

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТАВРОПОЛЬСКИЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
научно-методического совета
от «29» августа 2025 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор Л.С. Козлова
Приказ № 140-ОД
«29» августа 2025 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Разноуровневая

Художественной направленности
«Город мастеров»

Уровень программы: стартовый, базовый

Возрастная категория: 7-18

Состав группы: 15

Срок реализации: 2 года

ID-номер программы в Навигаторе: 8545

Составитель:
Романенко Антонина Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Ставрополь
2025 год

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Город мастеров» имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Создание одежды своими руками приносит огромное удовольствие. Это превосходный способ самовыражения. В студии моды, обучающиеся осваивают все этапы создания одежды - от конструкции до последнего шва, от простой юбки до сложной авторской модели.

Программа включает в себя авторские методики и технологии, которые позволяют научиться шить, используя возможности современной техники. На занятиях обучающиеся учатся легко и быстро делать свое изделие уникальным, выбирать свой стиль, цвет и те модели одежды, которые выгодно подчеркивают достоинства и скрывают проблемы фигуры.

Реализация программы помогает сформировать новый взгляд на современную одежду, дает понимание тех законов, которые вызывают к жизни новые направления в моде, способствует формированию целостной картины знаний о мире профессий в области пошива швейных изделий. Программа по структуре, содержанию и применяемым образовательным технологиям отличается от школьного курса «Технология», тем, что она в большей степени открыта для детского творчества, напрямую связана с творческим результатом всего коллектива студии моды и стиля. Обучающиеся, занимаясь по программе, могут создавать самые неожиданные художественные произведения в области костюма и моды (дизайнерские штучки). Возможно использование дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

Учащиеся, для которых программа актуальна

Возраст обучающихся: 7-18 лет.

Группы формируются по разновозрастному принципу, в зависимости от подготовленности.

Срок реализации программы

Срок реализации программы - 2 года. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – первый год 144 часа, второй год 216 часов.

Формы и режим занятий

Форма занятий – очная, групповая.

Количество обучающихся в группе 10-12 человек.

Занятия проводятся 2 раз в неделю - первый год обучения по 2 часа с перерывом 10 минут каждый час, второй год обучения по 3 часа с перерывом 10 минут. Это обусловлено спецификой программы в образовательном пространстве театра моды. Технологические операции раскрыя, пошива и примерки швейных изделий требуют большого количества времени для тщательной проработки и выполнения.

Занятия состоят из теоретической части (знакомство с модными направлениями в одежде, исторические сведения появления разных видов одежды) и практической части (запись понятий, выполнение ручных и машинных работ, работа над конструкцией швейного изделия, раскрой и пошив швейных изделий, в соответствии с технологическими требованиями).

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Город мастеров» могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Дистанционные образовательные технологии, реализуются в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей (Инстаграм, электронная почта, Whats`App, Skype, Zoom) при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Уровень программы:

Первый год обучения – стартовый. «Стартовый уровень» предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы; развитие мотивации к определенному виду деятельности.

Второй год обучения – базовый. «Базовый уровень» позволяет осваивать специализированные знания и язык, гарантированно обеспечивающий трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: обучение современным методам и способам моделирования, кроя, конструирования и пошива модной одежды, формирование новых взглядов на современную одежду, приобщение к миру культуры костюма.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основным принципам конструирования и технологии создания одежды;
- сформировать представления о принципах развития моды и ее взаимосвязи с технологиями создания одежды;
- дать знания о профессиональной терминологии швейного производства и технологическим правилам индивидуального пошива одежды;
- дать знания в области работы над индивидуальными и коллективными проектами;
- познакомить с миром профессий текстильной промышленности и швейного производства.

Развивающие:

- развить мотивацию к творческому самоопределению личности;
- развить художественный вкус;

- развить умения и навыки при разработке и пошиве различных видов швейных изделий;
- развить индивидуальные творческие способности;
- развить образное мышление и фантазию;
- развить потребность трудиться и способность анализировать свою деятельность.

