

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТАВРОПОЛЬСКИЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Принята
на расширенном заседании
научно-методического совета
МАУ ДО СДДТ
от 31.08.2026 г.



Утверждаю
Директор МАУ ДО СДДТ
Л.С.Козлова
31.08.2026 г.

«Новое поколение»

КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
/2026-2029 гг./

- СТАВРОПОЛЬ -

2026 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы:	Комплексная программа воспитания обучающихся Ставропольского Дворца детского творчества
Назначение программы	Программа является организационной основой деятельности Дворца в области воспитания, направленной на обеспечение непрерывности, последовательности и преемственности воспитательной деятельности, четкой координации целей, задач, средств и методов воспитания, органического единства обучения, развития и воспитания. Программа определяет стратегию приоритетных направлений в воспитательной деятельности и формы их реализации
Заказчик программы:	Педагогический совет Ставропольского Дворца детского творчества
Разработчик программы:	Творческий коллектив Дворца детского творчества
Сроки реализации:	2026-2029 годы
Цель программы:	Создание условий для воспитания высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.
Нормативно-правовая основа:	- Закон Российской Федерации «Об образовании», - Программа "Десятилетие детства" на период 2018 - 2027 годы. - Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». - Постановление от 2 июня 2026 г. N 19 Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

	- нормативные документы министерства просвещения РФ, - нормативные документы министерства образования Ставропольского края, комитета образования администрации города Ставрополя.
Условия реализации:	- <i>социально-психологические</i>: создание благоприятной атмосферы для воспитательной деятельности; разработка системы мотивации и стимулирования творческой инициативы, поддержки новых начинаний.; - <i>научно-методические</i>: определение научно-обоснованной структуры программы воспитания, этапов её разработки, коррекции, контроля; усиление научно-методического и организационно-методического сопровождения воспитательного процесса в учреждении; осуществление последовательного системного анализа воспитания, поиск современного комплекса технологий воспитательного процесса, проведения прикладных исследований, направленных на формирование стратегии в области воспитания обучающихся Дворца детского творчества, проведение мониторинга результативности воспитательной работы в учреждении; - <i>информационные</i>: формирование информационного банка по воспитанию детей и молодежи, опыта реализации программ воспитания в системе дополнительного образования; расширение сотрудничества со средствами массовой информации, обеспечение взаимодействия с заинтересованными ведомствами и общественными организациями по вопросам воспитания; - <i>организационно-управленческие</i>: разработка управленческого механизма реализации программы воспитания; чёткое распределение прав, обязанностей и ответственности субъектов воспитательного процесса за целенаправленность и результативность этапов разработки и реализации программы воспитания; определение полномочий субъектов

	воспитания в учреждении, структуры их взаимодействия, форм контроля и отчетности; - <i>кадровые</i>: подбор кадров воспитательной работы, повышение их квалификации, формирование готовности специалистов-организаторов воспитательной работы к решению современных задач воспитания подрастающего поколения; - <i>нормативно-правовые</i>: придание программе воспитательной работы статуса стратегического документа Дворца детского творчества; подготовка локальных нормативных актов регламентирующего характера; - <i>финансовые</i>: обеспеченность разработки и реализации программы развития необходимыми финансовыми средствами, оборудованием и материалами на основе сочетания бюджетных и внебюджетных ассигнований
Источники финансирования	- бюджетные и внебюджетные средства Дворца детского творчества, - поступления от спонсоров, - средства от грантовой деятельности
Ожидаемые результаты	- дальнейшее повышение роли воспитания и создание полноценной системы воспитательной деятельности в учреждении; - утверждение и развитие традиций Дворца детского творчества; - координация деятельности всех звеньев системы воспитательной деятельности; - утверждение системы соуправления и системы детского самоуправления; - совершенствование технологий воспитательной деятельности на основе деятельностного и компетентностного подходов в образовании; - повышение психолого-педагогической компетентности и профессионального мастерства организаторов воспитательной деятельности; - разработка и внедрение механизмов привлечения внебюджетных средств для обеспечения воспитательной работы;

I. ОБОСНОВАНИЕ КОМПЛЕКСНОЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

В Ставропольском Дворце детского творчества воспитательная работа реализовывалась на основании Программы развития «Дворец – академия детства». Она предусматривала разнообразные формы воспитательной работы по различным направлениям деятельности Дворца. В связи с тем, что срок реализации программы развития подходит к концу, а так же с принятием новых концептуальных документов в области образования и воспитательной работы, возникла необходимость разработки программы воспитания. В основу программы воспитательной работы легла Концепция воспитания Ставропольского Дворца детского творчества, программа «Десятилетие детства» на период 2018-2027 годы. В современной ситуации, когда оформляется новый менталитет России как открытого демократического государства, исключительно важным представляется вопрос воспитания подрастающего поколения. Участники образовательно – воспитательного процесса должны понимать, что принадлежность к российской нации означает ответственность за ее судьбу и авторитет, что потенциал страны определяется не только ее природными богатствами и масштабами территории, но и численностью и здоровьем народонаселения.

