**ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении городского (заочного) конкурса детского и юношеского

литературно-художественного творчества «ДЕТИ И КНИГИ»

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Положение о проведении городского (заочного) конкурса детского и юношеского литературно-художественного творчества «Дети и книги» (далее – Конкурс) определяет правила организации, проведения и участия, порядок определения победителей Конкурса.

2. Конкурс посвящен творчеству поэтов и писателей которые в 2022 году относятся к числу юбиляров.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

3. Цель: выявление и поддержка талантливых и одаренных детей, подростков и их педагогов в литературно-художественном творчестве.

4. Задачи:

* воспитание патриотизма, формирование культуры общения на основе ценностей отечественной культуры;
* развитие духовно-нравственных и эстетических чувств детей;
* развитие творческих способностей детей в области художественно-публицистической литературы, книжной графики и литературно-исследовательской работы;
* развитие познавательной активности учащихся, включение в учебно-исследовательскую деятельность;
* формирование устойчивого интереса к чтению.

ОРГАНИЗАТОРЫ И РУКОВОДСТВО КОНКУРСА

5. Комитет образования администрации города Ставрополя, непосредственное проведение мероприятия возлагается на МАУ ДО СДДТ.

6. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

7. Оргкомитет:

* формирует жюри;
* принимает решения о составе жюри Конкурса и назначает его председателя;
* осуществляет сбор информации об участниках Конкурса;
* консультирует по вопросам проведения Конкурса;
* информирует об итогах Конкурса образовательные организации города.

8. Оргкомитет обязан:

создать равные условия для всех участников Конкурса;

соблюдать конфиденциальность сведений об окончательных результатах Конкурса до даты официального объявления результатов.

9. Жюри Конкурса:

проводит оценку конкурсных материалов, поступивших на городской (заочный) этап, в соответствии с критериями;

определяет победителя и призёров Конкурса (по общей сумме баллов жюри в каждой из номинаций).

10. Решение жюри по каждой номинации оформляется протоколом.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

11. В Конкурсе принимают участие:

Обучающиеся общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования;

4.2. Конкурс проводится в 3-х возрастных группах:

1 возрастная группа: 10 - 13 лет;

2 возрастная группа: 14 - 16 лет;

3 возрастная группа: 17 - 18 лет.

Допускается только индивидуальное участие.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

12. Конкурс проводится в II этапа:

I этап – городской (отборочный), проводится в период с 17 января по 17 февраля 2022 года.

II этап – краевой (заочный), проводится с 18 февраля по 31 марта 2022 года министерством образования Ставропольского края совместно с ГБУ ДО КЦРТДиЮ в г. Ставрополе.

13. Для участия в городском (заочном) этапе Конкурса руководители образовательных организаций направляют в адрес городского Оргкомитета с 07 февраля по 10 февраля 2022 года по электронной почте ZhadanEI@yandex.ru, анкету-заявку на участие в Конкурсе (приложение к Положению) в двух вариантах: в форматах PDF и Word (в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных»), конкурсную творческую работу, согласно требованиям Положения.

14. Жюри проводит оценку конкурсных работ, поступивших на городской (заочный) этап, в соответствии с критериями с 10 февраля по 16 февраля 2022 года.

15. Материалы, представленные в Оргкомитет после указанных сроков, не принимаются.

16. Адрес Оргкомитета:г. Ставрополь, проспект Октябрьской революции, 39, библиотека, e-mail: ZhadanEI@yandex.ru, телефон для справок: (8652) 265120 – Жадан Елена Ивановна, заведующий библиотекой.

17. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

* Проза.
* Поэзия.
* Художественное слово.
* Литературоведение.
* Литературное краеведение.
* Искусствоведение.
* Иллюстрации к любимым книгам.