Воспитательные:

- воспитать человека, находящегося в гармонии с самим собой, природой и людьми через освоение творческой деятельности в пространстве моды;
- воспитать трудолюбие;
- воспитать чувство коллективизма.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации(к онтроля)
		теори я	практи ^к а	всего	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Введение в программу.	1	-	1	Собеседование
	Организация рабочего места. Инструменты и приспособления	1	-	1	Опрос
2	Ручные швы и стежки	5	1	6	Практическая работа
3	Пошив мягкой мягкой игрушки ручными стежками	4	36	40	Практическая работа
4	Работа с фурнитурой	6	2	8	Практическая работа
5	Игольница своими руками	1	3	4	Самостоятельная практическая работа
6	Машинные швы и строчки.	2	4	6	Опрос
7	Работа с выкройкой	2	2	4	Практическая работа
8	Фартук с элементами лоскутного шитья.	2	14	16	Практическая работа
9	Декоративные наволочки	2	18	20	Практическая работа
10	Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки.	6	24	30	Творческое задание

11	Выполнение различных видов отделок	4	2	6	Творческое задание
12	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка
13	Итого:	38	106	144	

Содержание учебного плана

Тема 1: Вводное занятие. Техника безопасности. Введение в программу.

Тестирование.

Тема 2: Организация рабочего места. Инструменты и приспособления.

Теория: Ознакомление с материалами и инструментами для работы.
Словарь профессиональной терминологии.

Тема 3: Общие сведения по материаловедению.

Теория: Виды тканей и особенности работы с ними.

Практика: Определение физических свойств тканей (сминаемость ткани, сыпучесть, гигроскопичность, ВТО ткани).

Тема: 4. Аппликации из ткани на бумаге крафт.

Теория: Способы копирования лекал на ткани. Используемые ручные стежки.

Практика: Подрезка деталей из ткани . Безопасное наклеивание деталей на бумагу посредством kleевого пистолета.

Тема: 5 Ручные швы.

Теория: Виды швов.

Практика: Выполнение образцов сметочных, заметочных швов. Освоение краеобметочных, петлеобразных швов.

Тема 6: Игольница своими руками.

Теория: Виды ткани и отделки.

Практика: Построение лекал, раскрой игольницы. Выполнение ручных работ. Декорирование.

Тема 7: Швейное оборудование.

Теория: Правильная организация рабочего места за швейной машиной. Техника безопасности. Устройство и уход за швейной машиной.

Практика: Выполнение холостого хода. Регулировка и заправка верхней и нижней нитей машины.

Тема 8: Машинные швы.

Теория: Соединительные, краевые, отделочные швы.

Практика: Выполнение соединительных швов на образцах (стачной в разутюжу, в заутюжу, настрочной шов, двойной шов).

Тема 9: Изготовление плоских игрушек из фетра.

Теория: Используемые материалы и способы декорирования.

Практика: Раскрой деталей по лекалам. Соединение краеобметочными швами. Наполнение синтепоном для объема. Декорирование для придания характера.

Тема 10: Прихватки для кухни.

Теория: Подбор материала, фурнитуры, прокладочных и подкладочных материалов.

Практика: Построение лекал на бумаге. Раскрой деталей на ткани. ВТО. Выполнение отделочных работ. Выполнение машинных работ.

Тема 11: Грелки на чайник.

Теория: Подбор материала, фурнитуры, прокладочных и подкладочных материалов.

Практика: Построение лекал на бумаге. Раскрой деталей на ткани. ВТО. Выполнение отделочных работ. Выполнение машинных работ.

Тема 12: Изготовление сумки из джинсовой ткани.

Теория: Подбор материала, фурнитуры, прокладочных и подкладочных материалов.

