подведения итогов реализации образовательной программы: выставка, конкурс, открытое занятие, показ детских достижений, тест, игра и др.

1.2. Цель, задачи и планируемые результаты программы.

Цель программы – развитие коммуникативных навыков, формирование положительной самооценки, позитивного отношения к себе и окружающим, формирование навыков сотрудничества с целью социализации и адаптации в современном социуме с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи:

Образовательные:

- познакомить с основными способами общения: речь, мимика, жесты;
- познакомить с понятиями речевого и неречевого общения, их ролью в жизни людей;
- познакомить с интонированием речи;
- научить пользоваться мимикой лица при изображении эмоций, показать, как мимика помогает в общении;
- познакомить с этико-психологическими понятиями;
- познакомить с понятиями эмоций и чувств, взаимоотношений, индивидуальных особенностей людей;
- обучить детей пониманию эмоционального состояния других людей;
- познакомить с правилами эффективного взаимодействия в общении;
- познакомить с простейшими способами разрешения конфликтов.

Развивающие:

- развивать умение устанавливать контакт, вызывая доверие, желание общаться;
- развивать умение понимать состояние другого человека;
- развивать способность к сотрудничеству;
- развивать умение учитывать позицию других людей – партнёров по общению;
- развитие внимательного отношения к окружающим людям, формирование умения учитывать интересы других;
- развивать умение различать такие виды эмоций, как удивление, радость, горе, страх, тревога, обида, интерес, любопытство, гнев, смущение, стыд, их речевые и неречевые проявления;
- развитие чувства принадлежности к группе;
- развитие рефлексивной самооценки;
- развивать умение преодолевать негативные переживания;
- развивать умение преодоления барьера в общении, снятия психического и эмоционального напряжения;

- показать детям, что все люди разные, непохожие друг на друга и что это естественно и нормально;
- развивать самоуважение и уважение к другим людям.

Воспитательные:

- формировать позитивное отношение к себе и окружающим, положительную самооценку через подкрепление любых успешных действий;
- помочь осознать свою непохожесть на других, индивидуальность;
- укреплять уверенность в себе, показать детям, что в них много общего и много различий;
- воспитывать терпимость к окружающим;
- повышать самооценку ребёнка;
- поддерживать интерес к собственной индивидуальности и к другим детям;
- развивать внимания к окружающим людям;
- способствовать успешной социализации детей в группе сверстников и сплочению детей;
- показать роль негативных эмоций в общении;
- формировать адекватные формы поведения, регулировать поведение в коллективе.

1.3. Планируемые результаты.

Метапредметные

Обучающиеся смогут:

- ~ допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- ~ учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- ~ формулировать собственное мнение и позицию;
- ~ договариваться, приходить к общему решению;
- ~ соблюдать корректность в высказываниях;
- ~ задавать вопросы по существу;
- ~ контролировать действия партнёра.
- ~ учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- ~ владеть монологической и диалогической формой речи;
- ~ осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.
- ~ сосредотачиваться на выполнении конкретной задачи.

Личностные

У обучающегося будут сформированы:

- ~ интерес к новым видам творчества, к новым способам самовыражения;
- ~ умение тактичного общения;
- трудолюбие, целеустремлённость и упорство в достижении поставленных целей;
- умение работать в коллективе;
- ~ навыки социального поведения.
- ~ осознание важности общения со сверстниками и взрослыми;

~ осознание и оценка собственных эмоций и эмоций других людей как
~ регуляторов межличностного взаимодействия;
~ наблюдательность к внешнему виду другого человека – к его
~ выразительному поведению;
~ коммуникативное умение слушать друг друга;
~ умение понимать причину конфликтов и некоторых способов их
~ предотвращения;
~ моральных ценностей;
~ положительная оценка таких психологических качеств, как честность,
~ смелость, щедрость, альтруизм;
~ навыки вербального и невербального взаимодействия.

Предметные

Обучающиеся будут знать:

~ понятия речевое и неречевое общение, какова их роль в жизни людей;
~ понятия эмоций и чувств, взаимоотношений, индивидуальных
~ особенностей людей;
~ этико-психологические понятия: что такое сочувствие, сопереживание,
~ общение, толерантность;
~ понятия – конфликт, контакт; качества, важные для общения, дружбы;
~ проявления зависти, страха, симпатии, дружбы, научатся распознавать их
~ у себя;
~ причины противоречивых чувств;
~ эмоциональные состояния;
~ возможность существования у людей различных точек зрения;
~ правила доброжелательного и эффективного общения;
~ узнают особенности эффективного сотрудничества, понятие
~ самоконтроля.

Будут уметь:

~ использовать речевые и неречевые средства для выражения и понимания
~ эмоций;
~ различать виды эмоций;
~ понимать состояние другого человека и лучше понимать себя;
~ формулировать собственное мнение;
~ ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
~ сопереживать;
~ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных
~ позиций в сотрудничестве;
~ научатся сравнивать противоположные понятия и передавать своё
~ эмоциональное состояние;
~ осознавать свои психологические особенности, проявляющиеся в
~ общении с другими людьми.

У обучающихся будет развито:

~ осознание важности общения со сверстниками и взрослыми;
~ осознание и оценка собственных эмоций и эмоций других людей как
~ регуляторов межличностного взаимодействия;

- ~ наблюдательность к внешнему виду другого человека – к его выразительному поведению;
- ~ коммуникативное умение слушать друг друга;
- ~ понимать причину конфликтов и некоторых способов их предотвращения;
- ~ усвоение моральных ценностей;
- ~ формирование у детей положительной оценки таких психологических качеств, как честность, смелость, щедрость, альтруизм;
- ~ навыки вербального и невербального взаимодействия.

1.4. Воспитательный потенциал.

Воспитательный компонент данной программы реализуется через учебное занятие, которое является частью всего образовательного процесса в учреждении. Разработчик программы рассматривает занятие как лабораторию, где происходит развитие личности ребенка, его социализация, где ребенок и педагог выступают равноправными субъектами образовательного процесса.

Воспитательный потенциал занятия предполагает создание условий для развития познавательной активности обучающихся, их творческой самореализации. С этой целью на занятиях в рамках данной программы предполагается следующее:

- ~ демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- ~ применение интерактивных форм работы, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия с другими детьми;
- ~ включение в занятие игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;
- ~ включение проектных технологий, позволяющих обучающимся приобрести навык генерирования и оформления собственных идей, навык самостоятельного решения проблемы, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения и включение в образовательный процесс технологий самодиагностики, рефлексии, позволяющих ребенку освоить навык выражения личностного отношения к различным явлениям и событиям.

Воспитательные эффекты ДОП достигаются через:

- ~ актуализацию воспитательных практик (мероприятий, дел, игр и пр.) в процессе реализации ДОП;
- ~ организацию игровых учебных пространств;
- ~ обновление содержания совместной творческой деятельности педагога и обучающихся;
- ~ организацию и педагогическую поддержку практико-ориентированной, рефлексивной деятельности учащихся, направленной на освоение

социальных знаний, формирование позитивного отношения к общественным ценностям, приобретения опыта социально-значимых дел.

Данной программой предусмотрена организация и проведение мероприятий в рамках реализации Плана воспитательной работы с обучающимися (Приложение 1).

Учебный план, 72 часа

	Наименование разделов, тем	Всего учебных часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	—	анкетирование
2.	Знакомство.	4	2	2	выполнение практических заданий
3.	Волшебные средства понимания.	6	2	4	выполнение практических заданий
4.	Эмоции.	14	4	10	выполнение практических заданий
5.	Характер.	10	2	8	выполнение практических заданий
6.	Диагностика.	6	6	-	анкетирование
7.	Игротека.	28	-	28	выполнение практических заданий
8.	Итоговое занятие.	2	—	2	беседа
ИТОГО:		72	18	54	

1.6. Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Инструктаж по технике безопасности учащихся при проведении занятий.

Тема 2. Знакомство.

Теория: Доброжелательные отношения. Принадлежность группе.

Запоминание имен друг друга. Принятие своей и чужой непохожести. Наши особенности. Чувство расстояния. Сходства и отличия.

Практика: Приветствие со свечой. Я – такой, а ты какой? «Это – я» – я рисую свой портрет. Упражнение «Если бы я был...» (развитие ассоциативного восприятия). Игра «Паровозик». Ритуал прощания. Упражнение «Барометр настроения». Упражнение «Ласковое имя». Игра «Имя и движение». Упражнение «Разожми кулак». Упражнение «Испуганный котёнок».

Упражнение «Ладушки». Упражнение «Отгадай-ка». Упражнение «Приветствие». Упражнение «Мы разные». Упражнение «Красивое имя». Упражнение «Ладушки». Упражнение «Танцы на газете».

Разминка «Оттаивание и замерзание». Упражнение «Зеркало». Физминутка «Есть или нет?» Упражнение «Мой портрет». Физминутка «Кричалки – шепталки – молчалки». Наши имена.

Упражнение «Создание дерева дружбы». Работа в парах. Упражнение «Собери разбитую тарелку», «Найди пять отличий». Ритуал прощания.

Упражнение «Зеркало». Физминутка. Упражнение «Зеваки». Упражнение «Конструктор настроения». Упражнение «Подари свою улыбку».

Практика: Приветствие. «Ласковые слова». Упражнение «Прогноз погоды». Игра «Ласковые лапки». Упражнение «Три лица». Игра «Краски».

Тема 3. Волшебные средства понимания.

Теория: Внимание к партнёру. Как нам понять друг друга. Угадывание по мимике. Телесная саморегуляция. Как правильно общаться. Беседа – у кого получились желания для себя, у кого для других. Как можно разговаривать? (Со сцены, в группе, вдвоём, сам с собой). Кричать и не слышать другого; шептать, чтобы тебя никто не слышал; говорить в меру громко и слышать другого. Позитивное общение. Общение как поддержка.

Диалог – это, когда двое людей разговаривают на одну тему. Говорят по очереди, дают собеседнику сказать до конца, закончить мысль. В диалоге нельзя перебивать – важно слушать друг друга.

Практика: Королевство общения.

Приветствие «Ласковое имя». Упражнение «Интонация». Упражнение «Кто тебя позвал?» Игра «Интервью дракона».

Упражнение «Ассоциация». Упражнение «Ладошки».

Упражнение «Пересядьте те, кто ...». Упражнение «Пион и колючий ёжик».

Упражнение «Я – хороший, мы – хорошие».

Тема 4. Распознавание эмоций.

Теория: Понимание чувств и управление ими. Понятия эмоций. Разнообразие эмоциональной сферы человека. Какие эмоции бывают?

Практика: Презентация «Эмоциональная сфера человека». Разминка «Почувствуй своё тело». Игры «Угадай эмоцию», «Покажи эмоцию». Игра «Воздушные шарик». Игра «Зеркало». Игры «Мама и детёныш», «Имена шепчет природа». Игра «Маска».

Показ картинок персонажей мультфильмов. (Дети называют увиденную на рисунке эмоцию). Обсуждение сказки «Я не такой, как они».

Страх, тревога.

Теория: Чего люди боятся. Город страхов.

Практика: Разминка «Качка на палубе». Игра «Гусеница». Игра «Море волнуется раз». Гнев.

Теория: Злой сказочный герой. Подведение итогов занятия.

Практика: Разминка «Могучий лев». Игра «Кукольный театр». Показ рисунков. Ритуал прощания.

Обида.

Теория: На что я обижаюсь. Чтение сказки «Обида».

Практика: Разминка «Круг, начерченный мелом». Игра «Обиженный цветочек». Игра «Воздушные шарик».

Грусть, печаль.

Теория: Отчего мне грустно? Сказка «Енот». Обсуждение сказки.

Практика: Игра «Замерзание и оттаивание».

Интерес, любопытство.

Теория: Чем отличается интерес от любопытства?

Практика: Разминка «Травинка». Игры «Я рядом с тобой», «Угадай настроение того, кто рядом», «Звериное пианино». Обсуждение примеров.

Смущение, стыд.

Теория: Беседа «Мне бывает стыдно, когда....». Сказка «Хвастливая чашечка». Обсуждение.

Практика: Игра «Волшебное животное». Игра «Угадай по рукам».

Радость.

Теория: Беседа «Как обрадовать друга».

Практика: Рисуем рисунок «Радуга». Игры «Пантомима», «Мыльные пузыри».

Любовь.

Теория: «Сказка о любви или откуда появились феи». Обсуждение сказки.

Практика: Рисунок «Кого я люблю». Презентация рисунков.

Игра «Почувствуй свое сердце». Игра «Сильное животное».

Управление эмоциями.

Теория: Беседа «Как меняется настроение в течение дня?», «Как начинаются ссоры».

Практика: Игра «Могучий лев». Игра «Зеркало». Рисунок «Какие эмоции у меня бывают».

Тема 5. Характер.

Теория: Характер. Сказка «Деревья». Характер человека представляется в виде художественных образов. Обсуждение сказки. Определение характера с

помощью сказки. Определение добра и зла на примере сказочных персонажей (отнесение их к одной из категорий). Сказка «Баба Яга». Обсуждение сказки.

Практика: Разминка «Кошечка». Рисунок «Четыре дерева».

Добро и зло.

Смелость и трусость.

Теория: «Сказка про храброго зайца». Обсуждение сказки.

