

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТАВРОПОЛЬСКИЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
научно-методического совета
от «об» марта 2023 года
Протокол № 4

УТВЕРЖАЮ
Директор _____ Козлова



КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Город мастеров»

Уровень программы: стартовый

Возрастная категория: 7-12 лет

Состав группы: 2 - 10 человек

Срок реализации: 10 дней

Составитель:
Евглевских И.А.
педагог дополнительного образования,
методист

г. Ставрополь
2023 год

Раздел I. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Круг интересов детей многообразен и широк. Приобщить ребенка к миру прекрасного и помочь найти свое дело – задача педагога дополнительного образования. Данная краткосрочная программа позволяет познакомить обучающихся с различными видами рукоделия, которые являются важнейшими в прикладной деятельности человека. В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий и поделок из ткани, ниток, пряжи выполняется с помощью машин, многие предметы одежды, быта не теряют своей индивидуальности, прочности и изыска, если они сделаны вручную.

Летняя краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров» имеет **художественную направленность**, носит практико-ориентированный характер и направлена на ознакомление учащихся с основами изготовления декоративных изделий.

Актуальность краткосрочной программы «Город мастеров» определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественной направленности, занятия создают благоприятные условия для воспитания художественной культуры, развития воображения, познавательной и творческой активности, интереса к различным видам рукоделия. Данная программа – стартовая по изучению видов рукоделия и в последующем учащиеся могут продолжить обучение по программам ознакомительного и базового уровня. Программа реализуется в летний период в форме образовательного интенсива, через проведение мастер-классов. Подобная система обучения этим видам декоративно-прикладного творчества придает программе **новизну** и востребованность.

Педагогическая целесообразность летней краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Город-мастеров» объясняется тем, что предлагаемые в программе принципы обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность); формы (групповое и индивидуальное обучение; мастер-классы, беседа, выставка и т.д.) и методы обучения (словесный, наглядный, объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, игровой, практический); методы контроля и управления деятельностью детей (анализ результатов занятий) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, мотивация и др.); средства обучения доступные для детей (необходимые наглядные материалы) действенны в формировании и развитии умений обучающихся создавать художественный образ, а используемые приемы и методы воспитания способствуют формированию гражданского сознания и морально-этических норм поведения, толерантного отношения к людям их культуре, традициям.

Отличительная особенность настоящей программы состоит в уменьшенном сроке реализации – 2 недели (10 дней), 40 программных часов.

Адресат программы. Дети от 7 до 12 лет. Группы разновозрастные.

Начало школьного обучения (7-9 лет) означает переход от игровой деятельности к учебной как ведущей деятельности младшего школьного возраста, в которой формируются основные психические новообразования.

Основной, ведущей деятельностью становится отныне учение, важнейшей обязанностью – обязанность учиться, приобретать знания. А учение – это серьёзный труд, требующий организованности, дисциплины, волевых усилий ребёнка, мобилизации внимания, интеллектуальной активности, самоограничений.

Именно в младшем школьном возрасте развивается внимание. Без сформированности этой психической функции процесс обучения невозможен. Младший школьник может сосредоточенно заниматься одним делом 10-20 минут. Постепенно у ребенка увеличивается объём внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение.

Задача педагога на данном этапе развития детей заключается в знании и учете психологических особенностей младших школьников в обучении и воспитании, проведении комплекса коррекционной работы с детьми, используя различные игры, задания, упражнения.

Дети 10-12 лет (учащиеся 5-6 классов) находятся в переходном возрасте – от младшего возраста к подростковому. Этот возрастной период принято называть младшим подростковым возрастом. Возраст связан с постепенным обретением чувства взрослости. В это время характерны усиление независимости детей от взрослых, негативизм – стремление противостоять, не поддаваться любым влияниям, предложениям, суждениям, чувствам взрослых. Главным стержнем подростковых переживаний является поиск смысла жизни. Нелегко ему на нравственном перепутье найти правильную, разумную дорогу. Подросток нуждается в нравственном авторитете, который ответил бы на все его сомнения. Занятия в объединении помогут обучающимся найти себя, поверить в свои силы и возможности.

Перед началом обучения дети проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. Условия набора в группу: принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Проводится стартовая диагностика (входной контроль), с целью выявления уровня готовности ребенка и его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятий).

Формы обучения и режимы занятий

Форма обучения – очная, групповая.

Количество обучающихся в группе: 2-10 человек.

