

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТАВРОПОЛЬСКИЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
научно-методического совета
от «29» августа 2025 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор  Л.С. Козлова
Приказ № 140-ОД
«29» августа 2025 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Разноуровневая

Социально-гуманитарная направленность
«Парикмахерское дело»

Уровень программы: стартовый, базовый

Возрастная категория: 14-16

Состав группы: 5

Срок реализации: 2 года

ID-номер программы в Навигаторе: 1050

Составитель:
Боридко Ирина Вячеславовна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Ставрополь
2025 год

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

*Если бы мне, как в детстве, подкладывали доску, чтобы я сидел выше,
я бы продолжал ходить в такие парикмахерские.
Там меня стригли и хвалили за то, что я такой хороший.
И я казался себе очень талантливым и чудесным человеком.
Евгений Гришковец. Роман «Рубашка»*

*Сегодняшние парикмахеры далеки от врачей,
в наши дни парикмахерское дело –
это, прежде всего, ИСКУССТВО.*

*«...пора перестать ждать неожиданных подарков
от жизни, а самому делать жизнь.»
Л.Н. Толстой*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы.

Программа «Парикмахерское дело» имеет социально-гуманитарную направленность, ориентированные на корректировку и развитие психических свойств личности, коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга детей и подростков, максимально учитывает условия социума, профессионально ориентированная, т.е. помогает ознакомить подростков с профессией парикмахера, готовить молодое поколение к труду. При этом обеспечивается гармонизация интересов общества и интересов каждой личности. Программы профессиональной ориентации дополнительного образования направлены на оказание помощи в профессиональном самоопределении с ориентацией на группу профессий «человек-человек».

Создание условий для личностного и профессионального самоопределения.

В подавляющем большинстве программы социально-гуманитарной направленности являются долгосрочными, включают несколько уровней освоения: общекультурный, допрофессиональный. Следствием этого является накопление детьми опыта гражданского поведения, основ демократической культуры, самооценности личности, осознанного выбора профессии, получение квалифицированной помощи по различным аспектам социальной жизни, что влияет на социальную адаптацию детей и молодежи к их меняющимся условиям жизни, способствует гражданскому становлению подрастающего поколения.

Актуальность программы.

Актуальность программы, напрямую связана с основной целью дополнительного образования, представленной в новом Федеральном законе Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - обеспечить адаптацию детей к жизни в обществе, предпрофессиональную ориентацию.

Для полноты реализации данного положения, наряду с уже

имеющимися, хорошо зарекомендовавшими себя, традиционными формами дополнительного образования, необходимо открывать и новыми, соответствующие требованиям нынешнего времени и современной экономико-социальной ситуацией в стране.

Дополнительная общеразвивающая программа «Парикмахерское дело», как показал опыт ее реализации, уже долгое время остается востребованной и актуальной. Парикмахер одна из самых популярных специальностей не только у девочек, но и у мальчиков. В последние годы спрос на высококвалифицированные услуги парикмахеров значительно возрос. Стремительное изменение моды, технологий, расширение сферы услуг, как в быту, так и в парикмахерских услугах, развитие малого бизнеса в бытовом обслуживании, все это способствует популяризации знаний о профессии парикмахера.

Парикмахерское искусство более других связано с человеком, даже неотделимо от него. Прическа – один из элементов мировой и национальной культуры. В ней, как в капле воды, отражен огромный мир: политические и исторические события, опыт народов, темперамент и образ жизни, культурные особенности, художественные направления и стили, взаимоотношения мужчины и женщины, изменения моды и т.д.

Обучающиеся, для которых программа актуальна.

Возраст обучающихся 14 – 16 лет.

Ребёнок, взрослея, проходит три временные этапа.

Первый этап – детство. Длится оно примерно до наступления 11 лет.

Второй этап – младший подростковый. Его временной отрезок – от 11 до 14 лет.

И, наконец, третий этап взросления человека – старший подростковый, располагающийся в промежутке от 15 до 18 лет.

Между вторым и третьим этапом взросления находится промежуточный, не выделяемый специалистами-психологами в отдельный, средний этап – с 14 до 16.

Говоря об этой категории детей, необходимо отметить, что разделение по этапам взросления достаточно условно. В этот временной отрезок своей жизни молодой человек начинает по-новому осознавать и мотивировать собственное поведение. Осмысленно руководить им.

Психологи зачастую заостряют внимание родителей детей, находящихся в подростковом периоде взросления, на этом условном переходном фрагменте (от 14 до 16 лет) в связи с происходящими изменениями у них, как физиологическими, так и психическими.

Потому, как именно этот период, именуемый этапом личностно-профессионального самоопределения, у взрослеющего подростка – юноши или девушки – является наиболее сложным в жизни.

В это время у ребёнка происходит формирование своей индивидуальной личностной позиции по всем вопросам и ситуациям. Она часто не согласуется со взглядами и мнением на такую же ситуацию у взрослых людей, в том числе и родителей, что приводит к конфликту, следствием которого может стать

потеря взаимопонимания и контактных отношений между ними.

Срок реализации программы.

Программа рассчитана на 2 года обучения. Объем программы -360 часов.

1 год обучения - 144 часов в год,

2 год обучения - 216 часов в год.

По индивидуальному плану, 1 год обучения, количество часов-72.

Формы и режим занятий.

Режим занятий соответствует СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»

Форма занятий – очная, групповая, индивидуальная.

Количество обучающихся в группе – 5 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа и 3 часа и 1 раз в неделю по 2 часа. Предусмотрен перерыв продолжительностью 15 минут в конце каждого учебного часа.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Парикмахерское дело» могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Дистанционные образовательные технологии, реализуются в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей (Инстаграм, электронная почта, Whats`App, Skype, Zoom) при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Уровень программы.

Первый год обучения - стартовый.

Второй год обучения - базовый.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы.

Парикмахерское искусство ориентирует подростков к видам деятельности в сфере парикмахерских услуг. Выявлять и развивать способности воспитанника к творческому само проявлению в области парикмахерского искусства. Учит создавать новые образы, видеть красоту своего творчества. Через красоту создаваемых причесок, прививает навыки эстетического воспитания.

Задачи программы

Обучающие:

- знакомство с историей парикмахерского дела;
- овладение умениями пользоваться парикмахерскими инструментами и оборудованием;
- овладение основными операциями и технологиями стрижки, прически, укладки;
- обучение основам психологии межличностных отношений, а также культуре обращения с клиентами.

Развивающие:

- ознакомление учащихся с историей и моделями причёсок народов Северного Кавказа;
 - развитие эстетических и художественных качеств.
- Воспитательные:*
- воспитание уважительного отношения к труду и его результатам;
 - формирование готовности и способности к самостоятельной деятельности на рынке труда, товаров и услуг, продолжению обучения в системе непрерывного профессионального образования.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1					
1.	Вводная беседа. История возникновения причёсок	2	2		Беседа, устный опрос.
1.1	Тема 1.1 Вводная беседа. История возникновения причёсок				Беседа, устный опрос.
Раздел 2					
2.	Санитарные требования и личная гигиена мастера. Дезинфицирующие средства, применяемые в парикмахерской.	2	2		Беседа, устный опрос.
2.1	Тема 2.1. Санитарные требования и личная гигиена мастера. Дезинфицирующие средства, применяемые в парикмахерской.		2		Беседа, устный опрос.
Раздел 3					
3.	Парикмахерский инструмент и приспособления для выполнения причёсок холодным и горячим способом	2	2		Беседа, устный опрос.
3.1	Тема 3.1. Парикмахерский инструмент и приспособления для выполнения причёсок холодным и горячим способом		2		Беседа, устный опрос.
Раздел 4					
4	Техника безопасности обращения с парикмахерским инструментом	2	2		Беседа, устный опрос.
4.1	Тема 4.1 Техника безопасности обращения с парикмахерским		2		Беседа, устный опрос.

