**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Направленность и уровень программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Украшения и сувениры в технике канзаши» имеет художественную направленность.

**Уровень программы**

Уровень программы – базовый.

**Актуальность программы**

Одной из важнейших задач современной педагогики является эмоциональное развитие детей, воспитание активного заинтересованного отношения к декоративно-прикладному творчеству, эстетического восприятия природы, окружающей действительности, искусства, воспитание личности, творчески относящейся к любому делу. Декоративно-прикладное искусство как один из видов современной культуры способствует созданию окружающей среды, украшает жизнь человека и связано с достижениями прошлого и эстетическими идеалами современности. Поэтому знакомство с видами и особенностями развития народного искусства помогает детям ощутить себя частью единого исторического процесса развития отечественной культуры.

Актуальность программы «Украшения и сувениры в технике канзаши» заключается в необходимости восстановления народных традиций декоративно-прикладного творчества и в привитии этих традиций детям через освоение ими культуры и её ценностей.

Весь процесс обучения по программе «Украшения и сувениры в технике канзаши» направлен на формирование и развитие у обучающихся начальных профессиональных навыков, творческих способностей в области декоративно-прикладного искусства, характера ребёнка и обогащение его внутреннего духовного мира. В процессе обучения дети приобретают такие качества характера, как настойчивость, инициативность, самостоятельность, уверенность в себе; учатся работать в коллективе; постигают основы ремесла. открывают возможность для глубокого и осмысленного их творчества. Рационально-интуитивные действия, производимые с лентой, позволяют ребенку одновременно складывать руками из ткани «нечто» и решать проблемы различного характера, находить выход из создавшегося положения, задействовав разум.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **«**Украшения и сувениры в технике канзаши**»** могут использоваться дистанционные  образовательные технологии, электронное обучение.

**Цель программы** – формирование практических навыков выполнения различных сувениров в технике канзаши.

**Задачи программы:**

**Обучающие**:

* знакомство с историей возникновения канзаши;
* обучение навыкам работы с атласными лентами и тканью в технике канзаши.

**Развивающие**:

* развитие чувства красоты и гармонии;
* развитие фантазии, творческого воображения;
* развитие конструктивных умений;
* развитие мелкой моторики и координации движения рук.

**Воспитывающие**:

* воспитание трудолюбия;
* побуждение к самостоятельному выбору решения;
* формирование упорства в достижении желаемого результата.

На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические. Словесные методы – рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. Основное место на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

*Воспитательные:*

* воспитывать усидчивость, трудолюбие, терпение, целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца;
* воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;
* воспитывать интерес к творческому взаимодействию в период работы;
* воспитать ответственное отношение к коллективной творческой работе;
* воспитывать личностные качества, направленные на сознательное стремление к самореализации;
* воспитывать стремление проявлять заботу и внимание к близким людям, дарить им сувениры, сделанные своими руками.

**Обучающиеся, для которых программа актуальна** Возраст обучающихся по данной программе: 7-18 лет

Благодаря возможности варьировать степень сложности заданий и время на их исполнение, данная программа может быть применима для разновозрастной группы. В группу зачисляются обучающиеся, имеющие разный уровень интеллектуального, эмоционально-личностного развития после предварительного собеседования и тестирования.

**Формы и режим занятий**

Форма занятий – очная, групповая.

Количество обучающихся в группе – не более 10 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа и 3 часа. Предусмотрен перерыв продолжительностью 10 минут в конце каждого учебного часа.

**Срок реализации программы**

Срок реализации программы – 2 года. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения:360 часов. Количество учебных часов в год: 144 часа и 216часов.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки**

Эффективность процесса обучения отслеживается регулярно и имеет следующие формы: проведение итоговых практических занятий после каждой темы, организация мини-выставок, оформление персональных альбомов изделий учащихся, самооценка и коллективное обсуждение творческих проектов, участие в конкурсах, выставках, участие в организационно-массовых мероприятиях, защита проекта, индивидуальные выставки.

