

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТАВРОПОЛЬСКИЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
научно-методического совета
от «29» августа 2025 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____ /Л.С. Козлова
Приказ № 140-ОД
«29» августа 2025 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности
«ВОЛШЕБНАЯ МАСТЕРСКАЯ МЯГКОЙ ИГРУШКИ»

Уровень программы: стартовый

Возрастная категория: 7-10 лет

Состав группы: 8 человек

Срок реализации: 1 год

ID-номер программы в Навигаторе: 31562

Составитель:
Булавина Раиса Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Ставрополь
2025 год

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская мягкой игрушки» имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Самые дорогие и близкие ребенку предметы искусства – игрушки. Создание игрушки – это искусство. Первое знакомство ребенка с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Мягкие игрушки изготавливаются и шьются руками. Изготовление игрушек своими руками – средство развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума, творческих сил, то есть общего развития ребенка.

Пошив мягких игрушек – это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, служит целям умственного, нравственного, эстетического воспитания.

Мягкая игрушка – один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются разные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация.

Работа над игрушкой помогает развивать воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества.

Данный вид рукоделия – важный компонент трудового обучения детей: занимаясь им, дети приобретают навык шитья, работы с ножницами, клеем, развивают глазомер, объемное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели.

Занятия по пошиву игрушек знакомят детей с историей развития игрушки, с народными промыслами, через игрушку приобщают ребят к культуре народа. Содержание программы выстроено в определенной последовательности с нарастанием сложности технологического процесса. Обучаться шитью игрушек по этой программе могут ребята, как младшего, так и среднего школьного возраста.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению искусства рукоделия, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга с ведением новых видов рукоделия.

Изготовление игрушки – это не только игра и развлечение, это способ творческого самовыражения, приобретение жизненных навыков, развитие творческой инициативы, воображения, воспитание художественного вкуса.

Новизна, отличительные особенности программы

Новизна программы заключается в форме проведения занятий, говорят: «Все новое – хорошо забытое старое», занятия проходят в тесном контакте всех участников процесса, в благотворной творческой обстановке, это своего рода традиционные русские посиделки за рукоделием. Занятие выстроено в форме мастер-класса, в последнее время такой вид обучения очень популярен, т.к. позволяет эффективно расходовать время. На самом деле, этот вид

обучения (от мастера к ученику) известен с давних времен, и до сих пор является наиболее эффективным. Педагог одновременно показывает технологию изготовления и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она развивает личностные качества и психические процессы у детей, и основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей. Так, например, в ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

Занятия организуются таким образом, чтобы обучающиеся принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия.

В ходе реализации программы, обучающиеся одновременно изучают азбуку этикета в общественных местах, учатся правилам поведения в обществе. А с помощью игр и разнообразных викторин усваивают эти знания на практике. Работая над мягкой игрушкой, обучающиеся не только приобщаются к творчеству, но и постигают мир более чувственно, разнообразно. Вкладывая частичку своей души в созданную ими игрушку, учатся любить и отдавать. Общаясь между собой, обмениваясь мнениями, помогая друг другу в работе, обучающиеся учатся взаимному уважению друг к другу и одновременно приобщаются к культуре отношений в обществе.

Характеристика обучающихся по программе (адресат программы):

Возраст обучающихся по данной программе: 7-10 лет.

Благодаря возможности варьировать степень сложности заданий и время на их исполнение, данная программа может быть применима для разновозрастной группы.

Условия набора обучающихся:

В группу зачисляются обучающиеся, имеющие разный уровень интеллектуального, эмоционально-личностного развития после предварительного собеседования и тестирования.

Срок реализации программы:

Срок реализации программы – 1 год.

Общее количество часов, запланированных на весь период обучения: 144 часов.

Формы обучения и режим занятий:

Форма занятий – очная, групповая.

Количество обучающихся в группе – не более 8 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Предусмотрен перерыв продолжительностью 10 минут в конце каждого учебного часа.