	инструментом				
	Раздел 5				
5	Интересные факты о волосе человека.	2	2		Беседа, устный опрос.
5.1	Тема 5.1 Интересные факты о волосе человека.		2		Беседа, устный опрос.
	Раздел 6				
6	Заразные и не заразные заболевания кожи головы	2	2		Беседа, устный опрос.
6.1	Тема 6.1. Заразные и не заразные заболевания кожи головы		2		Беседа, устный опрос.
	Раздел 7				
7	Уход и лечение волос (общие правила)	2	2		Беседа, устный опрос.
7.1	Тема 7.1. Уход и лечение волос (общие правила)		2		Беседа, устный опрос.
	Раздел 8				
8	Тестирование по пройденным темам	2	2		Тестирование
8.1	Тема 8.1. Тестирование по пройденным темам		2		Тестирование
	Раздел 9				
9	История плетения волос. История русской косы.	2	2		Беседа, устный опрос, творческая работа
9.1	Тема 9.1. История плетения волос. История русской косы.		2		Беседа, устный опрос, творческая работа
	Раздел 10.				
10	Различные виды кос, техника выполнения плетения.	48	4	44	Беседа, устный опрос, творческая работа
10.1	Тема 10.1. Различные виды кос, техника выполнения плетения.		2	2	Беседа, устный опрос, творческая работа
10.2	Тема 10.2. Общие правила плетения кос и колосков. Исправление общих допускаемых ошибок плетения.		2	2	Беседа, устный опрос, творческая работа

10.3	Тема 10.3. Классический французский колосок. Отработка чистого плетения.			2	Беседа, устный опрос, творческая работа
10.4	Тема 10.4. Французский колосок на оборот. Отработка чистого плетения.			2	Беседа, устный опрос, творческая работа
10.5	Тема 10.5. Плетение «квадратного» колоска.			2	Беседа, устный опрос, творческая работа
10.6	Тема 10.6. Отработка плетения «квадратного» колоска на манекене			2	Беседа, устный опрос, творческая работа
10.7	Тема 10.7 Плетение навесного колоска.			2	Беседа, устный опрос, творческая работа
10.8	Тема 10.8. Отработка плетения навесного колоска.			2	Беседа, устный опрос, творческая работа
10.9	Тема 10.9. Плетение колоска «ободок» от лица.			2	Беседа, устный опрос, творческая работа
10.10	Тема 10.10. Отработка плетения колоска «ободок» от лица.			2	Беседа, устный опрос, творческая работа
10.11	Тема 10.11. Выполнение плетения «корзиночка» из хвоста на макушке.			2	Беседа, устный опрос, творческая работа
10.12	Тема 10.12. Отработка плетения «корзиночка» из хвоста на макушке.			2	Беседа, устный опрос, творческая работа
10.13	Тема 10.13. Плетение «корзиночка» узлами.			2	Беседа, устный опрос, творческая работа

10.14	Тема 10.14. Отработка плетения «корзиночка» узлами.			2	Беседа, устный опрос, творческая работа
10.15	Тема 10.15. Прическа «Улитка»			2	Беседа, устный опрос, творческая работа
10.16	Тема 10.16. Отработка прически «Улитка».			2	Беседа, устный опрос, творческая работа
10.17	Тема 10.17. Ажурные косы. Цветы.			2	Беседа, устный опрос, творческая работа
10.18	Тема 10.18. Отработка ажурных кос. Цветов.			2	Беседа, устный опрос, творческая работа
10.19	Тема 10.19. Плетение «СКАТ»			2	Беседа, устный опрос, творческая работа
10.20	Тема 10.20. Отработка плетения «СКАТ»			2	Беседа, устный опрос, творческая работа
10.21	Тема 10.21. Коса «Водопад» из двух прядей.			2	Беседа, устный опрос, творческая работа
10.22	Тема 10.22. Отработка косы «Водопад» из двух прядей.			2	Беседа, устный опрос, творческая работа
10.23	Тема 10.23. Плетение кос «Рыбий хвост» в технике французской косы			2	Беседа, устный опрос, творческая работа
10.24	Тема 10.24. Отработка косы «Рыбий хвост»			2	Беседа, устный опрос, творческая работа

Раздел 11					
11	Плетение кос из 4-х и более прядей Плетение кос с лентами.	30	4	26	Беседа, устный опрос, творческая работа
11.1	Тема 11.1 Плетение кос из 4-х и более прядей. Плетение кос с лентами.		2	2	Беседа, устный опрос, творческая работа
11.2	Тема 11.2. Плетение элемента причёски из шести прядей.			2	Беседа, устный опрос, творческая работа
11.3	Тема 11.3. Отработка плетения из шести прядей.			2	Беседа, устный опрос, творческая работа
11.4	Тема 11.4. Узел «Жозефина»			2	Беседа, устный опрос, творческая работа
11.5	Тема 11.5. Коса из пяти прядей			2	Беседа, устный опрос, творческая работа
11.6	Тема 11.6. Однопрядная коса с лентой.			2	Беседа, устный опрос, творческая работа
11.7	Тема 11.7. Ажурные косы с выпущенными прядями			2	Беседа, устный опрос, творческая работа
11.8	Тема 11.8. Отработка ажурной косы с выпущенными прядями.			2	Беседа, устный опрос, творческая работа
11.9	Тема 11.9. Коса из 4-х прядей с одной центральной.			2	Беседа, устный опрос, творческая работа
11.10	Тема 11.10. Коса цепочка из пяти прядей с одной центральной (с лентой)			2	Беседа, устный опрос, творческая работа

					работа
11.11	Тема 11.11. Отработка косы цепочка из пяти прядей с одной центральной			2	Беседа, устный опрос, творческая работа
11.12	Тема 11.12. Коса в косе			2	Беседа, устный опрос, творческая работа
11.13	Тема 11.13. Французский водопад с 4-ой дополнительной прядью			2	Беседа, устный опрос, творческая работа
11.14	Тема 11.14. Коса - шахматка из 5 прядей			2	Беседа, устный опрос, творческая работа
11.15	Тема 11.15. Плетение из узлов.			2	Беседа, устный опрос, творческая работа
Раздел 12					
12	Тестирование по выполнению кос с разной сложностью выполнения плетения и плетения с оформлением рисунка.	8		8	Тестирование, творческая работа
12.1	Тема 12.1. Самостоятельная работа на манекене или на приглашённом клиенте плетение кос из трех прядей.			2	Творческая работа, мини - выставка
12.2	Тема 12.2. Самостоятельная работа на манекене или приглашённом клиенте плетение кос из 4-хи и более прядей.			2	Творческая работа, мини - выставка
12.3	Тема 12.3 Самостоятельная работа на манекене или приглашённом клиенте выполнение цветов.			2	Творческая работа, мини - выставка
12.4	Тема 12.4. Самостоятельная работа на манекене или приглашённом клиенте плетение кос в выполнении рисунка			2	Творческая работа, мини - выставка
Раздел 13					
13	Повседневная причёска на короткие волосы	14	2	12	Беседа, устный опрос, творческая работа

13.1	Тема 13.1. Инструменты, применяемые для выполнения повседневной причёски на короткие волосы. (Разные плойки, разновидности бигуди, воздушный фен и т.д.)		2		Беседа, устный опрос, творческая работа
13.2.	Тема 13.2 Повседневная причёска на короткие волосы. Применение бигуди на короткие волос. Оформление причёски, накрученные на бигуди			2	Беседа, устный опрос, творческая работа
13.3	Тема 13.3. Повседневная причёска на короткие волосы. Работа воздушным феном. Правильность выполнения работы. Оформление причёски после укладки волос воздушным феном			2	Беседа, устный опрос, творческая работа
13.4	Тема 13.4. Повседневная причёска на короткие волосы. Работа с горячими круглыми щипцами. Оформление причёски после работы			2	Беседа, устный опрос, творческая работа
13.5	Тема 13.5 Повседневная причёска на короткие волосы. Сушка волос руками без применения расчесок и брашингов. Стайлинг на короткие стрижки.			2	Беседа, устный опрос, творческая работа
13.6	Тема 13.6. Оформление короткой стрижки утюжком.			2	Беседа, устный опрос, творческая работа
13.7	Тема 13.7. Плетение и жгуты на короткие стрижки.			2	Беседа, устный опрос, творческая работа
	Раздел 14.				
14	Повседневная причёска на длинные волосы	14	2	12	Беседа, устный опрос, творческая работа
14.1	Тема 14.1. Инструменты для выполнения повседневной причёски на длинные волосы (плойки, утюжок, различные бигуди, брашинги, диффузор, резинки, приколки, ободки и т.д.)		2		Беседа, устный опрос, творческая работа
14.2	Тема 14.2. Повседневные причёски на длинные волосы с применением плетения.			2	Беседа, устный опрос, творческая работа

