

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Ставропольский Дворец детского творчества

СОГЛАСОВАНО

Председатель

МАОУ ДО СДДТ



С.В. Сидоркина

от «23» февраля 2022 г.

Протокол № 14

от «23» февраля 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МАОУ ДО СДДТ



Л.С. Козлова

приказ № 28-00

от «28» февраля 2022 г.

**ИНСТРУКЦИЯ
ПО ОХРАНЕ ТРУДА И ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТАВРОПОЛЬСКОГО ДВОРЦА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
В ОТДЕЛЕ ПРИКЛАДНОГО И ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
ИОТ - 004**

Дата утверждения: 28.02.2022г.

Плановый срок проверки: 28.02.2027г.

Продлена до: _____

I. Общие требования безопасности

1.1. К занятиям прикладным и техническим творчеством допускаются обучающиеся МАУ ДО СДДТ, прошедшие инструктаж (вводный, первичный, повторный) по технике безопасности.

1.2. Обучающиеся МАУ ДО СДДТ должны соблюдать правилами безопасной работы с клеем, ножницами, с пластилином, со швейной иглой, с канцелярским ножом и др. (приложение №1 и №2 к данной инструкции).

1.3. Опасность возникновения травм:

- при несоблюдении правил безопасной работы с острыми и режущими инструментами;

- при нарушении дисциплины.

II. Требования безопасности перед началом занятия

2.1. Перед выполнением работы, обучающиеся МАУ ДО СДДТ должны внимательно прослушать педагога дополнительного образования (далее ПДО).

2.2. Не приступать к выполнению работы без разрешения ПДО.

2.3. Подготовить рабочее место, приспособления.

2.4. Проверить исправность инструментов.

III. Требования безопасности во время занятий

3.1. Во время занятия, обучающиеся МАУ ДО СДДТ должны строго соблюдать указания ПДО при выполнении работы.

3.2. Размещать материалы, оборудование на своем рабочем месте таким образом, чтобы исключить их падение или опрокидывание.

3.3. При работе с материалами из стекла соблюдать особую осторожность.

3.4. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места.

IV. Требования безопасности в чрезвычайных ситуациях

4.1. При возникновении чрезвычайных ситуаций (пожар и т.д.), обучающиеся МАУ ДО СДДТ должны покинуть кабинет по указанию ПДО в организованном порядке, без паники.

4.2. В случае травматизма обучающиеся МАУ ДО СДДТ должны обратиться к ПДО за помощью.

4.3. При плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщить ПДО или другому работнику учреждения.

4.4. При утечке и разливе краски, клея и др. веществ не прикасаться к пролитому веществу, немедленно сообщить ПДО.

V. Требования безопасности по окончании занятий

5.1. После окончания работы, обучающиеся МАУ ДО СДДТ должны произвести уборку своего рабочего места.

5.2. Обучающиеся МАУ ДО СДДТ нельзя уходить с рабочего места без разрешения педагога.

5.3. Обучающиеся МАУ ДО СДДТ должны протереть инструменты и крышку стола тряпочкой.

5.4. Обучающиеся МАУ ДО СДДТ должны тщательно вытереть руки салфеткой и вымыть их с мылом.

5.5. Обучающиеся МАУ ДО СДДТ должны убрать все принадлежности.

5.6. Обучающиеся МАУ ДО СДДТ должны выходить из кабинета спокойно, не толкаясь, соблюдая дисциплину.

Инструкцию разработал(а):

Ст.методист учебно-методического центра,

Ведущий инженер по ОТ, ТБ, ГО и ЧС

А.В. Осетрова

ПРАВИЛА ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С НОЖНИЦАМИ

1. Рабочее место нужно содержать в порядке, каждый инструмент должен иметь своё место в пенале или коробочке.
2. Материалы и инструменты лучше располагать по разные стороны от работающего.
3. Рабочее место должно быть хорошо освещено.
4. Перед работой проверь исправность инструментов.
5. Не работай ножницами с ослабленным креплением.
6. Работайте только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
7. Работайте ножницами только на своем рабочем месте.
8. Следите за движением лезвий во время работы.
9. Ножницы кладите кольцами к себе.
10. Подавайте ножницы кольцами вперед.
11. Не оставляйте ножницы открытыми.
12. Храните ножницы в чехле лезвиями вниз.
13. Не играйте с ножницами, не подносите ножницы к лицу.
14. Используйте ножницы по назначению.

ПРАВИЛА ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С КАНЦЕЛЯРСКИМ НОЖОМ

1. Рабочее место нужно содержать в порядке, каждый инструмент должен иметь своё место в пенале или коробочке.
2. Материалы и инструменты лучше располагать по разные стороны от работающего.
3. Рабочее место должно быть хорошо освещено.
4. Перед работой проверь исправность инструментов.
5. Выдвигайте небольшую часть лезвия.
6. Работайте канцелярским ножом на рабочей доске.
7. Выполняя разрезы, крепко держите нож одной рукой, а второй — материал с которым работаете.
8. В случае, когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть спрятано внутрь.

ПРАВИЛА ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С КЛЕЕМ

1. Рабочее место нужно содержать в порядке, каждый инструмент должен иметь своё место в пенале или коробочке.
2. Материалы и инструменты лучше располагать по разные стороны от работающего.
3. Рабочее место должно быть хорошо освещено.
4. При работе с клеем пользуйтесь кисточкой, если это требуется.

