Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Ставропольский Дворец детского творчества

Принята на заседании
научно-методического совета
от «25» 08 2021 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МАУ ДО СДДТ
_____ Л.С. Козлова
от «26» 08 2021 г.
Приказ № 172-ОД

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

физкультурно-спортивной направленности

«Сильный ферзь»

Возраст обучающихся -7-14 лет.
Срок реализации – 1 год

Составитель: Мунаев В. С.,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Ставрополь, 2021

«Обучение шахматной игре

должно быть воспитанием способности самостоятельно мыслить…»

Эм. Ласкер, 2-й чемпион мира

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сильный ферзь» имеет физкультурно- спортивную направленность. Данная программа является модифицированной, дополненной и адаптированной к новым условиям образовательной среды. Содержание и материал программы соответствуют **базовому уровню.** Освоение программы позволяет ребенку получить знания в теории и практики шахматной игры, что является важным стимулом развития человека.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом об образовании в Российской Федерации и с Примерными требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего и основного общего образования. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сильный ферзь» разработана в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, Уставом и локальными актами Ставропольского Дворца детского творчества, календарным учебным графиком на текущий учебный год. Программа «Сильный ферзь» соответствует начальному общему и основному общему уровням образования, является практически ориентированной.

Актуальность. Актуальность программы продиктована требованиями времени. В мире происходит ускорение процессов передачи информации, «убыстрение» образа жизни людей. В эпоху информационных технологий, особенно большое значение приобретает способность быстро разбираться в огромном объеме информации, умение анализировать её и применять на практике. Поэтому очень большую роль играют шахматы. Ведь они формируют логическое и системное мышление. Занятия шахматами активизируют мыслительную деятельность, способствуют повышению уровня интеллектуального развития детей, умения концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации. Занятия шахматами развивают логическое мышление, память, наблюдательность, внимательность, способствуют общему развитию и воспитанию школьника, помогают его обучению в школе – расширяют кругозор, учат ориентироваться на плоскости и многое другое. Бесценна и воспитательная функция шахмат – они формируют у ребенка настойчивость, выдержку, волю, спокойствие,

уверенность в своих силах, целеустремлённость, терпение и другие черты сильного характера.

Шахматы как специфический вид человеческой деятельности получают всё большее признание в России и во всём мире, т.к. сближают людей всех возрастов и профессий в любой части Земли. О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности в мире можно судить по таким весомым аргументам, как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных олимпиад и многочисленных международных соревнований, выпуск разнообразной литературы.

Шахматы – наглядная соревновательная форма двух личностей, которая нужна как способ самовыражения творческой активности человека.

Так как формирование развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер.

Актуальность данной программы (в отличие от прошлогодней) содержится в акценте на патриотическое воспитание детей. Это обусловлено тем, что 2020 год – год 75–летия Победы, объявлен в нашей стране годом Памяти и Славы. Поэтому предполагается приложить усилия к изучению партий, проходивших в годы ВО(в) и шахматного творчества тех, кто в суровые годы войны являлся примером для всей сражающейся страны и всего прогрессивного антифашистского мира. В программе изучение ряда тем происходит на примере наследия М. Ботвинника, В. Смыслова и других известных отечественных шахматистов.

Новизна данной программы заключается в опережающем подходе. Задачей тренера нам видится включение обучающихся в изучение сложных шахмат тем. Это не отменяет принципа движения от простого к сложному, но важным является выведение ребенка на более сложные уровни понимания шахмат сразу после ознакомления с тем как ходят фигуры. В программе большое значение уделено трем принципам шахматной игры, сформулированных известным гроссмейстером А. Котовым – развитии позиционного чутья, комбинационного зрения и умении рассчитывать варианты. Эта мысль проходит красной нитью через все темы данной программы. Эти принципы соблюдаются в разработке и использовании на занятиях дидактического материала (карточки, шахматные этюды и задачи), компьютерных программ по шахматам, активизирующих общие и индивидуальные логические особенности обучающихся; применении метода исследования (в дальнейшем предполагается написание рефератов и докладов по теории и истории шахмат). Новизна данной дополнительной общеразвивающей программы (в отличие от уже существующих) также состоит в акценте на изучение шахматного творчества российских и советских гроссмейстеров 1941-1945 гг. Ведь сохранение памяти о войне – святой долг каждого гражданина нашей страны. И важным аспектом воспитания будущих шахматистов является привлечение внимание к данной

теме через искренний интерес к истории страны и памяти всех кто был участником или очевидцем тех событий. В связи с этим планируется участие в шахматном турнире им С. Белавенца, героя ВО(в) и другие мероприятия.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что цель и задачи, поставленные в программе, реализуются посредством практически оправданных форм и методов обучения. Ведущими методами, используемыми в программе, являются демонстрация с объяснением, показ. Это обусловлено содержание самой программы, которое состоит из изучения шахматной игры. Так, усвоение правил игры происходит через мозговой штурм, игры, соревнования, викторины, решение шахматных задач и упражнений, что лучше помогает сформировать практические навыки игры. Также это учитывать конкретно – действенное мышление младших школьников. Для развития же композиционного мышления используются такие методы как анализ и разбор шахматных этюдов, знаменитых партий, что позволяет глубже, (эффективнее) понять многие аспекты шахматной игры. В структуре беседы используется такие методы как работа с книгой, видеометод, демонстрация, что помогает оживить интерес детей к изучаемой теме. Эти методы позволяют настроить детей на серьезный тон разговора, мотивировать к изучению шахмат.