В процессе занятия осуществляется смена видов деятельности и это положительно сказывается на работе обучающихся. Занятия состоят из теоретической части (знакомство с технологией), и практической части (освоение приемов изготовления аксессуаров и поделок).

Интенсив знакомит с комплексом, состоящим из различных направлений декоративно-прикладного искусства, что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся.

Любая ручная работа – это трудоёмкий, кропотливый процесс концентрации внимания и усидчивости. В этом случае предусмотрены физ.-минутки и перемены для обучающихся.

Обучение приёмам изготовления различных аксессуаров, поделок и работ позволяет придать её реализации комплексный характер:

- происходит обучение основам ремесла, которое пригодится в будущем;
- вырабатываются эстетические ценности;
- развиваются созидательные установки в формирующейся личности.

Уровень программы, объем и сроки реализации. Летняя краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров» – программа стартового уровня. Срок реализации программы – 2 недели, 40 часов (по 4 часа 5 раз в неделю). Продолжительность занятий – 40 минут, перерыв – 10 минут. Между занятиями с детьми ежедневно проводится прогулка в сквер и Центральный парк. Летняя краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров» носит выраженный деятельностный характер, создающий возможность активного практического погружения детей в изучение различных видов декоративно – прикладного творчества.

Цели и задачи программы:

Цель:

Приобщение обучающихся к художественному развитию интереса к рукоделию в процессе освоения умений и навыков изготовления аксессуаров, поделок и художественных работ своими руками.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с различным материалом.
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

- развить способности и интерес к художественному творчеству;
- развить интерес к декоративно-прикладному искусству;
- способствовать развитию художественного вкуса.

Воспитательные:

- воспитать усидчивость, аккуратность, терпение, трудолюбие;
- воспитать работоспособность, бережливость, ответственность.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, тема	Теория	Практика	Кол-во часов всего	Формы аттестации контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	-	2	беседа
2	Бумажная фантазия	2	4	6	обсуждение работ, выставка
3	Волшебный бисер	2	4	6	обсуждение работ, выставка
4	Hande-made в подарок (фетр)	2	4	6	обсуждение работ, выставка
5	Мастерская сувениров (из джинсы)	2	4	6	обсуждение работ, выставка
6	Бумажное тесто	2	4	6	обсуждение работ, выставка
7	Фенечки	2	4	6	обсуждение работ, выставка
8	Итоговое занятие		2	2	Выставка работ
Итого:		14	26	40	

Содержание учебно-тематического плана.

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть: Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с содержанием программы. Демонстрация изделий, выполненных обучающимися. Запись основных понятий. Просмотр иллюстративного материала, образцов выполненных работ.

2. Бумажная фантазия.

Теоретическая часть: Краткие сведения из истории возникновения бумаги. Знакомство с видами бумаги, направлениями бумажной пластики. Гармоничные сочетания цветов для создания поделок.

Практическая часть: Демонстрация изделий, выполненных из бумаги. Виды и свойства бумаги. Выбор изображения. Подбор бумаги по цвету. Работа с цветной бумагой.

Расходные материалы: цветная бумага, картон, ножницы, клей.

3. Волшебный бисер.

Теоретическая часть: Инструменты и материалы, назначение и использование в работе. Просмотр готовых изделий, поделок и образцов. Используемые материалы для поделок.

Практическая часть: Подготовка материалов. Работа с подготовленным материалом, пошаговое выполнение мастер-класса.

Расходные материалы: бисер, проволока.

4. Hande-made в подарок. Работы из фетра.

Теоретическая часть: Инструменты и материалы, назначение и использование в работе. Просмотр готовых сувениров, поделок и образцов. Используемые материалы для поделок.

Практическая часть: Подготовка материалов. Работа с подготовленным материалом, пошаговое выполнение мастер класса.

Расходные материалы: фетр, клеевой пистолет, клей стержни, ножницы, наполнитель, Резинка, Глазки, нитки, иглы.

5. Мастерская сувениров (аппликация из джинсовой ткани)

Теоретическая часть: Инструменты и материалы, назначение и использование в работе. Просмотр готовых сувениров, поделок и образцов. Используемые материалы для поделок.

Практическая часть: Подготовка материалов. Работа с подготовленным материалом, пошаговое выполнение мастер класса.

Расходные материалы: цветной и белый картон, бумага крафт, джинс, фетр, гелевый клей карандаш, клеевой пистолет, глазки, ножницы.

6. Бумажное тесто.