Входной контроль: анкетирование, тестирование, беседа.

Промежуточная аттестация.

Первый год обучения: мини-выставка работ учащихся.

Второй год обучения: творческий отчет учащихся. Проектирование новогоднего сувенира, создание новогодней композиции. Участие в городском конкурсе «Рождественское чудо».

Итоговая аттестация.

Первый год обучения: итоговое практическое занятие «Изготовление пасхального сувенира», выставка работ.

Второй год обучения: участие в городских и краевых мероприятиях, персональных и тематических выставках, защита творческих проектов.

**Выпускник** – это общественно-активная творческая личность, способная гармонично воспринимать окружающий мир, приумножать его культуру, обладающая способностью к самосовершенствованию и развитию.

Овладев образовательной программ мой «Украшения и сувениры в технике канзаши», выпускник объединения знаком с историей, развитием, народными традициями, разнообразием сувениров в декоративно-прикладном творчестве. Выпускник получил знания, умения и навыки в овладении технологиями канзаши, лоскутной технике. На основе знания цветоведения и композиции он в совершенстве комбинирует различные традиционные и нетрадиционные материалы и технологии в изготовлении разнообразных сувениров. Пройдя становление своих творческих позиций на основе индивидуального и коллективного проектирования, самообразования, самосовершенствования и самовоспитания, выпускник получает начальную профориентацию и имеет активную жизненную позицию в современном обществе.

**Контроль и аттестация**

Эффективность процесса обучения отслеживается регулярно и имеет следующие формы.

***Входной контроль (начальная аттестация):*** предварительный опрос, тестирование. На основе тестирования начальных знаний и возможностей детей обучение строится с использованием технологических карт разного уровня для получения начальных знаний, умений и навыков.

***Текущий контроль:*** проведение итоговых практических занятий после каждой темы, организация мини-выставок, оформление персональных альбомов изделий учащихся, самооценка и коллективное обсуждение творческих проектов, участие в конкурсах, выставках, фестивалях и организационно-массовых мероприятиях.

***Промежуточная аттестация:***

- первый год обучения:Мини-выставка работ учащихся.

- второй год обучения:творческий отчет учащихся. Проектирование новогоднего сувенира (участие в городском конкурсе «Новогодний сувенир»).

***Итоговая аттестация:*** *п*роведение итоговых практических занятий, защита творческих проектов, персональные и тематические выставки учащихся,

- первый год обучения:итоговое практическое занятие «Изготовление пасхального сувенира», «Пасхальные мотивы».

- второй год обучения: защита творческого проекта. Участие в городских и краевых тематических мероприятиях.

- третий год обучения:организация персональных и тематических выставок. Защита творческого проекта. Участие в тематических мероприятиях краевого и всероссийского уровня.

**Предусматривается обязательное проведение занятий по технике безопасности на рабочем месте.**

**Результативность аттестационных занятий** фиксируется в специальных таблицах бальным способом и отслеживается в процессе обучения каждого обучающегося (по группам и годам обучения).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И. обучающихся | Содержание аттестации (балл) |
| Теоретическая подготовка, (1-10) | Практическая подготовка, (1-10) | Уровень развития,(1-10) | Уровень воспитанности, (1-10) | Итоговая оценка, (%) |

**Учебно-тематический план**

**1 год обучения, 144 часа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название раздела, темы** | **Теория** | **Практика** | **Всего** | **Формы аттестации****(контроля)** |
| 1 | Вводное занятие. Введение в программу: содержание, цели и задачи. | 2 | - | 2 | Беседа с учащимися. Тестирование т.б. |
| 2 | Основы материаловедения. Техника безопасности. | 2 | - | 2 |  |
| 3 | Цветоведение. | 2 | 2 | 4 |  |
| 4 | Основные острые лепестки в технике канзаши. | 4 | 16 | 20 | Начальная аттестация. Мини-выставка изделий. |
| 5 | Основные круглые лепестки в технике канзаши. | 4 | 16 | 20 |  |
| 6 | Изготовление простейших изделий. Их сборка. Обратная сторона. | 6 | 30 | 36 | Промежуточная аттестация. Мини-выставки. |
| 7 | Сувениры. Предназначение. Особенности изготовления.  | 8 | 24 | 32 |  |
| 8 | Изделия для интерьера. | 4 | 16 | 20 |  |
| 9 | Экскурсии. | - | 4 | 4 |  |
| 10 | Подведение итогов. | 4 | - | 4 | Итоговая аттестация. Мини-выставка |
| Итого: | 36 | 108 | 144 |  |