Отличительной особенностью (новизна) программы является акцент на изучение середины шахматной партии – миттельшпиля (Темы 1-19). Это обусловлено тем, что подавляющее количество побед приходится на миттельшпиль. И это понятно: если дебют – только стадия мобилизации сил, а эндшпиль – пора реализации достигнутого преимущества в двух предыдущих стадиях, то именно в миттельшпиле решается главная проблема шахматной партии – кто кого победит. Существует огромное количество дебютной и литературы и достаточное количество книг по эндшпилю и в то же время вопросам миттельшпиля, систематизации и методам изучения основной стадии партии мало уделяется внимания ни в учебных программах, ни в теоретических трудах. Программа опирается на теоретические и практические разработки отечественного гроссмейстера: А. Котова (изучение миттельшпиля), в частности, его монографию «Как стать гроссмейстеров», основные положения которой включены в темы учебно-тематического плана программы.

Учитывается в программе и психологические факторы. Например, индивидуальный подход к обучению ребенка. Для нас он заключается в двух главных аспектах. Во-первых, воспитательное взаимодействие строится с каждым юным шахматистом с учётом личностных особенностей. Во-вторых, учитываются знания условий жизни каждого обучающегося, что важно в процессе обучения. Такой подход предполагает знание индивидуальных особенностей обучающегося ребёнка, подростка с включением сюда природных, физических и психических свойств личности.

В данной программе предусмотрено, что в образовании развивается не только обучающийся, но и программа его самообучения. Она может

составляться и корректироваться в ходе деятельности самого обучающегося, который оказывается субъектом, конструктором своего образования, полноправным источником и организатором своих знаний. Обучающийся с помощью педагога может выступать в роли организатора своего образования: формулирует цели, отбирает тематику, составляет план работы, отбирает средства и способы достижения результата, устанавливает систему контроля и оценки своей деятельности. Программа предполагает участие в различного уровня соревнованиях, что позволяет обучающимся применить полученные теоретические знания и практические навыки в более жёстких условиях конкурентной борьбы чем на учебных занятиях, а также выявить недостатки в теоретической и практической подготовке.

Региональный компонент. Отражен в программе изучением шахматного наследия М. М. Уманского, С. В. Шутукова, И.М. Трощего, В.А. Карагодина, О.М. Нечаева и многих других. На занятиях исследуются их партии в борьбе за звание чемпиона края, на примере их шахматного творчества раскрывается ряд тем программы.

Цель программы: создание условий для развития интеллектуально-творческой, одаренной личности через занятия шахматами

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить с историей возникновения и развития шахмат;
- обучить правилам игры;
- дать учащимся теоретические знания и практические навыки по шахматной игре;
- познакомить с правилами проведения соревнований и правилами турнирного поведения.

Развивающие:

- развивать логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности;
- способствовать формированию выдержки, критического отношения к себе и к сопернику;
- сформировать навыки запоминания;
- вводить в мир логической красоты и образного мышления, расширять представления об окружающем мире.

Воспитательные:

- привить бережное отношение к окружающим, стремление к развитию личностных качеств;
- прививать навыки самодисциплины;
- способствовать воспитанию волевых качеств, самосовершенствования и самооценки.

Здоровьесберегающие:

- обеспечивать гигиенически оптимальные условия образовательного процесса для поддержания умственной работоспособности на высоком уровне и предупреждать преждевременное наступление утомления;

- способствовать созданию необходимых гигиенических и психологических условий для организации учебной деятельности, профилактика различных заболеваний, а также пропаганда здорового образа жизни.

Программа шахматного объединения носит образовательно-развивающий характер, направлена на раскрытие индивидуальных психологических особенностей учащихся.

Недельная нагрузка 4 часа (144 часа в год) – 1 год обучения. Занятия проводятся – 2 раза в неделю по 2 часа. Учебные группы состоят из 8 обучающихся. Возможно большее количество обучающихся (при наличии помещения и желающих обучаться). При проведении занятий большое внимание уделяется развитию личностных качеств учащихся, таких как логическое мышление, выдержка, дисциплина, терпение, находчивость, сосредоточенность, благородство.

Учебно-тематический материал программы распределён в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков.

Представленные в программе темы создают целостную систему подготовки шахматистов. При отборе теоретического материала и установлении его последовательности соблюдаются следующий принципы:

- структурирование учебного материала с учётом объективно существующих связей между его темами;
- актуальность, практическая значимость учебного материала для воспитанника.

Показателями эффективного функционирования шахматного объединения служат:

- наличие единого контингента воспитанников;
- взаимосвязь спортивного, нравственного коммуникативного и адаптированного направлений образовательной деятельности;
- единый образовательный процесс, построенный на принципах непрерывности, преемственности, доступности, увлекательности, результативности;
- осуществление единства обучения, воспитания и развития детей на основе индивидуализации и персонификации образовательного процесса;
- обеспечение базовых знаний, умений и навыков, развитие способностей к шахматной игре;
- определенные достижения обучаемых и возможности прогнозирования их личностного роста
- система оценок достижений обучающихся.