Практика: Построение лекал на бумаге. Раскрой деталей на ткани. ВТО. Выполнение отделочных работ. Выполнение машинных работ.

Тема 13: Отделка сумки.

Теория: Применяемые материалы (кожа, тесьма, бисер, пряжки, кнопки, шнурки, аппликация).

Практика: Выполнение эскиза отделки. Перенести на детали сумки. Выполнить машинные швы.

Тема 14: Фартук с элементами лоскутного шитья.

Теория: Подбор материалов в соответствии со схемой лоскутного шитья. Фурнитура, прокладочные материалы.

Практика: Построение лекал на бумаге. Раскрой деталей на ткани. ВТО. Выполнение отделочных работ. Выполнение машинных работ.

Тема 15: Декоративная наволочка.

Теория: Использование х/б и льняных тканей, подкладочных материалов.

Практика: Раскрой деталей на ткани, выполнение машинных работ. Обработка застежки с навесной или пробивной петлей. Декорирование.

Тема 16: Выполнение различных видов отделки.

Теория: Декоративные швы. Отделка тесьмой, шнуром, помпонами, кисточками, бахрома, воланы.

Практика: Выполнение отделочных деталей и соединение их с изделием. Машинные швы.

Тема 17: Итоговое занятие. Тестирование.

Теория: Подведение итогов. Мини – выставка работ.

Тема 18: Экскурсия в ателье мод.

Учебный план 2го года обучения

№ п/п	Наименование темы	раздела,	Количество часов			Формы аттестации(кон
			теория	практи	всего	

			ка		троля)
1.	Цели и задачи объединения. Техника безопасности	3	-	3	Опрос
2.	Организация рабочего места. Инструменты и приспособления	1	2	3	Опрос
3.	Общие сведения по материаловедению	3	3	6	Устный опрос
4.	История костюма.	3	3	6	Собеседование
5.	Понятие «композиция» и «цвет»	3	3	6	Собеседование
6.	Выполнение ручных работ	3	9	12	Практическая работа
7.	Машинные работы, машинные швы, влажно-тепловая обработка	3	6	9	Практическая работа
8.	Пошив рюкзака.	3	12	15	Самостоятельная практическая работа
9.	Пошив банданы с козырьком.	3	9	12	Коллективное обсуждение
10.	Изготовление подарочных кукол.	3	15	18	Творческое задание
11.	Конструирование и пошив юбки «солнце».	3	12	15	Практическая работа
12.	Конструирование, моделирование и пошив прямой юбки «карандаш».	3	12	15	Практическая работа
13.	Конструирование и пошив пижамных брюк.	3	15	18	Практическая работа
14.	Конструирование, моделирование и пошив блузы со спущенным плечом.	6	21	27	Коллективное обсуждение
15.	Конструирование и пошив летних шорт.	3	15	18	Коллективное обсуждение
16.	Конструирование, моделирование и пошив летнего сарафана.	3	30	33	Творческое задание
17.	Итого:	47	169	216	

Содержание учебного плана

Тема 1: Вводное занятие. Техника безопасности. Цели и задачи объединения. Краткое содержание программы. Организационные вопросы. Тестирование.

Тема 2: Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Теория: Швейное оборудование. Инструменты, наладка.

Практика: Приемы заправки верхней и нижней ниток, моталки и регулирование швейной машины. Упражнения в выполнении простейшего соединительного шва с одновременным закреплением концов строчек.

Тема 3: Общие сведения по материаловедению.

Теория: Виды тканей и особенности работы с ними.

Практика: Определение физикохимических свойств тканей (сминаемость ткани, сыпучесть, гигроскопичность, ВТО ткани).

Тема 4: История костюма.

Теория: Беседа «Одежда, как составная часть общей культуры человека».

Тема 5: Понятие композиции и цвета.

Теория: Многообразие цветов, сочетание, оттенки.

Цветовой круг, холодные, теплые тона.