Формы обучения:

- коллективная деятельность, позволяющая подчинять свои личные интересы общей цели, воспитывать чувство ответственности, сопереживания за результаты работы всех обучающихся;
- групповая деятельность, помогающая детям в реализации своих возможностей, организация взаимопомощи в группах;
- индивидуальная деятельность, позволяющая осуществлять индивидуальный подход к ребенку, развивать его склонности и задатки;
- совместное творчество детей и педагога, способствующее развитию коммуникабельности обучающихся;
- участие в конкурсах, выставках разного уровня. Отдельные темы программы повторяются, при этом учитывается сложность материала.

Большое значение придается рациональной смене видов деятельности и физкультминуткам, способствующим разрядке и снятию утомления обучающихся, игровым элементам на занятиях.

Уровень программы: стартовый.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: создание необходимых условий для развития творческих способностей детей в современном мире посредством приобщения к рукоделию, как к одному из видов декоративно – прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие: овладевать приёмами обработки ткани и меха, техники кроя и шитья, изучать законы цветоведения, оформления, дизайна, изготавливать красивые и полезные вещи своими руками, заинтересовать проектной и исследовательской деятельностью.

Воспитательные: формировать общественную активность, целеустремлённость, усидчивость, навыки общественно - полезного труда, стремление к реализации, представление о мастере, как творческой личности, духовно связанной с культурой родного края.

Развивающие: воспитывать хороший вкус, понимание красоты и гармоничного равновесия окружающего мира, личностного самообразования (самостоятельности, общения, взаимопомощи), развивать познавательный интерес к изготовлению игрушки своими руками.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план 1 года обучения, 144 часа

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теор.	практ.	
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	4	2	2	Опрос, тестирование, творческая работа

2	Назначение и виды игрушек.	4	2	2	Опрос, творческая работа
3	Инструменты и материалы. Правила пользования.	4	2	2	Опрос, творческая работа, тестирование
4	Особенности работы с выкройками.	4	2	2	Начальная аттестация. Опрос, творческая работа, тестирование, мини - выставка
5	Подбор материалов, цветовое решение игрушки.	4	2	2	Опрос, творческая работа, тестирование, мини - выставка
6	Виды швов. Особенности пошива мягких игрушек.	6	2	4	Опрос, творческая работа, тестирование, мини - выставка
7	Оформление мягких игрушек.	6	2	4	Промежуточная аттестация. Опрос, творческая работа, мини – выставка
8	Безлекальные игрушки.	8	2	6	Опрос, творческая работа, тестирование, мини – выставка.
9	Полуплоские игрушки.	18	4	14	Опрос, творческая работа, тестирование, мини – выставка.
10	Объемные игрушки.	40	4	36	Опрос, творческая работа, тестирование, мини – выставка.
11	Полезные игрушки.	38	4	34	Опрос, творческая работа, тестирование, мини – выставка.
12	Азбука этики.	4	2	2	Опрос, творческая работа, тестирование
13	Итоговое занятие.	4	2	2	Итоговая аттестация. Опрос, творческая работа,

					тестирование, мини - выставка
	Всего	144	32	112	

Содержание учебного плана 1 год обучения, 144 часа

Раздел 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности.

Теория: знакомство с программой и правилами безопасной работы, внутреннего распорядка в объединении, требования к учащимся, организационные вопросы.

Практика: урок хорошего тона; конкурс рисованной игрушки.

Раздел 2. Назначение и виды игрушек.

Теория: древние образы в современных игрушках; народные промыслы и игрушки; игры и игрушки.

Практика: игровой опрос «Что я знаю об игрушке?»; конкурс «Моя любимая игрушка».

Раздел 3. Инструменты и материалы. Правила пользования.

Теория: знакомство с инструментами и правилами их использования; знакомство с основными видами тканей и их применением;

Практика: знакомство с основными свойствами текстильных волокон; подбор тканей по качеству, цвету, назначению.

Раздел 4. Особенности работы с выкройками.

Теория: знакомство с выкройками; правила раскроя различных тканей;

Практика: техника изготовления лекала на игрушку; этапы работы с готовой выкройкой.

