

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТАВРОПОЛЬСКИЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
научно-методического совета
от «25» августа 2022 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЛРС Козлова
Приказ № 153-ОД
«31» августа 2022 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«РОСПИСЬ ПОДЕЛОК»

Уровень программы: стартовый

Возрастная категория: 4 - 6 лет

Состав группы: 10 человек

Срок реализации: 1 год

ID-номер программы в Навигаторе: 13534

Составитель:
Асоян Марине Ростомовна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Ставрополь
2022 год

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Роспись поделок» имеет художественную направленность.

Уровень программы – базовый.

Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка и художественная роспись готовых поделок. Сегодня такой материал как соленое тесто становится все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. К тому же белый цвет позволяет учащимся применять творческий подход к самостоятельной раскраске выполненных поделок.

Актуальность программы

Одной из важнейших задач современной педагогики является эмоциональное развитие детей, воспитание активного заинтересованного отношения к декоративно-прикладному творчеству, эстетического восприятия природы, окружающей действительности, искусства, воспитание личности, творчески относящейся к любому делу. Декоративно-прикладное искусство как один из видов современной культуры способствует созданию окружающей среды, украшает жизнь человека и связано с достижениями прошлого и эстетическими идеалами современности. Поэтому знакомство с видами и особенностями развития народного искусства помогает детям ощутить себя частью единого исторического процесса развития отечественной культуры.

Существует большое количество образовательных программ по изобразительному искусству, но нет программ по росписи изделий из солёного теста. В связи с этим разработанная образовательная программа «Роспись поделок» является **педагогически целесообразной и обладает новизной. Ее актуальность** не вызывает сомнения.

Образовательное и воспитательное значение лепки и росписи поделок огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка и изобразительное искусство расширяет его кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений. Занятия воспитывают художественный вкус ребенка. Умение наблюдать, выделять главное, характерное, не только смотреть, но и видеть. Также занятия воспитывают усидчивость, развивают трудовые умения и навыки ребенка, мышцы пальцев и ловкость рук, учат выражать свои чувства и мысли.

С целью создания условий для самореализации личности, выявления и развития творческих способностей, учащихся разработана Программа «Роспись поделок», которая является дополнением к программе «Лепка из солёного теста» и рассчитана сроком на 1 год для занятий с детьми дошкольного возраста 4-6 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю, по 3 учебных часа. Программа дает материал по «восходящей спирали», то есть

периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. В программу включены не только практические работы, но и теоретические занятия, темы бесед, рассказов с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий), расширяющие кругозор детей. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы. Наряду с познавательными навыками ребёнок получает массу удовольствий, радостных мгновений. В конечном результате дети учатся изготавливать готовый продукт в виде картины, статуэтки, панно, объемной игрушки из экологически чистого материала. Исходя из этого, данная программа опирается на следующие принципы:

- принципы культуросообразности – ориентация на потребности детей, адаптацию к современным условиям жизни общества, учитывая культурные традиции родного края;
- принципы природосообразности – учёт возрастных возможностей и задатков обучающихся при включении их в разные виды деятельности (рисование, конструирование, лепка);
- принцип дифференцированности и последовательности – в программе чередуются различные виды и формы занятий, в то же время идёт усложнение приёмов работы, разумно чередуется нагрузка;
- принцип креативности – развитие творческих способностей ребёнка, выражающееся в том, что в ходе реализации данной программы доминирует творческое начало и творчество, рассматриваемое как критерий оценки личности и отношений в коллективе;
- принцип гуманизации – ребёнок является основой ценностей общекультурного человеческого социума, предполагает уважительное отношение к личности обучающегося.