Практика: Разминка «Звёздочки». Игра «Кричалки – шепталки – молчалки».

Игра «Последний из могикиан».

Жадность и щедрость.

Теория: Сказка «Цветик-семицветик», «Про Кощея Бессмертного».

Обсуждение сказок.

Практика: Разминка «Звёздочки». Честность и лживость.

Теория: Беседа «Что будет, если все будут врать? Зачем говорить правду?»

Сказка «Огонь и вода, правда и ложь». Обсуждение сказки.

Практика: Приветствие. Релаксация «Море».

Трудолюбие и лень.

Теория: Сказка «Ленивец». Обсуждение сказки.

Тема 6. Диагностика.

Теория: Проведение первичной, промежуточной, итоговой диагностики.

Диагностика «Рукавички» (методика Г.А. Цукерман).

Тема 7. Игротека.

К теме «Знакомство. Установление доброжелательных взаимоотношений»

Игра «Гусеница». Игра «Обнять любимых». Упражнение –представление

«Сорви яблоко». Игра «Пара – автомобили». «Запомни и нарисуй».

Упражнение «Чувство локтя». Упражнение «Мои желания»

Игра «Назови сказочных героев, которых не существует в реальности». Игра

«Зайцы и морковки». Упражнение «Рука». Упражнение - фантазия

«Волшебная ладошка». Рефлексия «Паровозик настроения».

К теме «Волшебные средства понимания»

Игра «Невербальный контакт». Игра «Краски». Релаксация «Земляничная

поляна». Игра «Хоровод». Я и другие. (Я не один, нас много). Игра «Водяной».

Игра «Касатка и пингвины». Игра «Дождик». Упражнение «Кричалки –

Шепталки – Молчалки». Упражнение «Письмо другу». Игра «Скучно, скучно

так сидеть». Игра «Лишний стул». Игра «Волшебный лес чудес».

К теме «Эмоции»

Игра «Добро и зло». Игра «Колка дров».

Игра «Улитка». Игра «Сладкая проблема» (Дети ставят перед задачей, как

разделить печенье). Игра «Правда – ложь» (Детям предлагается угадать, что

из утверждений верно, а что – нет).

Игра «Колка дров». Игра «Медведь после спячки». Рисунок «Как я помогаю

родителям».

Тема 8. Итоговое занятие.

Практика: Итоговое занятие включает в себя упражнения, игры, а также элементы театрального действия по заранее отработанному сценарию в присутствии родителей.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график.

Продолжительность учебного года	Режим работы
Начало учебного года: 1 сентября	Режим работы объединения по расписанию
Окончание учебного года: 31 мая	Продолжительность занятий: 45 минут Продолжительность перемен: 10 минут
Регламентирование образовательного процесса на учебный год: 36 недель	Занятия проходят в 1 смену

Режим работы в период школьных каникул:

В период осенних и весенних каникул проводятся занятия в разной форме: походы, экскурсии, соревнования, гостиные, праздники, игры.

В период с 30 декабря по 9 января зимние каникулы (нерабочие праздничные дни).

В период с 1 июня по 31 августа летние каникулы.

Календарный учебный график размещен в Приложении 2.

2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе «Траектория детства» проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроли.

Входной контроль - оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в детское объединение «Траектория детства», проводится в сентябре.

Формы входного контроля:

- ~ педагогическое наблюдение;
- ~ выполнение практических заданий педагога.

Текущий контроль – оценка уровня и качества освоения основных тем программы. Осуществляется на занятиях для отслеживания уровня освоения учебного материала программы.

Формы текущего контроля:

- ~ педагогическое наблюдение;
- ~ выполнение творческих и контрольных заданий педагога;
- ~ анализ педагогом и обучающимися качества исполнения творческого материала, приобретенных навыков общения.

Промежуточный контроль проводится в форме защиты проектов обучающихся.

Итоговый контроль проводится по завершении обучения в мае.

Формы контроля по результатам освоения образовательной программы:

- ~ педагогическое наблюдение;

- ~ выполнение творческих заданий педагога;
- ~ защита творческого продукта на открытом занятии для педагогов и родителей, на котором учащиеся демонстрируют навыки, приобретенные за время обучения;
- ~ анализ педагогами обучающимися качества выполнения творческого продукта, приобретенных навыков общения.

Формы предъявления результатов:

- ~ Дипломы, благодарности, грамоты за высокие достижения обучающихся.

- ~ Защита творческих продуктов (индивидуальные проекты).

- ~ Открытые занятия

Формы фиксации результатов:

- ~ Видеозаписи и фотографии участия коллектива в выставках, конкурсах, выездах.

- ~ Отзывы родителей.

Оценочные материалы

Также для изучения коммуникативных умений детей проводятся наблюдения за их свободным общением. В процессе наблюдения обращается внимание на характер общения, инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его, слушать собеседника, понимать, ясно выражать свои мысли. Оценка коммуникативных умений проводится с учётом следующих критериев:

- ~ активность в общении (стремиться к общению по собственному желанию, является инициатором общения);
- ~ умение слушать и понимать речь;
- ~ умение строить общение с учётом ситуации;
- ~ умение вести диалог;
- ~ лёгкость вхождения в контакт с детьми и взрослыми;
- ~ ясность и последовательность выражения своих мыслей;
- ~ использование форм речевого этикета.

Выделяется три уровня развития коммуникативных умений детей: высокий, средний и низкий:

- ~ Высокий – ребёнок активен в общении, умеет слушать и понимать речь, строит общение с учётом ситуации, легко входит в контакт с детьми и взрослыми, ясно и последовательно выражает свои мысли, пользуется формами речевого этикета, ведёт диалогическое общение, умеет договориться.

- ~ Средний – ребёнок слушает и понимает речь, участвует в общении, чаще, по инициативе других; умение пользоваться формами речевого этикета неустойчивое, не всегда умеет договориться и вести диалог.

- ~ Низкий – ребёнок малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогом, невнимателен, редко пользуется формами речевого этикета, не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание, не умеет вести диалог и договориться со сверстниками.

Оценочные материалы расположены в Приложении 3.

2.3. Условия реализации программы.

Материально-технические условия реализации программы

1. Отдельный кабинет со столами и стульями для детей.
2. Шкаф.
3. Компьютерная техника:
 - ~ Компьютер или ноутбук
 - ~ Интерактивная доска с проектором
 - ~ Интерактивный стол
 - ~ принтер
 - ~ сканер
 - ~ акустическая система
4. Доска магнитная.
5. Раздаточный дидактический материал, иллюстрации, плакаты, фотографии, стенды.
6. Детские игрушки: конструктор, машины, мячи, пирамидки, кубики и т.д.
7. Дидактические игры.
8. Учебные пособия.

Ряд занятий предполагает наличие **информационных условий** реализации программы, обеспечивающих достижение планируемых результатов. К ним относится возможность использования мультимедийных технологий, доступ к сети Интернет для выполнения заданий на дистанционных электронных платформах, таких как <https://learningapps.org/>

К **кадровым условиям** реализации программы относится наличие компетентных педагогических работников, педагогов дополнительного образования, обладающих опытом работы с детьми, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

Методические материалы

Образовательная программа строится на основе дидактических принципов: доступности, постепенности. Большое значение в работе с детьми имеет степень владения педагогом психологическими знаниями, умение определить индивидуальную модель взаимодействия с ребенком, его возможности и потребности.

Отношения строятся на основе взаимного уважения и доверия, что оказывает значительное влияние на развитие личности ребенка. Во-первых, это приводит к созданию благоприятной ситуации для его изучения: он ведет себя доверчиво, открыто, прямо и без утайки говорит о своих проблемах, трудностях. Во-вторых, такая атмосфера является наиболее оптимальной для индивидуального развития, его самореализации. В-третьих, складываются благоприятные условия для педагогического влияния (ребенок воспринимает этот процесс не как вмешательство, а как помощь, совет, рекомендацию).

Программа скорректирована с учетом интеллектуальных, физических возможностей ребёнка, разработаны дидактическое и методическое сопровождение программы (Приложение 4).

Ребенку необходимо осознать свои возможности и определиться: «это я делаю, это я могу», а также принять помощь взрослого человека в саморазвитии и самообразовании.

Ребёнок не ограничен во времени, он в своем темпе может усваивать материал в соответствии со своим уровнем развития и способностями.

Работа с ребенком строится не с учетом возраста, а с учетом того, на каком уровне развития он находится.

Большое значение отводится разнообразию форм и приемов, используемых педагогом на занятиях, вводятся новые для ребенка виды и объекты деятельности.

Основной формой обучения является практическое или теоретическое занятие. При этом используются беседы, учебные игры, самостоятельная работа, зачетные задания.

Для успешного и результативного проведения занятия необходимо будет создавать и поддерживать в группе атмосферу творчества и психологической комфортности. Это возможно при применении следующих методов проведения занятий:

- ~ Словесный метод – устное изложение, беседа.
- ~ Наглядный метод – показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.
- ~ Практический метод – овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.
- ~ Объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- ~ Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- ~ Частично-поисковый метод (обучающиеся участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).
- ~ Исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

Приёмы:

- ~ приём погружения;
- ~ приём психогимнастики (обучение элементам техники выразительных движений);
- ~ приём вербализации;
- ~ чтение художественной литературы;
- ~ составление творческих рассказов;
- ~ нетрадиционные техники рисования, лепка, аппликация, конструирование.

Используемые методики, методы и технологии:

При работе по программе используются современные образовательные технологии:

- ~ методика развивающего обучения,
- ~ здоровьесберегающие технологии,
- ~ разноуровневое обучение,

- ~ обучение в сотрудничестве,
- ~ технология использования в обучении игровых методов,
- ~ метод проектов.

Структура занятий:

Все занятия имеют гибкую структуру, разработанную с учетом возрастных особенностей детей и степени выраженности дефекта. Формы работы определяются целями занятий, для которых характерно сочетание как традиционных приемов и методов, так и инновационных технологий.

Настроение детей, их психологическое состояние в конкретные моменты могут стать причиной варьирования методов, приемов занятий.

Занятие включает в себя следующие компоненты:

1. Введение в тему занятия и разминка: используются ритуалы приветствия, разминочные задания.

Ритуал - приветствие и разминка – для разогрева используются ритмичные упражнения, телесно-ориентированные техники. Разогрев способствует свободе и спонтанности психологической атмосферы.

2. Основная часть, которая может быть реализована в двух вариантах:

1) если занятие первое в разделе, то используется схема: настрой как подготовка к восприятию нового материала – введение нового содержания – его закрепление;

2) если занятие продолжает изучаемый раздел, то схема несколько иная: актуализация предыдущего материала – повторение – углубление, расширение, наполнение новыми смыслами.

Основная часть: упражнения, игры, творческая работа, направленная на введение в тематику занятия, на поиск путей решения заявленной проблемы, реагирование на эмоциональном и рациональном уровнях.

3. Подведение итогов: рефлексия результатов занятия, осмысление (зачем, для чего нужно то, чем занимались, о чём шла речь, в чём польза нового материала).

Подведение итогов: учащиеся рассказывают о своих чувствах, мыслях, при этом избегая оценочных суждений других детей.

Ритуал завершения занятия, целью которого является создание комфортного климата в коллективе, получение внимания каждым ребёнком.

Формы и типы занятий:

Беседы, игры, психотехнические и психогимнастические упражнения, разбор иллюстраций и наглядных пособий, изобразительная деятельность, психологические сказки, элементы драмотерапии, арттерапии, сказкотерапии, методы групповой дискуссии, игровые методы, методы символического самовыражения, метод диалога «педагог – ребёнок» на основе обсуждения рисунков и рассказов детей, праздники.

Основное содержание занятий составляют полифункциональные упражнения и игры, с помощью которых можно решать сразу несколько задач.