Раздел 5. Подбор материалов, цветовое решение игрушки.

Теория: общие сведения по подбору ткани, материалов на игрушку; основные характеристики цвета и их сочетаний;

Практика: подбор цветовых комбинаций на игрушку, анализ, обсуждение.

Раздел 6. Виды швов. Особенности пошива мягких игрушек.

Теория: основные сведения о ручных швах и их применении на практике;

Практика: освоение ручных швов («вперед иголку», «назад иголку», «петельный шов», «через край», стебельчатый шов, тамбурный шов и др.); изготовление образцов с различными видами швов на ткани; оформление альбома с образцами ручных швов.

Раздел 7. Оформление мягких игрушек.

Теория: подбор материалов и цветовое решение игрушки; особенности оформления игрушки;

Практика: изготовление образцов накладок для оформления игрушки (ушки, лапки, мордочки и т.д.); способы украшения игрушки, изготовление украшения на выбор.

Раздел 8. Безлекальные игрушки.

Теория: общие сведения о построении чертежа игрушки на основе простых геометрических фигур; принципы пошива безлекальной игрушки;

Практика: конкурс рисованной игрушки; построение чертежа для игрушки; технология изготовления; пошив игрушки («Никтошка-дергунчик», дедушка «АУ», «Лесной дух», цыпленок, утенок и т.д.).

Раздел 9. Полуплоские игрушки.

Теория: история создания русской народной игрушки; знакомство с народными промыслами и творениями художников, работающих над созданием игрушек; общие сведения о построении чертежа полуплоской игрушки; особенности пошива полуплоских игрушек;

Практика: построение выкройки полуплоской игрушки (кролика, кошечки, лисенка, медвежонка, ослика, дельфинчика и т.д.); технология пошива; пошив игрушки (кролика, кошечки, лисенка, медвежонка, ослика, дельфинчика и т.д.); выставка работ, анализ и обсуждение.

Раздел 10. Объемные игрушки.

Теория: общие сведения об особенностях и разновидностях объемных игрушек; викторина «Что я знаю о своей любимой игрушке?»; конкурс рисованной игрушки; общие сведения о построении чертежа объемной игрушки; особенности пошива объемных игрушек;

Практика: основные правила построения чертежа выкройки объемной игрушки; изготовление выкроек (мышка, зайчик, собачка, слоник, утенок, овечка, коза, цыпленок и т.д.); технология пошива объемной игрушки; пошив игрушек (мышка, зайчик, собачка, слоник, утенок, овечка, коза, цыпленок и т.д.).

Раздел 11. Полезные игрушки.

Теория: общие сведения об особенностях, разновидностях и назначении полезных игрушек; принципы пошива игрушки; конкурс рисованной полезной игрушки;

Практика: особенности построения чертежа выкройки полезной игрушки; изготовление выкроек (футляр для телефона, прихватка - рукавичка для кухни, игольница – сердечко, игольница – божья коровка, валентинка – сердечный привет, волшебный сундучок для швейных принадлежностей, карандашница, газетница, игрушка «баба на чайник», кармашки-саше и т.д.); технология изготовления игрушки; пошив полезных игрушек; праздник для родителей и детей «Мама и я – рукодельная семья».

Раздел 12. Азбука этики.

Теория: общение в мире, этикет в общественных местах; общение в мире, праздничный этикет;

Практика: развлекательно-познавательная программа «Я познаю себя и других»; семейный праздник «Дом, где зажигаются сердца».

Раздел 13. Итоговое занятие.

