

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СТАВРОПОЛЬСКИЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании  
научно-методического совета  
от «25» августа 2022 года  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор И.С. Козлова  
Приказ № 155-ОД  
«31» августа 2022 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

*художественной направленности*

«ЛЕПКА ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА»

**Уровень программы:** стартовый

**Возрастная категория:** 4 - 6 лет

**Состав группы:** 10 человек

**Срок реализации:** 1 год

**ID-номер программы в Навигаторе:** 13585

Составитель:  
Асоян Марине Ростомовна,  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

г. Ставрополь  
2022 год

## **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка. Сегодня такой материал как соленое тесто становится все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества. Изделия из данного материала в отличие от пластилина долговечны и не требуют дорогостоящей обработки обжигом как изделия из глины. Кроме того, соленое тесто по многим показателям (прежде всего, техническим и, безусловно, экологическим) превосходит популярную за рубежом полимерную глину, которая достаточно давно появилась на прилавках наших магазинов.

Существует большое количество образовательных программ по лепке из глины и других материалов, но не из теста. Современный книжный рынок наводнен популярной литературой по лепке из соленого теста, что дает возможность потребителю ознакомиться с данной техникой, но не с организацией образовательного процесса по этому профилю деятельности. В то же время в сети Интернет встречаются упоминания о работе с соленым тестом, но это лишь разработки отдельных уроков и тем. Логическая же последовательность, системность, дающая возможность организации курса обучения и воспитания в области дополнительного образования младших школьников отсутствуют. В связи с этим разработанная образовательная программа «Лепка из соленого теста» является **педагогически целесообразной и обладает новизной. Ее актуальность** не вызывает сомнения.

Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка расширяет его кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус ребенка. Умение наблюдать, выделять главное, характерное, не только смотреть, но и видеть. Также лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка, мышцы пальцев и ловкость рук. Поэтому именно лепка учит выражать свои чувства и мысли.

С целью создания условий для самореализации личности, выявления и развития творческих способностей дошкольников разработана Программа «Лепка из соленого теста», рассчитанная сроком на 1 год для занятий с детьми 4 - 6 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 учебных часа. Программа дает материал по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. В программу включены не только практические работы,

но и теоретические занятия, темы бесед, рассказов с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий), расширяющие кругозор детей. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы. Тесто для учащегося – удивительно пластичный материал. Он нежный, мягкий, не пачкает рук. При правильном замесе – не крошится, не трескается. Долго сохраняется. Но в тоже время - хрупкое при небрежном обращении. В народе издавна отметили пластические свойства теста и лепили из него самые разные фигурки. Это «жаворонки»- булочки в виде птиц, с которыми встречали весну, баранки, пряничные «козули», которыми одаривали своих друзей к Новому году и к Рождеству. Через соприкосновение учащихся к народному творчеству, прививается интерес к культуре своей Родины, воспитание трудолюбия. Наряду с познавательными навыками ребёнок получает массу удовольствий, радостных мгновений. В конечном результате дети учатся изготавливать готовый продукт в виде картины, статуэтки, панно, объемной игрушки из экологически чистого материала. Исходя из этого, данная программа опирается на следующие принципы:

- принципы культуросообразности - ориентация на потребности детей, адаптацию к современным условиям жизни общества, учитывая культурные традиции родного края;

- принципы природосообразности - учёт возрастных возможностей и задатков обучающихся при включении их в разные виды деятельности (рисование, конструирование, лепка);

- принцип дифференцированности и последовательности - в программе чередуются различные виды и формы занятий, в то же время идёт усложнение приёмов работы, разумно чередуется нагрузка;

- принцип креативности - развитие творческих способностей ребёнка, выражающееся в том, что в ходе реализации данной программы доминирует творческое начало и творчество, рассматриваемое как критерий оценки личности и отношений в коллективе;

- принцип гуманизации - ребёнок является основой ценностей общекультурного человеческого социума, предполагает уважительное отношение к личности обучающегося.