Программа разработана с учетом следующих факторов:

- влияния современных тенденций развития мирового сообщества,
- расширения информационной среды,
- изменений на рынке труда,
- модернизации российской системы образования,
- изменения социокультурной ситуации в стране, которая предъявляет новые требования к личности и профессионалу: быть мобильным, инициативным, толерантным, самостоятельно принимать решения в ситуации выбора.

В Концепции представлен национальный воспитательный идеал как свободная, творческая, инициативная, ответственная и саморазвивающаяся личность, которой присущи такие качества, как патриотизм, гражданственность, служение Отечеству, лояльность государству, уважение к своей истории, культуре и традициям народа.

Дополнительное образование, выстраивая партнерские отношения с другими социальными субъектами воспитания и социализации, такими как школа, семья, институты гражданского общества, конфессии, общественные

организации, СМИ, обладает уникальным воспитательным потенциалом. Учреждение дополнительного образования, основывая свою деятельность на принципах свободы выбора и свободы творчества, является не только местом, где учат, но той средой, где педагог-воспитатель может рассчитывать на свободное следование воспитанника за ним.

В Ставропольском Дворце детского творчества созданы условия для воспитания личности человека в соответствии с идеалом воспитания:

- в воспитательном пространстве Дворца ребенок погружается в уникальный мир сотворческих отношений, вбирая все его лучшие традиции, проникаясь духом уважения, поддержки и любви; каждый ребенок имеет возможность получения духовного, интеллектуального, физического социального развития, удовлетворения творческих и личностных потребностей;

- во Дворце ребенок получает максимальную поддержку в определении интересов, ценностей, смыслов, целей, возможностей, чтобы он смог самостоятельно выбирать пути преодоления жизненных проблем, сохраняя человеческое достоинство, одаривая других своими талантами, идеями, сотворческими дерзаниями;

- воспитательная система Дворца является ценностно и личностно-ориентированной, это целостный социальный организм, рождающийся в процессе взаимодействия и сотворчества взрослых и детей;

- воспитание во Дворце – это процесс совместной выработки ценностей, норм, задач социальной деятельности через сотрудничество и сотворчество поколений. Ценности в воспитании выступают как смысловые универсалии, позволяющие сделать образовательный процесс плодотворным. В процессе воспитания соотносится жизненный опыт детей с бытующими в современном обществе моральными и культурными нормами, происходит понимание смыслов человеческого существования.

Программа разработана с учетом:

- влияния современных тенденций развития мирового сообщества,
- расширения информационной среды,
- модернизации российской системы образования,
- изменения социокультурной ситуации в стране, которая предъявляет новые требования к личности: быть мобильным, инициативным, толерантным, самостоятельно принимать решения в ситуации выбора.

Теоретико-методологическую основу программы составили:

- философия и теория образования, основанная на принципах гуманизма и взаимосвязи образования, культуры, социума (А.Г. Асмолов, Е.В. Бондаревская, И.А. Колесникова, В.Д. Шадриков и др.);

- теория проектирования, моделирования и управления развитием образовательных систем (В.П.Беспалько, В.И. Загвязинский, В.С.Лазарев, М.М.Поташник и др.);
- теория педагогической инноватики (К. Ангеловски, В.Я. Ляудис, М.В. Кларин, Л.С. Подымова, Н.Р. Юсуфбекова и др.);
- теория социального управления организацией и её развитием (В.Г.Афанасьев, И.Ансофф, Б.З.Мильнер, С.Янг);
- теоретические подходы к проектированию, реализации и методическому обеспечению целостного образовательного процесса в учреждениях образования (А.К. Бруднов, Б.З. Вульфов, В.А. Караковский, Л.Г. Логинова, Р.У. Богданова, Е.В. Титова, А.П. Тряпицина и др.).