18.ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

**Конкурс посвящен творчеству поэтов, писателей юбиляров 2022 года:**

В. В. Вересаеву (155 лет),

Ю.Д. Левитанскому (100 лет),   
Д. Толкиену (130 лет),

А. А. Милну (140 лет),

Л. Кэроллу (190 лет),   
Р. Ф. Казаковой (90 лет),

В. П. Катаеву (125 лет),

Ч. Диккенсу (210 лет),   
В. М. Гюго (220 лет),

В. Г. Распутину (85 лет),

Й. Чапеку (135 лет),   
Л. К. Чуковской (115 лет),

К. И. Чуковскому (140 лет),

Д.В. Григоровичу (200 лет),

А. И. Герцену (210 лет),

К. С. Аксакову (205 лет),   
Б. А. Ахмадулиной (85 лет),

В. А. Каверину (120 лет),

В. А. Осеевой (120 лет),

З. И. Воскресенской (115 лет),

И. А. Ефремову (115 лет),

А. Маршалу (120 лет),

Г. Н. Щербаковой (90 лет),

И. Северянину (135 лет),

Н. А. Тэффи (150 лет),

М. А. Волошину (135 лет),

К. Н. Батюшкову (235 лет),   
Л.И. Ошанину (110 лет),

К. Г. Паустовскому (130 лет),

Ю.П. Мориц (85 лет),   
К. Д. Бальмонту (155 лет),

И. А. Гончарову (210 лет),

Р. И. Рождественскому (85 лет),

В. К. Кюхельбекеру (225 лет),

А. Дюма (220 лет),

А. А. Тарковскому (115 лет),

Жан-Жаку Руссо (310 лет),

Герману Гессе (145 лет),   
П. А. Вяземскому (230 лет),

А. Дюма (220 лет),

Д. Голсуорси (155 лет),   
А. В. Вампилову (85 лет),

В. П. Аксенову (90 лет),

М. Метерлинку (160 лет),

А. К. Толстому (205 лет),

О. Генри (160 лет),

Б. С. Житкову (140 лет),   
К. Э. Циолковскому (165 лет),

С.Э. Кингу (75 лет),

В. Н. Войновичу (90 лет),

М. И. Цветаевой (130 лет),

Мигелю де Сервантесу (475 лет),

И. Ильфу (125 лет),

С. Я. Маршаку (135 лет),

Д. Н. Мамину-Сибиряку (170 лет),

Курту Воннегуту (95 лет),

А. Линдгрен (115 лет),

В. С. Токаревой (85 лет),   
Г. Б. Остеру (75 лет),

В. Гауфу (220 лет),

Д. Свифту (355 лет),   
Я. И. Перельману (225 лет),

Генриху Гейне (140 лет),

Э. Н. Успенскому (85 лет),

И. С. Соколову-Микитову (130 лет),

В. Г. Губареву (110 лет),   
Б. С. Житкову (140 лет),

Е. А. Пермяку (120 лет).

19.В номинациях: Проза, Поэзия, Литературоведение, Литературное краеведение, Искусствоведение:

Участники представляют творческие работы, выражающие собственное мнение о прочитанном или анализируемом произведении (стихи, проза, сцена­рии, статьи, эссе, рецензии, фрагменты радиопередач и др.), исследовательские работы (доклады, рефераты) в электронном варианте в формате Word;

20.В исследовательской работе должны быть отражены:

* постановка проблемы (цель, задачи);
* актуальность выбранной темы;
* методы исследования;
* собственные научные наблюдения;
* развернутые выводы.

21.В тексте не допускается сокращение наименований, за исключением общепринятых. Объём работы составляет не более 5 страниц печатного текста формата А4, кегль 14 Times New Roman, через 1,5 интервала на одной стороне листа.

22. На титульном листе работы указывается следующая информация об участнике Конкурса:

* название номинации;
* название работы;
* наименование вида работы (тезисы доклада, реферат, творческая работа: стихи, проза, статьи и др.);
* фамилия, имя, отчество конкурсанта;
* дата рождения;
* домашний адрес (с индексом), телефон;
* наименование образовательного учреждения, класс (группа, объединение и др.), полный адрес, телефон;
* фамилия, имя, отчество педагога – руководителя проекта работы участника Конкурса.