					работа
14.3	Тема 14.3. Укладочные и фиксирующие средства при выполнении повседневной прически на длинные волосы.		2		Беседа, устный опрос, творческая работа
14.4	Тема 14.4. Оформление повседневной прически на длинные волосы накрученные на бигуди			2	Беседа, устный опрос, творческая работа
14.5	Тема 14.5. Работа воздушным феном при выполнении повседневной прически на длинные волосы.			2	Беседа, устный опрос, творческая работа
14.6	Тема 14.6. Тупировка и начес волос при выполнении повседневной прически на длинные волос.			2	Беседа, устный опрос, творческая работа
14.7	Тема 14.7. Применение утюжка при выполнении повседневной прически на длинные волосы.			2	Беседа, устный опрос, творческая работа
	Раздел 15.				
15	Зачёт по выполнению повседневной причёски на длинные и короткие волосы	6		6	Беседа, устный опрос, творческая работа
15.1	Тема 15.1. Отработка работы воздушным феном при выполнении повседневной прически на короткие и длинные волосы.			2	Беседа, устный опрос, творческая работа
15.2	Тема 15.2. Отработка работы горячим инструментом (круглые щипцы, утюжок, различные виды плоек и т. д.) при выполнении повседневной прически на короткие и длинные волосы.			2	Беседа, устный опрос, творческая работа
15.3	Тема 15.3. Отработка выполнения тупировки и начеса при выполнении повседневной прически на короткие и длинные волосы.			2	Беседа, устный опрос, творческая работа
	Раздел 16.				
16	Итоговая аттестация первого года обучения. Конкурс между воспитанниками	6		6	Конкурс творческих работ, мини -

					выставка
16.1	Тема 16.1. Подготовка к экзамену первого года обучения. Подбор моделей причёсок на экзамен.			2	Устный опрос, творческая работа
16.2.	Тема 16.2. Подготовка к экзамену первого года обучения. Отработка причёсок выбранных на экзамен.			2	Устный опрос, творческая работа
16.3	Тема 16.3. Выполнения причёсок на экзамене.			2	Конкурс творческих работ, мини - выставка
	Итого:	144	30	114	

Содержание учебного плана

Тема 1. «Вводная беседа. История возникновения прически».

ТЕОРИЯ. Вводная беседа. Знакомство обучающихся с профессией парикмахера. Перспективы профессии в развитии малого бизнеса, в структуре бытового обслуживания. История прически на протяжении многих веков. Изменение прически в ходе исторических событий разных стран. Современные тенденции в моде причёски.

ПРАКТИКА. Знакомство учащихся группы: проведение игр «Расскажи мне о себе». Рассказ о профессии парикмахера, о перспективе профессии, изменение прически в ходе исторических событий, современные тенденции в моде прически. Просмотр иллюстраций с прическами по теме занятий.

Экскурсия по Дворцу детского творчества

Тема 2. «Санитарные требования и личная гигиена мастера. Дезинфицирующие средства, применяемые в парикмахерской.»

ТЕОРИЯ. Санитарные требования в парикмахерской: белье, необходимо для работы с клиентами, какие требования к мастеру по личной гигиене. Дезинфицирующие средства, применяемые в парикмахерской для дезинфекции инструментов. Уход за личными принадлежностями по уходу за волосами в домашних условиях. Правильный подбор принадлежностей по уходу за волосами.

ПРАКТИКА. Проведение теста на знание санитарных требований в парикмахерской и по нормам ухода за личными принадлежностями для волос и правильном подбора инструмента для волос. Прослушивание информации по санитарным требованиям и правильному подходу к личной гигиены.

Тема 3. «Парикмахерский инструмент и приспособления для выполнения причёсок холодным и горячим способом».

ТЕОРИЯ. Парикмахерские инструменты: фен, расчёски, бигуди, щипцы, утюжки для волос и т. д.

ПРАКТИКА. Знакомство с привычными инструментами используемые в быту для ухода за причёской с профессиональной стороны. Просмотр видеоматериала по теме занятия.

Тема 4. «Техника безопасности обращения с профессиональным инструментом.»

ТЕОРИЯ. Прослушивание техника безопасности обращения с профессиональным инструментом на занятиях и дома.

ПРАКТИКА. Проведение теста по прослушанной теме.

Тема 5. «Интересные факты о волосе человека.»

ТЕОРИЯ. Учащиеся узнают на уроке интересные факты о человеческом волосе. Делятся своими знаниями о волосе человека.

ПРАКТИКА. Проведение теста по прослушанной теме.

Тема 6. «Заразные и не заразные заболевания кожи головы.»

ТЕОРИЯ. Прослушивание темы «Заразные и не заразные заболевания кожи головы».

ПРАКТИКА. Просмотр иллюстраций с заразными и незаразными заболеваниями кожи головы. Как правильно их отличить. Когда надо идти к специалисту за помощью для решения возникшей проблемы.

Тема 7. «Уход за волосами. Общие правила.»

ТЕОРИЯ. Уход за волосами. Средства ухода за волосами. Образ жизни и красивые волосы.

ПРАКТИКА. Учащиеся делятся своим опытом об уходе за волосами. Делятся в группе рецептами масок по уходу за волосами. Исправление ошибок, если таковые допускаются учащимися в процессе ухода за волосами.

Тема 8. «Зачёт по пройденным темам.»

ПРАКТИКА. Работа с карточками, контрольный опрос по пройденным темам.

Тема 9. «История плетения волос. История русской косы.»

ТЕОРИЯ. На занятии учащиеся делятся знаниями по теме занятия. Знакомятся с историей плетения кос и историей русской косы.

ПРАКТИКА. Контрольный опрос по пройденным темам.

Тема 10. «Ознакомление с разными видами кос из волос. Техника плетения кос.»

ТЕОРИЯ. Просмотр иллюстраций, схем, видео уроков с выполнением плетения кос и колосков. Плетение с лентами.

ПРАКТИКА. Первые работы с плетением волос, плетение с лентой. Работа выполняется на манекенах.

Тема 11. «Плетение кос из 4-х и более прядей. Плетение кос с лентами.»

ТЕОРИЯ. Просмотр иллюстраций, схем и видео уроков выполнения плетения кос с рисунками: «Звездочка», «Корзиночка», «Сердечко», «Змейка» и другие. Применение различных расчёсок, лент, резинок, приспособлений.

ПРАКТИКА. Первые работы выполнения плетения волос. Работа выполняется на манекене. Отработка чистой работы плетения кос и колосков от простых до сложных схем.

Тема 12. «Зачёт по выполнению плетения кос с различной техникой сложности. Плетение с оформлением рисунка»

ПРАКТИКА. Зачёт по выполнению плетения кос с различной техникой сложности. Применение в плетении лент, резинок и других аксессуаров.

Плетение с оформлением рисунка.

Выполнение работы на манекене, самостоятельно выбранной модели плетения волос.

Тема 13. «Повседневная причёска на короткие волосы.»

ТЕОРИЯ. Инструменты для укладки повседневной причёски: бигуди, щетки, фен, расчёска. Практические занятия. Укладка волос при помощи круглых щеток методом брашинг. Тупировка и начес волос.