Теория: проведение зачета, тестирования, собеседования по изученным темам;

Практика: итоговая выставка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

После освоения программы, обучающиеся должны:

уметь оборудовать рабочее место до начала занятия и привести его в порядок по окончании работы; освоить основные швы («вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «через край», «потайной»); уметь выбирать ткань и цветовое решение изделия;

знать инструменты и материалы, необходимые для работы на кружке; знать правила техники безопасности во время работы над игрушкой; уметь самостоятельно выбирать вариант оформления игрушки; изучить технологию пошива безлекальных, полуплоских, объемных, и полезных игрушек; самостоятельно изготавливать игрушки по освоенным технологиям;

Критерии и формы определения результативности:

В процессе реализации программы педагогом осуществляются основные виды контроля знаний, умений и навыков воспитанников на этапах реализации программы. Это педагогическое наблюдение, проведение тестирования, зачётов, опросов, практических работ. Также предполагается участие воспитанников в различных мероприятиях, конкурсах, смотрах, организация выставок.

Формы оценки результативности:

На протяжении всего обучения обучающиеся ведут учебную тетрадь, где записывают понятия, условные обозначения, схемы. В конце изучения темы проводятся итоговые занятия (устные и письменные тесты, практические упражнения) с целью контроля усвоенных знаний, а также мини-выставки, демонстрации изделий с целью анализа своих работ с эстетической и практической точки зрения (научить видеть достоинства и недостатки своих работ). В процессе реализации программы проводится итоговая и промежуточная аттестация: проведение тестов, устных опросов, зачетов, письменных творческих работ по изученному материалу; участие в выставках, конкурсах на уровне учреждения, района, края, участие в итоговых, персональных выставках декоративно-прикладного творчества.

Метапредметные результаты:

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности для ее решения;
- получение опыта использования взаимосвязанных знаний для реализации собственной творческой идеи;
- умение организовывать многоэтапный процесс изготовления собственной творческой работы;
- умение выстраивать поэтапный контроль для получения заданного результата;
- получение опыта целостного восприятия окружающего мира.

Личностные результаты:

- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

- формирование основ национальных ценностей российского общества;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла образования;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживание им;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

- способность к разрешению проблем, т.е. способность анализировать нестандартные ситуации, ставить цели, планировать результат своей деятельности и разрабатывать алгоритм его достижения, оценивать результаты своей деятельности, что позволяет принять ответственное решение в той или иной ситуации;
- технологические способности, т.е. способность понять инструкцию, описание технологии, алгоритма деятельности, четкое соблюдение технологии деятельности, что позволит воспитаннику в дальнейшем осваивать и грамотно применять новые технологии (способы деятельности) самостоятельно;
- способность к самообразованию, т.е. способность осуществлять информационный поиск и извлекать информацию из различных источников на любых носителях, самостоятельно выполнять недостающие для выполнения определенного вида деятельности знания и умения;
- способность к использованию информационных ресурсов, т.е. способность принимать осознанные решения на основе критически осмысленной информации необходимой для планирования и осуществления деятельности;

– способность к социальному взаимодействию, т.е. способность продуктивно взаимодействовать с членами группы (команды), решающими общую задачу, что позволяет использовать ресурсы других людей и социальных институтов для решения поставленных целей и задач;

– коммуникативные способности, т.е. способность получать в диалоге необходимую информацию, представлять и корректно отстаивать свою точку зрения в диалоге и в публичном выступлении на основе признания разнообразных позиций и уважения к чужой точке зрения;

– креативные способности, т.е. способности мыслить не стандартно и добиваться решения задач при выполнении деятельности наиболее эффективными способами, наличие собственного видения проблем, способность к разработке, оформлению, презентации и реализации собственных творческих идей;

– рефлексивные способности, т.е. развитые аналитические способности, планирование и проектирование собственной деятельности, социального опыта выполнения деятельности, видение противоречий и недостатков, способов их преодоления, умения анализировать свою жизнь и деятельность.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Режим занятий и мероприятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется Календарным учебным графиком

Календарный учебный график

Год обучения	Количество учебных недель в год	Количество занятий в неделю	Продолжительность одного занятия (мин)	Количество часов в год	Даты начала и окончания реализации программы	Продолжительность каникул
1	36	2	90 мин (2 ч)	144	1.09 – 31.05	01.06.-31.08

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

Для создания условий для творчества при реализации программы необходимо материальное обеспечение. Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете: специальные инструменты, материалы, библиотека методического, дидактического, раздаточного материала.