**Содержание образовательной программы**

первый год обучения 144 часа – 4 часа в неделю

ТЕМА 1. Введение в программу: содержание, цели и задачи. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой. Виртуальная экскурсия в мир канзаши.

ТЕМА 2. Основы материаловедения. Техника безопасности.

Теория: Инструменты и материалы, необходимые для занятия.

Виды лент и ткани, их свойства, назначение и использование. Инструменты и материалы, необходимые для выполнения изделий в технике канзаши. Техника

безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, правила гигиены и санитарии, техника противопожарной защиты.

Практика: Свойства натуральных волокон.

Виды бисера, бусин, полубусин и т.п.

ТЕМА3.Цветоведение.
Теория: Понятие о цветовом спектре, холодные и теплые цвета, закон контраста. Роль цвета в современном дизайне предметов одежды, интерьера и аксессуаров.

Практика: Зарисовка цветового круга. Построение таблицы гармонирующих и

негармонирующих цветов и оттенков. ТЕМА 4. Основные острые лепестки в технике канзаши.

ТЕОРИЯ: Изучение образцов острых лепестков: базовый заостренный лепесток, острый вывернутый, острый лепесток со складкой, двойной острый лепесток несколькими способами сложения, листок канзаши, двухцветный острый лепесток двух видов.

ПРАКТИКА: Изготовление острых лепестков: базовый заостренный лепесток, острый вывернутый, острый лепесток со складкой, двойной острый лепесток несколькими способами сложения, листок канзаши, двухцветный острый лепесток двух видов.

Сборка в простой цветок.

ТЕМА 5. Основные круглые лепестки в технике канзаши.
ТЕОРИЯ: Изучение образцов круглых лепестков: базовый круглый лепесток, вывернутый круглый лепесток, двойной круглый лепесток, лепесток для розы. Двухцветный круглый лепесток.

ПРАКТИКА: Изготовление круглых лепестков: базовый круглый лепесток, вывернутый круглый лепесток, двойной круглый лепесток, лепесток для розы. Двухцветный круглый лепесток. Сборка в простой цветок.

ТЕМА 6.Изготовление простейших изделий.

Теория: цветы, животные и насекомые (бабочка, божья коровка, стрекоза)

Практика: Выбор изделия. Подбор и расчет ленты, ткани. Изготовление шаблонов, раскрой деталей цветов в технике канзаши, сборка цветов с остроконечными, круглыми и выпуклыми листочками. Изготовление коллекции цветов канзаши «Времена года», «Цветочные фантазии». Выполнение и оформление работ.

ТЕМА 7. Тема: Сувениры. Предназначение. Особенности изготовления.

Теория: Подарочные работы их предназначение. Игрушки – сувениры. Сборка и оформление сувениров: Игольница, брелок, елочные игрушки.

Практика: Выбор изделия. Расчет ленты, ткани. Выполнение и оформление работ.

ТЕМА 8. Изделия для интерьера.

Теория: Настенное панно. Салфетки, фоторамки, диванные подушки.

Практика: Выбор изделия. Расчет ленты, ткани. Выполнение эскизов, шаблонов.

Выполнение и оформление работ.