ПРАКТИКА. Просмотр иллюстраций с повседневными причёсками на короткие волосы. Приобретение навыков работы с различным инструментом применяемом для работы при выполнении повседневной причёски на короткие волосы.

Тема 14. «Повседневная причёска на длинные волосы»

ТЕОРИЯ. Повседневная причёска на длинные волосы, инструменты для укладки длинных волос: бигуди, щётки брашинг, фен, расчёска. Укладка волос при помощи фена и щётки брашинг, накручивание волос на бигуди и различные виды щипцов и утюжков для волос. Просмотр иллюстраций с повседневными причёсками на длинные волосы.

ПРАКТИКА. Приобретение навыков работы с различными инструментами, применяемыми для выполнения повседневной причёски на длинные волосы. Работа на манекене.

Тема 15. «Зачет по выполнению повседневной причёски на длинные и короткие волосы.»

ПРАКТИКА. Выбор причёски для самостоятельной работы для выполнения повседневной причёски на короткие и длинные волосы. Выполняется работа на манекене.

Тема 16. «Итоговая аттестация первого года обучения в форме конкурса между учащимися.»

ПРАКТИКА. Каждый обучающийся представляет свою модель причёски, плетения волос которую он выбрал для выполнения на итоговой аттестации. Выполняется причёска. Каждая работа оценивается тайным голосованием.

Учебный план 2го года обучения

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
	Раздел 1				
1.	Содержание, цели, задачи второго года обучения. Техника безопасности, санитарные требования, правила поведения на занятиях	3	2	1	Беседа, опрос, творческая работа
1.1	Тема 1.1. Содержание, цели, задачи второго года обучения. Техника безопасности, санитарные		2	1	Беседа, опрос, творческая работа

	требования, правила поведения на занятиях				
	Раздел 2				
2.	История причёски. Общие сведения.	3	2	1	Беседа, опрос, творческая работа
2.1	Тема 2.1. История причёски. Общие сведения.				Беседа, опрос, творческая работа
	Раздел 3				
3.	История профессии «Парикмахер»	3	2	1	Беседа, опрос, творческая работа
3.1	Тема 3.1. История профессии «Парикмахер»				Беседа, опрос, творческая работа
	Раздел 4				
4.	В чём заключается работа парикмахера. Как стать парикмахером.	3	2	1	Беседа, опрос, творческая работа
4.1	Тема 4.1. В чём заключается работа парикмахера. Как стать парикмахером.				Беседа, опрос, творческая работа
	Раздел 5				
5.	Причёска с элементами плетения волос	12	3	9	Творческая работа, мини - выставка
5.1	Тема 5.1. Причёска с элементами плетения волос. Прическа на длинные волосы на основе косы				Беседа, опрос, творческая работа, мини - выставка
5.2	Тема 5.2. Прически с элементами плетения из 4-х и более прядей.				Беседа, опрос, творческая работа, мини - выставка
5.3	Тема 5.3. Плетение «корзиночка» в вечерней причёске. Применение навесного колоска в причёсках.				Беседа, опрос, творческая работа, мини - выставка
5.4	Тема 5.4. Элемент причёски «розочка» в вечерней причёске				Беседа, опрос, творческая работа, мини - выставка
	Раздел 6				
6.	Фиксирующие средства для укладки, материал для закрепления волос в причёске (шпильки, приколки, резинки и т.д.). Декоративные приколки для причёсок и их применения	3	1	2	Беседа, опрос, творческая работа
6.1	Тема 6.1. Фиксирующие средства для укладки, материал для закрепления				Беседа, опрос, творческая работа

	волос в причёске (приколки, шпильки, резинки и т.д.) Декоративные приколки для причёски и их применения.				
	Раздел 7				
7.	Выполнение вечерних причёсок на короткие и среднюю длину волос	21	3	18	Беседа, опрос, творческая работа
7.1	Тема 7.1. Выполнение вечерних причёсок на короткие и средние волосы		3		Беседа, опрос, творческая работа, мини - выставка
7.2	Тема 7.2. Применение бигуди при выполнении вечерних причёсок и оформление локонов в причёске.			3	Беседа, опрос, творческая работа, мини - выставка
7.3	Тема 7.3. Отработка элементов причёски «бороздки» в вечерней модели			3	Беседа, опрос, творческая работа, мини - выставка
7.4	Тема 7.4. Элементы причёски «волны» на короткие и средние волосы.			3	Беседа, опрос, творческая работа, мини - выставка
7.5	Тема 7.5. Отработка элементов причёски «ветерок» в вечерней модели причёски на средней длине волос.			3	Беседа, опрос, творческая работа, мини - выставка
7.6.	Т. 7. Вечерняя причёска с элементами выполненными электроинструментом			3	Беседа, опрос, творческая работа, мини - выставка
7.7	Тема 7.7. Вечерние причёски на средние волосы с разным направлением подкалывания волос.			3	Беседа, опрос, творческая работа, мини - выставка
	Раздел 8				
8.	Выполнение вечерних причёсок на длинные волосы	21	3	18	Беседа, опрос, творческая работа, мини - выставка
8.1	Тема 8.1. Модели причёсок на длинные волосы.		3		Беседа, опрос, творческая работа, мини - выставка
8.2.	Тема 8.2. Подкалывания волос в различных силуэтах причёсках на длинные волосы			3	Беседа, опрос, творческая работа, мини - выставка
8.3.	Тема 8.3. Парфюмерии применяемая для выполнения причёсок на длинные волосы			3	Беседа, опрос, творческая работа, мини - выставка
8.4.	Тема 8.4. Тупировка и начёс волос при выполнении причёсок на			3	Беседа, опрос, творческая работа,

	длинные волосы				мини - выставка
8.5.	Тема 8.5. Прически на длинные волосы с применением различных вспомогательных элементов: бублики, валики, сетки и т.п..			3	Беседа, опрос, творческая работа, мини - выставка
8.6	Тема 8.6. Вечерние прически с применением пастижей (шиньёнов, украшений из волос и т.д.)			3	Беседа, опрос, творческая работа, мини - выставка
8.7.	Тема 8.7. Вечерние причёски на длинные волосы: свадебные, вечерние как их правильно подобрать к выбранному наряду.			3	Беседа, опрос, творческая работа, мини - выставка
	Раздел 9				
9.	Конкурсы для парикмахеров. История возникновения конкурсов для парикмахеров. Фантазийная причёска на конкурсах и подиумах.	6	3	3	Беседа, опрос, творческая работа
9.1	Тема 9.1. Конкурсы для парикмахеров. История возникновения конкурсов для парикмахеров.		3		Беседа, опрос, творческая работа
9.2	Тема 9.2. Фантазийная прическа на конкурсах и подиумах.		3		Беседа, опрос, творческая работа
	Раздел 10				
10.	Зачёт – выполнение вечерних причёсок	9		9	Творческая работа, мини - выставка
10.1	Тема 10.1. Практическое выполнение свободно выбранных моделей учащимися на длинные волосы			3	Творческая работа, мини - выставка
10.2	Тема 10.2. Попытаться выполнить причёску прошлых веков			3	Творческая работа, мини - выставка
10.3	Тема 10.3. Соединение при выполнении прически различных элементов. Правильно соединить их модели прически			3	Творческая работа, мини - выставка
	Раздел 11				
11.	Типы волос и уход за ними	6	3	3	Беседа, опрос, творческая работа
11.1	Тема 11.1. Научиться правильно		3		Беседа, опрос,