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

создание условий для воспитания высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Задачи:

- создание целостной системы воспитательной работы с обучающимися, предусматривающей педагогическое сопровождение всех видов учебной и внеучебной деятельности;
- создание условий для **становления личности обучающегося**, для его успешности в едином уникальном культурно-образовательном пространстве Дворца, для проявления и обогащения **внутренних сил, склонностей, интересов и способностей**;
- организация работы, способствующей формированию у обучающихся духовных и социально значимых ценностей, уважения к государству, честного отношения к труду, социальной активности, коммуникационной компетенции;
- поддержка ребенка в его творческом становлении, профессиональном самоопределении;
- создание эколого-воспитательной среды в учреждении, воссоздающей ценности здорового образа жизни, бережного отношения к своей жизни, жизни других людей, природы, планеты в целом;
- развитие навыков интеллектуальной и информационной культуры;
- создание условий для поддержания физического, социального и психического здоровья обучающихся;
- развитие детского самоуправления;

- создание воспитательной среды, воссоздающей историю учреждения, его культурные, педагогические и другие традиции, замечательных педагогов и выпускников, другие события ее прошлого и настоящего;
- организация работы с семьей, системное привлечение родителей обучающихся к осуществлению программ обучения, воспитания и социализации обучающихся;
- взаимодействие учреждения с социальными субъектами воспитания (ветеранские, экологические, национально-культурные и иные общественные организации, традиционные российские религиозные организации, армия, органы охраны правопорядка, СМИ).

Содержание воспитания группируется вокруг базовых национальных ценностей, каждая из которых раскрывается в системе нравственных ценностей (представлений):

- **гражданственность** – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания.

Формирование гражданственности происходит через реализацию программы «Мы вместе» (Приложение);

- **патриотизм** – любовь к России, своему народу, своей малой родине, служение Отечеству.

Формирование патриотизма происходит через реализацию программы патриотического воспитания (Приложение);

- **духовность и нравственность** - честь, долг, справедливость, милосердие и дружелюбие.

Развитие у детей нравственных чувств (формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра) происходит в ходе реализации образовательных программ культурологической направленности, в рамках программы сотрудничества со Ставропольской духовной семинарией (Приложение);

- **семья** – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода.

Формирование семейных ценностей происходит через программу деятельности «Родительского университета»;

- **труд и творчество** – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость.

Формирование этих качеств происходит через реализацию всех образовательных программ по 6 направленностям (Приложение);

- **наука** – ценность знаний, стремления к истине, научная картина мира.

Формирование ценностей знания и науки реализуется через программу деятельности Малой академии наук (Приложение);

- **искусство и литература** – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое и этическое развитие.

Формирование данных ценностей реализуется через ряд программ студий, ансамблей, образцовых детских коллективов, детских учебных объединений (Приложение);

- **физическое воспитание** - ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;

Формирование в детской и семейной среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;

- **природа** – родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание.

Формирование экологических ценностей происходит через реализацию образовательных программ эколого-биологической направленности, программы детского общественного объединения «Союз «Дети Земли», экспериментальную программу по воспитанию экологической культуры.

- **человечество** – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Формирование данных ценностей происходит в результате реализации комплексной программы организационно-массовых мероприятий по всем направлениям деятельности Дворца детского творчества, программ каникулярного отдыха (Приложение).

Формы и методы воспитательной деятельности

В воспитательной системе Ставропольского Дворца детского творчества используются различные формы организации воспитательной деятельности:

- *массовая работа* (досугово-массовые мероприятия),
- *групповая работа* (работа творческих групп, учебных объединений, студий творческого направления, клубная работа, работа детских общественных объединений),
- *индивидуальная работа* (индивидуальное консультирование, разработка индивидуализированных программ личностного становления, роста и развития обучающихся; индивидуальная научно-исследовательская, творческая работа воспитанников).

Воспитательное пространство Дворца неотделимо от образовательного пространства и представляет собой совокупность воспитательных систем *творческих объединений*: клубов, секций, театров, школ, студий, ансамблей, лабораторий, учебных групп, площадок, программ, проектов, центров. Воспитательная система реализуется через такие интегративные формы (*события*) как: практико-исследовательская конференция, издательская деятельность, праздник, бал, соревнование, фестиваль, экспедиция, лагерь, сводная репетиция, спектакль, пленэр, шоу-программа, клубный день, тренинг, концерт, игра, рефлепрактика, выставка, сбор (Приложение 5).

Механизм реализации программы

Содержание воспитательной работы во Дворце детского творчества представляет собой *духовное строительство личности воспитанника*. Оно направлено на «обретение осознанной готовности к выходу за пределы интересов собственного бытия» (А.Н. Кушнир). С этой целью во Дворце детского творчества создается целостное воспитательное пространство. Оно структурируется множеством целевых программ и подпрограмм воспитательной работы, каждая из которых осуществляется через:

- учебную деятельность;
- досугово-массовую деятельность;
- деятельность детских общественных объединений;
- организацию каникулярного отдыха;
- социально значимую деятельность.