Практика: Выполнение эскизов. Подбор тканей сочетающихся и несочетающихся цветов.

Тема 6: Выполнение ручных работ.

Теория: Виды ручных швов.

Практика: Выполнение ручных стежков на образцах.

Тема 7: Машинные швы.

Теория: Машинные работы. Машинные швы. Влажно-тепловая обработка.

Знакомство с оборудованием.

Практика: Правила пользования машиной класса 1м; 2м; 132 «Чайка; 143 «Чайка», 1022м Кл; 51«А» Кл.

Выполнение стачного шва, обтачного, настрочного, накладного, запошивочного. Выполнение декоративно-отделочных швов: рельефного с кантом, со шнуром, защипы.

Тема 8: Пошив рюкзака.

Теория. Ознакомление с различными моделями. Выбор основной и подкладочной тканей. Практика. Построение лекал, раскрой изделия. Выполнение машинных работ верха рюкзака, а так же подклады . Соединение верха рюкзака с подкладой. Декорирование.

Тема 9. Пошив банданы с козырьком. Теория. Выбор модели. Подборка основной и подкладочной тканей. Практика. Подготовка лекал, раскрой на ткани. Обработка верха банданы, козырька и подкладочной детали. Соединение верха головного убора и подклады.

Тема 10. Изготовление подарочных интерьерных кукол. Теория. Возникновение и применение куклы в быту. Практика. Подбор тканей, построение лекал. Раскрой на ткани. Выполнение машинных работ. Особенности

набивки тела синтепоном и сыпучими материалами. Изготовление одежды. Декорирование.

Тема 11: Конструирование и пошив юбки «солнце».

Теория: Ознакомление с модными тенденциями поясных изделий.

Практика: Построение выкройки, размеловка на ткани, раскрой и пошив в соответствии с унифицированной технологией, с учетом усложняющих элементов.

Тема 12: Конструирование, моделирование и пошив прямой юбки «карандаш».

Теория: Выбор модели юбки и расчет ткани.

Практика: Изготовление лекала, перенос на ткань, раскрой. Пошив юбки с учетом усложняющих элементов.

Тема 13. Конструирование и пошив пижамных брюк.

Теория: Выбор модели брюк и расчет количества ткани.

Практика: Изготовление лекал, перенос на ткань, размеловка и раскрой. Пошив брюк учетом усложняющих элементов.

Тема 14: Конструирование моделирование и пошив блузы со спущенным плечом.

Теория: Выбор модели блузы и расчет количества ткани.

Практика: Изготовление лекал, перенос на ткань, размеловка и раскрой. Пошив изделия с учетом усложняющих элементов.

Тема 15: Конструирование и пошив летних шорт.

Теория: Выбор модели шорт и расчет количества ткани. Практика: Изготовление лекал, перенос на ткань, размеловка и раскрой. Пошив летних шорт с учетом усложняющих элементов.

Тема 16: Конструирование, моделирование и пошив летнего сарафана.

Теория: Выбор модели летнего сарафана, расчет количества ткани. Практика: Оставляя конструктивные особенности модели, опираясь на изученную программу декорировать изделие в разных техниках, используя изученные технологии и имеющееся оборудование. Выполнить задание индивидуально.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты

По итогам 1-го года обучения, обучающиеся будут:

знать:

- принципы разработки и создания одежды;
- о профессиях текстильной промышленности и швейного производства: «лекальщик», «конструктор», «портной», «закройщик», «ткачиха», «технолог швейного производства», «наладчик швейных машин», «закройщик», «портной», «швея»;
- правила безопасности труда при работе в швейной мастерской при выполнении ручных и машинных работ;
- об устройстве швейной машины и разных видах швейного оборудования для изготовления одежды;