Теоретическая часть: Инструменты и материалы, назначение и использование в работе. Просмотр готовых работ. Используемые материалы для рисунков.

Практическая часть: Подготовка материалов. Работа с подготовленным материалом, пошаговое выполнение мастер класса.

Расходные материалы:

кисти для клея – (№3 щетина);

кисти для росписи – (№2, 3, 4, 9 белка, колонок);

кисть для лака - (№ 4 коза); клей обойный КМЦ, клей ПВА;

гуашь или акварель; туалетная бумага, газеты, цветная бумага;

масло растительное; мука; соль.

7. Фенечки.

Теоретическая часть: Инструменты и материалы, назначение и использование в работе. Просмотр готовых работ.

Используемые материалы для фенечек.

Практическая часть: Подготовка материалов. Работа с подготовленным материалом, пошаговое выполнение мастер класса.

Расходные материалы: ножницы, атласные ленты, нитки мулине.

8. Прогулки.

Практическая часть: Прогулки на свежем воздухе в парковой зоне.

Планируемые результаты

По окончании обучения у обучающихся вырабатываются умения демонстрировать способность выполнять изделия, самостоятельно действовать, выбирать способы решения.

К концу обучения дети **будут знать:**

- правила техники безопасности;
- основные приёмы различных техник декоративно-прикладного творчества;

будут уметь:

- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- составлять композиции согласно правилам;
- чётко выполнять основные приёмы различных техник декоративно-прикладного творчества.

Личностные результаты – начнут формироваться личностные качества обучающегося: трудолюбие, отзывчивость, аккуратность, добросовестность, доброжелательность, скромность, ответственность, преданность работе, навыки здорового образа жизни.

Метапредметные результаты – начнет развиваться мотивация к занятию декоративно-прикладным творчеством, потребность в саморазвитии, самостоятельности; начнут формироваться способности извлекать сведения из разных источников, систематизации и анализу полученной информации, а также умение оценивать и контролировать свою деятельность.

Раздел II. Комплекс организационно – педагогических условий

Календарный учебный график

Количество учебных недель	Количество занятий в день	Количество занятий в неделю	Продолжительность одного занятия (мин)	Количество часов за весь период обучения	Даты начала и окончания реализации программы
2	2	10	90 мин (2 ч)	40	19.06 – 30.06

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение: помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН СП 2.4.3648-20, в помещении находятся стандартные учебные столы и стулья, соответствующие ростовой группе, стол и стул для педагога, учебная доска, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Перечень оборудования, инструментов, материалов, необходимых для работы: бисер, леска, проволока, ножницы, иглы, клей ПВА, цветной и белый

картон, бумага крафт, джинс, фетр, гелевый клей карандаш, клеевой пистолет, глазки, ножницы. Гуашь или акварель; туалетная бумага, газеты, цветная бумага; масло растительное; мука; соль. Кисти для клея – (№3 щетина); кисти для росписи – (№2, 3, 4, 9 белка, колонок); кисть для лака - (№ 4 коза); клей обойный КМЦ, клей ПВА.

Информационное обеспечение: видео-, интернет источники, схемы, готовые изделия, книги, журналы, альбомы с образцами, подборки рисунков, фотографий различных изделий и описания их изготовления.

Кадровое обеспечение: занятия ведут педагоги дополнительного образования с высшим профессиональным образованием, имеющие высшую или первую квалификационную категорию.

Необходимые умения: владеют формами и методами обучения; используют и апробируют специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся.

Необходимые знания: преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного развития; основные методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

Форма аттестации/контроля.

Контроль за освоением краткосрочной летней дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Город мастеров» предусматривает ведение текущего контроля. Из-за ограниченного по времени срока реализации программы итоговый контроль не предусматривается. По окончании обучения ребята предоставляют свои работы на общую выставку.

Форма отслеживания результатов усвоения программы предполагает:

- педагогическое наблюдение при выполнении практических приемов обучающимися;
- ежедневное краткое подведение итогов;
- опрос;
- педагогический мониторинг – ведение журнала посещаемости.

Оценивание выполненных работ ребят проводится по следующим критериям:

1. Владение техниками: как обучающийся пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания; воплощение художественного замысла.
2. Умение работать с бисером, ножницами, иглами, клеем, фетром, фурнитурой.
3. Умение правильно изготавливать поделки.
4. Общее впечатление от работы.
5. Творческий подход обучающегося.
6. Чувство меры и аккуратность в оформлении всей работы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа, журнал посещаемости, фото.