ТЕМА 9. Экскурсии. Изучения народной художественной культуры в музеях и

выставочных залах краеведческого музея и музея изобразительного

искусства. Поход выходного дня с привлечением родителей.
ТЕМА 10. Подведение итогов. Мини выставки в объединении. Подиум-дебют.
**По итогам 1 года освоения программы, обучающиеся должны:**

**Знать:**

* инструктаж по технике безопасности;
* применяемые материалы и приспособления;

виды простых лепестков;

**Уметь:**

* работать со специальной литературой;
* пользоваться схемами лепестков;
* уметь делать расчет простых изделий;
* пользоваться инструментами и материалом;
* выполнять простые формы лепестков и сборку изделий;

**иметь навыки:**

* выполнения образцов и несложных изделий.

**Учебно-тематический план**

**2 года обучения, 216 часов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название раздела, темы** | **Теория** | **Практика** | **Всего** | **Формы аттестации****(контроля)** |
| 1 | Цели, задачи второго года обучения. ТБ.Инструменты и приспособления. | 3 | - | 3 | Беседа с уч-ся. Тестирование. ТБ |
| 2 | Материаловедение. Требования к готовомуизделию.  | 3 | - | 3 |  |
| 3 | Цветоведение. | 3 | 3 | 6 |  |
| 4 | Изготовление лепестков канзаши. | 3 | 18 | 21 | Начальная аттестация. Мини-выставки образцов изделий. |
| 5 | Изготовление сложных изделий. Их сборка. Обратная сторона.  | 9 | 30 | 39 |  |
| 6 |  Изготовление и оформление аксессуаров для одежды и волос. | 9 | 36 | 45 |  |
| 7 | Сувениры. Предназначение. Особенности изготовления.  | 9 | 36 | 45 | Промежуточная аттестация. Мини-выставки. |
| 8 | Изделия для интерьера дома. | 6 | 39 | 45 |  |
| 9 | Экскурсии. | 6 | - | 6 |  |
| 10 | Подведение итогов. | 3 | - | 3 | Итоговая аттестация. Мини-выставка |
| Итого: | 54 | 162 | 216 |  |

**Содержание образовательной программы,**

второго года обучения,216 часов – 6 часов в неделю

ТЕМА 1. Цели, задачи второго года обучения. ТБ. Инструменты и приспособления.

ТЕОРИЯ: Содержание, цели и задачи 2 года обучения. Техника безопасности.

ТЕМА 2. Повторение пройденного материала первого года обучения. Входной срез.

ТЕОРИЯ: Организация занятий в виде вопросов и ответов. Педагог обучающимся, а обучающиеся - педагогу.

ПРАКТИКА: Виды острых и круглых лепестков. Самостоятельная работа.

ТЕМА 3. Цветоведение.

Теория: Понятие о цветовом спектре, холодные и теплые цвета, закон контраста. Роль цвета в современном дизайне предметов одежды, интерьера и аксессуаров.

Практика: Зарисовка цветового круга. Построение таблицы гармонирующих и

негармонирующих цветов и оттенков.

ТЕМА 4. Изготовление сложных лепестков канзаши.

ТЕОРИЯ: Изучение образцов сложных лепестков: многослойный острый лепесток, лепесток с завитком, тройной острый лепесток, спиральный лепесток нескольких видов, круглый лепесток с завитком, круглый лепесток в складку, двойной круглый лепесток в складку, многослойный острый пышный лепесток из 4х отрезков ленты.

ПРАКТИКА: Изготовление лепестков: многослойный острый лепесток, лепесток с завитком, тройной острый лепесток, спиральный лепесток нескольких видов, круглый лепесток с завитком, круглый лепесток в складку, двойной круглый лепесток в складку, многослойный острый пышный лепесток из 4х отрезков ленты. Сборка.

ТЕМА 5. Изготовление сложных изделий. Их сборка. Обратная сторона.
Теория: многослойный цветок, объёмный букетик, двойной цветок т.п.

Практика: Выбор изделия. Подбор и расчет ленты, ткани. Изготовление шаблонов, раскрой деталей цветов в технике канзаши, сборка цветов с остроконечными, круглыми и выпуклыми листочками. Выполнение и оформление работ.