- терминологию ручных и машинных работ;
 - основные понятия: «базовая конструкция», «чертёж», «выкройка», «лекало», «раскрой», «последовательность пошива», «влажно-тепловая обработка»;
 - о типах телосложений и особенностях детской фигуры, размерные признаки фигуры;
 - правила и последовательность измерения фигуры;
 - ассортимент швейных изделий, виды волокон и ткани, производимые из них;
 - об основных свойствах тканей, используемых в современной моде;
 - об истории и особенностях стиля кроя юбки, блузы, брюк;
 - последовательность технологических приемов пошива швейных изделий;
 - простейшие способы переделки вещей: «fashion – терапия».
- уметь:*
- выполнять упражнения, позволяющие развивать свой глазомер: правильно определять расстояние между строчками и стежками, уверенно проводить прямые и плавные линии от руки; на глаз вырезать из бумаги и ткани квадрат, круг;
 - подготовить швейную машину к работе, шить на машине с ножным и электропроводом;
 - выполнять ручные и машинные работы;
 - снимать мерки для определения своего размера;
 - подбирать выкройку для себя по журналу мод и вносить в неё изменения, в соответствии со своими особенностями;
 - работать с многоразмерными выкройками;
 - определять лицевую и изнаночную сторону ткани, долевую и поперечную нить;
 - подбирать ткань для выбранной модели;
 - рассчитать норму ткани для пошива юбки, блузы, брюк;
 - проводить техническое моделирование выкройки (юбки, брюк, блузы) в соответствии с фасоном и их пошив;
 - проводить влажно-тепловую обработку швейных изделий;
 - выполнять отделочные и декоративные работы по оформлению швейных изделий.

По итогам 2-го года обучения, обучающиеся будут:

знать:

- основные понятия: «шитье», «крой», «выкройка», «моделирование»;
- о профессиях: «конструктор – модельер», «раскройщик», «сметчица»;
- о методах конструктивного моделирования;
- о соответствии базовых конструкций основным силуэтным формам в костюме;
- об оборудовании швейного производства;

уметь:

- пользоваться методами быстрого кроя и шитья;
- снимать мерки для построения чертежей;
- использовать необычные конструктивные решения при разработке индивидуальных моделей;
- анализировать соответствие конструкции эскизу модели и выбранной ткани;
- проводить декорирование костюма в соответствии с замыслом и модными тенденциями;
- производить подготовку и раскрой тканей: нормирование расхода материала, раскладка лекал и рациональное использование материалов;
- подбирать выкройку-основу в соответствии с размером и замыслом;
- выполнять техническое моделирование выкройки-основы;
- разрабатывать фактуру ткани и декорировать модели в соответствии с общим замыслом;
- подготовить изделие к примерке, провести примерку и внести изменения;
- разработать и отшить авторскую модель одежды.

Личностные результаты:

- готовность и способность к саморазвитию;
- мотивация к обучению и познанию;
- целеустремленность;
- трудолюбие;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Метапредметные результаты освоения программы:

- освоение способов решения проблем творческого характера;
- соотносить планирование, контроль и оценку действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата.

В результате обучения по программе обучающиеся будут уметь:

- планировать и организовывать процесс выполнения учебного задания;
- выявить недочеты, ошибки, самостоятельно их исправить;
- взаимодействовать в учебном процессе с педагогом, с другими обучающимися, с группой;
- публично презентовать результаты творческой деятельности;
- ставить цель и добиваться качественного пошива программных швейных изделий

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Режим занятий и мероприятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется Календарным учебным графиком

Календарный учебный график

Год обучения	Количество учебных недель в год	Количество занятий в неделю	Продолжительность одного занятия (мин)	Количество часов в год	Даты начала и окончания реализации программы	Продолжительность каникул
1	36	2	90 мин (2 ч)	144	1.09 – 31.05	01.06.-31.08
1	36	2	90 мин (2 ч)	144	1.09 – 31.05	01.06.-31.08
1	36	2	90 мин (2 ч)	144	1.09 – 31.05	01.06.-31.08
1	36	2	90 мин (2 ч)	144	1.09 – 31.05	01.06.-31.08
1	36	1	45 мин (1 ч)	36	1.09 – 31.05	01.06.-31.08
1	36	1	45 мин (1 ч)	36	1.09 – 31.05	01.06.-31.08

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально - техническое обеспечение.