Список литературы

Нормативные документы

18. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
19. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07. 2022 г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
20. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
21. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
22. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
23. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
24. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (далее - СанПиН);
25. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
26. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок);
27. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
28. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
29. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 г. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
30. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 г. № АК- 2563/05 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими

- рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ";
31. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

Литература, использованная при составлении программы:

1. Арушанова, А.Г Речь и речевое общение детей. [Текст] / Арушанова А.Г. - М., 2014 -127 с.- ISBN 5-86775-098-1
2. Гризик, Т.И., Тимощук Л.Е. Развитие речи детей 5-6 лет. [Текст] / Гризик Т.И., Тимощук Л.Е. - М., 2015. -205с.- ISBN 5-09-014510-5.
3. Колягина, В.Г., Овчар О.Н. Формируем личность и речь дошкольников средствами арттерапии. [Текст] / Колягина В.Г., Овчар О.Н. - М. 2015-80с. - ISBN 5-296-00501-5
4. Корчинова, О.В. Детский этикет. [Текст] / Корчинова О.В - Р-н-Д, 2002 - 190 с.- ISBN 5-222-02099-1
5. Костюк, М.Е. Риторика для дошкольников. [Текст] / Костюк М.Е. - М.,2013 -127 с.- ISBN 978-5-09-017110-6
6. Курцева, З.И. Ты - словечко, я - словечко [Текст] / Курцева З.И. - М., 2012 -.94 с. - ISBN 5-85939-271-0
7. Лисина, М.И. Формирование личности ребенка в общении. [Текст] / / М.И. Лисина -СПб.; 2009 - 342 с. - SBN 978-5-388-00493
8. Лютова, Е.К., М., Моница Г.Б. Коммуникативный тренинг. [Текст] / Лютова Е.К., М., Моница Г.Б. - С-П., 2015-189с.- ISBN 5-9268-0029-3
9. Максимова, А.А. Учим общаться детей 6-10 лет. [Текст] / Максимова А.А. - М., 2015 -78 с.- ISBN5-89144-563-8
- 10.Смирнова, Е.О. Особенности общения с дошкольниками. [Текст] / - Смирнова Е.О. М., 2000 -160 с. ISBN 5- 7695-0437-4
- 11.Смирнова, Е.О., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция. [Текст] / Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. - М., 2013 - 158 с.- ISBN5-691-00938-9.
- 12.Чернецкая, Л.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников. [Текст] / Чернецкая Л.В. - Р-н-Д, 2005 - 256 с.- ISBN 5-222-07148-0
- 13.Шипицына, Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения.[Текст] / Шипицына. Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Ни лова Т.А. - С-П ,2010 - 385 с. - ISBN 978-5-89814-016-8

Литература для обучающихся и родителей:

1. Ремиш Наталья. Детям о важном. Про Диму и других. Как говорить на сложные темы/ Н. Ремиш. - Эксмо, 2020. – 128 с.
2. Шиманские Виктория и Глеб. Монсики. Что такое эмоции и как с ними дружить. Важная книга для занятий с детьми/В. Шиманская, Г. Шиманский. — Эксмо, 2019. – 128 с.
3. Зицер, В.С. Свобода от воспитания. Спб.: Питер (Айлиб), 2016. – 254 с.
4. Шорыгина, Т.А. Общительные сказки. [Текст] / Шорыгина Т.А. - М., 2014 -80 с.- ISBN 5-93927-119-7
5. Шорыгина, Т.А Вежливые сказки. [Текст] / Шорыгина Т.А. — М.,2014-64 с. - ISBN 593927-006-9

Литература для педагогов:

1. Александров, А.А. Психодиагностика и психокоррекция/А.А. Александров. – СПб.: Питер, 2008. – 384 с.
2. Грядя Н. «Развитие на основе социоигровых приёмов». – Армавир, 2002. – 139 с.
3. Ключева, Н.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность: популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль. Академия развития, 1996. – 240с.
4. Коломинский, Я.Л. Психология общения [Текст] / Я.Л. Коломинский. – М: Аспект Пресс, 2003. – 475 с.
5. Новгородцева, Е. А. Формирование доброжелательных отношений у детей в игровой деятельности //Практический журнал// Воспитатель дошкольного образовательного учреждения № 6/2011. – Москва ТЦ «Сфера».
6. Панфилова, М.А. «Игротерапия общения: тесты и коррекционные игры». – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001. – 86 с.
7. Пырочкина, С.А. «Психолого-педагогическая и социальная поддержка подростков». – Волгоград, 2007. – 187 с.
8. Тихомирова, Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей: популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 192с.
9. Чистякова, М.И. «Психогимнастика». – М.: Просвещение ВЛАДОС, 1995.
10. Шваб, Е.Д. «Психологическая профилактика и коррекционно-развивающие занятия». – М.: «Институт практической психологии», 2010. – 56 с.

Электронные ресурсы

Сайты в сети Интернет:

1. Информационно-методический портал по инклюзивному и специальному образованию «Образование без границ». Режим доступа: <http://edu-open.ru>
2. Материалы сайта Министерства образования и науки РФ. Режим доступа: <http://mon.gov.ru/>
3. Федеральный портал «Российское образование». Режим доступа: <http://www.edu.ru/>
4. <http://festival.1september.ru>
5. <http://pedsovet.org.ru>
6. Электронные образовательные ресурсы для начального общего образования: <http://eor-np.ru/>

Статьи из сети Интернет:

1. Воробьева К.В. К вопросу о формировании эмпатии у младших школьников/ К.В. Воробьева. - Текст: электронный // <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-formirovanii-empatii-u-mladshih-shkolnikov/> (дата обращения 28.12.2024). – Режим доступа: Научная электронная библиотека cyberleninka.ru
2. Жданова Л. У. Роль игровой деятельности младших школьников в формировании коммуникативных умений/ Л. У. Жданова, Л. Р. Кульгарина. - Текст: электронный // <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-igrovoy-deyatelnosti-mladshih-shkolnikov-v-formirovanii-kommunikativnyh-umeniy/> (дата обращения 28.12.2024). – Режим доступа: Научная электронная библиотека cyberleninka.ru
3. Лукьяненко М.А. Развитие коммуникативных навыков подростков в условиях временного коллектива средствами игротерапии / М.А. Лукьяненко. - Текст: электронный // <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-kommunikativnyh-navykov-podrostkov-v-usloviyah-vremennogo-kollektiva-sredstvami-igroterapii/> (дата обращения 28.12.2024). – Режим доступа: Научная электронная библиотека cyberleninka.ru
4. Курышкина Н. Е. Использование театра теней, как эффективного инструмента в коррекционно-воспитательной работе / Н. Е. Курышкина - Текст: электронный // <https://infourok.ru/ispolzovanie-teatra-tenej-kak-effektivnogo-instrumenta-v-korrekcionno-vospitatelnoj-rabote-7595599.html> (дата обращения 28.12.2024). – Режим доступа: infourok.ru
5. Усмонов А. И. Философский и социально-психологический аспекты проблемы общения / А. И. Усмонов, Н. М. Хошимова. - Текст: электронный // <https://cyberleninka.ru/article/n/filosofskiy-i-sotsialno-psihologicheskij-aspekty-problemy-obscheniya/> (дата обращения 28.12.2024). – Режим доступа: Научная электронная библиотека cyberleninka.ru

**План воспитательных мероприятий
детского объединения «Траектория детства»**

№	Сроки проведения	Форма мероприятия	Наименование мероприятия	Место проведения
1.	сентябрь	Беседа, экскурсия по городу	«Ставрополь – город на высоте»	Крепостная гора
2.	октябрь	Посвящение в обучающиеся	«Первый пришел»	СДДТ
3.	октябрь	Мастерская сувениров	«С днем Учителя!»	СДДТ
4.	ноябрь	Беседа ко Дню народного единства	«Пока мы едины – мы непобедимы»	СДДТ
5.	ноябрь	Праздник	«Спешим поздравить наших мам»	СДДТ
6.	декабрь	Праздник	«День детской журналистики»	СДДТ
7.	декабрь	Игровая программа	«Здравствуй, Дедушка Мороз!»	СДДТ
8.	январь	Беседа ко Дню освобождения города Ставрополя от немецко - фашистских захватчиков	«Ставрополь помнит войну»	СДДТ
9.	февраль	Беседа	«Есть такая профессия – Родину защищать»	СДДТ
10.	март	Подготовка поздравления ко Дню 8 Марта	«Весеннее настроение!»	СДДТ
11.	март	Беседа, игровая программа	«Широкая Масленица»	СДДТ
12.	апрель	Веселые старты	«В здоровом теле – здоровый дух!»	СДДТ
13.	апрель	Беседа	«День космонавтики»	СДДТ
14.	май	Беседа к 9 мая	«Им память лучшая награда»	СДДТ

Приложение 2.

Календарно-учебный график 1 года обучения

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	06	11.00-12.40	Теория	2	Т.1. Введение в общеобразовательную программу. Инструктаж по ТБ.	Каб. 1, КРЦ Ул. Чкалова, 27а	Опрос тест, контрольная работа, эссе, реферат, собеседование, выставка защита проекта
2.	сентябрь	13	11.00-12.40	Практика	2	Т.2 . Знакомство. Запоминание имен друг друга	Каб. 1, КРЦ Ул. Чкалова, 27а	опрос
3.	сентябрь	20	11.00-12.40	Теория	2	Т.6. Диагностика.	Каб. 1, КРЦ Ул. Чкалова, 27а	наблюдение
4.	сентябрь	27	11.00-12.40	Практика	2	Т.2. . Знакомство. Сплачивание группы.	Каб. 1, КРЦ Ул. Чкалова, 27а	практическая работа
5.	октябрь	04	11.00-12.40	Практика	2	Т.7. Игротека.	Каб. 1, КРЦ Ул. Чкалова, 27а	практическая работа
6.	октябрь	11	11.00-12.40	Теория, практика	2	Т.3. Волшебные средства понимания.	Каб. 1, КРЦ Ул. Чкалова, 27а	практическая работа
7.	октябрь	18	11.00-12.40	Теория, практика	2	Т.3. Волшебные средства понимания.	Каб. 1, КРЦ Ул. Чкалова, 27а	практическая работа

8.	октябрь	25	11.00-12.40	Теория, практика	2	Т. 3. Волшебные средства понимания	Каб. 1, КРЦ Ул. Чкалова, 27а	учебно- тренировочные упражнения
9.	ноябрь	07	11.00-12.40	Теория, практика	2	Т.7. Игротека.	Каб. 1, КРЦ Ул. Чкалова, 27а	учебно- тренировочные упражнения
10.	ноябрь	14	11.00-12.40	Теория, практика	2	Т. 4. Распознавание эмоций.	Каб. 1, КРЦ Ул. Чкалова, 27а	учебно- тренировочные упражнения
11.	ноябрь	21	11.00-12.40	Теория, практика	2	Т. 4. Распознавание эмоций.	Каб. 1, КРЦ Ул. Чкалова, 27а	учебно- тренировочные упражнения
12.	ноябрь	28	11.00-12.40	Теория, практика	2	Т.7. Игротека.	Каб. 1, КРЦ Ул. Чкалова, 27а	учебно- тренировочные упражнения
13.	декабрь	05	11.00-12.40	Теория, практика	2	Т. 4. Распознавание эмоций.	Каб. 1, КРЦ Ул. Чкалова, 27а	учебно- тренировочные упражнения
14.	декабрь	12	11.00-12.40	Теория, практика	2	Т. 4. Распознавание эмоций.	Каб. 1, КРЦ Ул. Чкалова, 27а	учебно- тренировочные упражнения
15.	декабрь	19	11.00-12.40	Практика	2	Т.7. Игротека.	Каб. 1, КРЦ Ул. Чкалова, 27а	учебно- тренировочные упражнения
16.	декабрь	26	11.00-12.40	Практика	2	Т.6.Диагностика	Каб. 1, КРЦ Ул. Чкалова, 27а	учебно- тренировочные

								упражнения
17.	январь	09	11.00-12.40	Практика	2	Т.7 Игротека	Каб. 1, КРЦ Ул. Чкалова, 27а	учебно-тренировочные упражнения
18.	январь	16	11.00-12.40	Теория, практика	2	Т. 4. Распознавание эмоций	Каб. 1, КРЦ Ул. Чкалова, 27а	учебно-тренировочные упражнения
19.	январь	23	11.00-12.40	Теория, практика	2	Т. 4. Распознавание эмоций	Каб. 1, КРЦ Ул. Чкалова, 27а	учебно-тренировочные упражнения
20.	январь	30	11.00-12.40	Теория, практика	2	Т. 4. Распознавание эмоций	Каб. 1, КРЦ Ул. Чкалова, 27а	учебно-тренировочные упражнения
21.	февраль	06	11.00-12.40	Теория,	2	Т.5. Характер.	Каб. 1, КРЦ Ул. Чкалова, 27а	Опрос
22.	февраль	13	11.00-12.40	Теория, практика	2	Т.5. Характер.	Каб. 1, КРЦ Ул. Чкалова, 27а	учебно-тренировочные упражнения
23.	февраль	20	11.00-12.40	Практика	2	Т.7. Игротека	Каб. 1, КРЦ Ул. Чкалова, 27а	учебно-тренировочные упражнения
24.	февраль	27	11.00-12.40	Теория, практика	2	Т.5. Характер.	Каб. 1, КРЦ Ул. Чкалова, 27а	учебно-тренировочные упражнения
25.	март	06	11.00-12.40	Теория, практика	2	Т.5. Характер.	Каб. 1, КРЦ Ул. Чкалова, 27а	учебно-тренировочные

								упражнения
26.	март	13	11.00-12.40	Теория, практика	2	Т.7. Игротека	Каб. 1, КРЦ Ул. Чкалова, 27а	учебно- тренировочные упражнения
27.	март	20	11.00-12.40	Теория, практика	2	Т.5. Характер.	Каб. 1, КРЦ Ул. Чкалова, 27а	учебно- тренировочные упражнения
28.	март	27	11.00-12.40	Практика	2	Т.7. Игротека	Каб. 1, КРЦ Ул. Чкалова, 27а	практическая работа
29.	апрель	03	11.00-12.40	Практика	2	Т.7. Игротека	Каб. 1, КРЦ Ул. Чкалова, 27а	практическая работа
30.	апрель	10	11.00-12.40	Практика	2	Т.7. Игротека	Каб. 1, КРЦ Ул. Чкалова, 27а	практическая работа
31.	апрель	17	11.00-12.40	Практика	2	Т.7. Игротека	Каб. 1, КРЦ Ул. Чкалова, 27а	практическая работа
32.	апрель	24	11.00-12.40	Практика	2	Т.7. Игротека	Каб. 1, КРЦ Ул. Чкалова, 27а	практическая работа
33.	май	08	11.00-12.40	Практика	2	Т.7. Игротека	Каб. 1, КРЦ Ул. Чкалова, 27а	практическая работа
34.	май	15	11.00-12.40	Практика	2	Т.7. Игротека	Каб. 1, КРЦ Ул. Чкалова, 27а	практическая работа
35.	май	22	11.00-12.40	Теория, практика	2	Т.8. Итоговое занятие.	Каб. 1, КРЦ Ул. Чкалова, 27а	Опрос
36.	май	29	11.00-12.40	Теория, практика	2	Т.6. Диагностика.	Каб. 1, КРЦ Ул. Чкалова, 27а	Собеседование
Итого					72			

Оценочные материалы

Методика выявления уровня развития коммуникативной деятельности детей (определение ведущей формы общения ребенка со взрослыми) (Лисина М.И.)