ТЕМА 6. Изготовление и оформление аксессуаров для одежды и волос.
Теория: брошь - галстук, заколки , ободки, подвески, серьги, колье, браслеты и т.п.
Практика: Выбор изделия. Подбор и расчет ленты, ткани. Изготовление шаблонов, раскрой деталей цветов в технике канзаши, сборка цветов с остроконечными, круглыми и выпуклыми листочками. Выполнение и оформление работ.

ТЕМА 7. Сувениры. Предназначение. Особенности изготовления.

Теория: Подарочные работы их предназначение.

Сборка и оформление изделий. Композиции из цветов, настенное панно, брелок.

Практика: Выбор изделия. Расчет ленты, ткани. Выполнение и оформление

работ.

ТЕМА 8. Изделия для интерьера дома.

Теория: настенное панно, фоторамка, фотоальбом, топиарии, диванная подушка. новогодние украшения, карандашница, магнит на холодильник и т.п.
Практика: Выбор изделия. Подбор и расчет ленты, ткани. Изготовление шаблонов, раскрой деталей цветов в технике канзаши, сборка цветов с остроконечными, круглыми и выпуклыми листочками. Выполнение и оформление изделий.

ТЕМА 9. Экскурсии. Изучения народной художественной культуры в музеях и

выставочные залах краеведческого музея и музея изобразительного

искусства. Поход выходного дня с привлечением родителей.

ТЕМА 10. Подведение итогов. Мини выставки в объединении. Подиум-дебют.

**По итогам 2 года освоения программы, обучающиеся должны:**

**знать:**

* технику безопасности
* национальные традиции народов Ставропольского края.
* материалы, инструменты и приспособления
* основные и новые способы изготовления канзаши
* роль цвета в современном дизайне

**уметь:**

* уметь работать со специальной литературой
* уметь делать расчет простых и сложных изделий
* работать со схемами лепестков повышенной сложности

**иметь навык:**

* выполнения образцов сложных изделий,
* сбора и оформления готового изделия

**Методическое обеспечение.**

Детское объединение по форме является учебной группой. Основным условием является наличие рабочих мест. Оптимальное количество рабочих мест не превышает 8-10 человек в группе. Такое количество позволяет работать с учащимся индивидуально и достичь высоких результатов в работе в течение 2-х лет.

Основной формой организации процесса обучения являются групповые занятия. В одной группе занимаются по 8-10 человек. Обеспечиваются условия для индивидуального обучения по принципу «от учителя к ученику» и «от старшего к младшему».

В одной группе занимаются дети разного возраста, разного уровня возможностей, но так, как их объединяют общие интересы, стремление освоить мастерство, окунуться в творчество прекрасных работ, формируется чувство коллективизма и преемственности мастерства. Этому со стороны педагога на первом году обучения уделяется особое внимание.

Реализация игровых приёмов происходит практически на каждом занятии. В систему игр входят обучающие, познавательные, воспитательные, развивающие. Игры в среднем школьном возрасте способствуют самоутверждению, имеют юмористическую окраску.

На втором году в процесс обучения вводится метод проекта, он становится ведущим так, как девочки участвуют в фестивале детской молодежной моды «Подиум – дебют». Индивидуальным обучением охвачены большинство обучающихся. Девочки вовлекаются в разработку «Индивидуальных маршрутов» и творческих проектов. Создаются условия поддержки и помощи особо одаренным детям; детям, требующим повышенного внимания в связи с состоянием их здоровья; детям, желающим изготовить авторское «эксклюзивное» изделие.

Особое внимание, более всего на 2 году обучения, уделяется формированию стиля деятельности обучающегося, для этого выявляются специальные способности детей, интересы, склонностей и задатков.

Используются психолого-педагогические методики для диагностики детей: опросник для определения наклонностей обучающихся, диагностический тест «Способности», методика изучения личностных особенностей. Для этого привлекаются психологи социально-психологической службы Дворца.

В практике обучения предусмотрены проведение экскурсий, посещение выставок в краевом музее изоискусства, краеведческом музеем, региональном Союзе дизайнеров и т.п.

