

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТАВРОПОЛЬСКИЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
научно-методического совета
от «29» августа 2025 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор  Л.С. Козлова
Приказ № 140 - ОД
«29» августа 2025 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

художественной направленности

«МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»
«ВЕСНУШКА» - «РАЗВИТИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА»

Уровень программы: *базовый*

Возрастная категория: *3 года*

Состав группы: *до 10 человек*

Срок реализации: *1 год*

ID-номер программы в Навигаторе: *33203*

Составитель:
Бондарь Кристина Артемовна,
педагог дополнительного образования

г. Ставрополь
2025 год

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальное развитие детей дошкольного возраста» «Веснушка» - «Развитие артикуляционного аппарата» имеет художественную направленность.

Программа «Веснушка» - «Развитие артикуляционного аппарата» составлена в соответствии с нормативными документами и локальными актами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07. 2022г. №295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013г.);

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р;

5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29мая 2015г. № 996-р);

6. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023г. №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее-СанПиН);

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28января 2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) без вредности для человека факторов среды обитания»;

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

12. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5августа 2020г. №882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

13. Письмо Минобрнауки России № 09-3242от18.11.2015г. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

14. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015г. №АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

15. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

16. Устав МАУ ДО СДДТ

17. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и аттестации обучающихся МАУ ДО СДДТ.

При её разработке учитывались современные требования нормативных документов к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

Актуальность программы.

Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребенка. Без формирования чистой правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка дошкольником заканчивается к 6-ти годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии, сложность в обучении письму в школе.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее.

Реализация программы облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, дает возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребенка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Таким образом, своевременно осуществлённая коррекция поможет преодолеть речевые нарушения у воспитанников.

Уровень программы – базовый.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальное развитие детей дошкольного возраста» «Веснушка» - «Развитие артикуляционного аппарата» разработана с учетом возрастных особенностей для детей дошкольного возраста (3 лет).

Объем и Срок реализации программы – 68 часов

Обучение по программе «Веснушка» - «Развитие артикуляционного аппарата» рассчитано на 1 год обучения.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа.

Режим занятий соответствует СанПин2.4.368-20 «Санитарно-эпидемиологические требования организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторовсреды».

Учебные занятия для каждой из групп проходят:

Продолжительность 1 академического часа - 15 мин., перерыв между занятиями - 10 минут.

Формы занятий: групповая.

Формы подведения итогов реализации программы: занятия-праздники.

Количество учащихся в группе до 10 человек, допускается набор 3-4 учебных групп.

Проводятся педагогические наблюдения, беседы, опросы, открытые занятия и анкетирования для родителей. Регулярный мониторинг позволяет оценить уровень подготовленности ребенка и его готовность перейти на следующую степень обучения.

1.2 Цель, задачи программы и планируемые результаты

Цель программы - развитие и совершенствование моторики органов артикуляции детей дошкольного возраста и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.

Задачи:

обучающие:

- формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.

- формировать умение слышать отдельные звуки в словах;

развивающие:

- укреплять мышцы артикуляционного аппарата.
- подготовка речевого аппарата для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных).
- развивать движения кистей и пальцев рук.
- способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания.
- развивать фонематические представления и навыки.

воспитательные:

- воспитание чувства ансамбля;
- приобщение ребенка к окружающей красоте;
- воспитание эстетического вкуса, исполнительской и слушательской культуры;
- воспитание собранности и дисциплины.

1.3 Планируемые результаты деятельности:

По итогам обучения обучающиеся должны уметь сохранять правильную осанку, ориентироваться в пространстве танцевального зала, координировать движения рук, ног и головы, отражать ритмический рисунок музыкального произведения, передавать музыкальный образ, владеть программным материалом.

Метапредметные результаты:

- разовьют мелкую и общую моторику;
- сформируют фонематическое восприятие и звукопроизношение;
- разовьют внимание, память и логическое мышление в играх;
- сформируют связную и выразительную речь;
- повысят координацию движений и точность выполнения заданий;
- улучшат способность к анализу и синтезу информации;
- стимулируют интерес к творческим и интеллектуальным играм.