По согласованию с родителями и исходя из длительного опыта предыдущей работы существует практика использования спонсорских и родительских средств для полного обеспечения ребенка всем необходимым. При этом все выполненные работы, принадлежат детям.

Информационное и кадровое обеспечение программы:

Данная программа реализуется педагогом дополнительного образования Булавиной Раисой Николаевной, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Аттестация обучающихся проводится три раза в год (начальный, промежуточный, итоговый контроль). Форму аттестации выбирает педагог.

По данной программе предусмотрены следующие **формы аттестации/контроля** обучающихся.

Внутренний мониторинг: **начальный и промежуточный** контроль – тест (оценивается по количеству правильных ответов), **итоговый** контроль реализуется в демонстрационной форме - фотоконкурс-выставка (оценивается по критериям к фотоработам).

Внешний мониторинг - фиксирование результативности участия обучающихся в конкурсах, соревнованиях различного уровня, который представлен в виде личного портфолио.

ОЦЕНОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

Формы:

- Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
- Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
- Групповая оценка работ.
- Домашнее задание на самостоятельное выполнение.

Аттестация содержит перечень заданий, направленных на выявление таких качеств как:

- самостоятельность;
- инициативность и творчество;
- креативность;
- эстетический вкус;
- чувство композиции;
- стремление к совершенствованию.

Аттестационные материалы для проведения промежуточной аттестации составляются педагогом. По итогам аттестации педагогом создается аналитическая справка, результаты заносятся в журнал детского объединения.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В обучении преимущественно будет использован метод предметного обучения, что позволит учитывать психологические и физиологические особенности детей – желание достаточно быстро видеть результаты своего труда в готовом изделии. Кроме того, в работе с детьми будут использованы и другие методы, приемы обучения: беседа, рассказ, диалог, самостоятельная работа, работа с книгой, выполнение практических заданий и т.д.

Программа включает теоретическую часть и практическую работу. Занятия организованы таким образом, чтобы дети принимали активное

участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, познакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия.

В учебно-методический комплекс программы входит:

- образцы изделий;
- шаблоны;
- специальная литература;
- таблицы, схемы;
- разработки игр;
- инструктажи по выполнению игрушек;
- инструктажи по технике безопасности.

При реализации программы используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии: репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод); эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения, метод взаимообучения, метод временных ограничений, метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений), метод ступенчатого повышения нагрузок, метод игрового содержания, метод импровизации.

Нормативно – правовые акты

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629).
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».
5. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими

образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

6. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

7. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. А.В.Ефимова. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах». – М.: Просвещение, 2010.
2. В.И. Петухова. «Мягкая игрушка». – М.: Просвещение, 2011.
3. И.Г. Зайцева «Мягкая игрушка». – М.: Издательский дом, 2011.
4. «Методика. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации», Айрис Пресс, М: 2014.
5. Т.В. Городкова, М.И. Нагибина «Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки». – Ярославль «Академия развития», 2013.
6. Энциклопедия рукоделия «Мягкая игрушка. 100 новых моделей». - Владис, 2014.
7. Энциклопедия рукоделия. «Волшебный сад», М.:2011.
8. О.С. Молотобарова. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М.: Просвещение, 2010.

Литература для детей:

1. И. Агапова, М. Давыдова «Мягкая игрушка своими руками». – «Айрис Пресс», 2012.
2. М. Калинин «Рукоделие для детей». – Минск «Полымя», 2011.
3. Е.Б. Путянина «Шьем мягкие игрушки». – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011.

Интернет ресурсы

- <https://tomato.moscow>
- <https://www.gnomik.ru>
- <http://yzelketvorchestva.blogspot.com>
- <https://method.nchtdm.by>
- <https://stranamasterov.ru>
- <http://www.rukodelie.by>

Текущий и промежуточный контроль включает следующие формы: беседы, тестирование, выполнения итоговых работ, зачет, оценка самостоятельных творческих работ, участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества, а также итоговых занятиях.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МАУ ДО два раза в год в форме итоговых просмотров творческих работ обучающихся, которые оцениваются самими детьми, коллегами-педагогами и родителями.