Возрастные особенности и их учет. Программа рассчитана на детей 7-14 лет. В младшем школьном возрасте мышление становится доминирующей функцией. К концу младшего школьного возраста завершается переход от наглядно-образного к словесно-логическому

мышлению. Наглядно-образное мышление пока еще преобладающие у школьников в этом возрасте облегчает первоначальное усвоение правил игры, так как шахматы ассоциируются с визуальными образами сказочных героев. В итоге все это создает интерес и мотивацию к дальнейшему совершенствованию в этой игре. К концу младшего школьного возраста проявляются различия в мышлении, так как дети делятся на теоретиков, мыслителей, художников. И шахматы особенно увлекают мыслителей и помогают многим в школьной учебе – развивают способность логически мыслить, запоминать, сравнивать и предвидеть результат, планировать свою деятельность. В подростковом возрасте важным мотивом к овладению шахматами становится самоутверждение и интеллектуальная взрослость (По Т.В. Драгуновой), которые приобретают большое значение в возрасте 12-14 лет. Они проявляются в стремлении подростков что-то делать и уметь по-настоящему; происходит становление доминирующей направленности познавательных интересов, которые способны создавать условия для самоутверждения современных подростков.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1год обучения. Общая продолжительность обучения составляет 144 часа.

Формы и режим занятий

При реализации дополнительной общеобразовательной программы «Сильный ферзь» могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение и переменные группы. Дистанционные методы, средства и формы обучения (учебные книги; сетевые учебно-методические пособия, компьютерные обучающие системы в обычном и мультимедийном вариантах, аудио и видео учебно-информационные материалы, лабораторные дистанционные практикумы, тренажеры с удаленным доступом, базы данных и знаний с удаленным доступом; электронные библиотеки с удаленным доступом, средства обучения на основе экспертных обучающих систем (ЭОС)

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий: беседа, рассказ, сопровождаемый наглядным показом на демонстрационной доске, сеанс одновременной игры, шахматные викторины, игровое состязание с использованием сюжетов на исторические темы, шахматный турнир и др.

В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться. Это способствует удержанию внимания учащихся и позволяет избежать их переутомления.

К практическим заданиям, адресованным обучающимся, могут привлекаться родители (при условии предварительного консультирования с педагогом). При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с

перерывом 10 минут.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами и содержанием программы, дифференцированы по годам обучения.

Формы подведения итогов реализации программы

Отслеживание (проверка) перечисленных результатов осуществляется в виде начального, текущего, промежуточного и итогового контроля. Текущий контроль осуществляется на каждом занятии, для чего используются домашние задания. По мере накопления детьми знаний и опыта игры, преподавателем организуются сеансы одновременной игры как особая форма оценки результатов освоения материала. Формами промежуточного и итогового контроля являются конкурсы среди учащихся на решение задач или нахождение комбинаций, шахматные турниры, квалификационные и командные соревнования, начальная, промежуточная и итоговая аттестация.

Начальная аттестация – это вхождение юного шахматиста в обучающую систему. С помощью тестов, опроса по темам 2-3 разряда педагог должен убедиться в какой «форме» находится юный шахматист и как он готов к восприятию более сложного материала.

Промежуточная аттестация – проверить умение шахматиста разрабатывать самостоятельно дебютные схемы, анализировать и комментировать сыгранные партии (свои), подбирать дебютный репертуар к различного ряда турниром, в зависимости от состава участников (если конечно, имеется база партий этих участников).

Итоговая аттестация – это результат деятельности обучающихся за курс обучения. Мотивация к продолжению обучения.

Квалификационные турниры, городские шахматные турниры, анализ турнирных партий, конкурсы решения шахматных комбинаций, турниры по «быстрым шахматам», индивидуальная подготовка с перспективными шахматистами, это все звенья одной цепи, – повышение спортивного мастерства, выработка психологической устойчивости организма шахматиста к работе в напряженных условиях шахматной борьбы в ответственных шахматных турнирах.

Результаты обучения отслеживаются также в решении задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях и т.п.

Постоянные педагогические наблюдения и аттестации позволяют оценить уровень овладения навыками. Главными критериями обучения являются устойчивый интерес, база знаний, развитие комбинационного мышления.

Учебно- тематический план
144 часа, 4 часа в неделю

№	Наименование тем	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		теория	практика	всего	