Основной формой работы являются практические занятия. Также предусматриваются следующие формы организации деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Оценкой результатов освоения программы является участие детей в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях, использование поделок - сувениров в качестве подарков родным, друзьям, дошкольникам, учителям к различным праздникам. Выставки могут быть: - однодневные - проводятся в конце каждого занятия с целью обсуждения, сравнения работ, оценивания; - постоянные - организуются в помещении, где работают дети, регулярно пополняются и обновляются; - тематические – проводятся по итогам

изучения разделов, могут быть посвящены каким-либо событиям или праздникам.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цели:** воспитание интереса и любви к народному декоративно-прикладному творчеству; знакомство с культурой народов нашей Родины; формирование и развитие общетрудовых и специальных умений и навыков путём обучения технологическим приёмам работы с солёным тестом; вовлечение детей в активную творческую деятельность.

### Задачи:

#### Образовательные

– познакомить с основными приемами работы с соленым тестом; сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения, научить применять знания, полученные на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике лепки.

#### Воспитательные

– привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, рациональное отношение к используемым материалам, умение довести начатое дело до конца, помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

#### Развивающие

– развивать внимание, память, логическое и пространственное мышление, развивать мелкую моторику рук и глазомер, развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

Занятия по данной программе тесно связаны с уроками окружающего мира, технологии и изобразительного искусства и опираются на знания, получаемые на этих уроках, но они в большей степени расширяют и углубляют знания, умения, навыки.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебно-тематический план, 102 часа

№ п/п	Содержание	Количество часов		
		теория	практика	Всего
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3	-	3
2	Материаловедение. Правила работы с материалом.	3	-	3
3	Плоскостная лепка		24	24
4	Рельефная лепка		30	30
5	Объёмные изделия		30	30
6	Лепка объёмных и плоскостных композиций		12	12
Всего:		6	96	102

## Содержание учебно-тематического плана, 102 часа - 3 часа в неделю

ТЕМА 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория 3 часа: правильное обращение с инструментами, правила поведения на занятиях и переменах.

Тема 2. Материаловедение. Рецепты приготовления солёного теста.

Теория 3 часа: правила работы с материалом. Знакомство с рецептом приготовления теста для лепки, способами его окрашивания, основными приемами лепки и соединения мелких деталей друг к другу.

Тема 3. Плоскостная лепка.

Практика 24 часов. Знакомство с инструментами, приспособлениями, с разнообразием техник, применяемыми при работе с тестом. Показ презентаций о разнообразии кондитерских изделий.

Лепка плоских панно на осеннюю тему с отпечатками сухих растений, лепка плоских игрушек-подвесок «Листочки и ягодки», «Ёжик», мышка, насекомые, изготовление плоскостных композиций «Цветок», «Каравай», панно «Елочка».

Изготовление и последующая раскраска плоских фигурок.

Тема 4. Рельефная лепка.

Практика 30 часов. Создание сюжета в полубъёме. Формирование композиционных навыков. Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности.

Создание сюжета в полубъёме. Выполнение полубъёмных фигурок. Ёжик. Медвежонок. Котейка. Мышка. Ангелок. Лепка рельефных цветов из окрашенного теста на основе в форме тарелки «Первоцветы».

Тема 5. Объёмная лепка.

Практика 30 часов. Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с тестом – скатывание, расплющивание. Деление целого на равные части при помощи стеки.

Лепка бусин и подвесок различных размеров и форм. Сборка бус. Выполнение объёмных игрушек и сувениров. Мышка. Кот. Домик. Корзина с цветами.

Тема 6. Объёмные и плоскостные композиции.

Практика 12 часов. Выполнение эскизов. Выполнение панно «Цветочная полянка», «Цветы ветеранам». Соединение отдельных деталей. Лепка ромашки. Лепка дополнительных деталей для создания сюжетной композиции по составленному ранее эскизу.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение учащимися программы «Лепка из соленого теста» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями ФГОС. В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся

- самостоятельно замешивать соленое тесто;
- выбирать средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций;
- учитывать выделенные ориентиры действий, планировать свои действия.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- применять основные приемы лепки, сушки, как для небольших изделий, так и для составных конструкций, картин;
- воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.

**Занятие по типу** может быть теоретическим, практическим, новых знаний, обобщающим, контрольным, диагностическим. Возможны следующие **формы проведения занятий:** беседа, вернисаж, мастер-класс, выставка, игра, творческая мастерская, творческий отчёт, конкурс, поход, открытое занятие.