Наряду с решением образовательных задач, уделяется внимание формированию навыков здорового образа жизни.

Огромное значение для развития личности приобретают мотивы становления и сохранения положительных взаимоотношений с другими детьми. Развивается чувство ответственности, сопричастности к общему делу.

Учитывая сложность и условия работы в художественном творчестве, большое значение уделяется формированию личных санитарно-гигиенических навыков, навыков обеспечения своего здоровья. Сложилась система по здоровьесбережению. Обучающимся сообщаются источники, причины утомляемости при работе. Даются общие рекомендации по способам защиты, например: отдых глаз на зеленом цвете через каждые 30 минут, физкультпаузы через 20 минут, Дни здоровья, микроотдых и другое.

Успешное освоение программы отслеживается через участие в Фестивале детской молодежной моды «Подиум-Дебют», городских и краевых конкурсах и представляет собой некую форму самоконтроля, направленного на повышение уровня мотивации, активизации их творческой деятельности, самоопределения в будущей профессии. Деятельность детского объединения по подготовке к фестивалю строится по методике коллективной творческой деятельности.

Программа предполагает привлечение родителей к ряду занятий. Это походы в музеи и на выставки, праздники, дни здоровья, итоговые занятия.

К программе прилагается большое количество дидактического и наглядного материала, альбомы образцов, выставки готовых изделий, методразработки, лекала, наборы профессиональных инструментов.

Предусматривается обязательное проведение занятий по технике безопасности на рабочем месте. Дважды в год проводится инструктаж по работе с колюще-режущими инструментами и работе с электроприборами (утюг, клеевой термопистолет, швейная машина, паяльник).

**Материально-техническое обеспечение.**

Для создания условий для творчества при реализации программы необходимо материальное обеспечение. Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете: специальные инструменты, материалы (различные виды тканей, тесьмы, лент, наборы бусин, бисера), выставочные стенды и шкафы – витрины, библиотека методического, дидактического, раздаточного материала.

Канзаши относится к материалоемким видам декоративно-прикладного творчества. По согласованию с родителями, исходя из длительного опыта предыдущей работы, существует практика использования спонсорских и родительских средств для полного обеспечения ребенка всем необходимым. При этом все выполненные работы принадлежат детям.

**Психолого - педагогическое обоснование программы.**

Важное значение для разработки программы имеют особенности развития психики и познавательной деятельности школьников. Интенсивное развитие нервно-психической деятельности, высокая возбудимость младших школьников, их подвижность и острое реагирование на внешние воздействия, сопровождаются быстрым утомлением, что требует бережного отношения к их психике, умелого переключения с одного вида деятельности на другой. Задания для таких детей не должны быть особенно трудоемкими и объемными, а для создания больших работ используется коллективная форма организации труда, которая дает возможность формировать навыки и умение работать вместе, строить общение, развивает привычку к взаимопомощи. Организация учебной работы младших школьников требует постоянной заботы о развитии у них произвольного внимания, и формирование волевых усилий в преодолении встречающихся трудностей в овладении знаниями.

В моральном сознании младших школьников главным образом преобладают императивные (повелительные) элементы, самосознание и самоанализ у них находятся на низком уровне, и их развитие требует от педагога внимания и специальной педагогической работы. Весьма важно развивать нравственное сознание и обогащать их яркими нравственными представлениями по различным вопросам поведения и закреплять у детей устойчивые формы поведения.

В воспитании и развитии младших школьников большое значение имеет личность педагога. Его чуткость, внимание, умение стимулировать, как коллективную, так и индивидуальную деятельность ребят в решающей мере определяют успех воспитания.

Не менее существенной задачей является развитие навыков самостоятельной работы, проявление творческого подхода при выполнении задания.

Для подростков характерны значительные сдвиги в мышлении. Они не удовлетворяются внешними восприятиями изучаемых тем, а стремятся понять их сущность. У них развивается абстрактное (понятийное) мышление и логическая память. Поэтому весьма важно обращать внимание на придание процессу обучения проблемного характера, учить подростков самим и формировать проблемы, вырабатывать аналитику - синтетические умения.