Итоговая аттестация проводится в соответствии с Положением о порядке и форме проведения итоговой аттестации в МАУ ДО в конце реализации всей программы в следующих формах: тестирования на предмет усвоения знаний, умений, навыков вязания; контрольных работ; оценки работ, обучающихся по результатам их участия в выставках (получение дипломов, грамот и т.д.).

Средства контроля

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих параметров: интерес к занятиям, выполнение заданий, изготовление изделий, поиск информации, умение пользоваться полученными навыками, самостоятельность при изготовлении изделия, цвет, художественные достоинства изделия, участие в конкурсных мероприятиях.

Оценка проводится по шкале, предполагающей выставление 8-10 баллов – уровень «отлично», 6-7 баллов – уровень «хорошо», ниже 6 баллов – уровень «удовлетворительно».

Эффективность процесса обучения отслеживается в системе разнообразных срезов и форм аттестаций:

- входного контроля (тесты, опрос);
- промежуточной аттестации (мини-выставки обязательных работ по пройденным темам с коллективным обсуждением и самооценкой, участие в обязательных творческих конкурсах);
- итоговой аттестации (индивидуальные выставки, участие в выставках и конкурсах разного уровня.

Результаты деятельности, обучающиеся помещают в альбомы (портфолио).

Ведется мониторинг образовательных результатов. Совместно с социально-психологической службой отслеживается уровень формирования духовно-нравственных качеств личности, уровень мотивации обучающихся к художественному творчеству, уровень развития творческих способностей, активность участия в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, стиль работы и профессиональное самоопределение.

Оценки фиксируются в журнале, сравнение результатов в течение года показывают динамику освоения обучающимся программы.

Механизм оценивания результатов освоения полученных знаний, сформированных умений и практических навыков определяется по таблице №1 в десятибалльной системе.

Таблица №1

№ п/п	Ф.И. обучающихся	Содержание аттестации (балл)				
		Теоретическая подготовка, (1-10)	Практическая подготовка, (1-10)	Уровень развития, (1-10)	Уровень воспитанности, (1-10)	Итоговая оценка, (%)

Приложение 2

Календарный учебный график

№ группы – 1, 2

Количество часов – 4 часа

Дни занятий: суббота – воскресенье

№ п/п	Дата занятия	Тема занятия	Кол- во часов	Формы контроля/ аттестация	Примечания
1.	01.09.24	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Конкурс рисованной игрушки.	2	Опрос, творческая работа	
2.	07.09.24	Урок хорошего тона. Конкурс рисованной игрушки.	2	Тестирование, творческая работа	
3.	08.09.24	Древние образы в современных игрушках. Игровой опрос «Что я знаю об игрушке?»	2	Опрос, творческая работа	
4.	14.09.24	Народные промыслы и игрушки; игры и игрушки. Конкурс «Моя любимая игрушка».	2	Опрос, творческая работа	
5.	15.09.24	Знакомство с инструментами и правилами их использования. Знакомство с основными свойствами текстильных волокон.	2	Опрос, творческая работа	
6.	21.09.24	Знакомство с основными видами тканей и их применением. Подбор тканей по качеству, цвету, назначению.	2	Тестирование, творческая работа	
7.	22.09.24	Знакомство с выкройками. Техника изготовления лекала на игрушку.	2	Опрос, творческая работа.	
8.	28.09.24	Начальная аттестация. Правила раскроя различных тканей. Этапы работы с готовой выкройкой.	2	Тестирование, мини – выставка.	
9.	29.09.24	Общие сведения по подбору ткани, материалов на игрушку. Подбор	2	Опрос, творческая работа.	