Учебная деятельность - воспитательные задачи интегрированы в содержание общеобразовательных общеразвивающих программ различных направленностей.

Досугово-массовая деятельность - базовые ценности отражены в содержании досуговых мероприятий: праздников, викторин, выставок, игр и т.д. Участие в них расширяет опыт конструктивного, творческого, нравственно-ориентированного поведения воспитанников.

Деятельность детских объединений – осуществляется через коллективные творческие дела и направлены на воспитание активной гражданской позиции, формирование лидерских качеств, коммуникативности.

Организация каникулярного отдыха – решение воспитательных задач через реализацию идеи лагерной смены в специфических условиях лагеря дневного пребывания детей.

Социально значимая деятельность – направлена на решение в реальных условиях общественно-значимых задач, что позволяют ребенку получать опыт нравственно значимого поступка.

Профилактическая работа с обучающимися - участие в реализации муниципальных, краевых и федеральных программ, направленных на предупреждение наркозависимости, девиантного поведения, пропаганда здорового образа жизни, организация правовой просветительской деятельности.

Большое значение для духовно-нравственного развития ребенка имеет *интеграция воспитательных усилий семьи, школы, учреждения дополнительного образования*. Во Дворце созданы условия, которые помогают родителям выстраивать содержательно наполненную и ценностно-ориентированную воспитательную деятельность.

Воспитательная система Дворца ориентирована на формирование у родителей позитивного отношения к учреждению дополнительного образования детей, на их активное участие в образовательном процессе - в силу своих возможностей развивать и поддерживать ребенка. Вовлечение родителей в *развивающую среду* детского коллектива позволяет семье стать активным субъектом воспитательной системы образовательного учреждения.

Условия реализации программы воспитательной работы

Организационные условия

- создание организационной структуры воспитательной работы,
- развитие системы научно-методического и психолого-педагогического сопровождения воспитательной работы.

Кадровые условия

- наличие в штате учреждения должностных единиц, занимающихся воспитательной работой (воспитатель, педагог-организатор, социальный педагог),
- повышение квалификации педагогического состава в области воспитательной работы.

Развитие системы детского самоуправления:

- активизация работы органов детского самоуправления объединений, структурных подразделений,
- подготовка лидеров самоуправления,
- создание детских объединений.

Материально-технические условия

- совершенствование и эффективное использование материально-технической базы учреждения для воспитательной работы,

Уровни реализации программы

Реализация программы осуществляется на 4 уровнях:

- *Городской уровень* – в рамках интеграции основного и дополнительного образования Дворцу детского творчества отводится значительная роль в формировании воспитательного пространства города Ставрополя.
- *Уровень учреждения* - педагогический совет Дворца детского творчества определяет и утверждает концепцию и программу воспитательной работы. Основные направления воспитательной деятельности осуществляются через структурные подразделения Дворца.
- *Уровень структурного подразделения* - воспитательная деятельность осуществляется в отделах и центрах Дворца в соответствии с годовым планом воспитательной работы.
- *Уровень учебного объединения* – непосредственное воспитательное воздействие осуществляется при общении обучающихся с педагогом – руководителем учебного объединения.

Управление воспитательной деятельностью

Управление воспитательной системой Дворца носит рефлексивно-гуманистический характер. Это - организованное целенаправленное взаимодействие участников образовательно-воспитательного процесса, каждый из которых выступает и в роли субъекта, и в роли объекта управления. Способами реализации такого взаимодействия являются *диалог* и *полилог*.

Управление обеспечивает устойчивость процесса воспитания в условиях изменений в системе дополнительного образования. Цель управления - определение приоритетных направлений развития, анализ долгосрочных перспектив и управление реализацией выбранной стратегии.

Управление осуществляется посредством:

- совершенствования нормативно-правовой базы (разработка и экспертиза целевых программ, проектов планов, локальных актов и др.)
- усиления общественного участия в воспитательном процессе учреждения,
- внедрения новейших управленческих технологий,
- создания единого информационного пространства в воспитательной деятельности;
- ведения мониторинга по вопросам воспитания,

- развития инновационной воспитательной деятельности через организацию и проведение конкурсов инновационных разработок в области воспитания, внедрение в практику воспитания современных научных разработок, рекомендаций специалистов, отечественного и мирового опыта; развитие сотрудничества в области воспитания и творческого развития личности ребенка; создание системы научно-методического сопровождения инновационного развития воспитательной системы.