Предусматривается обязательное проведение занятий по технике безопасности на рабочем месте.

# 1. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Режим занятий и мероприятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется Календарным учебным графиком

## Календарный учебный график

Год обучения	Кол-во учебных недель в год	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность одного занятия (мин.)	Кол-во часов в год	Даты начала и окончания реализации программы	Продолжительность каникул
1	34	2	75 мин. (3 ч)	102	1.09-31.05	01.06-31.08

Календарный учебный график группы №1 вынесен в приложение 1. (см. Приложение 1)

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Методическое обеспечение

Организационные формы работы на занятиях определяются педагогам в соответствии с поставленными целями и задачами. На одном занятии могут быть использованы различные формы работы: фронтальная, звеньевая, работа в парах и индивидуальная.

Оптимальные условия для реализации потребностей и развития способностей учащихся формируются через постановку и принятие учебно-творческих задач, продуктивные виды художественно-творческой деятельности, выполнение авторских работ и коллективных заданий, а также методы контроля и самоконтроля. Кроме того, апробация данной программы помогает избежать узкой предметно-профильной направленности образовательного процесса. А организация на занятиях атмосферы взаимопонимания и дружеской поддержки, проявление внимания к индивидуальным особенностям детей приводят к высокой результативности в работе с учащимися, что позволяет повысить их уровень образованности. В качестве показателей эффективности могут быть выделены две группы критериев: анализ объекта деятельности и анализ процесса деятельности. Естественно обе группы связаны между собой и позволяют охарактеризовать полученные результаты. Диагностика продвижения, так же, как и анализ результативности курса обучения ведется на каждого ученика, при этом учитывается личность и способности конкретного ребенка, что позволяет поддерживать в нем веру в собственные возможности, вовремя выявлять недочеты и корректировать образовательный процесс. При обучении учащихся анализу и самоанализу работы детей не сравниваются и при выполнении заданий поощряются любые успехи. Для выявления уровня развития творческих и коммуникативных способностей разработаны

индивидуальные диагностические карты, анализ которых позволяет отследить результативность образовательной программы. К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ кружка «Лепка из соленого теста».

### **Техническое обеспечение.**

Для создания условий для творчества при реализации программы необходимо материальное обеспечение. Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете: специальные инструменты, материалы (различные виды приспособлений для лепки), кисти, краски для росписи поделок. выставочные стенды и шкафы – витрины, библиотека методического, дидактического, раздаточного материала, образцы поделок.

### **ФОРМЫ КОНТРОЛЯ**

Детское объединение является учебной группой. Эффективность процесса обучения отслеживается в системе разнообразных срезов и форм аттестаций: а) входной контроль в форме тестирования, б) промежуточная аттестация в форме самостоятельной работы и мини – выставки с коллективным обсуждением, в) итоговая аттестация в форме защиты проектов, персональной выставки, участия в творческих конкурсах.

№ п/п	Ф.И. Обучаю- щихся	Содержание аттестации (балл)				
		Теоретическая подготовка, (1-10)	Практическая подготовка, (1-10)	Уровень развития, (1-10)	Уровень воспитан- ности, (1- 10)	Итоговая оценка, (%)

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Диброва А. «Поделки из соленого теста». Москва «Азбука-Аттикус», 2014г.
2. Рубцова Е. «Лучшие поделки из соленого теста», 2010 г.
3. Рубцова Е. «Фигурки из соленого теста делаем сами». Санкт-Петербург «Махаон», 2015 г.
4. Рони Орен «Секреты пластилина». Москва «Азбука-Аттикус», 2014 г.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЯ ОБЪЕДИНЕНИЯ

1. Бондарь Е. Ю. «Сто поделок из яиц». Ярославль «Академия развития», 2000г.
2. Горичева В.С. «Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль «Академия развития», 2010г.
3. Дегтярева Т. «Умные поделки». Москва «Лист», 2004г.
4. Кискольт И. «Соленое тесто». «АСТ - пресс» Москва, 2008г.
5. Романовская «Поделки из солёного теста» Москва АСТ.
6. Федотов Г. «Послушная глина» Москва «АСТ - ПРЕСС», 2011г.
7. Хазенбанк В. «Сделай сам» Издательство Фолькунд Виссен Берлин, 2009г.
8. Ханаева И. «Соленое тесто» «АСТ - пресс», 2015 г.