5. Берите то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.

6. Излишки клея убирайте мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.

7. Кисточку и руки после работы хорошо вымойте с мылом.

ПРАВИЛА ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ТКАНЬЮ НА РУЧНОМ РАБОЧЕМ МЕСТЕ

1. Нужно быть внимательным на рабочем месте, так как при неправильном использовании инструментов и приспособлений можно травмировать себя и окружающих.

2. Необходимо следить за исправностью инструментов: пользование неисправными инструментами и незнание безопасных приёмов труда приводит к несчастному случаю.

3. Необходимо выполнять все правила техники безопасности.

4. В случае травмы (ранения, ожога и т.д.), поставить в известность руководителя.

5. Обо всех замеченных нарушениях правил техники безопасности нужно сообщать руководителю и требовать устранения причин, которые могут вызвать несчастный случай.

6. Необходимо выполнять все правила электробезопасности не прикасаться к оголённым проводам.

7. Очень важно содержать рабочее место в порядке.

8. Инструменты должны находиться с правой стороны стола в специальной коробочке.

9. Расстояние от глаз до выполняемой работы 25-30 сантиметров.

10. Швейные иглки и булавки должны храниться в игольнице. Сколько иголок было в игольнице до работы столько же должно остаться и после работы.

11. Запрещается разбрасывать иглки и булавки, вкалывать в одежду, оставлять в ткани, брать в рот!

12. Иглки и булавки следует брать и класть на место очень аккуратно, чтобы не уколоться.

13. Если необходимо передать ножницы товарищу, их нужно передавать только кольцами вперёд и внимательно следить за тем, как он возьмёт их в свои руки.

14. Ножницы не следует подносить близко к глазам и лицу. 15. Ножницами нельзя размахивать во время работы, так как можно поранить себя и товарища.

16. Запрещается стучать ножницами об стол, бросать их.

17. Чтобы не проколоть палец иглой необходимо пользоваться напёрстком.

18. Напёрсток одевают на средний палец правой руки, он должен плотно обхватывать палец, но не сжимать его.

19. Опасно держать лишние и ненужные предметы на рабочем месте.

20. Запрещается принимать пищу во время работы!
21. После работы необходимо убрать рабочее место.

ПРАВИЛА ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ИГЛОЙ, БУЛАВКАМИ

1. Хранить иглу всегда в игольнице.
2. Не оставлять иглу на рабочем месте без нитки.
3. Передавать иглу только в игольнице и с ниткой.
4. Не брать иглу в рот и не играть с ней.
5. Нельзя вкалывать иглу в одежду, посторонние предметы.
6. До и после работы проверить количество игл.
7. Хранить игольницу с иголками только в одном и том же месте.
8. Не отвлекаться во время работы с иглой.
9. Запрещается пользоваться ржавой или гнутой иглой.
10. Сломанную иглу отдать педагогу или выбросить в мусорную корзину, предварительно завернув в бумагу.

ПРАВИЛА ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С КРЮЧКОМ, СПИЦАМИ

1. Хранить крючки, спицы в специальных коробках, пеналах, чехлах.
2. Нельзя делать резких движений рукой с крючком или спицами.

ПРАВИЛА ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С КРАСКАМИ И ДРУГИМИ РИСОВАЛЬНЫМИ ПРИНАДЛЕЖНОСТЯМИ

1. Перед началом занятия готовится рабочее место: раскладываются по столам карандаши, краски, бумага. Разливается в баночки вода для работы красками.
2. Необходима палитра для смешивания красок, тряпочка для вытирания кисти и влажные салфетки для рук.
3. Слив грязной воды необходимо производить в раковину.
4. Сидеть при рисовании обучающийся должен свободно и прямо. ПДО должен следить за тем, чтобы обучающийся не горбился, рисунок держал на расстоянии и все время сравнивал его с натурой.
5. Аккуратно работать красками, кистями, карандашами. Не размахивать ими перед своим лицом и лицом соседа.
6. Нельзя краски пробовать на вкус.
7. Бумага должна прикрепляться к рисовальной доске или мольберту с помощью кнопок, чтобы она не двигалась во время работы.
8. Рисовальные принадлежности должны храниться в специально отведённом месте.
9. Готовые рисунки должны храниться в папках, а объёмные поделки в шкафу.
10. После окончания работы кисти должны быть вымыты и вытерты, а весь другой рабочий материал убран.

11. После завершения занятия рабочие столы должны быть вымыты.
12. На протяжении всего занятия необходимо следить за чистотой рук и рабочего стола.

ПРАВИЛА ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ УТЮГОМ

Работа с электрическим утюгом требует большого внимания!

1. До начала работы подготовьте и проверьте утюжильное место:
 - проверьте, нет ли оголённых мест изоляции шнура, так как из-за неисправности шнура можно получить ожоги рук, поражение электрическим током;
 - вилка и электрическая розетка так же должны быть без повреждений.
2. При неисправности утюга, вилки, электрической розетки утюжильные работы выполнять запрещено, а о неисправности сообщить педагогу.
3. При выключении электрического утюга, не тяните за шнур, беритесь только за вилку.
4. Перед началом работы установите необходимый температурный режим нагрева платформы электрического утюга (в соответствии с тканью, которую необходимо проутюжить)
5. Следите за нормальным нагревом утюга, не перегревайте его.
6. В случае перегрева, утюг нужно выключить и охладить, проводя им по куску влажной ткани
7. Во время работы нельзя касаться рукой горячей платформы электрического утюга - можно получить ожог рук. С особой осторожностью нужно пользоваться функцией «отпаривание».
8. Необходимо следить, чтобы во время работы электрический шнур не касался платформы утюга, на шнуре может стореть изоляция.
9. После окончания работы утюг необходимо выключить.
10. В случае получения ожога поставить в известность педагога.