Основной формой работы являются практические занятия. Также предусматриваются следующие формы организации деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Оценкой результатов освоения программы является участие детей в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях, использование поделок-сувениров в качестве подарков родным, друзьям, дошкольникам, учителям к различным праздникам. Выставки могут быть:

- однодневные – проводятся в конце каждого занятия с целью обсуждения, сравнения работ, оценивания;
- постоянные - организуются в помещении, где работают дети, регулярно пополняются и обновляются;
- тематические – проводятся по итогам изучения разделов, могут быть посвящены каким-либо событиям или праздникам.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цели: воспитание интереса и любви к народному декоративно-прикладному творчеству; знакомство с культурой народов нашей Родины; формирование и развитие общетрудовых и специальных умений и навыков путём обучения технологическим приёмам работы с солёным тестом; вовлечение детей в активную творческую деятельность.

Задачи:

Образовательные

– познакомить с основными приемами работы с соленым тестом; сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения, научить применять знания, полученные на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике лепки.

Воспитательные

– привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, рациональное отношение к используемым материалам, умение довести начатое дело до конца, помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Развивающие

– развивать внимание, память, логическое и пространственное мышление, развивать мелкую моторику рук и глазомер, развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

Занятия по данной программе тесно связаны с уроками окружающего мира, технологии и изобразительного искусства и опираются на знания, получаемые на этих уроках, но они в большей степени расширяют и углубляют знания, умения, навыки.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план, 102 часа

№ п/п	Содержание	Количество часов			Формы Контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с материалом.	3	-	3	
2	Знакомство различными художественными материалами. Приёмы работы с красками и кистями	3	-	3	Собеседование
3	Роспись плоских поделок.		24	24	Практич. работы
4	Роспись рельефных изделий.		30	30	Самост. работы
5	Роспись объёмных изделий.		30	30	Творч. задания
6	Роспись объёмных и плоскостных композиций		12	12	Практич. работы
Всего:		6	96	102	

Содержание учебно-тематического плана, 102 часа - 3 часа в неделю

ТЕМА 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория 3 часа: правильное обращение с инструментами, правила поведения на занятиях и переменах.

Тема 2. Знакомство с различными художественными материалами. Приёмы работы с красками и кистями.

Теория 3 часа: беседа о том, как развивалась худ. лепка.

Знакомство с различными красками и кистями, цветоведение, правила смешивания красок.

Тема 3. Роспись плоских поделок.

Практика 24 часов. Роспись плоских панно на осеннюю тему с отпечатками сухих растений, роспись плоских игрушек-подвесок «Листочки и ягодки», «Ёжик», мышка, насекомые, изготовление плоскостных композиций «Цветок», «Каравай», панно «Елочка». Роспись поделок после просушки.

Изготовление и последующая раскраска плоских фигурок.

Тема 4. Роспись рельефных изделий.

Практика 30 часов. Создание сюжета в полуюбъеме. Формирование композиционных навыков. Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности. Смешивание цвета при росписи растений.

Создание сюжета в полуюбъеме и роспись полуюбъёмных фигурок. Ёжик. Медвежонок. Котейка. Мышка. Ангелок. Лепка рельефных цветов из окрашенного теста на основе в форме тарелки «Первоцветы».

Тема 5. Роспись объёмных фигурок.

Практика 30 часов. Понятия ритм и чередование в узоре.

Роспись бусин и подвесок после просушки. Сборка бус. Роспись объёмных игрушек и сувениров. Мышка. Кот. Домик. Корзина с цветами.

Тема 6. Роспись объёмных и плоскостных композиций

Практика 12 часов. Выполнение эскизов поделок

Роспись панно «Цветочная полянка», «Цветы ветеранам». Роспись отдельных деталей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение учащимися программы «Лепка из соленого теста» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями ФГОС.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

-самостоятельно замешивать соленое тесто;

- выбирать средства художественной выразительности для создания творческих работ;

- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций;

- учитывать выделенные ориентиры действий, планировать свои действия.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- применять основные приемы лепки, сушки, как для небольших изделий, так и для составных конструкций, картин;

- воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

- формировать собственное мнение и позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.

Занятие по типу может быть теоретическим, практическим, новых знаний, обобщающим, контрольным, диагностическим. Возможны следующие **формы проведения занятий:** беседа, вернисаж, мастер-класс, выставка, игра, творческая мастерская, творческий отчёт, конкурс, поход, открытое занятие.