	определить типы волос.				творческая работа
11.2	Тема 11.2. Научиться правильно подобрать средства ухода за различными типами волос.			3	Беседа, опрос, творческая работа
	Раздел 12				
12.	Оттеночные и растительные красители	6	6		Беседа, опрос, творческая работа
12.1	Тема 12.1. Оттеночные красители. Правила работы, цель применения оттеночных красителей.		3		Беседа, опрос, творческая работа
12.2	Тема 12.2. Растительные красители. Правила работы, цель применения растительных красителей.		3		Беседа, опрос, творческая работа
	Раздел 13.				
13.	Химические красители. Правила окраски волос и инструмент для работы с хим. красителями.	3	3		Беседа, опрос, творческая работа
13.1	Тема 13.1. Химические краски для волос. Правильный выбор хим. красителя. Правила применения хим. красителя .				Беседа, опрос, творческая работа
	Раздел 14				
14.	Химическая завивка волос. Правила выполнения хим. завивки волос и инструмент при выполнении работы с хим. составом.	3	3		Беседа, опрос, творческая работа
14.1	Тема 14.1. Химическая завивка волос. Цель и результат получаемый после завивки волос. Инструменты и материалы, технология выполнения химической завивки.		3		Беседа, опрос, творческая работа
	Раздел 15				Беседа, опрос, творческая работа
15.	Уход за волосами после окраски волос химическими красителями и после выполнения химической завивки волос.	3	3		Беседа, опрос, творческая работа
15.1	Тема 15.1. Уход за волосами после окрашивания химическими красителями; после окрашивания агрессивными красителями: обесцвечивающие волосы; после химической завивки волос; очень		3		Беседа, опрос, творческая работа

	сильного разрыхления структуры волоса на протяжении длительного времени.				
	Раздел 16.				
16.	Стрижка-это ... Парикмахерские инструменты для выполнения стрижки волос (ножницы, машинка, бритва и т.д.)	6	6		Беседа, опрос, творческая работа
16.1	Тема 16.1. Стрижка – это...		3		Беседа, опрос, творческая работа
16.2	Тема 16.2. Парикмахерские инструменты для выполнения стрижки волос (ножницы, машинка, бритва и т.д.)		3		Беседа, опрос, творческая работа
	Раздел 17.				
17.	Чёлка. Виды чёлочек в стрижке на длинные волосы (прямые, асимметричные)	3	3		Беседа, опрос, творческая работа
17.1	Тема 17.1. Чёлка. Виды челочек в стрижке на различные длины волос (прямые, асимметричные, овальные и т.д.).		3		Беседа, опрос, творческая работа
	Раздел 18.				
18.	Учимся работать ножницами	6	1	5	Беседа, опрос, творческая работа
18.1	Тема 18.1. Учимся работать ножницами.		1	2	Беседа, опрос, творческая работа
18.2	Тема 18.2. Оформление кончиков. (Работа на манекене).			3	Беседа, опрос, творческая работа
	Раздел 19.				
19	Стрижка на различные длины волос.	18	18		Беседа, опрос
19.1	Тема 19.1. Стрижка «каре», «каре с градуировкой», «боб каре».		3		Беседа, опрос
19.2	Тема 19.2. Стрижка на длинные волосы: каскад, лесенка		3		Беседа, опрос
19.3	Тема 19.3. Стрижки на разной структуре волос.		3		Беседа, опрос
19.4	Тема 19.4. Короткие стрижки: пикси		3		Беседа, опрос
19.5	Тема 19.5. Стрижки на среднюю длину волос.		3		Беседа, опрос
19.6	Тема 19.6. Креативные стрижки.		3		Беседа, опрос
	Раздел 20				
20	Окраска волос: мелирование,	6	6		Беседа, опрос

	тонирование, амбре и другие современные способы окраски волос				
20.1	Тема 20.1. Окраска волос: мелирование, тонирование, амбре и другие современные способы окраски волос.		3		Беседа, опрос
20.2	Тема 20.2. Окраска волос: мелирование, тонирование, амбре и другие современные способы окраски волос.		3		Беседа, опрос
Раздел 21					
21	Практическое знакомство с мелированием волос на фольгу (работа на манекене)	6	1	5	Беседа, опрос
21.1	Тема 21.1. Практическое знакомство с мелированием волос на фольгу (работа на манекене).		1	2	Беседа, опрос
21.2	Тема 21.2. Практическое знакомство с мелированием волос на фольгу (работа на манекене).			3	Беседа, опрос, творческая работа
Раздел 22					
22	Инструменты и материалы для выполнения декоративного украшения из волос	3	3		Беседа, опрос, творческая работа
22.1	Тема 21.1. Инструменты и материалы для выполнения декоративного украшения из волос.				Беседа, опрос, творческая работа
Раздел 23					
23	Выполнение декоративного украшения из волос	24		24	Беседа, опрос, творческая работа
23.1	Тема 23.1. Выполнение декоративного украшения из волос.			3	Беседа, опрос, творческая работа
23.2	Тема. 23.2. Выполнение декоративного украшения из волос.			3	Беседа, опрос, творческая работа
23.3	Тема 23.3. Выполнение декоративного украшения из волос.			3	Беседа, опрос, творческая работа
23.4	Тема. 23.4 Выполнение декоративного украшения из волос.			3	Беседа, опрос, творческая работа
23.5	Тема. 23.5 Выполнение декоративного украшения из волос.			3	Беседа, опрос, творческая работа
23.6	Тема. 23.6 Выполнение декоративного украшения из волос.			3	Беседа, опрос, творческая работа
23.7	Тема. 23.7 Выполнение декоративного украшения из волос.			3	Беседа, опрос, творческая работа

23.8	Тема. 23.8 Выполнение декоративного украшения из волос.			3	Беседа, опрос, творческая работа
Раздел 24					
24	Применение украшений из волос и другие украшения для волос при выполнении причёски.	6	1	5	Беседа, опрос, творческая работа
24.1	Тема. 24.1 Применение украшений из волос и другие украшения для волос при выполнении причёски.		1	2	Беседа, опрос, творческая работа
24.2	Тема. 24.2 Применение украшений из волос и другие украшения для волос при выполнении причёски.			3	Беседа, опрос, творческая работа
Раздел 25					
25	Выполнение стрижки на приглашённом клиенте.	12	4	8	Беседа, опрос, творческая работа
25.1	Тема 25.1 Выполнение стрижки на приглашённом клиенте.		2	1	Беседа, опрос, творческая работа
25.2	Тема. 25.2 Выполнение стрижки на приглашённом клиенте.			3	Беседа, опрос, творческая работа
25.3	Тема. 25.3 Выполнение стрижки на приглашённом клиенте.			3	Беседа, опрос, творческая работа
25.4	Тема. 25.4 Выполнение стрижки на приглашённом клиенте.			3	Беседа, опрос, творческая работа
Раздел 26					
26	Самостоятельная работа на манекене или приглашённом клиенте, применяя все навыки, приобретенные на занятиях за весь курс обучения.	12		12	Беседа, опрос, творческая работа
26.1	Тема.26.1 Выполнение причёсок на манекене или приглашённом клиенте всеми навыками, приобретенными за весь курс обучения			3	Беседа, опрос, творческая работа
26.2	Тема. 26.2 Выполнение причёсок на манекене или приглашённом клиенте всеми навыками, приобретенными за весь курс обучения			3	Беседа, опрос, творческая работа
26.3	Тема.26.3 Выполнение причёсок на манекене или приглашённом клиенте, всеми навыками, приобретенными за весь курс обучения			3	Беседа, опрос, творческая работа
26.4	Тема.26.4 Выполнение причёсок на манекене или приглашённом			3	Беседа, опрос, творческая работа

	клиенте, всеми навыками, приобретенными за весь курс обучения				
	Раздел 27				
27	Выбор модели причёски на экзамен.	6		6	Беседа, опрос, творческая работа
27.1	Тема. 27.1 Выбор модели прически на экзамен.			3	Беседа, опрос, творческая работа
27.2	Тема. 27.2 Выбор модели прически на экзамен.			3	Беседа, опрос, творческая работа
	Раздел 28				
28	Итоговая аттестация второго года обучения. (экзамен) Практическое выполнение работ.	3		3	Конкурс творчески работ, мини - выставка
28.1	Тема 28.1 Экзамен			3	Конкурс творчески работ, мини - выставка
	Итого:	216	82	134	

Содержание учебного плана

Тема 1. «Содержание, цели, задачи второго года обучения. Техника безопасности, санитарные требования, правила поведения на занятиях»

ТЕОРИЯ. Обсуждение цели и задачи второго года обучения. Предложение учащимися какие виды причёсок есть интерес овладеть.