Данная методика исследует три формы общения: ситуативно деловую, внеситуативно - познавательную и внеситуативно- личностную.

Цель методики: определение ведущей формы общения ребенка со взрослыми. Материал: игрушки, книги

Процедура обследования: Провожу ребенка в комнату, где на столе разложены игрушки и книги, и спрашиваю, что бы он хотел - поиграть игрушками (1 ситуация), почитать книжку (2 ситуация) или поговорить (3 ситуация). Затем организую ту деятельность, которую ребенок предпочел. После этого ребенку предлагаю на выбор один из оставшихся видов деятельности. Если ребенок затрудняется ответить, предлагаю ему все три вида деятельности (поиграть, почитать, поговорить). Каждая ситуация длится не более 15 минут.

В случае если ребенок постоянно выбирает одну и ту же ситуацию, не проявляя интереса к другим видам, после самостоятельного выбора ребенка мягко, но настойчиво предлагаю ему отдать предпочтение оставшимся двум ситуациям общения.

Во время обследования заполняется протокол обследования, в котором фиксируются шесть показателей поведения детей:

- порядок выбора ситуаций;
- основной объект внимания в первые минуты опыта;
- характер активности по отношению к объекту внимания;
- уровень комфортности во время эксперимента; Анализ речевых высказываний;
- желательная для ребенка продолжительность деятельности.

Типы общения выделяют по предпочтению одной из трех ситуаций:

1. ситуация (совместная игра) - ситуативно-деловое общение;
- 2 ситуация (чтение книг) - внеситуативно-познавательное общение;
- 3 ситуация (беседа) - внеситуативно-личностное общение. Обработка результатов.

Показатели действий детей оцениваются в баллах. Особое внимание уделяется тематике и содержанию речевых высказываний. Наибольшее количество баллов выставляется за внеситуативные, социальнозначимые, оценочные высказывания, свидетельствующие о способности ребенка к внеситуативно-личностному общению со взрослыми.

Во всех ситуациях подсчитывается общее количество баллов, которыми

оценивается каждый показатель. Ведущей считается та форма общения, которая оценивается наибольшей суммой баллов.

Результаты фиксируются в таблице № 1.

Методика диалогического взаимодействия (выявление коммуникативно - пассивных и коммуникативно - активных детей). (Т.И. Гризик, Л.Е. Тимошук)

Цель: определить диалогическую позицию детей в группе (выявить коммуникативно-пассивных и коммуникативно-активных)

Оборудование. Репродукции иллюстраций из сказок, сюжетные иллюстрации с изображением животных.

Ход:

Предлагаю детям придумать сказки на тему «Как звери искали друзей». Поясняю, что эта сказка о том, как подружились герои, изображенные на картинках. Но, для этого нужно найти себе пару, так как беседа, разговор будем происходить между двумя героями.

Инструкция. Разделится на пары, подойти к столу и выбрать одну картинку на двоих Обработка результатов по следующим показателям:

Инициативность: проявляет инициативу в выборе собеседника и в процессе создания сказки или не проявляет

Готовность к ответной реакции: принимает предложения, советы собеседника Умение воздействовать на собеседника (активировать, привлечь внимание): владеет

умением или нет

Умение слушать собеседника

Дополнительные наблюдения: фиксируется интерес ребенка, его эмоции, внеречевые реакции (жесты, мимика, движения)

На основе полученных данных определяется диалогическая позиция каждого ребенка: А - ребенок коммуникативно активен; П - ребенок коммуникативно пассивен

Анализ диалогического взаимодействия по составлению сказки. Рассказывание сказки (в парах)

Наблюдения за детьми фиксируются в таблице №2

Методика исследования межличностных отношений детей «Строитель» (Смирнова Е.О.)

Цель. Исследование межличностных отношений Оборудование: конструктор

Ход перед началом строительства предлагаю детям рассмотреть конструктор и рассказать, что можно из него построить. По правилам игры один ребенок будет строителем (т.е осуществлять активные действия), другой - контролером (пассивно наблюдавшим за действиями строителя). Предлагаю

самостоятельно решить: кто будет строить первым, и соответственно выполнять роль строителя, а кто будет контролером - следить за ходом строительства. Если дети не могут самостоятельно сделать выбор, предлагаю воспользоваться жребием: угадать в какой руке спрятан кубик конструктора. Угадавший назначается строителем и строит постройку по собственному замыслу, а другой ребенок назначается контролером, он наблюдает за строительством.

Обработка данных и анализ результатов. (Таблица №3)

1. Умеют ли дети договариваться, приходить к общему решению.
2. Интерес к сверстнику (обостренная чувствительность к тому, что он делает, свидетельствует о внутренней причастности к нему. Безразличие и равнодушие, напротив, говорят о том, что сверстник является для ребенка внешним, отдельным от него существом)
3. Характер участия в действиях сверстника (окраска эмоциональной вовлеченности в действия сверстника: положительная (одобрение и поддержка), отрицательная (насмешки, ругань) или демонстративная (сравнения с собой).
4. Характер и степень выраженности сопереживания (эмоциональные реакции на порицание или похвалу взрослым действий сверстника).
5. Характер и степень проявления просоциальных форм поведения

Таблица № 1

Протокол обследования по определению ведущей формы общения по методике М.И. Лисиной.

№	Фамилия, имена детей	Ситуации общения	Активность	Чувствительность	Интерес

Таблица №2

**Изучение диалогического взаимодействия со сверстниками
(в процессе составления сказки), методика Т.И. Гризик, Л.Е. Тимошук**

№	Фамилия, имена детей	Инициативность	Готовность к ответной реакции	Умение воздействовать на собеседника (активизировать, привлечь внимание)	Умение слушать собеседника	Диалогическая позиция

Условные обозначения:

1. Инициативность: «+» - проявляет инициативу в выборе собеседника и в процессе создания сказки; «-» - инициативу не проявляет;
« | » - промежуточное состояние.
2. Готовность к ответной реакции: «+» - принимает предложения и советы собеседника; « - » - не принимает предложения и советы собеседника; « | » - промежуточное состояние.
3. Умение воздействовать на собеседника (активизировать, привлечь внимание): «+»
- владеет умением; «-» - не владеет умением; «|» - промежуточное состояние.
4. Умение слушать собеседника: «+» - владеет умением; «-» - не владеет умением;
« | » - промежуточное состояние.
5. Дополнительные наблюдения: фиксируется интерес ребенка, его эмоции, внеречевые реакции (жесты, мимика, движения)

На основе полученных данных определяется диалогическая позиция каждого ребенка: А - ребенок коммуникативно активен; П - ребенок коммуникативно пассивен.

А. (коммуникативно активный): «+» - 3 - 2; «|» - 2-1; «-» - отсутствуют; проявляет интерес к работе в паре, доброжелателен, проявляет положительные эмоции, может проявлять активные внеречевые реакции.

П. (коммуникативно пассивный); «+» - 1 или отсутствуют; « | » - 2-3; «-» - 2-1; спокойно относятся к работе или без явного интереса; отвлекается бедные внеречевые реакции.

Таблица № 3

**Исследования межличностных отношений по методике
«Строитель» Е.О. Смирновой**

Фамилия, имя ребенка	Характер участия в действиях сверстника	Степень эмоциональной вовлеченности ребенка в действия сверстника	Характер и степень выраженности сопереживания сверстнику	Характер и степень проявления про-социальных форм поведения	Общее количество баллов	Уровень развития коммуникативных умений

10-12 баллов - высокий уровень

7-9 баллов - средний уровень

4-6 баллов - низкий уровень

Дидактические материалы к занятиям Игры.

Упражнение «Давайте познакомимся». Упражнение проводится в кругу. Каждый называет себя по имени. Затем один из участников встает в центр круга и по очереди бросает мяч каждому, называя его полное имя. Упражнение повторяется несколько раз.

Приветствие со свечой. *(создать положительный настрой, атмосферу психологической комфортности, настрой детей на сотрудничество).*

Педагог: Передавая друг другу свечу, почувствуйте тепло, которое от неё исходит. Возьмите себе немножко тепла, повернитесь к соседу и, глядя на него, улыбнитесь и скажите: «Я рад(а) тебя видеть!»

Упражнение «Барометр настроения». Детям предлагается показать своё настроение (как барометр показывает погоду) только руками: плохое настроение – ладони касаются друг друга, хорошее – руки разведены в стороны.

Упражнение «Ласковое имя». (поддержание доброжелательной атмосферы в группе). Предлагается каждому ребёнку назвать ласково соседа, сидящего справа, который должен поблагодарить говорящего, сказав «Спасибо».

Упражнение «Разожми кулак». *(показать детям, как влияют на человека ласковые слова, доброе отношение).* Игра проводится в паре. Один из детей сжимает кулак, другой должен его разжать любыми способами. Затем дети меняются ролями. Обычно дети применяют силу. Роль педагога состоит в том, чтобы на собственном примере показать, насколько убедительными оказываются добрые слова, спокойное, доброжелательное отношение (разжимает кулак любому ребёнку, используя уговоры, поглаживания, маленькие безобидные хитрости).

Упражнение «Испуганный котёнок». *(развивать умение устанавливать контакт, вызывая доверие, желание общаться).* Один из детей изображает испуганного котёнка (котёнок маленький, его испугал лай собаки, он свернулся в комочек). Задача другого ребёнка – установить контакт с котёнком, чтобы он ему поверил, вызвать желание общаться (погладить котёнка, поговорить с ним, успокоить).

Педагог: Что вы чувствовали, когда были испуганным котёнком? - Как устанавливали контакт с ним? - В каких ситуациях в жизни ты ведёшь себя как испуганный котёнок?

Упражнение «Ладушки». *(установление длительного контакта).* Дети разбиваются в пары. Играя с партнёром в «Ладушки» необходимо достичь высокого темпа не сбиваясь. Затем партнёры меняются друг с другом.

На золотом крыльце сидели: царь, царевич, король, королевич, сапожник, портной – кто ты будешь такой?

- С кем из детей ты играл дольше всего, не сбиваясь?

- С кем из детей было легче достичь высокого темпа?

Игра «Хоровод». *(сплочение группы).*

Дети становятся в круг, затем берут друг друга за руки, улыбаются, затем ладошки друг на дружку – «Спасибо!» – ладошки веером вверх.

Упражнение «Приветствие». *(создание положительного эмоционального фона).*

Педагог: У меня в руках клубочек. Сейчас мы будем передавать его по кругу, приветствуя друг друга словами: (Имя), я рад(а) видеть тебя.

Упражнение «Мы разные».

Педагог: Сегодня к нам в гости пришёл Цыплёнок, который совсем недавно вылупился из яйца. Он ещё никогда не видел детей, тем более, много детей вместе.

Цыплёнок:

-Какие вы все одинаковые. У вас у всех есть носы, глаза, руки, ноги, туловище... Как же мне вас различать?

Педагог:

-Дорогой Цыплёнок, все дети очень разные, и сейчас ты в этом убедишься. Дети, давайте познакомимся с Цыплёнком поближе. Назовите ему свои имена. (Дети передают по кругу Цыплёнка, называя своё имя)

- Давайте расскажем Цыплёнку, чем же вы отличаетесь.

Выбираются 2 ребёнка, желательно с одинаковыми именами. Дети садятся рядом перед классом.

- Какой у Саши цвет волос, а какой у Паши?

- Какой цвет глаз? - Какого они роста? - Одинакового ли они роста?

- Во что одеты? - Отличаются ли они поведением?

- Цыплёнок, ты понял, что дети совершенно разные?

Далее дети по очереди берут Цыплёнка и рассказывают ему о себе: в каком классе учатся, какие волосы, глаза, одежда, поведение, любимые занятия, любимые люди.

Дети делают вывод о том, что узнали.

Упражнение «Красивое имя». *(повысить уровень самопринятия).*

Написать своё имя ярким фломастером, а затем украсить его так, чтобы было ярко и красиво. Показывают работы всем.

Игра «Водяной». *(развитие тактильных ощущений, закрепление телесных образов).*

«Водяной» садится в центр круга, ему завязывают глаза. Дети идут по кругу со словами: Водяной, Водяной, не сиди ты под водой, мы по берегу идём, хоровод большой ведём. Будешь с нами ты играть, если сможешь отгадать, кто стоит перед тобой. Отвечай же, Водяной!

Водяной подходит к детям и с помощью рук пытается определить, кто стоит перед ним. Тот становится Водяным.

- Вам трудно было узнать своих друзей с завязанными глазами?