23. После титульного листа на отдельной странице (без нумерации) дается краткая аннотация – описание работы объемом 12-15 строк.

24. В номинациях Проза, Поэзия: участники выполняют работы самостоятельно, без привлечения компьютера, родителей, педагогов. Темы самопроизвольные, на усмотрение конкурсантов. В представленных произведениях должны отсутствовать факты: оскорбляющие чувства верующих разных религий и конфессий; жестокости и насилия; рекламирующие и пропагандирующие наркотики, алкоголь, курение, суицид и другие человеческие пороки.

25. В номинации Литературное краеведение:

Участники предоставляют одну творческую работу о деятелях прозы и поэзии, которые проживали или проживают на территории Ставропольского края или имели отношение к этому региону.

26. В номинации Искусствоведение:

Участники представляют одну творческую работу о деятелях искусства (музыканты, композиторы, художники, актеры и т. д.), которые проживали или проживают на территории Ставропольского края или имели отношение к этому региону.

27. В номинации Художественное слово:

Участники Конкурса читают наизусть одно произведение из творчества деятелей прозы и поэзии, которые в 2022 году относятся к числу юбиляров.

Выступление участника не должно превышать 5 минут.

Видеозапись сопровождается первым слайдом со следующими данными

* - название номинации;
* название и автор произведения;
* сведения об участнике (фамилия, имя, учебное заведение, класс, подробный адрес, контактный телефон);
* сведения о педагоге (фамилия, имя, отчество, должность).

Выступление участника размещается в виде ссылок на видеозапись в формате \*.avi bkb\* .wmv, на которых представлена запись конкурсного выступления в номинации. Использование других способов передачи файлов затрудняет работу членов жюри и не гарантирует доступности для просмотра видеоматериалов. Видеосъемка должна отражать происходящее на сцене.

Ссылка на видеозапись размещается на бесплатном общедоступном видеохостинге You Tube и должна быть действительна до декабря 2022 года и доступна для всех. Ссылка на социальные сети не принимается.

28.В номинации Иллюстрации к любимым книгам:

Юные художники-участники представляют 2 иллюстрации к одному произведению книги-юбиляра 2022 года в паспорту и присылают на конкурс 3-4 фотографии творческой работы в электронном виде в формате IPG, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне.

Формат работ 40 х 30 см (без паспарту).

Табличка с надписью на работе должна содержать следующие данные: какому произведению посвящена работа, сведения об авторе работы (фамилия, имя, образовательное учреждение, класс, подробный адрес и телефон), сведения о руководителе (фамилия, имя, отчество, должность, место работы).

**Книги юбиляры 2022 года**:

35 лет – Курт Воннегут «Синяя борода»;

35 лет – Анатолий Рыбаков «Дети Арбата»;

45 лет – Кир Булычёв «Сто лет тому вперёд»;

50 лет – Братья Стругацкие «Пикник на обочине»;

55 лет – Братья Стругацкие «Гадкие лебеди» и «Сказка о Тройке»;

55 лет – Габриэль Гарсиа Маркес «Сто лет одиночества»;

60 лет – Марк Твен «Письма с Земли»;

60 лет – К. Кизи «Пролетая над гнездом кукушки»;

70 лет – Э. Хемингуэй «Старик и море»;

80 лет – Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»;

80 лет – Хорхе Луис Борхес «Фунес памятливый»;

85 лет – Дж. Р. Р. Толкина «Хоббит, или Туда и обратно»;

90 лет – М. Шолохов «Поднятая целина»;

90 лет – Николай Островский «Как закалялась сталь»;

90 лет – Максим Горький «Егор Булычов и другие»;

100 лет – Александр Грин «Алые паруса»;

100 лет – Корней Чуковский «Мойдодыр» и «Тараканище»;

105 лет – Корней Чуковский «Крокодил»;