Предусматривается обязательное проведение занятий по технике безопасности на рабочем месте.

1. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Режим занятий и мероприятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется Календарным учебным графиком

Календарный учебный график

Год обучен	Кол-во учебных	Кол-во занятий	Продолжит ельность	Кол-во часов	Даты начала и окончания	Продолжит ельность
-------------------	-----------------------	-----------------------	---------------------------	---------------------	--------------------------------	---------------------------

ия	недель в год	в неделю	одного занятия (мин.)	в год	реализации программы	каникул
1	34	1	75 мин. (3 ч)	102	1.09-31.05	01.06-31.08

Календарный учебный график группы 1 вынесен в приложение 1. (см. Приложение 1)

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение.

Организационные формы работы на занятиях определяются педагогам в соответствии с поставленными целями и задачами. На одном занятии могут быть использованы различные формы работы: фронтальная, звеньевая, работа в парах и индивидуальная.

Оптимальные условия для реализации потребностей и развития способностей, учащихся формируются через постановку и принятие учебно-творческих задач, продуктивные виды художественно-творческой деятельности, выполнение авторских работ и коллективных заданий, а также методы контроля и самоконтроля. Кроме того, апробация данной программы помогает избежать узкой предметно-профильной направленности образовательного процесса. А организация на занятиях атмосферы взаимопонимания и дружеской поддержки, проявление внимания к индивидуальным особенностям детей приводят к высокой результативности в работе с учащимися, что позволяет повысить их уровень образованности.

В качестве показателей эффективности могут быть выделены две группы критериев: анализ объекта деятельности и анализ процесса деятельности. Естественно обе группы связаны между собой и позволяют охарактеризовать полученные результаты. Диагностика продвижения, так же как, и анализ результативности курса обучения ведется на каждого ученика, при этом учитывается личность и способности конкретного ребенка, что позволяет поддерживать в нем веру в собственные возможности, вовремя выявлять недочеты и корректировать образовательный процесс. При обучении учащихся анализу и самоанализу работы детей не сравниваются и при выполнении заданий поощряются любые успехи. Для выявления уровня развития творческих и коммуникативных способностей разработаны индивидуальные диагностические карты, анализ которых позволяет отследить результативность образовательной программы.

К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ.

Техническое обеспечение.

Для создания условий для творчества при реализации программы необходимо материальное обеспечение. Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете: специальные инструменты, материалы (различные

виды приспособлений для лепки), кисти, краски для росписи поделок. выставочные стенды и шкафы – витрины, библиотека методического, дидактического, раздаточного материала, образцы поделок.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Детское объединение является учебной группой. Эффективность процесса обучения отслеживается в системе разнообразных срезов и форм аттестаций: а) входной контроль в форме тестирования, б) промежуточная аттестация в форме самостоятельной работы и мини – выставки с коллективным обсуждением, в) итоговая аттестация в форме защиты проектов, персональной выставки, участия в творческих конкурсах. В течение учебного года участие в выставках и конкурсах городского, краевого и международного уровня.

№ п/п	Ф.И. Обучаю- щихся	Содержание аттестации (балл)				
		Теоретическая подготовка, (1-10)	Практическая подготовка, (1-10)	Уровень развития, (1-10)	Уровень воспитан- ности, (1- 10)	Итоговая оценка, (%)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Диброва А. «Поделки из соленого теста». Москва «Азбука-Аттикус», 2014г.
2. Рубцова Е. «Лучшие поделки из соленого теста», 2010 г.
3. Рубцова Е. «Фигурки из соленого теста делаем сами». Санкт-Петербург «Махаон», 2015 г.
4. Рони Орен «Секреты пластилина». Москва «Азбука-Аттикус», 2014 г.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЯ ОБЪЕДИНЕНИЯ

1. Бондарь Е. Ю. «Сто поделок из яиц». Ярославль «Академия развития», 2000г.
2. Горичева В.С. «Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль «Академия развития», 2010г.
3. Дегтярева Т. «Умные поделки». Москва «Лист», 2004г.
4. Кискольт И. «Соленое тесто». «АСТ - пресс» Москва, 2008г.
5. Романовская «Поделки из солёного теста» Москва АСТ.
6. Федотов Г. «Послушная глина» Москва «АСТ - ПРЕСС», 2011г.
7. Хазенбанк В. «Сделай сам» Издательство Фолькунд Виссен Берлин, 2009г.
8. Ханаева И. «Соленое тесто» «АСТ - пресс», 2015 г.