- Что помогло вам определить, кто перед вами? - А что общего есть у всех вас?

Упражнение «Кричалки. Шепталки. Молчалки». Слова: сантики – фантики – лимпопо – произносим хором шёпотом, громко, очень тихо и одновременно импровизированные движения.

Упражнение «Письмо другу». *(развитие умения устанавливать контакт).*

У кого есть друг, или человек, которого вы любите, он вам кажется очень хорошим? Давайте пошлём ему маленькое письмо с добром. Он будет рад.

Дети с закрытыми глазами носом «пишут» свои имя, фамилию. Подобрать и добавить цвет, украсить рисунком, узорами. Добавить анимацию, огоньки, чтобы имя светилось разноцветными огоньками.

А теперь мысленно отправьте его своему хорошему человеку, назовите его по имени. Представьте, как он обрадуется. Ему будет приятно. Он в эту минуту обязательно вспомнит про вас.

Игра «Скучно, скучно так сидеть». *(развитие внимания).*

Скучно, скучно так сидеть, друг на друга всё глядеть. Не пора ли пробежаться и местами поменяться.

Игра «Волшебный лес чудес». *(установление длительного контакта).*

Сейчас мы превратимся в волшебный лес, где всегда хорошо. Встанем в шеренгу. Наши руки – это ветки деревьев, которые ласково и нежно будут прикасаться к человеку, который идёт по «лесу». И теперь каждый из вас по очереди пройдёт сквозь этот волшебный ласковый лес, а ветви будут поглаживать по голове, рукам, спине.

- Что вы испытывали, когда проходили по «лесу» и к вам прикасались?

- Ваши чувства, когда вы были деревьями? - Понравилась игра? Чем?

Упражнение «Если бы я был...» *(развитие ассоциативного восприятия).*

- Если бы я был животным, то каким? Цветком? Ветром? (Почему?)

(добрым, злым, вялым, ярким, драчуном, и т.д.) - Интересно побыть кем-нибудь?

Игра «Паровозик». *(развитие чувства коллективизма, снятие эмоционального и физического напряжения).*

Дети встают в одну линию, ставят руки на пояс друг другу и начинают движение. Препятствия: обойти, пройти по мосту ...

- Что понравилось? Почему?

Упражнение «Зеркало». *(развитие наблюдательности).*

Все встают в круг. Педагог выполняет движения: вначале крупные, заметные, а затем более мелкие. Дети повторяют. Если они не замечают мелкие движения, то надо подсказать, на какую часть тела следует обратить внимание. Затем дать каждому ребёнку зеркало, дети разглядывают себя.

- Что вы увидели в зеркале? А можно ли увидеть в зеркале наши внутренние качества: добрые ли мы, смелые или ленивые, обидчивые? (Ответы детей).

- Действительно, в зеркале не отражаются внутренние качества человека. О них говорят наши поступки и дела. В каждом из вас много хороших, добрых, красивых качеств.

- Кто хочет рассказать о себе про что-то хорошее? Кто дополнит?

Физминутка «Есть или нет?»

Дети становятся в круг и берутся за руки. Если – «Да» - кричать, руки вверх, если – «Нет» - кричать, топтать ногами.

Есть ли в поле светлячки? Есть ли в море рыбки?

Есть ли крылья у телёнка? Есть ли клюв у поросёнка?

Есть ли гребень у горы? Есть ли двери у норы?

Есть ли хвост у петуха? Есть ли ключ у скрипки?

Есть ли рифма у стиха? Есть ли в нём ошибка?

Упражнение «Мой портрет». *(повысить уровень самопринятия, уверенности в себе).*

Дети рисуют свой портрет. Для этого им предлагаются контуры мальчика, девочки.

Портреты вывешиваются на доску.

Рассказать: я какой? (в конце произнести «Я- хороший» - сначала шёпотом, потом громче, затем очень громко). Затем все берутся за руки и громко произносят: «Мы хорошие».

Физминутка «Кричалки – шепталки – молчалки».

Три силуэта ладони: красный, жёлтый, синий. Это сигналы. Красный – «кричалка» – можно бегать, кричать, сильно шуметь. Жёлтый – «шепталка» – можно тихо передвигаться, говорить шёпотом. Синий – «молчалка» - замереть на месте или лечь на пол и не шевелиться. Заканчивать игру – «молчалкой».

Упражнение «Моё имя». *(развивать ассоциативное мышление, подвести ребёнка к выявлению его слабых и сильных сторон).*

Поискать и найти в комнате такой предмет, которому он мог бы дать своё имя. Затем дети объясняют, почему выбрали именно этот предмет, отмечают его положительные стороны и недостатки.

Упражнение «Создание дерева дружбы». Детям раздаются зелёные листья деревьев. Предлагается написать свои ласковые имена и по желанию дополнительно своих знакомых. Листочки приклеиваются на ветви дерева.

Это дерево нашей дружбы. Оно напоминает, что мы умеем уважать и понимать друг друга.

Беседа в парах. *(расширение знаний друг о друге, формирование позитивного отношения друг к другу).* Вопросы:

- Какое у тебя любимое настроение? - Какое твоё любимое животное?

- Какое твоё любимое блюдо? - Какое твоё любимое занятие?

- Есть ли у тебя друг? Расскажи о нём.

Через несколько минут по желанию дети рассказывают группе друг о друге.

Физминутка.

Упражнение «Зеваки». *(развитие произвольного внимания, быстроты реакции, обучать умению управлять своим телом и выполнять инструкции).*

Дети под музыку идут по кругу, держась за руки. По сигналу (колокольчик) останавливаются, хлопают 4 раза в ладоши, поворачиваются и идут в другую сторону. Кто не успел выполнить задание, выбывает из игры.

Упражнение «Конструктор настроения». Изобразить весёлого, удивлённого, огорчённого, сердитого мальчика.

- Какими бы вы хотели быть?

Упражнение «Подари свою улыбку». *(закрепление положительного настроения).*

- Как вы думаете, почему люди улыбаются?

- Что вы чувствуете, когда сами улыбаетесь?

- Хочется ли вам улыбнуться, когда вокруг люди улыбаются?

Детям предлагаем нарисовать свою улыбку.

Игра «Пять имён». Дети стоят в кругу, чередуясь: мальчик, девочка. Каждый по очереди называет пять имён мальчиков и пять имён девочек, начиная со слов: «Я знаю пять имён ...»

Игра «Ветерок». Дети встают в круг. Педагог:

- Ветер дует на тех, у кого голубые глаза (у кого в одежде присутствует белый цвет – называется особенность: внешность, одежда, характер, поступки...).

Меняются местами те, на кого дует ветер.

- Понравилась ли вам игра? - Много ли у вас оказалось похожего? Что именно? Вы знаете, для чего человеку нужна одежда? Одежда может изменить внешность человека.

Упражнение «Прогноз погоды». *(научить детей передавать своё настроение с помощью изобразительных средств; учить внимательно относиться к состоянию другого человека; развитие ассоциативного мышления).*

Дети на листах бумаги рисуют своё настроение с помощью образов, цвета. Затем представляют свои рисунки, остальные должны отгадать настроение по рисунку.

Игра «Ласковые лапки». *(снятие напряжения, мышечных зажимов, снижение агрессивности, развитие чувственного восприятия, гармонизация отношений).*

Все мелкие предметы выкладываются на стол. Ребёнок оголяет руку по локоть. По руке будет ходить «зверёк» и касаться ласковыми лапками. Надо с закрытыми глазами угадать, какой «зверёк» прикасался к руке – отгадать предмет. Прикосновения должны быть поглаживающими, приятными. Вариант: «зверёк» может прикасаться к щеке, ладони.

Упражнение «Три лица». *(работа с мимикой, развитие эмпатии).*

Показываю три выражения лица. Дети должны отгадать, какое именно выражение: свирепое лицо – изобразить его: «Сдвинем брови, оскалим зубы и сожмём кулаки». Следующая эмоция – печальное лицо, кажется, что вот-вот заплачешь. Третья эмоция – счастливое лицо: «Широко улыбаемся, прижмём руки к сердцу».

Затем дети делятся на пары, становятся спиной друг к другу. На счёт 1-2-3 дети поворачиваются лицом друг к другу и показывают одно из трёх выражений лица, не договариваясь. Игра повторяется несколько раз.

- Сколько совпадений было? - Какое из трёх выражений вы изображали чаще?

Упражнение «Интонация». *(развитие эмпатии, дифференциация слухового восприятия).*

- Что такое интонация? Произнести с разной интонацией (радостно, грустно, свирепо, удивлённо, с чувством вины):

- Пойдём поиграем! - Дай мне книгу!

Дети должны угадать, с какой интонацией произнесена фраза.

Упражнение «Кто тебя позвал?» *(соотнесение звукового образа с человеком).*

Дети по очереди становятся в конец комнаты. Кто-то один, изменив голос, должен позвать: «Петя, пойдём играть». Ребёнок отгадывает, кто его позвал, какая была использована интонация.

-- Какая интонация самая приятная?

Игра «Интервью дракона». *(проработка знакомых средств понимания).*

Представьте, что вам нужно взять интервью у сказочного дракона, у которого пять голов и каждая голова находится в разном настроении.

Вызываются пять детей, каждый должен ответить на вопрос: «Что тебе нужно, незнакомец?», при этом выразить настроение головы, которую он изображает. Остальные должны определить интонацию и настроение головы дракона.

- Удалось ли отобразить настроение дракона?

Упражнение «Ладони». *(повышение самооценки ребёнка, обращение к его индивидуальности).* Дети обводят на листе бумаги свои ладони и передают соседу. Сосед пишет на ладони имя «хозяина» и украшает её: разукрашивает пальцы, украшает имя и пр. Затем рассказывает о том ребёнке, чью ладонь он раскрашивал (его любимые занятия, друзья, хорошие качества).

- Понравилась ли вам ваша ладонь?

- Понравился ли рассказ о себе? Что вы можете к нему добавить?

Упражнение «Пересядьте те, кто ...» *(акцентировать внимание детей на индивидуальных сходствах и различиях).*

Дети садятся в круг.

- Пересядьте все, кто любит мороженое. Иногда можно сказать: «Ураган» - и тогда все дети меняются местами.

- Понравилась ли вам игра?

- Много ли сходных особенностей у вас оказалось? В чём были различия?

Упражнение «Пион и колючий ёжик». *(активизировать внимание детей на положительных и отрицательных качествах друг друга, учить выделять их; получение обратной связи от детей в группе).*

Детям раздаются два предмета: пион (или любой цветок) и картинка или игрушка «Ёжик». Ребёнок должен подарить любому другому ребёнку со словами: «Я дарю тебе за то, что ... (назвать положительное качество, то, за что человека можно любить) и «Я дарю тебе колючего ёжика за то, что ...» (выделяется то, что в человеке не нравится). Можно на занятии использовать только один цветок и одного ёжика и передавать их по кругу.

- Согласны ли с тем, что у вас есть качества, за которые вы получили цветок и колючего ёжика.

- Что было приятнее получать?

Упражнение «Лица».

На доске пиктограммы “веселое лицо”, “грустное лицо”, “хмурое лицо”, “удивленное лицо”, “испуганное лицо”. Педагог предлагает детям определить настроение “маски”.

На доске вывешивается данное определение.

Упражнение «Маски».

Дети разбиваются на пары и каждому участнику предлагается:

- а) выразить с помощью мимики: горе, боль, страх, радость. Другой участник должен определить, что выражает лицо партнера. Затем дети меняются ролями.
б) используя “грустную маску” сказать веселую фразу и наоборот.

Упражнение «Иностранец».

Вы попали в другую страну, вас не понимают, так как вы не знаете языка. Попробуйте спросить с помощью жестов: “Который час?”, “Как пройти в гостиницу, на море...”.

Задание на развитие внимания к окружающим людям:

Игра «Паровозик и вагончики»

В этой игре выбирается два паровозика, а остальные игроки – вагончики. Паровозик подходит к деткам и говорит – здравствуйте, я паровозик, хочешь быть моим вагончиком (вагончик отвечает – хочу), цепляется за паровозик и так пока все дети не станут вагончиками. А сейчас я буду читать по одной строчке из стихотворения, когда вы услышите слово поезд, то вагончики будут стучать колёсами: «тук-тук-тук». А кто, ребята, управляет паровозиком? (машинист). Когда я скажу машинист – то паровозики говорят «чух-чух-чух». А теперь второй раз уже в движении говорим нужные слова.

Поезд мчится и грохочет. (тук-тук-тук) Машинист всю хлопочет (чух-чух-чух).

Поезд мчится под горой (тук-тук-тук). Для детей – вагон второй. (тук-тук-тук).

Ну, а теперь, паровозик развозит вагончики к своим стульям и сам возвращается на место.

Игра «Злой, грустный, недовольный».

Цель: учить различать эмоциональные состояния друг друга

Дети сидят в кругу, водящий за кругом спиной к ним или выходит за дверь. Взрослый говорит детям, какую отрицательную эмоцию каждый из них будет изображать. Когда входит водящий, взрослый говорит ему: «У нас все дети в хорошем настроении, только двое злых (грустных, недовольных). Кто они?»

Водящий подходит к детям и угадывает. Если он правильно называет эмоцию, все кричат «Ура!» или хлопают в ладоши. А ребенок, изображавший отрицательную эмоцию, улыбается. Если водящий ошибся, все говорят: «Ой – ой – ой!» После выбирают нового водящего.