Прослушивание техники безопасности, повтор санитарных требований, правила поведения на занятиях.

ПРАКТИКА. Проведение тестирования, обсуждения и предложений.

Тема 2. «История причёски».

ТЕОРИЯ. История причёски: с самых древних времён до наших дней.

ПРАКТИКА. Просмотр иллюстраций, слайд картиной с причёсками с самых древних времен до наших дней.

Тема 3. «История профессии «Парикмахер»».

ТЕОРИЯ. Ознакомление учащихся с историей возникновения профессии -парикмахер.

Появление парикмахеров с времён древнего Египта до наших дней.

ПРАКТИКА. Выслушать учащихся по заданной теме занятия, что они знают о истории профессии «парикмахер». Провести блиц опрос по теме занятия.

Тема 4. «В чём заключается работа парикмахера. Как стать парикмахером».

ТЕОРИЯ. Познакомить учащихся, теоретически, с работой парикмахера. Что должен уметь выполнять парикмахер, какими творческими способностями он должен владеть, как должен быть подготовлен психологически, к разрешению конфликтов между мастером и клиентом.

Поделиться опытом работы, мастера с большим стажем работы (стаж работы более 30 лет).

ПРАКТИКА. Послушать мнение о профессии парикмахера и о их отношении к это профессии.

Тема 5. «Причёска с элементами плетения волос».

ТЕОРИЯ. Просмотр иллюстраций и видео материала выполнения причёсок с элементами плетения волос. Выполнение причёски с добавлением элементов плетения различных техник, комбинирование различных элементов причёсок.

ПРАКТИКА. Приобретение навыков выполнение прически с элементами плетения волос, умение комбинировать и соединять разные элементы прически в одну модель. Работы выполняются на манекене.

Тема 6. «Фиксирующие средства для укладки, материал для закрепления волос в причёске (шпильки, приколки, резинки и т.д.). Декоративные приколки для причёсок и их применения».

ТЕОРИЯ. Фиксирующие средства для укладки: лак для волос, гель, мусс. Материалы для закрепления волос в причёске: шпильки, невидимки, различные резинки и т.д. Декоративные элементы в причёске.

ПРАКТИКА. Практические занятия: вечерняя причёска с помощью фена, бигуди. Материалы для закрепления волос в причёске (шпильки, приколки, резинка), основные правила работы с волосами при выполнении вечерней и повседневной прически на длинны волосы. Декоративные аксессуары для завершения образа причёски. Работа выполняется на манекене.

Тема 7. «Выполнение вечерних причёсок на короткие и среднюю длину волос».

ТЕОРИЯ. Вечерние прически на короткие волосы и на среднюю длину волос. Технология выполнения вечерней прически на короткие волосы и среднюю длину волос. Просмотр иллюстраций и видеоматериала по заданной теме.

ПРАКТИКА. Подбор причёсок на короткие и средние волосы, отработка работы электроинструментом при выполнении вечерней прически на короткие и средние волосы. Отработка начеса и тупировки при выполнении вечерней прически на короткие и средние волосы. Работа выполняется на манекене.

Тема 8. «Выполнение вечерних причёсок на длинные волосы».

ТЕОРИЯ. Вечерняя причёска на длинные волосы. Технология выполнения вечерних причёсок на длинные волосы при помощи накручивания на бигуди, фена, тупировки волос. Просмотр иллюстраций и видеоматериала с моделями вечерних причёсок.

ПРАКТИКА. Просмотр выполнение вечерних причёсок, выполняемых педагогом. Выполнение причёсок на манекене, отработка правильного и аккуратного выполнения прически. Правильно научиться подбирать вечернюю причёску к выбранного торжественному наряду.

Тема 9. «Конкурсы для парикмахеров. История первых конкурсов для парикмахеров. Фантазийная причёска на конкурсах и подиуме.».

ТЕОРИЯ. Познакомить учащихся с историей конкурсов для

парикмахеров, с основателями современного направления стилистики в парикмахерском искусстве. Познакомиться с более сложным выполнением конкурсных причесок мастеров на различных конкурсах парикмахеров. Просмотр иллюстраций в журналах, видеоматериалов с конкурсами.

ПРАКТИКА. Попробовать самостоятельно выполнить фантазийную работу на манекене.

Тема 10. «Зачёт – выполнение вечерних причёсок»

ПРАКТИКА. Выполнение на манекене причёски с применением полученных навыков на занятиях. Применение аксессуаров для волос (декоративные приколки, ленты, ободки, резинки и т. д.).

Тема 11. «Типы волос и уход за ними»

ТЕОРИЯ. Типы волос. Умение определить тип волос. Знакомство с предлагаемой продукцией разных фирм для ухода за разными типами и структурами волос.

ПРАКТИКА. Проведение теста на умение определять типы волос. Анализ тестов. Объяснение педагога правил определения типа волос. Научиться правильно подбирать средства по уходу за различными типами волос.

Тема 12. «Оттеночные и растительные красители»

ТЕОРИЯ. Оттеночные и растительные красители (оттеночные пенки, мусы, бальзамы и оттеночные шампуни, хна, басма). Общие правила, цели и результаты при работе с этим видом красителей.

ПРАКТИКА. Проведение опроса учащихся про оттеночные и растительные красители. Объяснение правил работы оттеночных и растительных красителей. Научить правильно подбирать эти красители для волос разного типа и исходного цвета. Познакомить учащихся с видами этих красителей (мусы, пенки, шампуни). Просмотр иллюстраций результатов, полученных после окраски такими красителями.

Тема 13. «Химические красители. Правила окраски волос и инструмент для работы с хим. красителями.»

ТЕОРИЯ. Химические красители. Прослушивание общих правил, цели и результат при работе с этим видом красителей. Провести опрос учащихся о знаниях химических красителей для волос. Провести объяснение правил подбора красителей, правила работы и полученным результатом. Занятия проходят в устной форме с просмотром видеоматериала.

Тема 14. «Химическая завивка волос. Правила выполнения хим. завивки волос и инструмент при выполнении работы с хим. составом.»

ТЕОРИЯ. Химическая завивка волос. Общие правила работы, цели и результат при работе с хим. составом. Провести опрос учащихся о знаниях химической завивки волос. Провести объяснение учащимся правил работы химического состава, полученного результата, действия химического состава на структуру волос. Занятия проводятся в устной форме с просмотром видеоматериала.

Тема 15. «Уход за волосами после окраски волос химическими красителями и после выполнения химической завивки волос.»

ТЕОРИЯ. Уход за волосами после окраски волос химическим красителем и после выполнения химической завивки волос.

ПРАКТИКА. Провести объяснение учащимся о воздействие химического красителя и химического состава для завивки волос на структуру волос. Подбор средств по уходу за волосом после воздействия хим. составов. Занятия проводятся в виде лекции.

Тема 16. «Стрижка - это Парикмахерские инструменты для выполнения стрижки волос (ножницы, машинки, бритвы и т. д.)»

ТЕОРИЯ. Познакомить учащихся с общим понятием «стрижка», видами стрижки, индивидуальный подбор стрижки для каждого человека, как возможно скорректировать стрижкой форму лица, как может стиль стрижки изменить имидж человека. Парикмахерские инструменты для выполнения стрижки волос. Техника работы этими инструментами. Техники работы с ножницами (слайсинг, пойтинг, прореживание волос прямыми и филировочными ножницами). Аксессуары для стрижки: пеньюар, персональный воротничок, полотенце и т. д.