ПРАВИЛА ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ НА ШВЕЙНОЙ МАШИНЕ С ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ПРИВОДОМ

Работа на швейной машине требует большого внимания!

1. Заправку нитей, устранение неисправностей производить только при выключенном электродвигателе.
2. Перед началом работы на швейной машине проверьте, чтобы в обрабатываемом изделии не было иголок и булавок (так как при попадании иглы на булавку может произойти поломка иглы, что может привести к травме).
3. При неправильном положении рук во время работы можно проколоть палец иглой. Прокладывая строчку, изделие придерживать двумя руками по обе стороны от иглы, во избежание попадания пальцев рук под иглу.

4. Не наклоняйтесь близко к машине, во избежание захвата волос и удара нитепротягивателем.
5. Не кладите ножницы около вращающихся частей машины.
6. Необходимо следить за чистотой своего рабочего места.
7. Не разбрасывайте инструменты, а складывайте их в отведенное место.
8. Отключите машину при появлении неисправностей.
9. После окончания работы отключите швейную машину, приведите в порядок рабочее место.
10. В случае получения травмы, поставьте в известность педагога.

ПРАВИЛА ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ВЫЖИГАТЕЛЬНЫМ ПРИБОРОМ

1. Следите за чистотой на столе, за которым работаете.
2. Не загромождайте рабочее место лишними вещами.
3. Следите за исправностью выжигательного прибора.
4. Не касайтесь ручкой выжигателя железного основания прибора.
5. Через каждые 30 минут работы выжигательного прибора, прибор необходимо выключать на 10- 15 минут.
6. Перед тем как положить ручку выжигателя, выключи прибор.
7. Работайте только на стекле или кафеле.
8. Нагар на игле выжигательного прибора нужно убирать мелкой наждачной бумагой или хлопчатобумажной тканью.
9. Все детали своей работы держите под рукой.
10. Будьте внимательны, не размахивайте горячей иглой.
11. Правильно подбирайте температуру для выжигания различных тканей. Перед выжиганием попробуйте клейкость ткани на обрезках.
12. Для того чтобы рука не уставала, делайте гимнастику для рук.
13. Включайте выжигательный прибор и начинайте работать, только если у Вас хорошее настроение. Тогда удачная работа Вам обеспечена.
14. После работы убрать необходимо рабочее место.

ПРАВИЛА ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С КЛЕЕВЫМ ПИСТОЛЕТОМ

1. Используйте клеевой пистолет только по назначению.
2. Не допускайте использование клеевого пистолета несовершеннолетними лицами или людьми с недостаточными для использования клеевого пистолета физическими данными.
3. Не используйте клеевой пистолет со следами влаги и в местах с повышенной влажностью.
4. Не погружайте клеевой пистолет или отдельные его части в воду или другие жидкости.
5. Переносите клеевой пистолет, только держа его за рукоятку.
6. Не переносите клеевой пистолет во включённом состоянии.
7. При работе с клеевым пистолетом пользуйтесь средствами индивидуальной защиты. В случае необходимости воспользуйтесь респиратором, специальными перчатками и защитными очками.

8. При работе с клеевым пистолетом рекомендуется надевать подходящую одежду, чтобы части одежды не контактировали с клеевым пистолетом. Убедитесь, что на вас нет ничего, что могло бы помешать работе или вызвать нежелательные последствия.

9. Не оставляйте включённый клеевой пистолет без внимания.

10. Во избежание ожога запрещается прикасаться к соплу клеевого пистолета во время нагрева и эксплуатации.

11. Избегайте попадания шнура питания на склеиваемую поверхность или на горячее сопло.

12. Держите шнур питания вдали от источника нагрева, масла и острых предметов.

13. Не допускается присутствие детей и посторонних в рабочей зоне.

14. Не кладите клеевой пистолет на бок сразу после окончания работы, дождитесь полного остывания сопла.

15. При отключении клеевого пистолета от сети держитесь за штекер шнура питания.

16. Всегда отключайте клеевой пистолет от электросети, когда вы его не используете.

17. Отключайте клеевой пистолет от электрической сети:

- в случае любых неполадок;
- перед сменой клеевых стержней;
- после окончания работы.

18. Не пользуйтесь электроинструментом после его падения или если на нем видны какие-либо следы повреждения, а так же с повреждённым шнуром питания или штекером.

19. Чтобы опасность ожога была наименьшей, рекомендуется во время работы держать клеевой пистолет только за рукоятку.

20. Не следует использовать повреждённые клеевые стержни.

21. Запрещается использовать клеевые стержни не надлежащего диаметра. Это может привести к повреждению клеевого пистолета.

ПРАВИЛА ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ПАЯЛЬНИКОМ

1. Следите за чистотой на столе, за которым работаете.
2. Не загромождайте рабочее место лишними вещами.
3. Проверить целостность шнура, штепсельной вилки и розетки.
4. Проверить целостность самого паяльника, на наличие повреждений изоляции.
5. Если при включении паяльника слышен треск - немедленно выключайте его.
6. Не работать в помещениях с повышенной влажностью.
7. Не работать влажными руками.
8. При выключении не тянуть за провод.
9. Держать паяльник только за ручку, избегая прикосновений к металлическим частям (очень высокая температура).
10. Работать только в проветриваемом помещении.