Игра «Радости и огорчения».

Цель: выявление характера и содержания переживаний, их осознание.

Ребятам предлагается дополнить два предложения: «Больше всего я радуюсь, когда...», «Больше всего я огорчаюсь, когда...».

Лист бумаги делится пополам. Каждая часть имеет символ: солнце и тучу. Дети в соответствующей части листа рисуют свои радости и огорчения.

После предлагается ответить на вопрос: «Как ты думаешь, что радует, а что огорчает твоих родителей, учителя?» При анализе ответов можно выделить радости и огорчения, связанные с собственной жизнью, с жизнью группы.

Упражнение «Закончи предложение».

Цель: осознание своих эмоций и эмоциональных реакций других людей

Детям предлагается закончить предложение:

Когда ребенок плачет, мама чувствует...
Когда дети играют, они чувствуют...
Когда человек говорит неправду, он чувствует...
Когда ребенок болеет, мама чувствует...
Когда человек остается один, он чувствует...
Когда человек сделал доброе дело, он чувствует...
Когда у человека есть друг, он чувствует...
Когда человек видит что-то необычное, он...

Игра «Испорченный телефон».

Цель: учить распознавать эмоциональные проявления других людей по различным признакам (мимика, пантомимика, интонация);

Все участники игры, кроме 2-х закрывают глаза ("спят"). Ведущий молча показывает первому участнику (именно он не закрывает глаза) какую-либо эмоцию при помощи мимики и/или пантомимики. Первый участник, "разбудив" второго игрока, передает увиденную эмоцию, как он ее понял, тоже без слов. Далее второй участник "будит" третьего и передает ему свою версию увиденного. И так до последнего участника игры.

Ведущий опрашивает всех участников игры, начиная с последнего и кончая первым, о том, какую эмоцию, по их мнению, им показывали. Так можно найти звено, где произошло искажение информации, или убедиться, что "телефон" был полностью исправен.

Вопросы при обсуждении:

1. «По каким признакам ты определил именно эту эмоцию?»;
2. «Как ты думаешь, что помешало тебе правильно понять ее?»;
3. «Трудно ли было тебе понять другого участника?»;
4. «Что ты чувствовал, когда изображал эмоцию?».

Игра «Снимается кино».

Цель: способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными социально - приемлемыми способами (словесными, физическими, творческими); Среди детей выбирается сценарист и режиссер. Они ищут исполнителя главной роли. Всем претендентам дается задание: сценарист называет какого-нибудь сказочного героя, а режиссер называет любое настроение (эмоцию). Актер должен произнести какую-нибудь фразу от лица этого персонажа с заданной интонацией.

Игра «Эмоции в цветных пятнах».

Цель: развитие воображения, фантазии, кооперации

Дети делятся на группы. Каждой группе предлагается нарисовать цветными пятнами определенную эмоцию. Одна группа рисует на большом листе бумаги радость, другая – грусть, третья удивление и т.д.

После выполнения задания дети рассматривают «листы эмоций» и обсуждают цветовые гаммы.

Игра «Рисуем настроение».

Цель: способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными социально - приемлемыми способами (словесными, физическими, творческими);

Это задание очень многогранно по своим целям и способам воплощения. Вот некоторые варианты заданий:

1.Выполнение рисунка на тему: "Мое настроение сейчас".

Каждый участник рисует эмоцию, какую захочет. Далее, дети обсуждают, какое настроение пытался передать автор.

2.Каждый ребенок вытягивает карточку с той или иной эмоцией, которую он должен изобразить.

Рисунки могут быть сюжетные ("нарисуй Бармалея, от которого сбежали все игрушки, или ситуацию из твоей жизни, когда ты очень удивился"), так и абстрактные, когда настроение передается через цвет, характер линий (плавные или угловатые, размашистые или мелкие, широкие или тонкие и пр.), композицию различных элементов. Последние ("абстрактные рисунки") в большей степени способствуют отреагированию отрицательных эмоций (страха, напряжения), развитию воображения, самовыражения.

Игра «Числа и эмоции».

Цель: учить распознавать эмоциональные проявления других людей по различным признакам (мимика, пантомимика, интонация);

Ребенок называет любое число от 1 до 7. Другой ребенок изображает чувство, которое соответствует названному числу.

Материал: карточки, на одной стороне которых написаны цифры, на другой - названия эмоций.

1. Страх. 2. Удивление. 3. Печаль. 4. Радость. 5. Интерес. 6. Гнев. 7. Вина.

Игра «Скажи, какое выражение глаз».

Цель: активизировать словарный запас за счет слов, обозначающих различные эмоции. Дети пытаемся определить и назвать какое выражение глаз.

Словарь: насмешливое, хитрое, озорное, бесшабашное, печальное, обиженное, злое, злобное, безумное, испуганное, жалкое, умоляющее, просящее, жалостливое.

Упражнение «Подбери слова к весёлой картине».

Цель: активизировать словарный запас за счет слов, обозначающих различные эмоции.

Дети подбирают слова к картинке, на которой изображены веселящиеся дети.

Словарь: радость, веселье, праздник, восторг, ликование.

Упражнение «Подбери слова к картине с печальным сюжетом».

Цель: активизировать словарный запас за счет слов, обозначающих различные эмоции.

Словарь: грусть, тоска, печаль, уныние, горе, хандра.

Упражнение «Изобрази пословицу».

Цель: развить внимание ребенка, улучшить координацию его движений, улучшить коммуникативные способности.

Детям предлагается изобразить с помощью жестов, мимики какую-либо пословицу:

“Слово не воробей – вылетит, не поймаешь”

“Скажи, кто твой друг и я скажу, кто ты”

“Нет друга – ищи, а найдёшь – береги”

“Как аукнется, так и откликнется”

Игра «Разговор через стекло».

Цель: развить умение мимику и жесты.

Дети становятся напротив друг друга и выполняют игровое упражнение “Через стекло”. Им нужно представить, что между ними толстое стекло, оно не пропускает звука. Одной группе детей нужно будет показать (например, “Ты забыл надеть шапку”, “Мне холодно”, “Я хочу пить...”), а другой группе отгадывать то, что они увидели.

Игра «Музыка и эмоции».

Цель: способствовать развитию понимания передачи эмоционального состояния.

Прослушав музыкальный отрывок, дети описывают настроение музыки, какая она: веселая - грустная, довольная, сердитая, смелая - трусливая, праздничная - будничная, душевная - отчужденная, добрая - усталая, теплая - холодная, ясная - мрачная.

Упражнение «Способы повышения настроения».

Цель: способствовать эмоциональной устойчивости детей.

Предлагается обсудить с ребенком, как можно повысить себе самому настроение, постараться придумать как можно больше таких способов (улыбнуться себе в зеркало, попробовать рассмеяться, вспомнить о чем-нибудь хорошем, сделать доброе дело другому, нарисовать себе картинку).

Упражнение «Что было бы, если бы...»

Цель: формировать умение связывать эмоцию персонажа и предыдущими событиями.

Взрослый показывает детям сюжетную картинку, у героя (ев) которой отсутствует(ют) лицо(а). Детям предлагается назвать, какую эмоцию они считают подходящей к данному случаю и почему. После этого взрослый предлагает детям изменить эмоцию на лице героя. Что было бы, если бы он стал веселым (загрустил, разозлился и т.д.)?

Игра «Детский сад».

Цель: развивать способность распознавать и выражать различные эмоции.

Выбираются два участника игры, остальные дети – зрители. Участникам предлагается разыграть следующую ситуацию – за ребенком в детский сад пришли родители. Ребенок выходит к ним с выражением определенного эмоционального состояния. Зрители должны отгадать, какое состояние изображает участник игры, родители должны выяснить, что произошло с их ребенком, а ребенок рассказать причину своего состояния.

Игра «Художники».

Цель: развивать способность и выражать различные эмоции на бумаге.

Участникам игры предъявляются пять карточек с изображением детей с разными эмоциональными состояниями и чувствами. Нужно выбрать одну карточек и нарисовать историю, в которой выбранное эмоциональное состояние является основной сюжета. По окончании работы проводится выставка рисунков. Дети

отгадывают, кто является героем сюжета, а автор работы рассказывает изображенную историю.

Игра «Четвертый лишний».

Цель: развитие внимания, восприятия, памяти, распознавание различных эмоций.

Педагог предъявляет детям четыре пиктограммы эмоциональных состояний.

Ребенок должен выделить одно состояние, которое не подходит к остальным:

-радость, добродушие, отзывчивость, жадность;

-грусть, обида, вина, радость;

-трудолюбие, лень, жадность, зависть;

-жадность, злость, зависть, отзывчивость.

В другом варианте игры педагог зачитывает задания без опоры на картинный материал.

-грусти, огорчается, веселиться, печалиться;

-радуется, веселиться, восторгается, злиться;

-радость, веселье, счастье, злость

Игра «Сказочные зайцы».

Цель: развитие воображения, наблюдательности, выразительности движений и речи.

Педагог предлагает детям вспомнить сказки, в которых есть зайцы. Желаящие рассказывают, какие это зайцы, или изображают, как они себя ведут, не называя сказки. Остальные дети отгадывают, из какой сказки заяц.

Дети должны быть знакомы со сказками: "Лиса, заяц и петух", "Заяц-хваста", "Сказка про храброго зайца", "Колобок", "Теремок", "Заяц и еж" и др.

Игра «Выбери девочку (мальчика)»

Цель: развитие произвольности, наблюдательности, воображения.

Дети выбирают из предложенных карточек с изображениями веселой, грустной, испугавшейся, злой девочки наиболее подходящую к тексту каждого из предложенных стихотворений А. Барто.

1. Зайку бросила хозяйка,
— Под дождем остался зайка.

Со скамейки слезть не смог,
Весь до ниточки промок.

— Какая девочка бросила зайку? — задает вопрос воспитатель после чтения стихотворения.

2. Идет бычок, качается,
Вздыхает на ходу:

— Ох, доска кончается,
Сейчас я упаду!

— Какая девочка испугалась за бычка?

3. Уронили мишку на пол,
Оторвали мишке лапу.

Все равно его не брошу

— Потому что он хороший.

— Какая девочка пожалела мишку?

4. Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шерстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик.
И верхом поеду в гости.

— Какая девочка любит свою лошадку?

Игра «Прочитай письмо».

Цель: развитие способности определять эмоциональное состояние по схематическим изображениям и объединять разные изображения единым сюжетом.

Почтальон (им может быть подготовленный взрослый или ребенок) приносит письма, но не обычные, а зашифрованные: в каждом письме мимически изображено по 2-3 эмоциональных состояния, и их надо расшифровать. Каждому ребенку вручается по письму, и дети друг за другом рассказывают, что они "прочитали" в своем письме.

Когда дети хорошо научатся сочинять рассказы по коротким письмам, можно увеличить количество изображений, а также можно предложить им самим сочинить и написать письма и затем, обменявшись ими, расшифровать послания товарищей.

Варианты писем и примерная их расшифровка:

1. Шел мелкий дождь. Коля сидел у окна и грустил. Но вот выглянуло солнышко, дождь прекратился, и Коля радостно побежал на улицу.

2. Ранним утром Алеша пошел на рыбалку. Закинул удочку и стал ждать, когда же рыбка попадется на крючок. Долго он сидел и внимательно смотрел на поплавок, но рыба не клевала, и ему было очень грустно. Но вдруг леска натянулась и постепенно стала уходить вниз. Что такое? Алеша потянул за удочку, но она только прогнулась, вот-вот сломается. Он испугался и стал звать на помощь. Прибежали рыбаки и помогли ему вытащить большую щуку. Алеша даже запрыгал от радости.

Игра «Волшебные шары».

Цель: развитие воображения, наблюдательности, выразительности речи.

1-й вариант. Детям предъявляются картинки с изображением воздушных шаров разнообразной формы. Каждый ребенок выбирает тот шарик, который ему больше понравился, и выразительно рассказывает о его настроении, ориентируясь на форму (а также на цвет, если шары цветные).

В случае затруднения педагог начинает первым. И его рассказ может быть таким: "Держала девочка за веревочку круглый шарик, и ему было хорошо с такой хозяйкой. Он радостно кружился в воздухе. Вдруг шарик заметил на небе облако, похожее на себя, и от удивления вытянулся".

2-й вариант. Детям предъявляются картинки с изображением воздушных шаров разнообразной формы. Каждый ребенок выбирает себе шар и схематически изображает на нем эмоцию, которая, на его взгляд, больше подходит к форме этого шара.

Психогимнастические упражнения (этюды).

Цель: овладение навыками управления своей эмоциональной сферой: развитие у детей способности понимать, осознавать свои и чужие эмоции, правильно их выражать, полноценно переживать.

Новая кукла (этюда на выражение радости).

Девочке подарили новую куклу. Она рада, весело скачет, кружится, играет с куклой.

Баба-Яга (этюда на выражение гнева).

Баба-Яга поймала Аленушку, велела ей затопить печку, чтобы потом съесть девочку, а сама уснула. Проснулась, а Аленушки и нет — сбежала. Рассердилась Баба-Яга, что без ужина осталась. Бегаёт по избе, ногами топает, кулаками размахивает.