ПРАКТИКА. Проведение теста на знание инструмента для выполнения стрижки волос. Познакомить учащихся и инструментом, объяснить правила работы с ним. Просмотр видеоматериала работы инструментом для стрижки волос, выполнение разных техник работы ножницами при стрижке волос.

Тема 17. «Чёлка. Виды чёлки в стрижках: на длинные волосы, среднюю длину, на короткие волосы. (прямые, асимметричные и другие формы)»

ТЕОРИЯ. Рассмотреть виды чёлки в разных силуэтах стрижек, возможная коррекция формы лица при помощи чёлки.

ПРАКТИКА. Просмотр иллюстраций и фотографий с различными стрижками с чёлкой. Обсуждение моделей.

Тема 18. «Учимся работать ножницами».

ТЕОРИЯ. Объяснение на занятиях как работать профессиональными ножницами для парикмахеров. Как правильно держать ножницы в руке, как работать в ходе выполнения стрижки.

ПРАКТИКА. На занятиях попробовать работать профессиональными ножницами для парикмахера. Работа ножницами и расчёской при выполнении стрижки. (Работа выполняется на манекене).

Тема 19. «Стрижка на различные длины волос»

ТЕОРИЯ. Стрижка на разные длины волос. Разделения волос на зоны. Техника стрижки на разные длины волос. Выполнение стрижки ножницами разными техниками (слайсинг, пойтинг, прореживание волос жгутиками и филировочными ножницами).

ПРАКТИКА. Ознакомление учащихся с различными схемами стрижек волос. Просмотр схем стрижек в журналах парикмахерской тематике, видеоматериала. На манекене научиться правильно разделять зоны головы для выполнения стрижек волос. На манекене выполнить подравнивание кончиков волос, выполнение каскадной стрижки.

Тема 20. «Окраска волос: мелирование, тонирование, амбре и другие современные способы окраски волос.»

ТЕОРИЯ. Окраска волос: мелирование, тонирование, амбре.

ПРАКТИКА. Проведение опроса учащихся о представлении о окраски волос: мелирование, тонирование, амбре. Помощь учащимся разобраться с понятиями окрасок, цель окрашивания волос каждым способом.

Тема 21. «Практическое знакомство с мелированием волос на фольгу (работа на манекене).

ТЕОРИЯ. Объяснить учащимся как возможно окрасить волосы способом мелирования на фольгу. Какой материал и приспособления применяются для окраски.

ПРАКТИКА. Попробовать выполнить окраску волос методом мелирование на фольгу на манекене.

Тема 22. «Инструменты и материалы для выполнения декоративного украшения из волос».

ТЕОРИЯ. Познакомить учащихся с инструментом и приспособлениями для выполнения декоративного украшения из волос. Продемонстрировать виды приколок из волос выполненными предлагаемым способом. Показать фотографии приколок, украшений из волос.

Тема 23. «Выполнение декоративное украшение из волос»

ТЕОРИЯ. Декоративные украшения из волос. Технология выполнения украшений. Практические занятия. Изготовление цветочков, локонов, прядей для украшения вечерних причёсок.

ПРАКТИКА. Выполнение элементов пастижей из натуральных волос. Оформление готового украшения из волос. Выполнение причёсок с применением декоративных украшений.

Тема 24. «Применение украшений из волос и другие украшения для волос при выполнении причёски».

ТЕОРИЯ. Научить учащихся применять различные украшения для волос. Правильный подбор украшения для волос для выбрано причёски (повседневная, торжественная или свадебная).

ПРАКТИКА. Выполнение причёски, по личному выбору, с применением украшений для волос.

Тема 25. «Выполнение стрижки на приглашённом клиенте».

ТЕОРИЯ. На занятиях, выполнение стрижки на клиенте, научить правильно выполнять оттяжки, срезы волос в выбранной форме стрижки.

ПРАКТИКА. Выполнение стрижки волос под чутким руководством преподавателя.

Тема 26. «Самостоятельная работа на манекене или приглашённом клиенте, применяя все навыки, приобретённые на занятиях за весь курс обучения.»

ПРАКТИКА. Выполнение самостоятельно выбранных моделей причёсок, на манекене или приглашённом клиенте, всеми навыками, приобретёнными за весь курс обучения.

Тема 27. «Выбор модели на экзамен»

ПРАКТИКА. Выбор модели причёски на экзамен. Отработка выполнения причёски.

Тема 28. «Итоговая аттестация второго года обучения. Практическое выполнение работ по пройденным темам.»

ТЕОРИЯ. Итоговая аттестация второго года обучения. Подбор прически для выполнения на итоговой аттестации.

ПРАКТИКА. Практическое выполнение работ по пройденным темам на манекенах.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

После первого года обучения учащиеся должны:

знать:

- особенности профессии «парикмахер»;
- основы ухода и лечения разных структур волос;
- санитарные требования к помещению парикмахерской, к мастеру;
- технику безопасности обращения с парикмахерским инструментом (ножницы разных моделей, фены и т. д.);
- дезинфицирующие материалы, применяемые в парикмахерской;
- технологию выполнения повседневной прически на короткие волосы и среднюю длину волос;
- разные виды кос и техники их выполнения;

уметь:

- делать повседневные прически на короткие волосы и среднюю длину волос;
- выполнять плетения различных кос простых и сложных техник;
- выполнение плетения в рисунке («Корзинка», «Звёздочка», «Сердечко» и т. д.);
- овладеть работой с профессиональным инструментом для выполнения повседневных причёсок (воздушный фен, различными видами инструментов для горячей завивки волос: щипцы, утюжки для волос и т. д.).

После второго года обучения будут:

знать:

- историю причёски;
- элементы дизайна вечерних причёсок;
- окраска оттеночными красителями;
- окраска химическими красителями;
- выполнение химической завивки волос;
- уход за волосами после окраски волос химическими красителями и выполнение химической завивки волос;
- инструмент для выполнения стрижки волос;
- технику выполнения окраску волос: мелирование, тонирование,
- технику выполнения украшений из волос «постижёр».

уметь:

- выполнять вечерние причёски на длинные волосы;
- выполнять вечерние причёски с элементами плетения;
- выполнять вечерние причёски на короткую и среднюю длину волос;
- делать декоративные украшения из волос;

- выполнять стрижку на длинные волосы.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

Год обучения	Количество учебных недель в год	Количество занятий в неделю	Продолжительность одного занятия (мин)	Количество часов в год	Даты начала и окончания реализации программы	Продолжительность каникул
1	36	2	90 мин (2 ч)	144	1.09 – 31.05	01.06.-31.08
2	36	2	135 мин (3 ч)	216	1.09 – 31.05	01.06.-31.08

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическое обеспечение программы.

Реализация программы базируется на следующих принципах:

- систематичность и последовательность в обучении;
- обучение от простого к сложному;
- учет индивидуальных возможностей и способностей учащихся;
- разнообразие в обучении.

Ведущим принципом обучения парикмахерскому делу является обучение в деятельности. В соответствии с ним учащиеся выполняют проекты, выполненные под руководством педагога. Это творческая, завершённая работа, включающая в себя практическое решение проблемы.

Содержание программы включает теоретический, практический материал, производственную практику и защиту проектов (экзамен).

Теоретический материал изучается в гармоничном сочетании с выполнением обязательных практических работ и индивидуальных заданий.

Для эффективной работы объединения используются следующие методические разработки:

- схемы женских стрижек;
- схемы массажа головы, окантовки волос, строения волос, деления головы на зоны;
- схемы мужских стрижек;
- схемы механизмов реакций химической завивки волос, окраски волос, расчетов концентрации перекиси водорода, таблицы зависимости концентрации перекиси водорода от структуры и типа волос, таблица соотношений количеств хны и басмы при приготовлении окрашивающей смеси нужного цвета;
- методики окрашивания волос с использованием новейших достижений науки и техники из материалов профессиональных журналов «долорес», «hair», видеоматериалы;

- конспекты занятий по каждой теме, обозначенной в учебно-тематическом плане на первый, второй, третий год обучения;
- видео материалы с технологиями стрижек, конкурсов, дефиле;
- профессиональная литература (указана в списке литературы для педагога);
- инструкция по технике безопасности;
- журналы учета работы объединения в системе дополнительного образования детей для каждой группы обучающихся (с данными о детях, родителях, классных руководителях, учетом массовых мероприятий, творческих достижений учеников и т.д.).