11. При пайке не наклоняться над паяльником ближе чем на 20 см . во избежание попадания брызг олова и горячих паров в глаза.
12. Не работать вблизи горючих и легковоспламеняющихся предметов и на столах из горючих материалов без негорючей подставки.
13. В перерывах между работой ставить паяльник только на подставку.
14. **Не в коем случае!!!!** не ронять даже выключенный паяльник.
15. После окончания работы не прикасаться к жалу и корпусу паяльника до его полного остывания (15-30 минут).

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ РУБАНКОМ

1. Перед строганием заготовку необходимо прочно закрепить в зажиме верстака.
2. Работать можно только правильно настроенным и исправным инструментом.
3. При строгании деталей с сучками надо соблюдать особую осторожность, лезвие инструмента выпускать очень незначительно.
4. Во время работы крепко держать инструмент двумя руками, не отвлекаться.
5. Переносить рубанок с места на место только в опущенной руке. Хранить рубанок на верстаке только в лотке, подошвой вниз.
6. Разборку, сборку и настройку рубанка можно проводить только над верстаком.
7. Строгать деталь можно только вдоль верстака.
8. После работы рубанок должен храниться в специально отведённых для этого местах на высоте не более 1м от пола.
9. Лезвие инструмента не должно выступать из подошвы.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ РУЧНОЙ ПИЛОЙ

1. При пилении необходимо пользоваться только исправным, хорошо налаженным инструментом.
2. Отпиливаемая деталь должна быть прочно зажата в зажим верстака.
3. Пилы должны быть наточены и разведены, полотна пил не должны иметь трещин, и быть ржавыми.
4. При работе необходимо правильно удерживать инструмент: правой рукой держат пилу под некоторым углом к заготовке, левой рукой поддерживают отпиливаемую часть заготовки.
5. Начиная работу, у места пропила держат деревянный направляющий брусок, а не палец.
6. Пилить нужно ровно и спокойно, не сильно нажимая на пилу.
7. После окончания работ инструменты очищают от опилок щёткой, у лучковых пил ослабляют тетиву и переворачивают полотно зубьями к среднику.
8. Укладывают на хранение в специально отведённые для этого места.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С РАШПИЛЕМ И НАПИЛЬНИКОМ

1. Инструменты всегда должны быть исправными и готовыми к работе.
2. Полотно напильника или рашпиля не должно иметь дефектов и не должно быть изношенным.
3. Ручка инструментов не должна иметь сколов и трещин, кольцо ручки должно быть плотно насажено на своё посадочное место.
4. При выполнении работ напильником или рашпилем их необходимо периодически очищать металлической щёткой.
5. Переносить инструменты можно только в опущенной руке. Во время работ не оставлять рашпиль или напильник на краю верстака а укладывать их только в лоток верстака.
6. После окончания работ инструменты очищают от загрязнений при помощи щёток от загрязнений и укладывают на хранение в специально отведённые для этого места.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ РУЧНЫМ ЛОБЗИКОМ

1. Работать разрешается только исправным, подготовленным к работе инструментом.
2. Ручка лобзика должна быть плотно насажена на хвостовик рамки, и не иметь сколов и трещин.
3. При работе лобзиком деталь нужно плотно прижимать свободной рукой к выпиловочному столику.
4. Пилка лобзика должна быть хорошо натянута и надёжно зажата зажимами.
5. Зубья полотна должны быть расположены по направлению к ручке.
6. Запрещается работать лобзиком в непосредственной близости от рук.
7. По окончании работ, лобзик очистить щёткой от опилок и убрать в отведённое для хранения место.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОЙ РАБОТЫ МОЛОТКОМ

1. Работать можно только исправным инструментом.
2. Ручка молотка должна быть выполнена из древесины плотных пород, не иметь сколов и трещин, быть необходимой длины.
3. Головка молотка должна быть прочно насажена на ручку и расклинена клином.
4. Боёк молотка не должен быть сработан и иметь заусенцев.
5. При работе молоток удерживают правильным хватом, на расстоянии 30 – 40 мм от нижнего конца ручки.
6. Удары должны наноситься строго вертикально, кистью. Переносить молоток только в опущенной руке.

7. По окончании работ молоток убирают в специально отведённое для хранения место.

ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ПИЛЕНИИ

1. Пилы (ножовки поперечные, лучковые и т. п.) должны быть правильно разведены и хорошо заточены.

2. Пилить лучковой пилой зубьями от себя.

3. Не допускать резких движений в процессе работы, не держать левую руку близко к полотну.

4. Не сдувать опилки, не сметать их рукой. Пользуйся щеткой.

5. Не нажимать сильно на полотно при резании и ослаблять нажим в конце работы.

6. Класть ножовку на верстак полотном от себя.

7. Пользоваться только целой пилкой.

8. Правильно заправлять пилку в лобзик.

9. Следить за тем, чтобы левая рука не попала под пилку.

10. Соблюдать порядок на рабочем месте.

В процессе пиления с помощью столярных пил, ножовок и других ручных инструментов следует учитывать следующее:

11. Пользоваться можно только исправными, хорошо заточенными пилами, с правильно разведенными зубьями. Пилами затупленными пользоваться нельзя.