1.	Введение в образовательную программу.	2	-	2	собеседование
2.	Первое знакомство с шахматными фигурами. Шахматная игра. Доска.	2	2	4	опрос
3.	Ходы фигур.	4	2	6	опрос
4.	Три «кита» шахматного мастерства. Изучение наследия А. Алехина	2	2	4	текущий контроль
5.	Типы шахматных партий. Изучаем партии М.Ботвинника.	2	4	6	индивидуальный контроль
6.	Основные постулаты позиционной игры.	2	6	8	игра
7.	Временные и постоянные преимущества.	2	6	8	опрос
8.	Шахматные приемы.	3	3	6	индивидуальный опрос
9.	Слабые поля.	4	-	4	собеседование
10.	Слабые пешки.	2	-	2	опрос
11.	Слабость периферии.	2	2	4	текущий контроль, тестирование
12.	Учебные партии.	2	4	6	игры с заданием
13.	Техника матования одинокого короля.	8	8	16	опрос
14.	Открытые вертикали.	4	8	12	опрос
15.	Открытая диагональ.	4	6	10	опрос
16.	Проходная пешка.	6	10	16	опрос
17.	План в шахматах.	2	10	12	опрос
18.	Темы и типы комбинаций. Изучаем шахматное творчество В. Смыслова.	-	10	10	первенство, группы объединения
19.	Начальная, промежуточная и итоговая аттестация.	-	8	8	решение задач, индивидуальные задания
	ВСЕГО:	**53**	**91**	**144**	

Содержание программы

Тема №1. 2 часа. Введение в образовательную программу.

Цели и задачи объединения. Краткое содержание программы. Что должны знать и уметь юные шахматисты по окончании учебного года.

Тема №2. 4 часа. Первое знакомство с шахматными фигурами. Шахматная игра. Доска.

Шахматное королевство. Язык шахматного королевства. Поле сражения: доска, демаркационная линия (граница; королевский фланг, ферзевый фланг, центр, боевые силы сражающихся сторон (армий). Фигуры: названия, количества. Право начинать сражение. Игровая практика.

Тема №3. 6 часов. Ходы фигур.

Термины: позиция, начальная позиция, разноцветные слоны, сдвоенные пешки, фигура, шахматные силы. В этой теме необходимо рассмотреть такой ход, как рокировка и взятое на проходе. Игровая практика.

Тема №4. 4 часа. Позиционное чутье, комбинационное зрение и умение рассчитывать варианты. Игровая практика- разбор специально подобранных позиций. Изучение наследия А. Алехина

Тема №5. 6 часов. Комбинационно- тактические и маневренно-стратегические партии. Разбор подобранных партий. Изучаем партии М. Ботвинника.

Тема №6. 8 часов. Правила Стейница и разбор их применения для атакующего и обороняющегося. Анализ шахматного творчества Стейница.

Тема №7. 8 часов. Временные и постоянные преимущества. Разбор на примере партий гроссмейстера Петросяна. Анализ и оценка различных позиций. Разбор примеров. Виды центров в шахматах: фиксированный, открытый, закрытый, напряженный. Дисгармония в расстановке фигур.

Тема №8. 6 часов. Ловля фигур и перекрытие, перегрузка. Отвлечение, завлечение, связка, засада, двойной удар. Анализ шахматного творчества Т. Петросяна. Практическое занятие – разбор специально подобранных позиций.

Тема №9. 4 часа. Определение термина «слабые поля». Калькуляция «слабых полей» в своем и неприятельском лагере. Игра- практика.

Тема № 10. 2 часа. Понятие определения «слабые пешки». Виды «слабых пешек» - отсталые, сдвоенные, изолированные, далеко продвинутые. Рассмотрение позиций со «слабыми пешками».

Игровая практика.

Тема №11. 4 часа. Слабость периферии. Слабость периферии и фигуры, защищающие слабые периферии. Упражнения и задания. Игровая практика.

Тема №12. 6 часов. Учебные партии. Учебные партии подбираются такие, чтобы они были яркими по своему содержанию, не были длинными и отражали тот учебный материал, с которым уже знакомы юные шахматисты. Игровая практика-разбор специально подобранных позиций.

Тема №13. 16 часов. Техника матования одинокого короля.

Мат тяжелыми фигурами: ладьёй и ферзем; двумя ладьями. Мат ладьёй и королем. Мат ферзем и королем. Мат двумя слонами. Мат с использованием пешек и легких фигур.

Практическое занятие- разбор специально подобранных позиций.

Тема №14. 12 часов. Открытые вертикали. Значение открытых вертикалей и их влияние на ход сражения. Линии и вертикали. Игровая практика- разбор специально подобранных позиций.

Тема №15. 10 часов. Значение открытых диагоналей, горизонталей и их влияние на ход сражения. Использование последней и предпоследней горизонталей. Игровая практика- разбор специально подобранных позиций.

Игровая практика: разбор специально подобранных примеров.

Тема №16. 16 час. Проходная пешка как важнейший позиционный фактор в миттельшпиле и эндшпиле. Пешечный клин, пешечная фаланга. «ртутные пешки». Пешки и атака на короля. Что такое «пешкоедство»? Пешечные островки. Анализ и оценка шахматных этюдов. Игровая практика: разыгрывание с партнёром тематических позиций.

Тема №17. 12 час. План в шахматах. Одноступенчатые и многоступенчатые планы. Игровая практика: разыгрывание с партнёром типовых дебютных, миттельшпильных и эндшпильных позиций.

Тема №18. 10 часов. Темы и типы комбинаций. Теория комбинации и комбинационное зрение. Матовые комбинации. Виды матов-линейный, спертый и другие. Пешечные комбинации и неудачные позиции фигур. Игровая практика-решение конкурсных позиций / задач, этюдов/ и определение победителя конкурса. Изучаем шахматное творчество В. Смыслова.

Тема №19. 8 часов. Начальная, промежуточная и итоговая аттестация.