		цветовых комбинаций на игрушку, анализ, обсуждение.			
10.	05.10.24	Основные характеристики цвета и их сочетаний. Подбор цветовых комбинаций на игрушку, анализ, обсуждение.	2	Тестирование, мини – выставка.	
11.	06.10.24	Основные сведения о ручных швах и их применении на практике.	2	Опрос, творческая работа.	
12.	12.10.24	Освоение ручных швов («вперед иголку», «назад иголку», «петельный шов», «через край», стебельчатый шов, тамбурный шов).	2	Творческая работа.	
13.	13.10.24	Изготовление образцов с различными видами швов на ткани; оформление альбома с образцами ручных швов.	2	Творческая работа.	
14.	19.10.24	Подбор материалов и цветовое решение игрушки. Способы украшения игрушки, изготовление украшения на выбор.	2	Опрос, творческая работа.	
15.	20.10.24	Особенности оформления игрушки. Способы украшения игрушки, изготовление украшения на выбор.	2	Творческая работа.	
16.	26.10.24	Изготовление образцов накладок для оформления игрушки (ушки, лапки, мордочки и т.д.).	2	Творческая работа.	
17.	27.10.24	Общие сведения о построении чертежа игрушки на основе простых геометрических фигур. Построение чертежа для игрушки.	2	Опрос, творческая работа.	
18.	02.11.24	Принципы пошива безлекальной игрушки. Технология изготовления.	2	Опрос, творческая работа.	
19.	03.11.24	Конкурс рисованной игрушки. Построение чертежа для игрушки.	2	Тестирование, мини – выставка.	
20.	09.11.24	Пошив игрушки («Никтошка-дергунчик», дедушка «АУ», «Лесной дух», цыпленок, утенок).	2	Творческая работа.	
21.	10.11.24	Общие сведения о построении чертежа полуплоской игрушки. Построение выкройки полуплоской игрушки (кролика, кошечки, лисенка, медвежонка, ослика, дельфинчика и т.д.).	2	Опрос, творческая работа.	

22.	16.11.24	Особенности пошива полуплоских игрушек. Технология пошива.	2	Опрос, творческая работа.	
23.	17.11.24	История создания русской народной игрушки. Технология пошива.	2	Опрос, творческая работа.	
24.	23.11.24	Знакомство с народными промыслами и творениями художников, работающих над созданием игрушек. Технология пошива.	2	Опрос, творческая работа.	
25.	24.11.24	Пошив игрушки (кролика, кошечки).	2	Творческая работа.	
26.	30.11.24	Пошив игрушки (лисенка).	2	Творческая работа.	
27.	01.12.24	Пошив игрушки (медвежонок).	2	Творческая работа.	
28.	07.12.24	Пошив игрушки (ослика, дельфинчика).	2	Творческая работа.	
29.	08.12.24	Выставка работ, анализ и обсуждение.	2	Мини – выставка.	
30.	14.12.24	Общие сведения об особенностях и разновидностях объемных игрушек. Основные правила построения чертежа выкройки объемной игрушки.	2	Опрос, творческая работа.	
31.	15.12.24	Основные правила и общие сведения построения чертежа выкройки объемной игрушки.	2	Опрос, творческая работа.	
32.	21.12.24	Технология пошива объемной игрушки. Особенности пошива объемных игрушек.	2	Опрос, творческая работа.	
33.	22.12.24	Изготовление выкроек и пошив игрушек (мышка).	2	Творческая работа.	
34.	28.12.24	Изготовление выкроек и пошив игрушек (зайчик).	2	Творческая работа.	
35.	29.12.24	Изготовление выкроек и пошив игрушек (собачка).	2	Творческая работа.	
36.	11.01.25	Изготовление выкроек и пошив игрушек (слоник).	2	Творческая работа.	
37.	12.01.25	Изготовление выкроек и пошив игрушек (утенок).	2	Творческая работа.	
38.	18.01.25	Изготовление выкроек и пошив игрушек (овечка).	2	Творческая работа.	