Фокус (этюда на выражение удивления).

Мальчик очень удивился: он увидел, как фокусник посадил в пустой чемодан кошку и закрыл его, а когда открыл чемодан, кошки там не было. Из чемодана выпрыгнула собака.

Лисичка подслушивает (этюда на выражение интереса).

Лисичка стоит у окна избушки, в которой живут котик с петушком, и подслушивает, о чем они говорят.

Соленый чай (этюда на выражение отвращения).

Мальчик во время еды смотрел телевизор. Он налил в чашку чая и не глядя, по ошибке вместо сахара насыпал две ложки соли. Помешал и сделал первый глоток. До чего же противный вкус!

Новая девочка (этюда на выражение презрения).

В группу пришла новая девочка. Она была в нарядном платье, в руках держала красивую куклу, а на голове у нее был завязан большой бант. Она считала себя самой красивой, а остальных детей — недостойными ее внимания. Она смотрела на всех свысока, презрительно поджав губы...

Про Таню (горе — радость).

Наша Таня громко плачет:

Уронила в речку мячик (горе).

«Тише, Танечка, не плачь —

Не утонет в речке мяч!»

Золушка (этюда на выражение печали).

Золушка возвращается с бала очень печальной: она больше не увидит принца, к тому же она потеряла свою туфельку...

Один дома (этюда на выражение страха).

Мама-енотиха ушла добыть еду, крошка-енот остался один в норе. Вокруг темно, слышны разные шорохи. Крошке еноту страшно — а вдруг на него кто-нибудь нападет, а мама не успеет прийти на помощь?

Игра «Передай сигнал».

Цель: преодоление защитных барьеров, отгораживающих сверстников друг от друга

Выбирается ведущий. Дети берутся за руки. Ведущий посылает сигнал стоящему рядом с ним ребенку через пожатие руки. Сигнал можно передавать влево или вправо, разговаривать нельзя. Когда сигнал придет снова к ведущему, он поднимает руки и сообщает о том, что сигнал получен.

Затем сигнал предлагается передавать с закрытыми глазами.

Игра проводится 3-4 раза. Главное условие – общение без слов.

Игра «Клеевой ручеёк».

Цель: развить умение действовать совместно и осуществлять само- и взаимоконтроль за деятельностью; учить доверять и помогать тем, с кем общаешься.

Перед игрой педагог беседует с детьми о дружбе и взаимопомощи, о том, что сообща можно преодолеть любые препятствия.

Дети встают друг за другом и держатся за плечи впереди стоящего. В таком положении они преодолевают различные препятствия.

1. Подняться и сойти со стула.
2. Проползти под столом.
3. Обогнуть “широкое озеро”.
4. Пробраться через “дремучий лес”.
5. Спрятаться от диких животных.

Непременное условие для ребят: на протяжении всей игры они не должны отцепляться друг от друга.

Игра «Подарок на всех».

Цель: развить умение дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками, чувства коллектива.

Детям даётся задание: “Если бы ты был волшебником и мог творить чудеса, то что бы ты подарил сейчас всем нам вместе?” или “Если бы у тебя был Цветик-семицветик, какое бы желание ты загадал?”. Каждый ребёнок загадывает одно желание, оторвав от общего цветка один лепесток.

Лети, лети лепесток, через запад на восток,
Через север, через юг, возвращайся, сделав круг,
Лишь коснёшься ты земли, быть, по-моему, вели.
Вели, чтобы...

В конце можно провести конкурс на самое лучшее желание для всех.

Упражнение «Закорючка».

Цель: Развивать уважение в общении. Учитывать интересы других детей.

Педагог предлагает детям волшебный фломастер, который превращает простые закорючки в разные предметы, животных, растения. Первый игрок берет фломастер и рисует на листе небольшую закорючку. Затем предлагает этот лист следующему игроку, который дополнит закорючку так, чтобы получился какой-нибудь предмет, или животное, или растение. Потом второй игрок рисует для следующего игрока новую закорючку и т.д. В конце определяют победителя игры.

Игра «Пресс-конференция».

Цель: развить умение вежливо отвечать на вопросы собеседников, кратко и корректно формулировать ответ; формировать речевые умения.

Все дети группы участвуют в пресс-конференции на любую тему (например: “Твой выходной день”, “Экскурсия в зоопарк”, “День рождения друга”, “В цирке” и др.). Один из участников пресс-конференции “гость” (тот, кому будут заданы все вопросы) – садится в центр и отвечает на любые вопросы детей.

Игра «Интервью»

Цель: развитие коммуникативных навыков, активного словаря, умения вступать в диалог.

Материал: стул, микрофон.

Дети выбирают ведущего, а затем, представляя, что они — взрослые люди, по очереди становятся на стульчик и отвечают на вопросы, которые им будет задавать ведущий. Ведущий просит ребенка представиться по имени-отчеству, рассказать о том, где и кем он работает, есть ли у него дети, какие имеет увлечения и т. д.

Комментарий: на первых этапах игры дети часто затрудняются подборе вопросов. В этом случае взрослый роль ведущего берет на себя, предлагая детям образец диалога. Вопросы могут касаться чего угодно, но необходимо помнить, что разговор должен быть «взрослым».

Эта игра помогает познакомиться с детьми, которые только что пришли в группу, а также вовлечь в общение стеснительных детей. Если же дети еще совсем плохо знакомы, правило можно немного изменить: ребенок, поймавший мяч, называет имя предыдущего игрока, затем свое, а далее (если знает) имя ребенка, которому будет кидать мяч.

Игра «Пойми меня».

Цель: развить умение ориентироваться в ролевых позициях людей и коммуникативных ситуациях.

Ребёнок выходит вперёд и придумывает речь из 4-5 предложений, Дети должны догадаться, кто говорит (экскурсовод, журналист, воспитатель, литературный герой) и в какой ситуации возможны подобные слова. Например, “И вот все вышли на старт. 5,4,3,2! – старт! (Ситуация – соревнование спортсменов, говорит спортивный комментатор).

Игра «Колпачки».

Цель: настроить детей на доброжелательное отношение друг к другу, создает хороший эмоциональный настрой.

Педагог раздает детям деревянные палочки и несколько колпачков из цветного картона. Дети должны передавать палочками колпачки друг другу (кому пожелают) и при этом говорить: «Здравствуйте!», а на приеме колпачка отвечать: «Мне очень приятно!», руками трогать колпачки запрещается.

Игра проводится примерно пять минут, чтобы дети смогли обменяться колпачками по несколько раз.

Игра «Без маски».

Цель: развить умения делиться своими чувствами, переживаниями, настроением с товарищами.

Перед началом игры педагог говорит ребятам о том, как важно быть честным, открытым и откровенным по отношению к своим близким, товарищам.

Все участники садятся в круг. Дети без подготовки продолжают высказывание, начатое педагогом. Вот примерное содержание незаконченных предложений:

“Чего мне по-настоящему хочется, так это...”;

“Особенно мне не нравится, когда...”;

“Однажды меня очень напугало то, что...”;

“Помню случай, когда мне стало невыносимо стыдно. Я...».

Игра «Ветер дует на...»

Цель: создание благоприятной атмосферы непосредственного, свободного общения и эмоциональной близости.

Ведущий начинает игру со словами «Ветер дует на...». Чтобы участники игры побольше узнали друг о друге, вопросы могут быть следующими: «Ветер дует на того, у кого светлые волосы» - после этих слов все светловолосые собираются рядом в одном месте. «Ветер дует на того, у кого есть...сестра», «кто любит сладкое» и так далее...

Игра «Дотронься до...»

Цель: Развитие эмоциональной сферы, коммуникативных навыков

Все играющие расходятся по команде. Ведущий говорит: «Дотронься до того, у кого длинные волосы» или «Дотронься до того, кто самый маленький» и т.д. Все участники должны быстро сориентироваться, обнаружить у кого есть названный признак и нежно дотронуться.

Игра «Киолента».

Цель: развитие невербальных средств общения, развитие памяти.

Количество играющих: группа (6-7 человек).

Дети садятся в круг и создают кино «с первого слова». Первый ребенок придумывает слово, второй должен повторить его и добавить одно свое слово, третий — повторить первые два слова и сказать свое, четвертый — повторить первые три слова и сказать четвертое и т. д. Когда все дети проговорят желаемое, они должны показать фильм с помощью пластики и мимики.

Комментарий: вместо показа кино игра может закончиться сочинением сказки или рассказа с использованием предложенных слов. Если же взрослый ставит задачу мышечного раскрепощения детей, развития способности передавать свои чувства и переживания невербально (мимикой и пантомимой), тогда лучше использовать первый вариант окончания игры.

Игра «На мостике».

Цель: развитие коммуникативных навыков, моторной ловкости.

2 команды.

Взрослый предлагает детям пройти по мостику через пропасть. Для этого на полу или на земле чертится мостик — полоска шириной 30-40 см. По условию, по «мостику» должны с двух сторон навстречу друг другу идти одновременно два человека, иначе он перевернется. Также важно не переступить черту, иначе играющий считается свалившимся в пропасть и выбывает из игры. Вместе с ним выбывает и второй игрок (потому что, когда он остался один, мостик

перевернулся). Пока два ребенка идут по «мостику», остальные за них активно «болеют».

Приступив к игре, дети должны договориться о темпе движения, следить за синхронностью, а при встрече на середине мостика — аккуратно поменяться местами и дойти до конца.

Игра «Охота на тигров».

Цель: развитие коммуникативных навыков.

Материал: маленькая игрушка (тигр).

Дети встают в круг, водящий отворачивается к стене и громко считает до 10. Пока водящий считает, дети передают друг другу игрушку. Когда ведущий заканчивает считать, ребенок, у которого оказалась игрушка, закрывает тигра ладошками и вытягивает вперед руки. Остальные дети делают точно так же. Водящий должен найти тигра. Если он угадал, то водящим становится тот, у кого была игрушка.

Трудности могут возникнуть во время игры у аутичных детей, потому им можно разрешить сначала присмотреться к тому, как играют другие дети.

Можно потренировать детей в умении сдерживать эмоции, не проявлять их внешне. Это достаточно трудно для детей-дошкольников. Но в игровой форме этому можно научить (игры, подобные «Море волнуется ...», «Царевна-Несмеяна»).

Игра «Сиамские близнецы».

Цель: развитие коммуникативных навыков, умения согласовывать свои действия, развитие графических навыков.

Материал: перевязочный бинт, большой лист бумаги, восковые мелки.

Дети разбиваются на пары, садятся за стол очень близко друг к другу, затем связывают правую руку одного ребенка и левую — другого от локтя до кисти. Каждому в руку дают мелок. Мелки должны быть разного цвета. До начала рисования дети могут договориться между собой, что они будут рисовать. Время на рисование - 5-6 минут. Чтобы усложнить задание, одному из игроков можно завязать глаза, тогда «зрячий» игрок должен руководить движениями «незрячего».

На первых этапах игры временные ограничения можно снять, чтобы игроки могли получить опыт взаимодействия в паре без посторонних помех. В процессе игры взрослый может сопровождать действия участников комментариями по поводу необходимости договора в паре для достижения лучшего результата. После игры с детьми проводится беседа об их ощущениях, возникших в процессе рисования, было ли им комфортно, что им мешало, а что помогало.

Игра «Газета».

Цель: развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров.

Материал: газета.

На пол кладут развернутую газету, на которую встают четыре ребенка. Затем газету складывают пополам, все дети должны снова встать на нее. Газету складывают до тех пор, пока кто-то из участников не сможет встать на газету. В

процессе игры дети должны понять, что для победы им нужно обняться — тогда расстояние между ними максимально сократится.

Эта игра помогает детям преодолеть робость перед телесным контактом, снимает «мышечный панцирь», делает их более открытыми. Особенно это важно для замкнутых и робких детей, а также для детей, перенесших какие-то травмы.

Игра будет проходить интереснее, если дети будут действовать по команде. Другими словами, на газету они должны стать после определенного сигнала, а между ними они могут свободно двигаться по комнате. После того как дети станут на газету, взрослый должен зафиксировать их расположение, дать детям возможность почувствовать поддержку соседа.

Игра «Живая картина».

Цель: развитие выразительности движений, произвольности, коммуникативных навыков.

Дети создают сюжетную сценку и замирают. Изменить позу они могут лишь после того, как водящий угадает название «картины».

Несмотря на то, что основная цель игры — создание «живой картины», акцент в ней делается на развитие умения договариваться, находить общий язык. Эта игра будет особенно полезна детям, испытывающим трудности в общении (конфликтным, агрессивным, застенчивым, замкнутым). Взрослому лучше занимать позицию наблюдателя. Его вмешательство требуется только в случае ссоры детей.

Игра «Секрет».

Цель: развитие коммуникативных навыков, преодоление барьера общения.

Ведущий всем участникам игры раздает из красивого сундучка (коробки) по одному «секрету» (пуговицу, бусинку, брошку, маленькую игрушку и т.д.).

Игрок кладет свой «секретик» в ладошку и зажимает в кулачок.

Играющие ходят по группе и находят способы уговорить каждого показать свой «секретик».

Игра «Передай мячик».

Цель: развитие коммуникативных навыков, умения взаимодействовать.