Начальная аттестация предполагает получить как можно больше информации о будущих учениках, их способностях и возможностях заниматься шахматами.

Промежуточная аттестация определит степень усвоения теоретических знаний обучающимися, применение полученных умений и навыков в практической игре за определенный период обучения.

Итоговая аттестация дает возможность определить результат по усвоению знаний, применение умений и навыков на практике. Основой итоговой аттестации является итоговый шахматный турнир.

Планируемые результаты после обучения:

Овладение детьми основами шахматной игры с переходом к самостоятельному мышлению за шахматной доской (участие в турнирах, сеансах одновременной игры, конкурсах).

Превращение игры в «автоматический тренажер» развития мышления и активного творчества обучающихся.

Корректировка и совершенствование психических свойств: наблюдательности, внимания, воображения, мышления, памяти.

Воспитание характера (самодисциплины, воли, рационализма).

Увеличение продолжительности мыслительной деятельности ребенка.

Объективно независимый показатель планируемых результатов – повышение общего среднего уровня развития шахматистов на более высокую

планку по сравнению с другими учащимися школ по всем школьным дисциплинам, особенно математического цикла.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Освоение программы предусматривает опережающий подход. В содержание курса включено изучение проблем миттельшпиля, которые очень скоро станут перед ребенком актуальными. Принцип опережающего подхода активно используется при реализации данной программы. Обучение шахматам в младшем школьном возрасте морально-психологически готовит ребенка к следующему возрастному этапу (подростковому возрасту) и способствует развитию познавательных мотивов обучения.

Игровая технология используется на каждом занятии и занимает большую часть занятия. Разыгрываются шахматные этюды, позиции, знание которых пригождается во многих партий.

Реализация игровых приемов (познавательные, обучающие, воспитательные, психологические). Игры способствуют самоутверждению, ориентированы на развитие мышления – особенно при поиске решений в заданиях по теме. Игра в шахматы способствует повышению самооценке, стремлению занять определенную позицию в коллективе детей, добиться успеха.

Первоначально ведущими педагогическими технологиями являются методика погружения в сказку (в обучении шахматам использовавшаяся с 70-х годов 20 века многими, в частности Зак В., Длуголенским Я., Гришиным В и многими другими). Применение погружения в сказку предусматривает сочинение интересных сказочных историй про шахматные фигуры, чтение стихов и сказок (например «Золотой ключик» – у В. Зак) преследует не только развивающие цели, но и воспитательные цели. Формы таких занятий на первоначальных занятиях - это выпуск стенгазеты, изготовление шахматных фигур, театрализованные сценки и многое другое. Главное здесь – «втянуть» ребенка в занятия, заинтересовать, «заинтриговать» его.

Методы, используемые при реализации программы:

в обучении – практический (работа с книгой, наглядными пособиями, моделями, статуэтками) самостоятельная индивидуальная работа. (Интернет, библиотека) наглядный (работа с карточками и раздаточным материалом) Словесно-логический (беседа), работа с нотациями и диаграммами (проблемно-поисковая ситуация), обсуждение этюдов из партий великих гроссмейстеров, игры, видеометод – просмотры видео по темам программы. Также иногда может применяется обсуждение в виде вопросов и ответов.

в воспитании (по Г. И. Щурковой) – методы формирования сознания личности, направленные на формирование устойчивых убеждений (рассказ и пр.) методы организации деятельности и формирование опыта общественного поведения (воспитывающая ситуация, приучение, упражнение, требование.) Кроме того применяются «аукционы знаний», деловые игры, и участие в мероприятиях СДДТ, направленных на спортивно-оздоровительную работу, викторины, кроссворды, игра «правда или нет».

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия (словесные, наглядные, практические, устное изложение, показ видеоматериалов, демонстрация диаграмм из книг, тренинги, беседы, объяснение, показ педагогом примеров, анализ текста сказок, наблюдение, тренировочные упражнения, работа по образцу).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
- репродуктивные методы обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности) на заданные педагогом темы.
- частично-поисковые методы обучения (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом в исследовательской работе по изучению знаменитых партий).
- исследовательские методы обучения (овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы с литературой по шахматам).

Применяются также следующие методические средства: (разработки проведения игровых конкурсов, олимпиад, праздников, занятий, турниров).

- Положения о конкурсах.
- Книги (Монографии чемпионов мира, самоучители для юных шахматистов, программы для выполнения разрядов, нотации известных партий и другое).

Занятие по типу может быть комбинированным, теоретическим, практическим, диагностическим, контрольным, тренировочным и др.

Опыт практической деятельности по реализации программы позволил накопить разнообразные формы нестандартных занятий. Изредка используются также: час вопросов и ответов по шахматной истории, аукцион знаний по теории шахмат, деловая игра, викторины по правилам игры, выпуск школьной шахматной газеты, изготовление наглядных пособий, соревнования, конкурсы, путешествие по страницам детских книг, по страницам биографий великих шахматистов.

Каждая стадия шахматной партии различается стратегическими целями, которые ставят перед собой шахматисты при их разыгрывании. В дебюте основными задачами являются: скорейшее развитие фигур, захват центра, безопасность короля.