12. Необходимо прочно зажимать обрабатываемый материал в тисках верстака или другими способами.

13. Соблюдать правильную позицию и правильно держать инструмент; быть внимательным и аккуратным в работе.

14. Особо следует учесть, что наиболее опасным при пилении является момент, когда полотно пилы направляется по риску при помощи большого пальца или второго сустава; нельзя допускать рывков пилы, особенно вперед, при запиле.

15. Не разрешается левую руку держать близко к пропилу.

16. Полный размах пилы можно производить только после образования глубокого пропила, в котором хорошо удерживается пила.

17. Тонкий материал следует пилить пилой с мелким зубом; положение пилы при этом должно быть наклонным. Нормально в пропиле должно находиться не менее 4 - 5 зубьев пилы.

18. Аккуратно вести пиление без рывков и изгибов пильного полотна в пропиле, во избежание разрыва полотна пилы.

19. Конец закрутки не разрешается выпускать за распорку лучка, так как выступающий конец закрутки может зацепиться за распиливаемый материал и соскочить с распорки.

20. По окончании работы пильное полотно лучковой пилы поворачивают обушком наружу, а зубьями внутрь лучка. Тетиву ослабляют, повернув два-три раза закрутку в обратную сторону; при хранении пилу вешают на гвоздь за одну из стоек лучка.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОЙ РАБОТЫ ГВОЗДЯМИ И ШУРУПАМИ

1. Нельзя работать гнутыми гвоздями или шурупами.
2. Головка шурупа не должна иметь сработанный шлиц или крест под отвёртку. Нельзя забивать шурупы молотком.
3. При забивании гвоздей или вворачивании шурупов нужно пользоваться шилом.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОЙ РАБОТЫ ШЛИФОВАЛЬНОЙ ШКУРКОЙ

1. В работе используют только не надорванную, желательно новую шкурку.
2. Нельзя сдувать пыль, образующуюся в ходе работы, очищать только щёткой.
3. В процессе работы чтобы не поранить руки, не удерживайте шкурку руками, накручивайте её на деревянный брусок.
4. Не проверяйте гладкость обрабатываемой поверхности руками.
5. По окончании работ помещение нужно проветрить, и сделать влажную уборку в нём.
6. Шкурку убрать на место хранения.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОЙ РАБОТЫ НА ТОКАРНОМ СТАНКЕ ПО ДЕРЕВУ

1. Рабочая одежда должна быть всегда в порядке: надет фартук или халат; рукава засучены по локоть (или хорошо застёгнуты манжеты).
2. Рабочее место всегда должно быть правильно организовано: убрано со станка всё лишнее, уложены в порядке необходимые для работы инструменты.
3. Перед началом работ, всегда нужно проверять исправность станка (электропроводка, устройства пуска и остановки станка, освещение). Исправность механической части станка проверяется его работой на холостом ходу.
4. Заготовка должна надёжно зажиматься между трезубцем передней бабки и центром.
5. Освещение должно быть отрегулировано, свет не должен слепить глаза, но должен хорошо освещать деталь.
6. Для токарных работ нельзя брать материал с сучками, гнилью и трещинами, вставляют в станок только округлённую болванку.
7. Расстояние от подручника до болванки не должно быть больше 3 мм. Во время работы надевают защитные очки.
8. Включать и выключать станок имеет право только тот учащийся, который работает на станке.
9. При включенном электродвигателе, запрещается брать руками за вращающиеся части станка.

10. Запрещается производить измерения и контроль заготовок на вращающейся болванке.

11. Запрещается оставлять работающий станок без присмотра. Во время работы на станке нельзя отвлекаться, разговаривать.

12. Шлифование заготовок производить при помощи специальных приспособлений, а не руками.

13. Запрещается слишком глубоко подрезать готовую деталь. По окончании работ, станок обметают щёткой – смёткой, а не сдувают пыль.

14. Инструменты, используемые в работе, убирают на хранение в специально отведённые для них места.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОЙ РАБОТЫ ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ ДРЕЛЬЮ

1. Перед началом работ, убедиться в исправности инструмента, шнур, вилка, кнопка пуска должны быть в исправном состоянии.

2. Патрон дрели должен быть исправным, не иметь осевого биения и надёжно крепиться на шпинделе.

3. Перед началом работ проверить дрель на холостом ходу, не должно быть посторонних шумов и запахов, что может говорить о неисправности инструмента, режущий инструмент должен быть исправным и правильно заточенным.

4. В ходе работ, надёжно крепить режущий инструмент в патроне дрели.

5. Одежда должна быть исправной и правильно заправленной.

6. В ходе работ нельзя отвлекаться и разговаривать, Запрещается сдувать пыль ртом.

7. Запрещается касаться вращающихся частей инструмента.

8. Перед началом работ, обязательно надеть защитные очки.

9. По окончании работ инструмент очищают щёткой – смёткой, снимают режущий инструмент и убирают на место хранения.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОЙ РАБОТЫ ПРИ ЗАТОЧКЕ ИНСТРУМЕНТОВ

1. Работать на различных видах точил, разрешается только с разрешения и под присмотром педагога.

2. Механические и электрические точила должны быть исправными, камни точил не должны иметь биения и дефектов в виде сколов, трещин и т. д.

3. При затачивании нужно соблюдать углы заточки для каждого инструмента.