Сидя или стоя, играющие стараются как можно быстрее передать мячик, не уронив его. Передавать мяч можно стоя по кругу; можно стоя спиной в круг и убрав руки за спину и т.д.

Игра «Клубочек».

Цель: Развитие умения вступать в диалог, выработка сплочённости коллектива.

Игроки садятся в круг. Ведущий, держа в руках клубочек, обматывает нитку вокруг пальца и задает любой вопрос участнику игры, сидящему рядом.

Игра «Как тебя зовут?»

Игрок берет клубочек, обматывает нитку вокруг пальца, отвечает на вопрос, затем задает свой вопрос сидящему рядом с ним игроку.

Вопросы могут быть самые разные:

- Что любишь кушать?
- Ты хочешь со мной дружить?
- Чего ты боишься больше всего?....

В конце игры клубочек должен вернуться к ведущему.

Игра «Найди друга».

Цель: Преодоление тактильных барьеров и развитие умения взаимодействовать с другими детьми.

Дети делятся на две команды. Одной половине игроков завязывают глаза и дают возможность походить по группе.

Затем этим ребятам предлагается найти и узнать друга. Узнать нужно с помощью рук, ощупывая волосы, одежду, руки и т.д.

Когда все найдут себе друзей, игроки меняются ролями.

Игра «Белые медведи».

Цель: снятие мышечного напряжения, стимулирование активности, выработка сплоченности детей.

Условно изображается берлога, где живут белые медведи.

Выбираются двое детей, которые берутся за руки – это медведи. Со словами: «Медведи идут на охоту», они бегут, стараясь окружить, и поймать других игроков. Пойманных отводят в берлогу, ложатся спать, а затем снова идут на охоту.

Игра продолжается до тех пор, пока не останется один непоиманный игрок.

Игра «Акула».

Цель: Развивать умение быстро взаимодействовать с разными детьми.

Все играющие плавают в море (бегают или барахтаются в воображаемом море).

По сигналу «Акула!» дети объединяются в группы по два-три человека. Акула ест только одиночек. Того, кто остался один, акула уводит на сушу, и игра продолжается.

Игра «Джин».

Цель: развитие выразительных движений, групповой сплоченности.

Дети встают в круг с поднятыми вверх и направленными к центру руками и изображают бутылку, в которой живет Джинн. Ребенок, выбранный на роль Джинна, находится в центре круга. После волшебных слов "Крибле! Крабле! Буме!", которые произносят все дети хором, они расступаются и выпускают Джинна. Он выбегает и просит, чтобы дети загадали три желания, которые он должен выполнить. Желания должны заключать в себе выражение конкретных эмоциональных состояний с использованием выразительных движений и фраз, подтверждающих данное состояние.

Игра «Фантазии».

Цель: развитие коммуникативных способностей, эмпатии, воображения.

Педагог говорит детям: "Представьте себе, что вы включаете телевизор, а там ваша мама отвечает на вопросы журналиста".

Далее педагог исполняет роль журналиста, а ребенок, кто пожелает, — роль мамы. Журналист может попросить маму рассказать о сыне (дочери), о том, что ей больше всего нравится в ее ребенке и чем она не довольна, об увлечениях ее ребенка и о том, как она относится к ним и т.п.

Игра «Приветтики».

Цель: развитие умения понимать друг друга без слов.

Приветики - это дружные ребята, которые умеют читать по глазам. Попробуем найти себе друга, договорившись глазами.

Раз, два – мы молчим.

Мы глазами говорим.

В это время выбираем себе друга и моргаем ему глазками.

Раз-два, раз-два,

Мы с тобой теперь друзья!

Кто сговорится между собой, встает в пару.

Игра «Протянем другу руку».

Цель: развитие чувства коллективизма.

Дети стоят по кругу. По сигналу педагога один ребенок протягивает руку другому, тот третьему и т. д. Когда все дети взяли за руки, сказать хором **Игра «Давай дружить».**

Цель: Упражнять в умении определять эмоциональное состояние другого человека и понимать его мотивацию.

1. Мальчик заходит в комнату и говорит тихим голосом: "Мама, иди посмотри, там вода разлилась". Почему мальчик говорит тихо? Что ему скажет мама?
2. Девочка увидела новую куклу у подруги и стала просить: "Дай мне твою куклу, дай я возьму ее домой, немного поиграю и отдам!" Почему она стала так просить? Что скажет ей девочка?
3. Мальчик весело сказал маме: "Мама, давай будем играть!" Почему он так сказал, что могла подумать мама?
4. Девочка пришла из детского сада без пуговицы. Мама ее спросила: "Ты потеряла пуговицу!" Девочка ответила: "Нет, приходил бегемот и съел мою пуговицу". Почему девочка так сказала? Что ответила ей мама?
5. Мальчик очень не хотел вставать рано утром, и идти в садик. Он сказал маме: "Я заболел, у меня болит животик". Мама забеспокоилась и предложила ему горькое лекарство. Что сказал мальчик маме? Что сделала мама?
6. Девочки поссорились и стали говорить друг другу: "Уходи, я не хочу с тобой играть!" — "Ну и уйду, не буду с тобой дружить!" Почему они так говорили? Как можно было еще говорить? Как бы ты сказал?
7. Ребята разговаривают так: "Я был в космосе и видел там Большую медведицу"— "А я был на Луне и играл там с лунятами!" Как ты думаешь, почему они так говорили?
8. Сын огорчил маму, она сказала ему: "Я не могу любить такого мальчика!" Что ответил ей мальчик?
9. Девочка укладывает спать своих кукол и поет им песню. Брат кричит ей: "Перестань, надоело слушать!" Почему он так кричит? Что ответила ему девочка?
10. "Купи мне мороженое" - кричал и плакал мальчик. Почему он так делал? Что говорила ему мама?
11. Бабушка читает газету, а внук ей мешает. Почему он так делает? Что скажет ему бабушка?
12. Дедушка похвалил внука за помощь, а внук ответил: "Ерунда, не стоит благодарности!" Почему он так ответил? Что ему сказал дед?

13. Мальчик с мамой едет в автобусе. Все места у окон заняты, а мальчик просит: "Хочу к окошку..." Почему он так просил? Что ему ответила мама?

14. Мальчик сделал маме подарок, но нечаянно уронил его и испортил. Он огорчился и заплакал. Что ему сказала мама? Почему она так сказала? Что ответил ей мальчик?

15. Девочка вошла в ванную чистить зубы, но ей не хотелось этого делать. Она посидела в ванной и вышла оттуда. Мама спросила: "Ты почистила зубы?" Как ты думаешь, что ответила девочка?

16. Мама вошла в комнату сына и у нее от удивления брови полезли вверх. Как ты считаешь, почему это могло произойти?

«Игры-ситуации»

Цель: развить умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.

Детям предлагается разыграть ряд ситуаций:

1. Два мальчика поссорились – помири их.
2. Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоей группы – попроси его.
3. Ты нашёл на улице слабого, замученного котёнка – пожалей его.
4. Ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощения, помириться с ним.
5. Ты пришёл в новую группу – познакомься с детьми и расскажи о себе.
6. Ты потерял свою машинку – подойди к детям и спроси, не видели ли они ее.
7. Ты пришёл в библиотеку – попроси интересующую тебя книгу у библиотекаря.
8. Ребята играют в интересную игру – попроси, чтобы ребята тебя приняли. Что ты будешь делать, если они тебя не захотят принять?
9. Дети играют, у одного ребёнка нет игрушки – поделись с ним.
10. Ребёнок плачет – успокой его.
11. У тебя не получается завязать шнурок на ботинке – попроси товарища помочь тебе.
12. К тебе пришли гости – познакомь их с родителями, покажи свою комнату и свои игрушки.
13. Ты пришёл с прогулки проголодавшийся – что ты скажешь маме или бабушке.
14. Дети завтракают. Витя взял кусочек хлеба, скатал из него шарик. Оглядевшись, чтобы никто не заметил, он кинул и попал Феде в глаз. Федя схватился за глаз и вскрикнул. – Что вы скажите о поведении Вити? Как нужно обращаться с хлебом? Можно ли сказать, что Витя пошутил.

Конспект занятия.

Ритуал-приветствие:

- Дети стоят в кругу. Педагог подходит к одному из детей, звонит в колокольчик и говорит приветственные слова: «Здравствуй, Ваня, мой дружок!». После этого Ваня берёт колокольчик и приветствует рядом стоящего другого ребёнка. Игра продолжается до тех пор, пока колокольчик не «пропоёт» приветствие каждому ребёнку.

- Ребята, кто же сегодня придёт к вам в гости, как вы думаете? (ответы детей)
Отгадать вам поможет моя загадка:

1 слайд: (загадка про ежа).

Сердитый недотрога
Живёт в глуши лесной.
Иголок очень много,
А нитки ни одной.

(На слайде появляется ёжик).

- Изобразите сердитого ёжика. Почему его зовут недотрога?

2 слайд:

- Что вы знаете про ежей? (на слайде появляются картинки – враги – лисы, совы,

3 слайд:

- Охотится на змей, мышей, жуков, ест ягоды, грибы, зимой впадает в спячку.

4 слайд:

- В апреле появляются ежата, ежиха кормит их молоком. – Нашего гостя зовут «Добруша», давайте будем настоящими хозяевами и сделаем приятное для нашего друга.

5 слайд:

- А для этого, давайте нарисуем ёжика двумя руками одновременно: (дети рисуют на листе, а педагог на доске).

Внимание к окружающим людям, постановка проблемы:

6 слайд:

- Ребята, вот что рассказал мне наш гость – ёжик, какой случай с ним произошёл. Однажды ребята поймали ёжика, принесли его домой и вот что из этого получилось.

А ёжик ночью убежал его никто не обижал.

Он тосковал ещё с утра, он тосковал ещё вчера.

Чего он глупый тосковал? К нему никто не приставал,

Его мы так любили, и гладили, и мыли.

Но он свернулся и дрожал,

А после взял и убежал. Мы обыскали все кусты

До самой тёмной темноты,

И я кричал, и брат кричал,

А ёж таился и молчал.

В траве сновали паучки,

Тихонько тренькали сверчки,

С родной природой в мире

Ёж был в своей квартире. (на слайде картинки леса, бабочки, слышатся звуки леса).

Педагог: – Почему убежал ёжик? Чего не смогли понять дети? А что должны были сделать братья, чтобы понять ёжика? Как бы вы поступили на месте братьев? (ответы детей).

7 слайд:

– Так вот сегодня ребята, мы узнаем новый секрет общения.

На слайде: умей поставить себя на место другого человека, и ты сможешь его понять. Как вы это понимаете? (ответы детей).

А как мы можем определять, что чувствует другой человек, с помощью чего? (ответы детей). Да, ребята, в этом нам помогает мимика, жесты и интонация голоса.

8 слайд: (закрепление полученных знаний)

– Давайте потренируемся в угадывании эмоций: сейчас на экране будет появляться эмоция, а вы должны её отгадать и изобразить, договорились.

-А умеете ли вы ребята определять состояние другого человека? (ответы детей).

- Вот это мы сейчас и проверим. А для этого сыграем в игру: «Пойми меня».

Я буду рассказывать стихотворение про девочку Иру и ежа. Я буду играть роль Иры, а кто по желанию захочет – будет играть роль ежа. Но произносить слова за ежа вы будете с определённой интонацией голоса и мимикой лица, а с какой я буду шептать на ухо. А все остальные должны отгадать, какую эмоцию испытывает ёжик.

Ира просит:

– Ёжик, ёж, ты мне платице сошьёшь?

Ёж ответил из-под ёлки:

– Ниток нет, одни иголки. Сначала давайте выучим слова, которые говорит ёжик: Ниток нет, одни иголки.

– А теперь желающие? (грустно, весело, сердито, испуганно, удивлённо). Дети отгадывают с какой интонацией говорят дети.

9 слайд:

– Ребята, вы, наверно, устали? Ёжик устал. Ёжик предлагает вам с ним поиграть. Вставайте на ноги: Ёжик по лесу идёт, ёжик песенку поёт, он иголки поднимает и тихонько опускает. Ёжик отдохнул! Молодцы!

Закрепление секрета общения:

– А сейчас я хочу рассказать вам одну историю, которая произошла с двумя братьями, чтобы это было интереснее, вы будете эту историю показывать сами. Кто желающие?

Мама ушла в магазин. Как только она ушла, братья стали баловаться. Они бегали вокруг стола и кидались подушками. Вдруг щёлкнул замок – это вернулась мама. Старший брат быстро сел на диван, а младший продолжал подбрасывать подушку и разбил люстру. Мама рассердилась и поставила его в угол. Старший поднялся и встал рядом с ним. – Почему ты так поступил? – спросила мама.

– Так будет справедливее, - ответил брат.

– Почему старший брат так поступил? Что могла после этого сделать мама? А как бы вы поступили на месте брата? (ответы детей).

На слайде: - посмотрите и скажите, какую эмоцию испытываю я после ваших ответов? (весёлый смайлик).

Рефлексия занятия: Что запомнилось? (Лестница настроения: дети оценивают своё настроение).

Сюрпризный момент: Ежик «Добруша» тоже говорит вам огромное спасибо, ему очень понравилось с вами играть.

Ритуал-прощание: Дети берутся за руки, и говорят по кругу «Спасибо, (имя ребёнка), мне приятно было с тобой общаться».