В миттельшпиле: улучшение положения своих фигур; оттеснение с хороших позиций фигур противника; проведение выгодных размеров; улучшение своей позиции, ослаблении позиции противника. Подготовка и проведение атаки на позицию противника с целью поставить мат или добиться материального преимущества (в худших позициях добиться ничьей); ограничение контригры противника; при материальном преимуществе упрощение позиции для перехода в лучший эндшпиль. Отличительной особенностью эндшпиля является то, что в нем появляются

новые цели и проведение пешки в ферзи; борьба с проходными пешками противника.

Независимо от возрастных категорий юных шахматистов, в организации и проведении занятий преимущественное внимание должно быть уделено игровым моментам. «Мы с самого начала играем, боремся, воюем, но совершенно не согласны формальных данных. Его (ученика) надо заинтересовать, он сразу же должен почувствовать, что это игра, в которой победа возможна и упоительна» (А. Нимцович).

- Начинать играть нужно даже тогда, когда еще не известны все правила шахмат.
- При изложении материала лучше идти от частного к общему, а не наоборот.
- После постепенного знакомства со сведениями о правилах и цели игры следует изучать комбинации и простейшие эндшпили, а уже затем дебют.

Задания должны быть максимально конкретизированы.

Важно создать на занятиях живую, не принуждённую обстановку, избегать сухости и скуки. Для этой цели полезны рассказы об истории шахмат, о занимательных рассказах из жизни шахматистов всех рангов и их болельщиках. Отвергая педантизм в обучении, педагог (тренер) в то же время должен с первых занятий позаботиться о воспитании у детей строгого соблюдения правил игры.

Обучение шахматам перспективно при условии развития самостоятельности занимающихся. Поэтому важно создать на занятиях атмосферу дружеской дискуссии по поводу какой-либо интересной позиции, задачи, этюды и т.д. В целом можно еще раз повторить, что обучение шахматам с самого раннего возраста доступно. Для нормального ребенка шахматы могут стать полезным средством развития мышления и воспитания характера. Рассуждения о методике обучения шахматами можно бесконечно. Но это будет другая история. Программа – это прежде всего порядок прохождения учебного материала.

На протяжении всего обучения юные шахматисты овладевают важнейшими логическими операциями: анализом, синтезом, сравнением, обобщением, обоснованием выводов и принятых решений. У них формируются навыки работы с источниками информации (печатными и электронными), самостоятельной и последовательной работы. В процессе занятий ведется работа по воспитанию общественной активности у юных шахматистов, развития у них норм и принципов гражданского поведения, здорового образа жизни.

Программа предназначена не только для шахматного объединения Дворца детского творчества, но может быть использована и в других муниципальных образовательных учреждениях. В шахматах партнеры делают свои ходы по-очереди. Ход нельзя пропустить или сделать два хода подряд. На одном поле не могут находиться сразу две фигуры (белых и

черных). Белые начинают игру всегда первыми. А как определить, кто должен играть белыми, а кто черными- по жребию или по специальным таблицам, если игроков много. Расставленные фигуры на шахматной доске передвигаются по-разному. Речь должна идти о выборе эффективной для этого возраста методики преподавания, учитывающей характерные способности развития мышления ребенка. Наблюдения за игрой детей в возрасте 7-10 лет, и анализ их партий показывает, что для них характерно тяготение к непосредственным угрозам и защитам. Многие случайные связи и совпадения принимаются как обязательные и закономерные. Отсюда идет пристрастие к дебютным ловушкам и уверенность в том, что противник в них попадется. Преувеличение двойного, а то и простого шаха. В 10-12 летнем возрасте мышление становится более критичным. Юные шахматисты чаще проверяют правильность замысла противника, хотя к внешне заманчивым ходам относятся без особого контроля. В этом возрасте шахматисты уже готовы принять такие понятия стратегии, как центр, открытая линия, последняя (первая) горизонталь. Но понимают эти термины пока упрощенно. Поэтому маневренной борьбы в их партиях мало, игра сводится к осуществлению или короткой подготовке какой-либо конкретной операции. В старших возрастных группах подход к шахматной игре приобретает более качественный характер. Четко проявляется:

- самостоятельность мышления;
- практичность мышления;
- дисциплинированность мышления; сообразительность; самообладание; интуитивность; мышление вариантами; более глубокий анализ позиции и выбора хода.

В учебные группы принимаются все желающие без специального отбора, но по справке от врача. В последние годы детские шахматы явно на подъеме и интерес к соревнованиям любого ранга растет. Но до сих пор педагоги и психологи не пришли к однозначному выводу – какой оптимальный возраст начала шахматных занятий. Возражения противников раннего (до 10 лет) обучения шахматам сводятся к аргументам: нервная нагрузка, которую вызывает игра в шахматы, является чрезмерной для детского организма; - дети не подготовлены к усвоению абстрактных понятий теории шахмат.

Действительно шахматная игра требует значительного расходования нервных и психических сил. Поэтому следует рассмотреть вопрос об объеме шахматных нагрузок в младшем школьном возрасте, т.к. программа предусматривает возраст обучающихся от 7 до 14 лет.