Личностные результаты:

- выработают чёткую, точную, координированную работу артикуляционного аппарата;
- научатся использовать коммуникативные навыки общения со сверстниками и взрослыми;
- повысят уверенность в себе и своих возможностях;
- сформируют навыки сотрудничества и взаимопомощи;
- разовьют эмпатию и способность к сопереживанию;
- улучшат самоконтроль и саморегуляцию;
- воспитают уважение к мнению других и умение слушать.

Предметные результаты:

- сформируют фонематическое восприятие и звукопроизношение;
- разовьют внимание, память и логическое мышление в играх;

- сформируют связную и выразительную речь;
- повысят координацию движений и точность выполнения заданий;
- улучшат способность к анализу и синтезу информации;
- стимулируют интерес к творческим и интеллектуальным играм.

1.4 Воспитательный потенциал

Занятия предполагают создание условий для развития познавательной активности обучающихся, их творческой самореализации.

Воспитательные эффекты ДОП достигаются через:

- актуализацию воспитательных практик (мероприятий, дел, игр и пр.) в процессе реализации ДОП;
- организацию игровых учебных пространств;
- обновление содержания совместной творческой деятельности педагога и обучающихся;
- разработку современного образовательного и воспитательного контента;
- организацию и педагогическую поддержку практико-ориентированной, рефлексивной деятельности обучающихся, направленной на освоение социальных знаний, формирование позитивного отношения к общественным ценностям, приобретения опыта социально-значимых дел.

Данной программой предусмотрена организация и проведение мероприятий в рамках реализации Плана воспитательной работы с обучающимися, проходящими обучение по данной программе (**Приложение 1**).

1.5 Учебный план

1.5.1 Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название разделов	Всего часов			Формы аттестации/контроля
		Теор.	Прак.	всего	
1.	Т.1.Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности.	2	-	2	Беседа. Прослушивание
2.	Т.2.Дыхательные упражнения	2	6	8	Беседа. Игра.
3.	Т.3.Логопедические упражнения	3	17	20	Беседа. Игра.
4.	Т.4.Чистоговорки.	6	12	18	Беседа. Наблюдение.
5.	Т.5.Логопедические игры	6	12	18	Беседа. Наблюдение.
6.	Т.6. Подведение итогов. Концерт для родителей.	-	2	2	Контрольное занятие
Итого		19	49	68	

1.6 Содержание учебного плана

1.6.1. Содержание учебного плана первого года обучения

Т.1.Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности.

Т.2.Дыхательные упражнения.

Практика. Выработка спокойного типа дыхания. Работа над начальным этапом вдоха. Работа над развитием дыхательных мускулов брюшного пресса. Работа над синхронизацией вдоха ребенка и медленным и постепенным выдохом.

Т.3.Логопедические упражнения.

Практика. Развитие артикуляционного аппарата (логопедические упражнения,). Логопедические упражнения: «Толстяк и худышка», «Хоботок-Улыбка», «Любопытный язычок», «Целуем маму», «Часики», «Маляр», «Футбол», «Толстяк и худышка», «Лягушка», «Самовар», «Кусаем боковые края языка», «Лопаточка», «Горка», «Мостик построим – мостик разрушим», «Чистим нижние зубы», «Катушка», «Жуем блинчик», «Чашечка», «Барабанщик», «Лошадка», «Грибок», «Качели». Работа над четким произнесением слов в скороговорках в медленном темпе.

Т.4.Чистоговорки.

Практика. Проговаривание скороговорок и чистоговорок: «Дом большой», «Колокольчик», «Солнышко», «Музыкальный котенок» «Лиса», «Жучка и кот», «Аист», «Дятел», «Горошина», «Скок-поскок», «Воробей».

Т.5.Логопедические игры.

Проигрывание логопедических игр.

Практика. Создание ситуации, когда ребенку необходимо говорить проговаривая чисто слова, создавать сложные предложения и т. д.

Т.6.Подведение итогов. Концерт для родителей.