Интернет-ресурсы.

1. Сайт. Страна мастеров. Мастер класс по лепке. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/451,670>
2. Видео-мастер класс по лепке из соленого теста. <http://u-sovenka.ru/Materialyi/VIDEOUROKI/video-masterklass-lepka-iz-solenogo-testa-311.html>
3. Сайт. Поделки из соленого теста. <http://www.liveinternet.ru/users/cikori/post19004312>
4. Сайт. Соленое тесто. Мастер класс. <http://www.youtube.com/watch?v=9EUzpO0M-Lw>

Приложение 1

Календарный учебный график **дополнительной общеразвивающей программы**
«Роспись поделок».

№ группы – 1,

День недели/ время – четверг /16:20-17:55

Количество часов в неделю - 3

№ п/п	Дата занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Формы контроля/ аттестация	Примечания
1	08.09.2022	Т1. Введение в программу Роспись поделок.	3	Устный опрос.	
2	15.09.2022	Т2. Роспись поделок.	3	Практическая работа.	
3	22.09.2022	Т3. Роспись поделок.	3	Практическая работа.	
4	29.09.2022	Т3. Роспись поделок.	3	Практическая работа.	
5	06.10.2022	Т3. Роспись поделок.	3	Практическая работа.	
6	13.10.2022	Т3. Роспись поделок.	3	Практическая работа.	
7	20.10.2022	Т3. Роспись поделок.	3	Практическая работа.	
8	27.10.2022	Т3. Роспись поделок.	3	Практическая работа.	
9	03.11.2022	Т3. Роспись поделок.	3	Практическая работа.	
10	10.11.2022	Т3. Роспись поделок.	3	Практическая работа.	
11	17.11.2022	Т4. Роспись поделок.	3	Практическая работа.	
12	24.11.2022	Т4. Роспись поделок	3	Практическая работа.	
13	01.12.2022	Т4. Роспись поделок.	3	Практическая работа.	
14	08.12.2022	Т4. Роспись поделок.	3	Практическая работа.	
15	15.12.2022	Т4. Роспись поделок.	3	Практическая работа.	
16	22.12.2022	Т4. Роспись поделок.	3	Практическая работа.	
17	12.01.2023	Т4. Роспись поделок.	3	Практическая работа.	
18	19.01.2023	Т4. Роспись поделок.	3	Практическая работа.	
19	26.01.2023	Т4. Роспись поделок.	3	Практическая работа.	
20	02.02.2023	Т4. Роспись поделок.	3	Практическая работа.	
21	09.02.2023	Т5. Роспись поделок.	3	Практическая работа.	
22	16.02.2023	Т5. Роспись поделок	3	Практическая работа.	
23	23.02.2023	Т5. Роспись поделок.	3	Практическая работа.	
24	02.03.2023	Т5. Роспись поделок.	3	Практическая работа.	
25	09.03.2023	Т5. Роспись поделок.	3	Практическая работа.	
26	16.03.2023	Т5. Роспись поделок.	3	Практическая работа.	
27	23.03.2023	Т5. Роспись поделок.	3	Практическая работа.	
28	30.04.2023	Т5. Роспись поделок.	3	Практическая работа.	
29	06.04.2023	Т5. Роспись поделок.	3	Практическая работа.	
30	13.04.2023	Т5. Роспись поделок.	3	Практическая работа.	
31	20.04.2022	Т6. Роспись поделок.	3	Практическая работа.	
32	27.03.2022	Т6. Роспись поделок.	3	Практическая работа.	
33	04.05.2022	Т6. Роспись поделок.	3	Практическая работа.	
34	18.05.2022	Т6. Роспись поделок.	3	Практическая работа.	