### Интернет-ресурсы.

1. Сайт. Страна мастеров. Мастер класс по лепке. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/451,670>
2. Видео-мастер класс по лепке из соленого теста. <http://u-sovenka.ru/Materialyi/VIDEOUROKI/video-masterklass-lepka-iz-solenogo-testa-311.html>
3. Сайт. Поделки из соленого теста. <http://www.liveinternet.ru/users/cikori/post19004312>
4. Сайт. Соленое тесто. Мастер класс. <http://www.youtube.com/watch?v=9EUzpO0M-Lw>

**Приложение 1**

Календарный учебный график Дополнительной общеразвивающей программы «Лепка из соленого теста»

№ группы – 1

День недели/время – вторник/16:20-17:55

Количество часов в неделю – 3

<b>№ п/п</b>	<b>Дата занятия</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Формы контроля/ аттестация</b>	<b>Примечания</b>
1	06.09.2022	Т1. Введение в программу «Лепка из соленого теста».	3	Устный опрос.	
2	13.09.2022	Т2. Лепка из соленого теста.	3	Практическая работа.	
3	20.09.2022	Т3. Лепка из соленого теста.	3	Практическая работа.	
4	27.09.20212	Т3. Лепка из соленого теста.	3	Практическая работа.	
5	04.10.2022	Т3. Лепка из соленого теста.	3	Практическая работа.	
6	11.10.2022	Т3. Лепка из соленого теста.	3	Практическая работа.	
7	18.10.2022	Т3. Лепка из соленого теста.	3	Практическая работа.	
8	25.10.2022	Т3. Лепка из соленого теста.	3	Практическая работа.	
9	01.11.2022	Т3. Лепка из соленого теста.	3	Практическая работа.	
10	08.11.202	Т3. Лепка из соленого теста.	3	Практическая работа.	
11	15.11.2022	Т4. Лепка из соленого теста.	3	Практическая работа.	
12	22.11.2022	Т4. Лепка из соленого теста.	3	Практическая работа.	
13	29.11.2022	Т4. Лепка из соленого теста.	3	Практическая работа.	
14	06.12.2022	Т4. Лепка из соленого теста.	3	Практическая работа.	
15	13.12.2022	Т4. Лепка из соленого теста.	3	Практическая работа.	
16	20.12.2022	Т4. Лепка из соленого теста.	3	Практическая работа.	
17	10.01.2023	Т4. Лепка из соленого теста.	3	Практическая работа.	
18	17.01.2023	Т4. Лепка из соленого теста.	3	Практическая работа.	
19	24.01.2023	Т4. Лепка из соленого теста.	3	Практическая работа.	
20	31.01.2023	Т4. Лепка из соленого теста.	3	Практическая работа.	
21	07.02.2023	Т5. Лепка из соленого теста.	3	Практическая работа.	

22	14.02.2023	Т5. Лепка из соленого теста.	3	Практическая работа.	
23	21.02.2023	Т5. Лепка из соленого теста.	3	Практическая работа.	
24	28.02.2023	Т5. Лепка из соленого теста.	3	Практическая работа.	
25	07.03.2023	Т5. Лепка из соленого теста.	3	Практическая работа.	
26	14.03.2023	Т5. Лепка из соленого теста.	3	Практическая работа.	
27	21.03.2023	Т5. Лепка из соленого теста.	3	Практическая работа.	
28	28.03.2023	Т5. Лепка из соленого теста.	3	Практическая работа.	
29	04.04.2023	Т5. «Лепка из соленого теста.	3	Практическая работа.	
30	11.04.2023	Т5. Лепка из соленого теста.	3	Практическая работа.	
31	18.04.2023	Т6. Лепка из соленого теста.	3	Практическая работа.	
32	25.04.2023	Т6. Лепка из соленого теста.	3	Практическая работа.	
33	02.05.2023	Т6. Лепка из соленого теста.	3	Практическая работа.	
34	16.05.2023	Т6. Лепка из соленого теста	3	Практическая работа.	

Педагог дополнительного образования

Асоян М.Р.