Учить ребенка азам шахматной игры можно в самом раннем возрасте. Многие дети в возрасте 4,5-5 лет не имеют никаких проблем с обучением этой увлекательной игре. В тоже время 10-12 летние ребята имели определенные трудности в обучении. Но это два крайних полюса. 7-ми летний ребенок, начавший учиться в школе, вполне способен выдержать средние шахматные нагрузки (2х45 мин 3 раза в неделю). Только при

решении вопроса о дозировке шахматных нагрузок следует различать два аспекта: серьёзные соревнования и занятия в увлекательной форме и «легкие» тренировочные партии.

Участие в соревнованиях официального характера оказывается для психики дошкольников тяжёлой нагрузкой, дети часто расстраиваются до слёз при неудачах, а в конце первого часа игры обычно уже устают и допускают грубые ошибки. Поэтому участвовать ребенку в официальных соревнованиях или нет, должен решать педагог, исходя из индивидуальных особенностей каждого ребенка. Если исключить момент напряженной спортивной борьбы, то оказывается, что шахматные занятия вполне посильны для детей до 10 летнего возраста.

Методический комментарий к программе

Тема № 6. «Основные постулаты позиционной игры».

1. Разработка схем за пределами теоретических вариантов и апробирования их на практике.
2. Анализ собственных партий и сравнение их с теоретическими схемами или подобными позициями из практики мастеров.
3. Тренировка техники расчета вариантов в ограниченное время.
4. Не переходить «критической» точки «не желания играть».
5. Постоянная общая физическая подготовка.
6. Участие в тренировочных (контрольных) турнирах.

Тема №9 «Слабые поля».

Изучение дебютов и миттельшпиля необходимо узнавать прежде всего с тактикой и стратегией шахматной партии.

Основное внимание должно быть уделено развитию комбинационного зрения, технике расчета вариантов, изучению типовых позиций и умению составлять план игры. Развитие комбинационного зрения должно базироваться на тех типовых комбинациях, которые были изучены по программе 3-го – 2-го разрядов. Но условия тренировки усложняются за счет того, что комбинации в позициях без передвижения фигур на шахматной доске или по шахматным диаграммам. При этом необходимо идти от простого к сложному, т.е. с постепенным наращиванием ходов в уме от 2-3-х до 5 и более. Чтобы подготовить хорошего шахматиста в юном возрасте, необходимо научить его анализу типовых позиций (особенно в миттельшпиле) т.к. процесс изучения одного из типовых положений ставит себе целью не только изучение именно этого типового положения, а и улучшению позиционного чутья, что в шахматах имеет немаловажное значение. Все выдающиеся гроссмейстеры исследовали громадное количество типовых позиций. Юным шахматистам нужно постоянно рекомендовать этот метод изучения миттельшпиля (хотя они этого делать не любят). Прежде всего необходимо исследовать типовые позиции, получающиеся из применяемых ими дебютных систем, которые они любят, а затем расширять свой кругозор даже за счет, «нелюбимых» дебютов.

Нежелание работать с определенными схемами может быть преодолено путем подбора и решения соответствующих позиций с комбинационным содержанием. Подбирать такие позиции, схемы должен педагог.

Защита. Идеальным планом защиты является такой, при котором удается сначала обезопасить противником пункты, затем отразить атаку, перехватить инициативу и довести партию до победы. Такая победа приятна не только в спортивном отношении, но доставляет больше моральное и творческое удовлетворение.

Тема № 17. «План в шахматах».

Типовые позиции делятся на точные и проблемные. Позиции первой группы (точные) необходимо знать, так как они, маяки помогают шахматисту лучше ориентироваться в планировании игры. Большинство же окончания относится к позициям проблемным. Как разыгрывать проблемные позиции в миттельшпиле и эндшпиле? Прежде всего стремиться свести игру к известной точной позиции. Если этого сделать не удается, то необходимо исходить из понимания общих принципов игры в окончаниях. Исходя из вышесказанного, можно рекомендовать следующий метод овладения техникой игры:

1. Ограничиться на первых порах небольшим количеством наиболее важных точных позиций с последующим их пополнением.
2. Вести тематическую подборку окончаний шахматистов высокого класса и из партий юных шахматистов. Последние очень часто создают красивые, интересные окончания.
3. Подбирать по темам этюды, близкие к реальным позициям, чтобы постоянно пополнять багаж тактических приемов, оригинальных маневров, различных тонкостей, могущих встретиться в игре.

Педагогический мониторинг. Дается характеристика отслеживания и оценивания образовательных результатов, указываются уровни, формы, этапы и способы учета знаний, умений и критерии, по которым оцениваются полученные знания, умения и навыки; возможные варианты оценки личностных качеств обучающихся.

На основании статьи 3.18.4 Устава Дворца детского творчества уровень подготовленности обучающихся в рамках конкретной дополнительной общеразвивающей программы определяется путем проведения аттестации обучающихся в соответствии с Положением об аттестации обучающихся МБУ ДО СДДТ.

Отслеживание образовательных результатов может осуществляться по двум направлениям:

Внутренний мониторинг – проведение педагогом вводного, тематического, рубежного, итогового контроля в форме тестирования по одной, нескольким или всем пройденным темам и определение уровня освоения обучающимися программы (высокий, оптимальный и допустимый). Уровень фиксируется в аттестационных таблицах по 4 направлениям:

теоретическая и практическая подготовка, уровень воспитанности и уровень общего развития. Данные по каждому обучающемуся фиксируются.