Форма организации образовательного процесса: групповая, парная, в мини группах, индивидуальная.

Основным методом изложения теоретических сведений на практических занятиях является инструктаж. Выполняя специальные упражнения, обучающиеся приобретают общетрудовые, специальные и профессиональные умения, навыки. С целью повышения эффективности занятий и воспитания интереса к профессиональной деятельности, программой предусмотрены вопросы истории парикмахерского дела, посещение профессиональных городских, краевых конкурсов.

Также при реализации программы используются разнообразные методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесные, наглядные, практические;
- проблемно-поисковые;
- методы самостоятельной работы;
- метод творческого проекта.

Особое место отведено в программе развитию творческого отношения к делу, совершенствованию профессионального мастерства, самообразованию. Этому способствует участие учащихся в профессиональных конкурсах.

Под особым вниманием вопросы по технике безопасности, санитарии и личной гигиене, соблюдению санитарных требований при работе с инструментами и их обработке.

Использование здоровьесберегающих технологий. Охрану здоровья детей необходимо назвать приоритетным направлением деятельности всего общества, поскольку лишь здоровые дети в состоянии должным образом усваивать полученные знания и в будущем способны заниматься эффективным трудом, осуществлять свою профессиональную деятельность.

В организации и проведения занятия по программе «Парикмахерское дело» учитываются:

- данные мониторинга состояния здоровья учащихся, проводимого медицинскими работниками, и собственных наблюдений педагога;
- особенности возрастного развития воспитанников и использование образовательных методик, соответствующих особенностям памяти, мышления, работоспособности, активности и т.д. обучающихся данной возрастной группы;

– возможности создания благоприятного эмоционально-психологического климата в группе;

– возможности использования разнообразных видов здоровьесберегающей деятельности обучающихся, направленных на сохранение и повышение резервов здоровья, работоспособности (туристические походы, выходы на каток, совместные прогулки и пр.).

Материально – техническое обеспечение

Обучение, производственная практика проходит на базе МАУ ДО СДДТ в парикмахерской, в помещении с хорошей вентиляцией, хорошо оснащенный парикмахерским оборудованием (манекены, сушиары, кресла, зеркала, столы, стулья).

Для проведения практических занятий по программе «Парикмахерского дело» имеется следующее:

– шампуни для мытья волос, муссы, гели для укладки волос, лаки для волос.

Воздушные фены, щипцы и плойки для завивки волос горячим способом, расчёски разных видов, ножницы для стрижки волос, бигуди и т.д. аксессуары: пеньюары для стрижки и окраски волос, зажимы для волос, приколки и шпильки, манекены, чашки, перчатки, салфетки индивидуального пользования т.д.; специальная литература и альбомы.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Реализация программы «Парикмахерское дело» предусматривает текущий, промежуточный контроль и итоговую аттестацию обучающихся.

В процессе работы используются такие виды проверки полученных обучающимися знаний и умений, как педагогическое наблюдение за индивидуальным развитием учащегося, фиксация качества работы, выявление лучших работ.

Текущий и промежуточный контроль включает следующие формы: беседы, выполнения итоговых работ, зачет, оценка самостоятельных работ, участие также итоговых занятиях.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МАУ ДО Ставропольского Дворца детского творчества в форме итоговых просмотров творческих работ обучающихся, которые оцениваются самими детьми.

Итоговая аттестация проводится в соответствии с Положением о порядке и форме проведения итоговой аттестации в МАУ ДО Ставропольского Дворца детского творчества в конце реализации всей программы в следующих формах: тестирования на предмет усвоения знаний, умений, навыков выполнения причесок; контрольных работ.

Средства контроля

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих параметров: интерес к занятиям, выполнение заданий, выполнения причесок, умение пользоваться полученными

навыками, самостоятельность при выполнении работ, участие в массовых мероприятиях.

Оценка проводится по шкале, предполагающей выставление 10-ти баллов – уровень «отлично», 9-ти баллов – уровень «хорошо», 6-ти баллов – уровень «удовлетворительно».

Отлично (десять баллов):

- ярко выраженный интерес к занятиям;
- активная позиция на каждом занятии, выполнение всех заданий не ниже 70%;
- успешное выполнение работ;
- умение пользоваться полученными навыками при выполнении новых работ;
- самостоятельное выполнение работы в соответствии с требованиями;
- успешное участие в массовых мероприятиях.

Хорошо (восемь баллов):

- устойчивый интерес к занятиям;
- адекватное участие в занятиях, выполнение заданий обратной связи не ниже 40%;
- приемлемое выполнение работ;
- умение пользоваться полученными навыками при выполнении новых работ;
- работы выполнены при некотором участии педагога;
- участие в массовых мероприятиях.

Удовлетворительно (шесть баллов):

- отсутствие устойчивого интереса к занятиям, наличие пропусков по неуважительным причинам;
- пассивное участие в занятиях, выполнение заданий обратной связи ниже 40%;
- нежелание доводить до конца работу;
- работы выполнены вместе с педагогом;
- нежелание участвовать в массовых мероприятиях.

Оценки фиксируются в журнале, сравнение результатов в течение года показывают динамику освоения обучающимся программы.

Характеристика главных оценочных материалов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/промежуточной аттестации	Диагностические инструментальные (формы, методы, диагностики)
Личностные	Желание	Сформированн	Начальная,	Наблюдение

результаты	овладеть навыками работы с волосом от простого к сложному	ость мотивации к творческой деятельности, ее интенсивность	промежуточная, итоговая аттестации	
	Сформировать правильное понятие к профессии парикмахера	Результативность, активность ребенка на занятии и во внеурочной деятельности	Беседа	Как учащийся интересуется через дополнительные вопросы
	Развитие выдержки и терпения.	Поведение на занятии	Просмотр работ детей	Наблюдение, участие педагога
Метапредметные результаты	Умение применять приобретенных навыков работы с волосом в повседневной жизни	Наблюдение за внешним видом учащихся	Беседа	Просмотр
	Умение работать в учебной группе, выполнять общие групповые задания по тематическому плану	Контроль работы на занятии	Беседа	Просмотр
	Развитие моторики руки	Качество выполнения творческих заданий	Наблюдение	Практическое занятие
Предметные результаты	Правильно выдерживать силуэт прически	Анализировать работу	Беседа	Практическое занятие
	Применение в работе инструмента для	Анализ работы	Самостоятельная работа	Практическое занятие

	выполнения прически			
	Применение всех преобритенн ых навыков преобритенн ых за весь курс	Анализ работ	Участие в массовых мероприятиях ДДТ	Итоговая аттестация

Нормативно – правовые акты

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».
6. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
8. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Белова В.В., Чумакова М.П. «Ключ к успеху», Москва, 2003.
2. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. «Дополнительное образование детей», Москва, 2002.
3. Материалы журналов «Долорес», «Лиза», «Hair», Москва, 2014–2017.

4. Миллер А., Шелли С. «Характер, личность, успех», Москва, 2005.
5. Мудрик А.В. «Общение в процессе воспитаний», Москва, 2001.
6. Торлецкая Т.А. «Парикмахерское искусство», Санкт-Петербург, 2000.
7. Константинов А.В. «Как стать парикмахером». Учебное пособие для студентов профессиональных колледжей, Москва, 2002.
8. Сромятникова И.С. «История прически», Москва 1989.
9. Константинов А.В. «Основы парикмахерского дела», Москва 1977.
10. <http://www.svadbuzz.ru>
11. <http://kaz-referat.ru>
12. <http://pusk-catalog.ru>