4. Перед началом работы электрические и механические точила проверяют на холостом ходу, одежда должна быть исправной и правильно заправленной, надеты защитные очки.

5. При заточке нужно правильно располагать по отношению к вращающемуся камню затачиваемые инструменты, как можно чаще охлаждать их.

6. При заточке инструмента на абразивном материале нужно быть очень внимательным, чтобы не порезать руки.

7. Во время работы нельзя отвлекаться и разговаривать.

8. По окончании работ абразивный материал промывают и убирают на место хранения, руки вымывают с мылом, абразивную пыль убирают только щёткой.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОЙ РАБОТЫ С ОТВЁРТКАМИ

1. Работать разрешается только исправной отвёрткой.

2. Ручка отвёртки не должна иметь сколов и трещин, плотно держаться на стержне.

3. Стержень отвёртки не должен быть изогнут, рабочая часть отвёрток не должна быть изношена.

4. По размеру, отвёртка должна соответствовать размеру шурупа.

5. В процессе работы нельзя отвлекаться и разговаривать.

6. По отношению к шурупу, отвёртка должна располагаться строго вертикально.

7. Передавать отвёртку можно только вперёд ручкой.

8. Переносят отвёртки только в опущенной руке.

9. По окончании работы, отвёртки убирают на место хранения.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОЙ РАБОТЫ С ШИЛОМ И ЦИРКУЛЕМ

1. Работай только с исправным инструментом – шило должно иметь плотно пригнанную ручку с предохранительным кольцом.

2. Шило держи так, чтобы ручка упиралась в середину ладони, а указательный палец лежал вдоль металлического стержня.

3. Делай прокол, осторожно вращая ручку вправо и влево. Сильно не нажимай.

4. Не пользуйся шилом не по назначению.

5. Передавать колющие и режущие предметы ручкой от себя, располагать их на столе острым концом от себя.

6. При работе с циркулем не оставлять циркуль в раскрытом виде, не держать циркуль вверх концами.

7. При работе шило направлять острием от себя.

8. После работы инструменты лежи на место.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОЙ РАБОТЫ КУСАЧКАМИ, ПЛОСКОГУБЦАМИ, КЛЕЩАМИ, КРУГЛОГУБЦАМИ

1. Перед работой проверь исправность инструмента.

2. При работе кусачками не держи проволоку на уровне лица.

3. Вытаскивай гвозди, не тяни клещи кверху.

4. При работе не подставляй пальцы левой руки (если левша – то за пальцами правой руки) между лезвиями.

5. Передавай инструмент товарищу ручками вперед в закрытом виде.

6. После работы клади инструмент на место.

ПРАВИЛА РАБОТЫ С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ

1. Заготавливай глину только с разрешения и под руководством взрослых.
2. Лепку выполняй на подкладной доске, не клади глину на стол, парту.
3. Перед работой хорошо разогрей пластилин в руках.
4. Не бросай остатки глины и пластилина.
5. Храни пластилин в коробочке отдельно от тетрадей и книг.
6. После работы вытри руки тряпочкой и вымой теплой водой с мылом.

ПРАВИЛА РАБОТЫ С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

1. Не ломай растущие деревья, кустарники, травы.
2. Не обрабатывай сырые, грязные корни и ветки.
3. Для резания веток и корней используй хорошо заточенный с тупым концом перочинный нож.
4. Обрабатывай шишки, желуди, каштаны на деревянной доске.
5. В сухих каштанах, желудях не делай отверстия шилом: их надо сверлить.
6. Обрезку шишек выполняй секатором.
7. Храни природные материалы в сухом месте.

ПРАВИЛА РАБОТЫ С ДРЕВЕСИНОЙ

1. Перед работой проверь исправность инструмента.
2. Запомни! Колющий и режущий инструмент всегда должен быть направлен в сторону от руки.
3. Обрабатывай древесину на верстаке. Нельзя пилить и строгать в руках, на колене.
4. Пили древесину небольшой ножовкой с мелкими зубьями.
6. Не сдувай опилки и стружку с верстака, сметай их щеточкой. Береги глаза!
7. Не строгай древесину против волокон.
8. Не проверяй качество строгания руками - остерегайся занозы.
9. Выпиливание выполняй только на специальном приспособлении.
10. Не допускай перегрева электровыжигателя.

ПРАВИЛА РАБОТЫ С ПЛАСТМАССАМИ

1. Режь пенопласт нагретой проволокой только с разрешения и под надзором взрослых в хорошо проветриваемом помещении.
2. Тонкие листы пенопласта обрабатывай на деревянной доске.
3. Поролон режь хорошо заточенными ножницами.
4. Храни штихели в специальной коробочке.
5. Нельзя жечь пластмассы, при сгорании образуются ядовитые газы, удушливый дым.

ПРАВИЛА РАБОТЫ С МЕТАЛЛАМИ

1. Выравнивай проволоку и жечь на подкладной доске киянкой.

2. Не ломай проволоку руками.
3. Отрезанный конец проволоки обрабатывай напильником.
4. Не используй напильник в качестве ударного инструмента.
5. Прочищай напильник металлической щеткой.
6. Листовой металл режь только специальными ножницами.
7. Линии на листовом металле проводи чертилкой.
8. Во время резания жести по краю образуются заусенцы. Обработывая края напильником, остерегайся порезов.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ НА СВЕРЛИЛЬНОМ СТАНКЕ

Перед началом работы:

1. Надеть спецодежду, волосы тщательно заправить под берет.
2. Разложить инструменты и заготовки в определенном установленном порядке на тумбочке или на специальном приспособлении, убрать все лишнее.
3. Надежно закрепить сверло в патроне и обрабатываемую деталь на столе станка в тисках.
4. Проверить исправную работу станка на холостом ходу.