Для детей и родителей в середине и в конце учебного года проводятся открытые занятия. Осуществляется перевод детей на следующий этап обучения (полугодие, год).

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Календарный учебный график

Режим занятий и мероприятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется Календарным учебным графиком.

Продолжительность учебного года	Режим работы
Начало учебного года: сентябрь	Режим работы объединения по расписанию

Окончание учебного года: май	Продолжительность занятий: 15 минут Продолжительность перемен: 10 минут
Регламентирование образовательного процесса на учебный год: 34 недели	Занятия проходят в 1 смену

Режим работы в период школьных каникул:

В период осенних и весенних каникул занятия проводятся согласно расписанию.

В период с 31 декабря по 9 января зимние каникулы (нерабочие праздничные дни).

В период с 1 июня по 31 августа летние каникулы.

Календарный учебный график размещен в **Приложении 2**.

2.2 Условия реализации программы

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица и ротовой полости – артикуляционную гимнастику. Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Мы правильно произносим различные звуки благодаря хорошей подвижности органов артикуляции, к которым относятся язык, губы, нижняя челюсть, мягкое нёбо. Точность и сила движений этих органов развиваются у ребенка постепенно, в процессе речевой деятельности. Артикуляция также связана с работой многочисленных мышц, в том числе жевательных, глотательных, мимических; процесс голосообразования происходит при участии органов дыхания (гортань, трахея, бронхи, лёгкие, диафрагма, межрёберные мышцы). Работа по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата проводится в форме артикуляционной гимнастики. Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, участвующих в речевом процессе.

2. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.

Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

3. Формирование правильного речевого дыхания.

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и

звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

4. Развитие фонематического слуха.

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звуко различения ребёнок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению. Которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

Методы и приемы обучения:

1. Методы и приемы обогащения и уточнения словаря: показ с называнием; многократное повторение нового слова или фразы; объяснение назначения предмета; использование педагогом нового слова в сочетании с разными знакомыми детям словами; поручения, предполагающие ответ действием (найди, принеси, дай, сделай).

2. Методы и приемы активизации словаря: вопросы и ответы, дидактические упражнения; договаривание детьми нужных слов; сочетание показа и объяснений воспитателя с игрой детей; поручения, требующие от ребенка развернутого ответа.

3. Методы и приемы развития слухового восприятия: музыкально-дидактические игры (тихо- громко, быстро-медленно); словесные игры; музыкально-ритмические упражнения; словесные игры.

4. Методы и приемы формирования правильного звукопроизношения: артикуляционные упражнения; мимические упражнения; упражнения на звукоподражания; использование звуков - «песенок»; словесные игры; упражнения для развития речевого дыхания.

5. Методы и приемы, развивающие понимание речи и навыки связной речи: рассказывание стихов и потешек; имитационные упражнения, сопровождаемые речью; сюжетные игры с игрушками; рассматривание картин с последующей беседой; игры с сюжетными картинками; упражнения на различение звуков речи.

Интеграция с другими видами деятельности:

Содержание рабочей программы предусматривает интегрированные подходы в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми –логопатами.

Учитывается интеграция следующих областей: коммуникация, социализация, познание, чтение художественной литературы, здоровье, художественное творчество.

1. Коммуникация–обогащение словаря, звуковая культура речи, развитие умения поддерживать диалог

2. Познание – беседы, дидактические игры, совершенствование смысла

понимания пространственных отношений.

3. Художественная литература—используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, сказки)

4. Музыка—используются музыкальные произведения, песни для упражнений, игр.

5. Социализация—приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми

6. Здоровье—укрепление мышц артикуляционного аппарата через специальные упражнения, физминутки, самомассаж для укрепления физического здоровья детей.

Каждая организованная деятельность включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание нового артикуляционного упражнения.

2. Упражнения на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, массажными ёжиками и т. д.).

3. Упражнения, направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания.

4. Физ.минутка.

5. Дидактические игры на развитие фонематических представлений.

Работа с родителями.