Занятия проводятся в специально оснащенном кабинете, укомплектованном методическим, дидактическим и техническими средствами. Оборудование

1м; 2м; 132 «Чайка; 143 «Чайка», 1022 м кл.; 51«А» кл., иголки, нитки, сантиметр, наперсток, тетрадь в клетку для записи чертежей в масштабе 1:4, бумага для выкроек, мелок для обводки контуров деталей, карандаш, ластик, линейка закройщика, швейные булавки, ткань. В кабинете имеется раскройный стол, зеркало для проведения примерок, гладильная доска, утюг, манекен.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Формы контроля

Реализация программы «Город мастеров» предусматривает входную диагностику, текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Входная диагностика осуществляется в форме анкетирования, опроса или вводного тестирования.

Текущий контроль включает следующие формы: наблюдение педагога, тестирование, просмотр.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Государственного бюджетного

профессионального образовательного учреждения города Москвы «Воробьевы горы» в форме просмотра изделий по темам программы.

Итоговая аттестация проводится в соответствии с Положением о порядке и форме проведения итоговой аттестации в МАУ ДО СДДТ в следующих формах:

- тестирование по теоретическому освоению материала;
- показ сшитых изделий;
- разработка авторских моделей;
- итоговая мини-выставка работ обучающихся.

Публичная презентация образовательных результатов программы осуществляется в форме: участие в студийных конкурсах мастерства.

Обучающимся, успешно освоившим программу, согласно Положению об аттестации обучающихся учебных групп, объединений, вручаются свидетельства.

Средства контроля

Контроль освоения обучающимися программы 1-го года обучения осуществляется путем оценивания следующих параметров:

1. Конструирование. Основные параметры и термины.
2. Конструирование швейных изделий.
3. Технология. Основные понятия и термины.
4. Технология пошива швейных изделий.

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Конструирование. Основные понятия и термины (1)	Конструирование швейных изделий (2)	Технология. Основные понятия и термины (3)	Технология пошива швейных изделий (4)

Характеристика главных оценочных материалов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/промежут очной аттестации	Диагностическ ий инструментари й (формы, методы, диагностики)
Личностные результаты	Развитие эстетического сознания через творческую деятельность эстетического характера, получение собственного опыта творческой работы.	Творческие достижения обучающихся	а) входной контроль в форме тестирования, б) промежуточная аттестация в форме самостоятельной работы и мини – выставка с коллективным обсуждением, в) итоговая аттестация в форме защиты проектов, персональной	Выставки, конкурсы, тесты, диагностические карты, защита творческих работ.

			выставки, участия в творческих конкурсах. В течение учебного года участие в выставках и конкурсах городского, краевого и международного уровня.	
Метапредметные результаты	умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности для ее решения.		интерес к занятиям, выполнение заданий, изготовление изделий, поиск информации и подготовка докладов, умение пользоваться полученными навыками, самостоятельность при изготовлении изделия, цвет, художественные достоинства изделия, участие в конкурсных мероприятиях.	Поступление выпускников в профессиональные учреждения по профилю
	умение организовывать многоэтапный процесс изготовления собственной творческой работы;	Динамика мотивации к учебной деятельности		
	умение выстраивать поэтапный контроль для получения заданного результата;			
Предметные результаты	Знание техники безопасности, историю развития прикладного творчества.			Переводные. Итоговые, открытые занятия.
	Умение работать со специальной	Поступление выпускников		

	литературой; пользоваться схемами; рассчитывать плотность плетения; пользоваться инструментами и материалом; выполнять отдельные элементы и сборку изделий.	в учебные заведения по профилю обучения		
--	---	---	--	--

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Дидактические материалы

Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

Детям предоставляется возможность углубить и расширить знания в процессе познания мира животных, птиц, человека, пейзажа и т.д.