Подростки, как правило, отличаются коллективизмом, их привлекают общие интересы и совместная деятельность. Возрастающие интеллектуальные способности, общий духовный рост, и расширение межличностных связей, стимулирует самосознание подростков, возбуждает мечты о своем призвании в будущем. Однако, в оценке своих способностей, они недостаточно взыскательны. Это обуславливает необходимость развития у них самокритичности и побуждения к самовоспитанию.

Существенной особенностью в воспитании подростка является профессиональная ориентация. Необходимо раскрывать перед ними красоту повседневного труда, ориентировать на создание материальных ценностей в сфере декоративно-прикладного творчества.

В процессе обучения необходимо так же учитывать и индивидуальные различия, и особенности детей. Весьма важно знать особенности познавательной деятельности учащихся, свойства их памяти, склонности и интересы. С учетом этих особенностей осуществляется индивидуальный подход в обучении: слабейшим ученикам нужно оказывать помощь, развивать их память, сообразительность, познавательную активность; более сильные нуждаются в дополнительных заданиях с тем, чтобы не потерять интерес к работе.

Большое внимание нужно уделить изучению чувственно-эмоциональной сферы детей и своевременно выявлять тех, кто отличается повышенной раздражительностью, болезненно реагирует на замечания, не умеет поддерживать благожелательных контактов с товарищами. Только глубокое знание особенностей каждого ребенка создает условия для успешного проведения образовательного процесса.

***Учебно–информационное обеспечение программы****Нормативно-правовые акты и документы*

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196).
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.
5. Устав МАУ ДО СДДТ.
6. Положение о порядке разработки и реализации дополнительной общеразвивающей программы МАУ ДО СДДТ.
7. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МАУ ДО СДДТ.

**Список литературы:**

1. Хелен Гибб. Изысканные цветы из лент. – М.: Кристина-Новый век, 2011.
2. Хенри Дебора. Цветочные фантазии из лент. – М.: Мой мир, 2007.
3. Христиане Хюбнер: Канзаши. Японские украшения для волос и аксессуары из ткани. – М.: Арт-Родник, 2014.
4. Козникина Е.А. Цветы из ткани,- М.: Леггромбытиздат, 2010
5. Н.В. Дворниченко Украшения к одежде. – Минск: Полымя 2013
6. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшаю я сама. – СПб. Диамайнт ТОО Лейла, ТОО Диамант, 2000
7. Сухорукова Е.П., Чечулинская Л.Г. Искусство делать цветы. – М.: Культура и традиции, 2002
8. Ян Холя, Анжела Воколик, Корал Уолкер Цветочные композиции. Киев: Издательство Литарийный сказ, 2007
9. Гликина Н.А. Искусственные цветы: изд-во Эксмо; СПб: Терция, Валери СПД, 2004
10. Домашний калейдоскоп. - Киев: 2004.
11. Забылин М. Русский народ, его обычаи, предания, обряды и суеверия. - Москва: 2002
12. Книга для девочек. - Москва: 2000
13. Мухина В.С. Возрастная психология. – Москва: 2000
14. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. - Москва:2006.
15. Арранкоски Т. цветы, гирлянды, аксессуары: Практическое руководство/ Пер. с итал. – М.: Издательство «Ниола \_ Пресс», 2012
16. 16.Украшаем подарок для любого праздника /Пер.с нем. – М.: Мой Мир 2013.
17. Огромная подборка мастер-классов по канзаши. –http://www.liveinternet.ru/users/4726526/post284577439
18. Мастера рукоделия. Канзаши–https://www.mastera-rukodeliya.ru/
19. Канзаши своими руками – мастер класс для начинающих. –http://kanzashimaster.com/
20. Канзаши своими руками. – http://kanzashi-master-klass.ru/. 2008

**Кадровое обеспечение программы**

Данная программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.