Внешний мониторинг реализуется через фиксирование результативности участия обучающихся в конкурсах, турнирах, соревнованиях различного уровня, который представляется в виде таблиц, диаграмм.

Подведение итогов осуществляется путем конкурсных встреч, итоговой игрой. Учащиеся могут разработать личное портфолио, самопрезентацию.

Критериями выполнения программы служат: стабильный интерес-посещение группы учащимися, участие детей в мероприятиях, проводимых СДДТ (турниры, праздновании декады дня рождения Дворца, конкурсах и днях славянской письменности, участие в краевой и российских дворцовских конкурсах, посвященных дню здоровья и т. д.)

Эффективность оценивается по сформированности когнитивных качеств, высокому уровню мотивации к освоению программы, в т. ч. посещаемости, по активности участия в соревнованиях, по стилю работы и профессиональному самоопределению детей. Дипломы и награды являются стимулирующим компонентом в обучении детей.

Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе «Сильный ферзь» проводятся в кабинете, где имеются комплекты шахмат- 10 шт., шахматные часы есть на телефонах детей. Существует возможность использовать актовый зал школы для проведения соревнований.

Необходимы:

- обучающие и игровые компьютерные шахматные программы (которые можно закачивать на телефоны детей);
- шахматные учебники и учебные пособия для педагогов шахматного объединения, начинающих шахматистов и шахматистов III – го-I го разрядов.
- периодическая шахматная литература.

дидактическое обеспечение:

- Карточки с заданиями и упражнениями по всем темам программы.
- Бумага, карандаши, тетради.

техническое обеспечение:

Персональный компьютер, шахматные программы «Рыбка», «Каспаров» и другие. Переносной флеш-накопитель. ЮСБ-кабели, цифровой фотоаппарат. Учебная доска.

Список используемой литературы

1. Ананд В. Мои 100 лучших партий. М.: «Русский шахматный дом», 2016. - 552 с.
2. Авербах Ю.Л. Суэтин А.С. Учебник шахматной игры. М.: «Человек». 2016.- 544 с.
3. Геллер Е. П. Шахматное творчество. М.: «Русский шахматный дом» 2017. - 480 с.

4. Калиниченко Н. Хикару Накамура. От вундеркинда до второго шахматиста мира. М.: «Русский шахматный дом», 2016. - 256 с.
5. Калиниченко Н.М. Учебник шахмат. М.: «Русский шахматный дом», 2012. - 520 с.
6. Кайгородов Г. Азбука шахмат в стихах. М.: «Консонанс», 2018. - 108 с.
7. Капабланка Х.Р. Учебник Шахматной игры. М.: «ЛитРес», 2017. - 128 с.
8. Каспаров Г. Мои великие предшественники. Т.1. М.: «ЛитРес», 2020. – 580 с.
9. Костенюк А. Играй, как я! М.: «Издательство Феникс» 2020. – 222 с.
10. Котов А. Как стать гроссмейстером. М., «Физкультура и спорт» 1985. - 242 с.
11. Кмох Г. Рубинштейн выигрывает. М.: «Русский шахматный дом», 2014. - 232 с.
12. Левенфиш Г. Книга начинающего шахматиста. М.: «Альбина Паблишер», 2018. - 400 с.
13. Пожарский В.А. Спутник юного шахматиста. М.: «Феникс», 2014. - 239 с.
14. Петросян Т. Мои лучшие партии. М.: «Русский шахматный дом», 2015. - 496 с.
15. Таль М. 80 памятных партий. М.: «Русский шахматный дом», 2017. - 344 с.

Литература, рекомендованная для детей:

1. 1Абрамов С. Шахматы для дошкольников и младших школьников. Часть 1. М.: «Издательство Калиниченко», 2019. - 80 с.
2. Барский В. Шахматная школа. Второй год обучения. Методическое пособие. ФГОС. М.: «Вако» 2020. - 192 с.
3. Барский В. Карвин в Шахматном лесу. Учебник шахмат для младших школьников. Часть 1. М.: «Дайв», 2014. - 96 с.
4. Барский В. Шахматы от новичка к 3 разряду. М.: «Дайв», 2011. - 96 с.
5. Дорофеева А. Сокровища Шахматландии. М.: «Феникс», 2020. - 166 с.
6. Зак В. Длуголенский Я. М.: «АСТ», 2020. - 128 с.
7. Костров В. Шахматный блокнот с заданиями. М.: «Учитель», 2020. - 64 с.
8. Касаткина В. Шахматная тетрадь. М.: «Дайв», 2015. - 32 с.
9. Прудникова Е.А. Развиваем математические способности. Шахматная тетрадь. М.: «Феникс», 2020. - 456 с.
10. Череповецкий Е. Приключения шахматного солдата Пешкина. М.: «Качели», 2020. - 128 с.

Интернет-ресурсы:

1. https://lichess.org

2. https:chess-samara.ru
3. https://chess.com
4. https://chessgames.ru
5. https://chesswood.ru
6. https://Живуспортом.рф
7. https://chessfield.ru
8. https://chessgames.com.ua
9. https://shahmaty.net