110 лет – Артур Конан Дойл «Затерянный мир»;

120 лет – Артур Конан Дойл «Собака Баскервиллей»;

125 лет – Этель Войнич «Овод»;

125 лет – Герберт Уэллса «Человек-невидимка»;

135 лет – А. П. Чехов «Каштанка»;

140 лет – Л. Н. Толстой «Исповедь»;

145 лет – И. С.Тургенев «Сон»;

145 лет – Ф. Достоевский «Сон смешного человека»;

150 лет – Жюль Верн «Вокруг света за 80 дней»;

150 лет – Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»;

155 лет – Жюль Верн «Дети капитана Гранта»;

155 лет – Марк Твен «Знаменитая скачущая лягушка из Калавераса».

29. КРИТЕРИИ ОТБОРА

Максимальное количество по каждому критерию- 10 баллов.

Номинация Проза, поэзия: оценивается полнота раскрытия темы, построение сюжета, язык, стилистические особенности, логика изложения, поэтическая манера, уровень знания и применения законов стихосложения, особенностей литературных жанров, выразительность и оригинальность поэтического языка, знание художественной традиции, эмоциональность.

Номинации: Литературоведение, Литературное краеведение, Искусствоведение: оценивается содержание, раскрытие темы, знание материала, выразительность представления работы, использование архивных материалов, собственное видение и понимание проблемы, а также оформление материалов (наличие фотографий, рисунков и т.д.).

Номинация Иллюстрации к любимым книгам: оценивается владение изобразительным материалом, грамотный подход к изображению и выражению текста произведения, композиция, раскрытие сюжета, колорит рисунка, выделение главного героя.

Номинация Художественное слово: оценивается мастерство, индивидуальность, соответствие возрастным и исполнительским возможностям, выразительность языка, выбор темы, уровень подготовки, техника и культура исполнения, эмоциональное и эстетическое содержание, уровень сложности исполняемых произведений.

30. На Конкурс не принимаются работы в случаях, если:

содержание представленной работы не соответствует тематике Конкурса;

содержание конкурсных работ не соответствует требованиям Конкурса;

представленная работа получила одно из призовых мест на других конкурсах краевого уровня, проведенных в предыдущих годах.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

31. По результатам проведения городского (заочного) Конкурса работы победителей (Лауреаты 1 степени) в каждой номинации Конкурса награждаются электронными дипломами и рекомендуются для участия в краевом (заочном) конкурсе детского и юношеского литературно-художественного творчества «Дети и книги».

Лауреаты 2,3 степени в каждой номинации Конкурса также награждаются электронными дипломами Оргкомитета.

Педагоги победителей (Лауреатов1 степени) поощряются благодарственными письмами Оргкомитета.

О результатах будет сообщено на сайте МАУ ДО СДДТ с 17. 02 .2022 г.

Ответственный исполнитель: Жадан Елена Ивановна – заведующий библиотекой МАУ ДО СДДТ.

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в городском (заочном) конкурсе детского и юношеского

литературно-художественного творчества «Дети и книги»

1. Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Название конкурсной работы, краткое описание \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Ф.И.О. участника (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Число, месяц, год рождения, возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Домашний адрес участника (с индексом), контактный телефон (обяза-тельно) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Наименование учебного заведения (полное юридическое название) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Адрес учебного заведения (почтовый, электронный), телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Ф.И.О. педагога-руководителя (полностью), должность, контактный телефон (обязательно)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.Ссылка на видеозапись в номинации «Художественное слово» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_10. Фотографии в номинации « Иллюстрации к любимым книгам» прилагаются в количестве \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_шт.

Подпись руководителя

М.П.

Автор ознакомлен с положением городского (заочного) конкурса детского и юношеского литературно-художественного творчества «Дети и книги», гарантирует, что представленные творческие работы являются их собственностью и не принадлежат другим лицам, согласен на использование своего имени и материалов конкурсных работ в интересах организатора Конкурса.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г. Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_