Реальная практика соотнесения творческих потребностей и гражданской позиции возникает в условиях детского самоуправления. *Самоуправление* во Дворце – это реальная возможность для детей вместе с педагогом участвовать в прогнозировании, организации, исполнении и анализе образовательно-воспитательного процесса; это – форма стабилизации и оптимизации процессов, протекающих в развивающей среде творческих коллективов.

Ребенок, педагог, родители взаимодействуют на принципах *соуправления*.

Критерии эффективности и система оценки воспитательной системы

Результаты и эффективность воспитания в условиях Дворца определяются готовностью ребенка к сознательной активности и самостоятельной творческой деятельности, позволяющей ему ставить и решать задачи, не имеющие аналогов в опыте прошлых поколений, на основе усвоенных и воспроизведенных ребенком, подростком культурных ценностей и социального опыта. Воспитываясь в творчестве, ребенок убеждается в том, что только творческий труд становится любимым.

Эффективность реализации программы определяется:

- степенью стабильности и четкости работы всех звеньев системы воспитательной работы во Дворце детского творчества,
- массовостью участия обучающихся в различных мероприятиях,
- качеством и результативностью участия обучающихся в различных мероприятиях,
- присутствием постоянной и живой инициативы обучающихся, их самостоятельным поиском новых форм внеучебной работы, стремлением к повышению качества проведения культурно-массовых мероприятий,
- отсутствием правонарушений среди обучающихся.

Оценка состояния воспитательной работы проводится через предоставление регулярных отчетов всеми подразделениями, ведущими воспитательную работу, в том числе на педагогическом совете не реже

одного раза в год. Для определения результативности воспитательной работы в течение года проводится мониторинг.

III .ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Реализация Программы развития воспитания во Дворце детского творчества предполагает:

- дальнейшее повышение роли воспитания в системе дополнительного образования детей и создание полноценной системы воспитательной деятельности во Дворце детского творчества;
- утверждение и развитие традиций Дворца детского творчества;
- координацию деятельности всех звеньев системы воспитательной деятельности;
- утверждение системы соуправления и системы детского самоуправления во Дворце детского творчества;
- совершенствование технологий воспитательной деятельности на основе деятельностного и компетентностного подходов в образовании;
- повышение психолого-педагогической компетентности и профессионального мастерства организаторов воспитательной деятельности;
- разработку и внедрение механизмов привлечения внебюджетных средств для обеспечения воспитательной работы;
- создание условий для широкого использования возможностей Дворца детского творчества, социально-культурной сферы города, этнокультурных условий Северо-Кавказского региона в личностном развитии обучающихся.

Модель воспитанника Ставропольского Дворца детского творчества:

Обучающийся Ставропольского Дворца детского творчества обладает большим жизненным потенциалом, высоким уровнем духовного и нравственного развития, мировоззрением, личностными качествами и свойствами, позволяющими максимально проявить себя в учебе, труде, занять достойное место в жизни, достигать поставленные цели, принести пользу обществу и государству.

Обучающийся Дворца детского творчества

- имеет свою мировоззренческую позицию, нравственные идеалы, гуманистические ценности, соблюдает общечеловеческие нормы гуманистической морали,
- умеет быстро ориентироваться и приспосабливаться к изменяющимся условиям жизни,
- стремится к познанию нового и обладает способностью к саморазвитию своего интеллекта и личностных качеств,

- имеет потребность в достижениях и самостоятельном принятии решений, обладает целеустремленностью и предприимчивостью,
- обладает высокой социальной активностью и способностью находить нестандартные решения возникающих проблем, конкурентоспособностью, личностной и социальной мобильностью, - уметь сочетать свои интересы с интересами общества,
- умеет работать в коллективе, с уважением и вниманием относиться к другим людям, их мнению и интересам,
- обладает национальным сознанием российского гражданина, гражданскими качествами, патриотизмом.

IV. ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Правовое обеспечение

Правовыми основами воспитательной работы с обучающимися являются статьи российского законодательства, концептуальные документы федерального, регионального уровней, регламентирующих образовательную деятельность и воспитательную работу, а так же Программа развития Дворца детского творчества.

Кадровое и организационно-управленческое обеспечение

Для реализации Программы необходимо постоянное повышение квалификации работников, занятых в системе воспитания, предоставление возможности и стимулирование педагогического поиска в области воспитательной работы с детьми.

Программно-методическое обеспечение

Реализация Программы осуществляется через механизм внедрения целевых программ, отражающих отдельные направления деятельности Дворца детского творчества, которые разрабатываются по мере необходимости и создания условий для их реализации.

Материально-техническое обеспечение

Основными источниками финансирования воспитательной работы являются:

- бюджетные и внебюджетные средства;
- поступления от спонсоров;
- средства грантовой деятельности.