39.	19.01.25	Изготовление выкроек и пошив игрушек (коза).	2	Творческая работа.	
40.	25.01.25	Изготовление выкроек и пошив игрушек (цыпленок).	2	Творческая работа.	
41.	26.01.25	Викторина «Что я знаю о своей любимой игрушке?».	2	Тестирование, творческая работа.	
42.	01.02.25	Промежуточная аттестация. Конкурс рисованной игрушки.	2	Тестирование, мини – выставка.	
43.	02.02.25	Изготовление выкроек и пошив игрушек (на выбор).	2	Творческая работа.	
44.	08.02.25	Изготовление выкроек и пошив игрушек (на выбор).	2	Творческая работа.	
45.	09.02.25	Изготовление выкроек и пошив игрушек (на выбор).	2	Творческая работа.	
46.	15.02.25	Изготовление выкроек и пошив игрушек (на выбор).	2	Творческая работа.	
47.	16.02.25	Изготовление выкроек и пошив игрушек (на выбор).	2	Творческая работа.	
48.	22.02.25	Изготовление выкроек и пошив игрушек (на выбор).	2	Творческая работа.	
49.	01.03.25	Изготовление выкроек и пошив игрушек (на выбор).	2	Творческая работа.	
50.	02.03.25	Общие сведения об особенностях, разновидностях и назначении полезных игрушек. Особенности построения чертежа выкройки полезной игрушки.	2	Опрос, творческая работа.	
51.	09.03.25	Конкурс рисованной полезной игрушки.	2	Творческая работа.	
52.	15.03.25	Принципы пошива игрушки. Изготовление выкроек (футляр для телефона).	2	Опрос, творческая работа.	
53.	16.03.25	Пошив полезных игрушек (футляр для телефона).	2	Творческая работа.	
54.	22.03.25	Изготовление выкроек и пошив полезных игрушек (прихватка - рукавичка для кухни).	2	Творческая работа.	
55.	23.03.25	Изготовление выкроек и пошив полезных игрушек (игольница – сердечко).	2	Творческая работа.	

56.	29.03.25	Изготовление выкроек и пошив полезных игрушек (игольница – божья коровка).	2	Творческая работа.	
57.	30.03.25	Изготовление выкроек и пошив полезных игрушек (валентинка – сердечный привет).	2	Творческая работа.	
58.	05.04.25	Изготовление выкроек и пошив полезных игрушек (волшебный сундучок для швейных принадлежностей).	2	Творческая работа.	
59.	06.04.25	Изготовление выкроек и пошив полезных игрушек (карандашница).	2	Творческая работа.	
60.	12.04.25	Изготовление выкроек и пошив полезных игрушек (газетница).	2	Творческая работа.	
61.	13.04.25	Изготовление выкроек и пошив полезных игрушек (игрушка «баба на чайник»).	2	Творческая работа.	
62.	19.04.25	Изготовление выкроек и пошив полезных игрушек (кармашки-саше).	2	Творческая работа.	
63.	20.04.25	Праздник для родителей и детей «Мама и я – рукодельная семья».	2	Тестирование, мини – выставка, творческая работа.	
64.	26.04.25	Изготовление выкроек и пошив полезных игрушек (на выбор).	2	Творческая работа.	
65.	27.04.25	Изготовление выкроек и пошив полезных игрушек (на выбор).	2	Творческая работа.	
66.	03.05.25	Изготовление выкроек и пошив полезных игрушек (на выбор).	2	Творческая работа.	
67.	04.05.25	Изготовление выкроек и пошив полезных игрушек (на выбор).	2	Творческая работа.	
68.	10.05.25	Изготовление выкроек и пошив полезных игрушек (на выбор).	2	Творческая работа.	
69.	11.05.25	Общение в мире, этикет в общественных местах. Развлекательно-познавательная программа «Я познаю себя и других».	2	Опрос, творческая работа, тестирование.	
70.	17.05.25	Общение в мире, праздничный этикет. Семейный праздник «Дом, где зажигаются сердца».	2	Опрос, творческая работа, тестирование.	

71.	18.05.25	Итоговая аттестация - проведение зачета, тестирования, собеседования по изученным темам.	2	Опрос, творческая работа, тестирование.	
72.	24.05.25	Итоговая выставка.	2	Мини – выставка.	
Всего			144		

Педагог дополнительного образования

Булавина Р.Н.