Во время работы:

1. Перед сверлением металла «накернить» центры отверстий, а деревянные заготовки в центре отверстий наколоть шилом.
2. Сверло к детали подавать плавно, без усилий и рывков, и только после того, как шпиндель станка наберет полную скорость вращения.
3. Не наклонять голову близко к вращающемуся шпинделю станка и сверлу.
4. Запрещается держать руками при сверлении незакрепленную в тисках деталь, а также работать в рукавицах.
5. Не класть посторонних предметов на станину станка.
6. Не смазывать и не охлаждать сверло во время работы станка с помощью мокрых тряпок.
7. Не тормозить руками патрон станка или вращающееся сверло.
8. При сверлении крупных деревянных заготовок подложить под них на стол станка обрезок доски.
9. Особое внимание и осторожность проявлять в конце сверления. При выходе сверла из материала заготовки уменьшить подачу.
10. Не оставлять работающий станок без присмотра.

По окончании работы:

1. Отвести сверло от заготовки и выключить станок.
2. После остановки вращения сверла удалить стружку со станка с помощью щетки, а из пазов станочного стола металлическим крючком. Не сдувать стружку ртом и не сметать ее рукой.
3. Протереть и смазать станок, промасленную ветошь убрать в металлический ящик с крышкой.
4. Снять спецодежду и тщательно вымыть руки с мылом.
5. Проветрить помещение учебной мастерской.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ НА ФРЕЗЕРНОМ СТАНКЕ

До начала работы:

1. Приведи в порядок рабочую одежду (застегни обшлага рукавов, одень головной убор).
2. Проверь наличие рабочего и режущего инструмента и их исправность.
3. Проверь наличие защитного экрана и заземления.
4. Проверь исправность станка на холостом ходу.

Во время работы:

1. Не пользуйся неисправным инструментом и тупой фрезой.
2. Не убирай излишки стружек руками или ветошью, не сдувай их, а удаляй стружку щеткой-сметкой.
3. Не отходи от работающего станка, не занимайся посторонними делами.
4. Не производи замер обрабатываемой детали при вращающейся фрезе.
5. Не подводи пальцы рук близко к вращающейся фрезе.
6. Не меняй скорости вращения шпинделя без разрешения учителя.

По окончании работы:

1. Выключи станок от общей силовой сети.
2. Сними обрабатываемую деталь и фрезу, убери фрезу и рабочий инструмент на свое предназначенное место.
3. Убери станок щеткой-сметкой или ветошью.
4. Смажь машинным маслом все направляющие станка.
5. Убери рабочее место.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ НА КРАЕОБМЁТЧНОЙ ШВЕЙНОЙ МАШИНЕ (ОВЕРЛОК)

Перед началом работы:

1. Следует надеть спецодежду, убрать волосы под головной убор (косынку) или закрепить их с помощью заколок.
2. Стул необходимо установить напротив игловодителя краеобметочной швейной машины.
3. Следует проверить наличие диэлектрического коврика под педалью оверлока.
4. Перед включением швейной машины необходимо убедиться в отсутствии нарушения изоляции в присоединительных электропроводах и в исправности электроаппаратуры.
5. Следует удалить с рабочего стола посторонние предметы, не требующиеся при выполнении учебного задания.
6. Необходимо удалить булавки из изделия.
7. Сидеть следует на всей поверхности стула, слегка наклоняясь вперед, спина при этом должна быть прямая.

Во время работы:

1. Следует включить краеобметочную швейную машину при помощи кнопки «пуск».

2. Строго запрещено запускать краеобметочную швейную машину с поднятой лапкой.

3. Маховое колесо оверлока допускается вращать только по часовой стрелке от себя.

4. Работать необходимо, используя обе руки. Следует направлять детали изделия, придерживая их руками.

5. Следует соблюдать предельную осторожность при перемещении иглы и ножей вверх и вниз и постоянно следить за положением ткани и рук во время шитья.

6. Не разрешается тянуть и подталкивать ткань во время работы на краеобметочной швейной машине, так как это может привести к поломке иглы.

7. На переходных швах скорость обработки необходимо снижать.

8. Во избежание перегрева электропривода через каждые 30 минут работы на оверлоке следует делать перерыв не менее 10 минут.

9. В процессе работы необходимо постоянно помнить и соблюдать требования инструкции по технике безопасности при работе на краеобметочной промышленной швейной машине (оверлок).

10. Необходимо внимательно следить за рабочей позой и положением рук: не наклоняться к движущимся и вращающимся частям оверлока, не подводить руки близко к игле и ножам.

11. При использовании в работе бытовой швейной машинки с ручным приводом необходимо соблюдать инструкцию по охране труда при работе на швейной машине с ручным приводом.

По окончании работы:

1. Следует выключить оверлок, используя кнопку «стоп».

2. Необходимо отключить швейную машину от электросети после завершения работы, при проведении профилактики швейной машины, а также при замене механических деталей или принадлежностей.

3. Следует убрать своё рабочее место, разложить все рабочие инструменты в специально отведённые для их хранения места.