В программе предусматриваются три вида занятий: индивидуальные, групповые, коллективные, имеется возможность их сочетания.

Программа даёт возможность ребятам приобщиться к достижениям культуры через беседы, просмотр видеофильмов, слайдов, репродукций, а также походов на выставки, музеи и выставки собственных работ.

У детей формируется умение сориентироваться в жизни, достигается постоянное приобретение умений и навыков в любимом деле, профориентация на будущее, а главное - становление характера, развитие нравственно-эстетических качеств в процессе занятием искусством.

Нормативно – правовые акты

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467

«Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».

6. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

7. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

8. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Модели женских юбок» СПб.: «РЕСПЕКС», г. Санкт-Петербург-1994г.
2. «Русский народный костюм как художественно – конструкторский источник творчества»; ПармонФ.М. – М., 1998г.
3. Т.Н. Екшурская, Е.Н. Юдина; И.А. Белова Модное платье. Санкт-Петербург, Лениздат- 1992г.
4. Р.И. Егорова, В.П. Монастырская «Учись шить» Просвещение-1989г.
5. О.В. Зыкина «Техника кройки и шитья» ООО «Издательство АСТ» -2005г. Москва
6. А.Я. Лабзина, Е.В. Васильченко «Обслуживающий труд», Учебно-справ. пособие для уч-ся.-М.:Просвещение 1983г.
7. Гагарин. Конструирование из бумаги – Ташкент 1988г.. Р.Гибсон.
8. Д.Чотт. Вышивки шелковыми лентами: техники. Приемы изделия – М.: АСТ – ПРЕСС, 2001г.
9. Н.А.Гореева, О.В.Островская. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник для 5-го класса общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2006г.
- 10.П.И.Уткин, Н.С.Королева. Народные художественные промыслы: учебник для профильных учебных заведений. – М.:Высшая школа, 1992г.
- 11.Н.М.Конышев. Лепка в начальных классах: книга для учителя. Из опыта работы –М.: Просвещение, 1985г.
- 12.Программы: «Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства.» 5-8 классы. – М.: Просвещение, 1994г.<http://www.intel.com>
13. Щуркова Н.Е. Диагностика воспитанности. -Владимир, 2003г.
14. Сборник журнала «Ателье», техника кроя «Мюллер и сын» 2014г.
15. <http://modanews.ru/downloads/book>
16. Технология производства самолетов и вертолетов. Основы технологии производства летательных аппаратов / В. Сикульский и др. - М.: Харьковский авиационный институт, 2006. - 208 с.

17. Апет, Т. К. Справочник технолога кондитерского производства. В 2 томах. Том 1. Технологии и рецептуры / Т.К. Апет, З.Н. Пашук. - М.: Гиорд, 2004. - 560 с.
18. Артамошина, М. Н. Информационные технологии в швейном производстве / М.Н. Артамошина. - М.: Академия, 2010. - 176 с.
19. Балашов, В. М. Современные технологии производства при управлении качеством продукции / В.М. Балашов, М.А. Добросельский. - М.: ГУАП, 2012. - 117 с.
20. Басаков, М.И. Охрана труда: безопасность жизнедеятельности в условиях производства: учебно-практическое пособие / М.И. Басаков. - М.: Ростов н/Д: Феникс, 2008. - 345 с.

Интернет ресурсы

1. <http://www.job.ru>
2. <http://www.proforientator.ru>
3. <http://www.students.ru>
4. <http://psychoiology.freest.org./>
5. <http://school-collection.edu.ru>
6. <http://fcior.edu.ru>
7. <http://som.fio.ru>
8. www.nachalka.info
9. <http://teacher.Fio.ru>