Знакомить родителей со значением хорового пения в развитии личности и сохранении здоровья детей; регулярно демонстрировать успехи обучающихся.

Содержательными и технологическими особенностями данной программы являются основополагающие педагогические принципы:

-целостность содержания, предполагающая развитие в единстве интеллектуальной, эмоционально-волевой и поведенческой сферы личности детей;

-преемственность форм и методов образования, учитывающая актуальные и потенциальные потребности и интересы детей;

-креативность, предполагающая развитие потребностей и способностей детей к самореализации в избранном виде деятельности;

- открытость, внутренняя подвижность содержания и технологий, связанная с личностной ориентацией, учетом индивидуальных интересов и потребностей детей;

- непрерывность образования, позволяющая ребенку на любом этапе выбрать направления и уровни освоения деятельности;

- гуманность - пронести любовь к жизни, искусству, без которой невозможно формирование активной творческой личности ребенка.

- сотрудничество -совместная деятельность педагога и обучающихся, детей между собой, педагога с родителями, а также диалог культур и поколений.

Материально-техническое обеспечение.

Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете с хоровым станком, имеются рояль для сопровождения группы, магнитофон, библиотека нот, видео, звукозаписей, методической литературы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду: программа и методические рекомендации / В. В. Гербова. — Москва: Мозаика-Синтез, 2006.
2. Коноваленко, С. В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения / С. В. Коноваленко. — Москва: Гном и Д, 2001.
3. Рабочая программа по речевому развитию детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] // nsportal.ru. — URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2017/02/20/rabochaya-programma-po-rechevomu-razvitiyu-detey-doshkolnogo>.
4. Петрова, Т. П. Игры и занятия по развитию речи дошкольников (для детей 3–7 лет) / Т. П. Петрова, Е. С. Петрова. — Москва: Школьная пресса, 2004.
5. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников: учеб. пособие / Н. А. Стародубова. — Москва: Академия, 2006.
6. Филичева, Т. Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием: программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. — Москва: Школьная пресса, 2002.

План воспитательных мероприятий

№	Сроки проведения	Форма мероприятия	Наименование мероприятия	Место проведения
1.	сентябрь	Беседа	«Ставрополь – город на высоте»	Крепостная гора
2.	октябрь	Беседа	«Связь поколений»	МАУ ДО СДДТ
3.	ноябрь	Беседа	«День матери»	МАУ ДО СДДТ
4.	декабрь	Открытое занятие	«Новогодний карнавал»	МАУ ДО СДДТ
5.	январь	Беседа	«Старый новый год»	МАУ ДО СДДТ
6.	февраль	Беседа	«День защитника отечества»	МАУ ДО СДДТ
7.	март	Беседа	«8 марта	МАУ ДО СДДТ
8.	апрель	Беседа	«День космонавтики»	МАУ ДО СДДТ
9.	май	Открытое занятие	«Яркие Веснушки»	МАУ ДО СДДТ

Календарно-учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь		17.00-17.40	Теория	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Стартовая диагностика	Каб. 215, СДДТ	Беседа. Прослушивание
2.	сентябрь		17.00-17.40	Практика	2	Т.2.Дыхательные упражнения	Каб. 215, СДДТ	Беседа. Игра.
3.	сентябрь		17.00-17.40	Теория	2	Т.2.Дыхательные упражнения	Каб. 215, СДДТ	Беседа. Игра.
4.	октябрь		17.00-17.40	Теория, практика	2	Т.2.Дыхательные упражнения	Каб. 215, СДДТ	Беседа. Игра.
5.	октябрь		17.00-17.40	Теория, практика	2	Т.2.Дыхательные упражнения	Каб. 215, СДДТ	Беседа. Игра.
6.	октябрь		17.00-17.40	Теория, практика	2	Т.3.Логопедические упражнения	Каб. 215, СДДТ	Беседа. Игра.
7.	октябрь		17.00-17.40	Теория, практика	2	Т.3.Логопедические упражнения	Каб. 215, СДДТ	Беседа. Игра.
8.	ноябрь		17.00-17.40	Теория, практика	2	Т.3.Логопедические упражнения	Каб. 215, СДДТ	Беседа. Игра.
9.	ноябрь		17.00-17.40	Теория, практика	2	Т.3.Логопедические упражнения	Каб. 215, СДДТ	Беседа. Игра.
10.	ноябрь		17.00-17.40	Теория, практика	2	Т.3.Логопедические упражнения	Каб. 215, СДДТ	Беседа. Игра.
11.	ноябрь		17.00-17.40	Теория,	2	Т.3.Логопедические упражнения	Каб. 215, СДДТ	Беседа. Игра.