4. После завершения работы необходимо удалить очёсы и другие загрязнения из зоны иглы, двигателя ткани и петлителей оверлока.

5. Частота смазки краеобметочной швейной машины зависит от степени её использования.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ПРЕСОМ

1. Работа на прессах требует от рабочего особого внимания и строгого соблюдения следующих правил.

2. Приступать к работе на прессах разрешается только после проведения первичного инструктажа на рабочем месте.

3. До начала работы на прессе проверяется его исправность и действие его автоматики. В случае неисправности пресса к работе приступать не разрешается, необходимо вызвать механика.

4. Закрывание верхней подушки пресса должно происходить только при одновременном нажатии двух кнопок.

5. Во время опускания верхней подушки гидравлического пресса обе руки рабочего должны находиться на кнопках управления во избежание возможности попадания рук между плитами.

6. Запрещается при пропаривании изделий приближать лицо к подушкам пресса во избежание ожога.

7. Запрещается при нажатии педалей пуска пара расправлять изделие на подушке пресса руками.

ОПАСНЫЕ ФАКТОРЫ ПРИ ЗАНЯТИЯХ В АВИАМОДЕЛЬНОМ КРУЖКЕ:

- **опасное напряжение в электрической сети** - не пользоваться розетками и другими источниками электропитания без ведома и разрешения руководителя кружка;

- **острый режущий инструмент: канцелярский нож, ножницы, шило, рубанок, ножовки по дереву и по металлу, гвозди, шурупы и тому подобные предметы** – быть внимательными при использовании инструмента, применять безопасные приемы работы, использовать приспособления, исключающие нанесение травм;

- **сколы и заусеницы на деревянных деталях, острые углы на обрабатываемых поверхностях** – не отвлекаться при работе, чтобы не причинить вред себе и товарищу;

- **клеи и другие соединительные компоненты с резкими запахами и другими вредными характеристиками**– проводить занятия в хорошо проветренном помещении.

ОПАСНЫЕ ФАКТОРЫ ПРИ ЗАПУСКЕ АВИАМОДЕЛЕЙ, НАСТРОЙКАХ АППАРАТУРЫ, РАБОТЕ ДВИГАТЕЛЕЙ

- **быстро вращающиеся части двигателя, лопасти винтов** – быть внимательными, не находиться в плоскости вращения лопастей, остерегаться вращающихся частей двигателя. Не прикасаться к деталям двигателя после останова во избежание ожога. Зрителям находиться на безопасном расстоянии;

- **быстро летящая модель** - не забывать об опасности получения ушибов и других травм от модели. Не находиться в зоне проведения полетов посторонним, не участвующим в запуске лицам. Зрителям находиться на безопасном расстоянии;

- **настройка модели** – все настройки новой модели производить со снятым винтом. Внимательно слушать рекомендации и советы руководителя и авиамоделистов с большим опытом в авиамоделировании;

- **неумелое управление авиамodelью** – опасность получения травм зрителями. Зрителям находиться на безопасном расстоянии. Запрещается производить запуски моделей в людных местах, в местах стоянок автомобилей, рядом с жилыми зданиями и местами отдыха.

Запрещается!!!

Производить запуски моделей вблизи линий электропередач, трансформаторных станций, вблизи различных металлических конструкций.

Начальное обучение проводить на симуляторе и только после этого на открытом воздухе. Первые полеты проводить в безлюдных местах под руководством руководителя кружка.

- **неуправляемая модель, падение модели, авария модели** - принять все меры для снижения риска для окружающих. Полностью убрать газ

двигателя, отклонить на максимум руль высоты для снижения скорости падения авиамодели.

Запрещается!!!

Производить полеты авиамодели в солнечную погоду в сторону солнца во избежание ослепления и потери контроля над моделью!

Внимание!!!

Контролируйте правильность хода рулей на модели перед каждым взлетом!

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С АВИАМОДЕЛЬНЫМ ДВИГАТЕЛЕМ

1. Авиамодельный двигатель развивает очень большие обороты.
2. Помните, этот двигатель не игрушка, а сложный механизм, состоящий из деталей, изготовленных с высокой точностью.
3. Неправильная эксплуатация мотора может повредить его детали и нанести вред Вам и окружающим. Всегда помните о мерах предосторожности.
4. Не подпускайте зрителей, особенно маленьких детей, к Вашей модели во время запуска и работы двигателя.
5. Не заводите мотор и не запускайте модель на пыльных площадках, на полях покрытых гравием или песком.
6. Не допускайте проникновения пыли и грязи во внутренности двигателя. Пропеллер может подцепить мелкие частицы и отбросить вам в глаза или лицо. Мелкие частицы песка пыли или гравия могут стать причиной повреждения деталей двигателя.
7. Не допускайте попадания рук и частей одежды в плоскость вращения винта во время корректировки режима работы двигателя.
8. Не прикасайтесь к деталям двигателя, пока он не остынет. Авиамодельный двигатель во время работы значительно нагревается.
9. Не заводите мотор и не запускайте модель на радиоуправления вблизи или под высоковольтными линиями электропередач, рядом с проводами под напряжением.
10. Не используйте пропеллеры с признаками повреждений.
11. Не допускайте попадание предметов и частей тела в плоскости вращения пропеллера.
12. Не заводите двигатель без использования защитных очков.
13. Используйте воздушные винты рекомендованные производителем двигателя.
14. Не направляйте нос модели и плоскость вращения пропеллера в сторону зрителей.