12	ноябрь		17.00-17.40	Теория, практика	2	Т.3.Логопедические упражнения	Каб. 215, СДДТ	Беседа. Игра.
13	декабрь		17.00-17.40	Теория, практика	2	Т.3.Логопедические упражнения	Каб. 215, СДДТ	Беседа. Игра.
14	декабрь		17.00-17.40	Теория, практика	2	Т.3.Логопедические упражнения	Каб. 215, СДДТ	Беседа. Игра.
15	декабрь		17.00-17.40	Практика	2	Т.3.Логопедические упражнения	Каб. 215, СДДТ	Беседа. Игра.
16	декабрь		17.00-17.40	Практика	2	Т.4.Чистоговорки	Каб. 215, СДДТ	Беседа. Игра.
17	январь		17.00-17.40	Практика	2	Т.4.Чистоговорки	Каб. 215, СДДТ	Беседа. Игра.
18	январь		17.00-17.40	Теория, практика	2	Т.4.Чистоговорки	Каб. 215, СДДТ	Беседа. Игра.
19	январь		17.00-17.40	Теория, практика	2	Т.4.Чистоговорки	Каб. 215, СДДТ	Беседа. Игра.
20	февраль		17.00-17.40	Теория	2	Т.4.Чистоговорки	Каб. 215, СДДТ	Беседа. Игра.
21	февраль		17.00-17.40	Теория, практика	2	Т.4.Чистоговорки	Каб. 215, СДДТ	Беседа. Наблюдение.
22	февраль		17.00-17.40	Практика	2	Т.4.Чистоговорки	Каб. 215, СДДТ	Беседа. Наблюдение.
23	февраль		17.00-17.40	Теория, практика	2	Т.4.Чистоговорки	Каб. 215, СДДТ	Беседа. Наблюдение.
24	март		17.00-17.40	Практика	2	Т.4.Чистоговорки	Каб. 215, СДДТ	Беседа. Наблюдение.
25	март		17.00-17.40	Практика	2	Т.5.Логопедические игры	Каб. 215, СДДТ	Беседа. Наблюдение.

26.	март		17.00-17.40	Практика	2	Т.5.Логопедические игры	Каб. 215, СДДТ	Беседа. Наблюдение.
27.	март		17.00-17.40	Практика	2	Т.5.Логопедические игры	Каб. 215, СДДТ	Беседа. Наблюдение.
28.	апрель		17.00-17.40	Теория, практика	2	Т.5.Логопедические игры	Каб. 215, СДДТ	Беседа. Наблюдение.
29.	апрель		17.00-17.40	Практика	2	Т.5.Логопедические игры	Каб. 215, СДДТ	Беседа. Наблюдение.
30.	апрель		17.00-17.40	Практика	2	Т.5.Логопедические игры	Каб. 215, СДДТ	Беседа. Наблюдение.
31.	апрель		17.00-17.40	Теория, практика	2	Т.5.Логопедические игры	Каб. 215, СДДТ	Беседа. Наблюдение.
32.	май		17.00-17.40	Практика	2	Т.5.Логопедические игры	Каб. 215, СДДТ	Беседа. Наблюдение.
33.	май		17.00-17.40	Теория, практика	2	Т.5.Логопедические игры	Каб. 215, СДДТ	Беседа. Наблюдение.
34.	май		17.00-17.40	Теория, практика	2	Т.6. Подведение итогов. Концерт для родителей.	Каб. 215, СДДТ	Концерт
Итого					68			