Оценочные материалы

Формы:

- Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
- Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
- Групповая оценка работ.

Аттестация содержит перечень заданий, направленных на выявление таких качеств как:

- самостоятельность;
- инициативность и творчество;
- креативность;
- эстетический вкус;
- чувство композиции;
- стремление к совершенствованию.

Аттестационные материалы для проведения промежуточной аттестации составляются педагогом.

Методические материалы.

Обучение по данной программе предполагает использование различных методов и приемов обучения. Объяснительно-иллюстративный метод (беседа, практическая работа (групповая и индивидуальная), самостоятельная работа обучающихся). Репродуктивный метод (повторение, замедленный показ). Выбор методов обучения зависит от темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшем взаимодействии при создании положительной мотивации, актуализации интереса.

Краткосрочная летняя дополнительная образовательная общеразвивающая программа предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий:

- традиционных (технология личностно-ориентированного и развивающего обучения);
- современных технологий: здоровьесберегающие, информационные.

Уже в вводной беседе необходимо познакомить детей с разнообразными видами плетения из бисера; основные стежки для шитья; предоставить детям возможность потрогать руками каждое изделие, вызвать чувство восхищения его красотой и желание научиться мастерству.

Для более успешной и плодотворной работы по программе «Город мастеров» занятия состоят из нескольких этапов. В начале занятия параллельно с объяснением новой темы демонстрируется изделие, что вызывает чувство восхищения его красотой и желание научиться мастерству. В процессе восприятия детьми зрительного ряда можно организовать обсуждение той или иной темы. Это могут быть диалоги, во время которых дети высказывают оценочные суждения по поводу увиденного. Основной этап занятия – выполнение детьми творческого задания. Заканчивается занятие подведением итога, обсуждением работ, плюсы и минусы, что получилось. Перед работой детям демонстрируются методические пособия (таблицы,

рисунки), которые содержат не конкретные варианты выполнения заданий, а лишь некоторые художественные приемы, например, образцы рисунков, элементов.

В процессе выполнения обучающимися работы или до ее начала можно продемонстрировать различные приемы с материалом. Время, отводимое на практическое задание, зависит от задач занятия, которые ставит педагог, наличия материалов. Существенное значение имеют предлагаемый объем выполнения задания, продолжительность занятия (время, отведенное на тему).

В процессе обучения рекомендуется использовать технологии, позволяющие кроме обучения, развития ребенка, формировать его личностные качества, убеждения и жизненную позицию. На занятиях могут использоваться одновременно несколько технологий: развивающего обучения, информационные и здоровьесберегающие.

Занятия могут иметь различные формы проведения: беседа, практическое занятие, выставка.

Список литературы.

Основная литература:

1. Буровкина, Л. А. Декоративно-прикладное искусство в системе дополнительного образования как средство приобщения учащихся к национальной культуре [Текст] / Л.А. Буровкина // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. Вып. 8(52). - 2007. - 308 с. ISSN 1810-0201 - С. 242-245. (0,4 п.л.)
2. Горяева, Н.А. ИЗО. Декоративно-прикладное искусство. Методика преподавания в 5 классе. Под руководством Неменского Б.М., [Текст]: / Н.А. Горяева - М., Просвещение, 2007 г. - 221 с.
3. Ликсо Н.Л. Цветы из бисера. – Минск: «Харвест», 2011. – 128 с.: ил.
4. Фадеева Е. В. Простые поделки из бисера. – 2-е изд. М.: Айрис-пресс, 2009. – 144с.: цв. ил.

Интернет – ресурсы:

1. Группа «Бусинка» www.odnoklassniki.ru/group/52226436759736.
2. Социальная сеть работников образования nsportal.ru/node/1315295.
3. Группа «Синий кот» odnoklassniki.ru/sinykottvo.
4. Группа «КлуКлу. Рукоделие - бисероплетение» cluclu.ru.
5. Группа «Страна мастеров» stranamasterov.ru.
6. Группа «Мир мастеров бисероплетение» мастер – классы по бисероплетению masterbisera.ru/master-klass/.
7. Видео уроки бисер biseroc.ru/video_biser.php.
8. Все из бисера и о бисере – плетем и вышиваем izbiserka.ru/pubi/.
9. Группа «Волшебный мир своими руками» tkalez.com/biserpletenie/vyshivanie-biserom-dlya-na...

Нормативные документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ

- «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
 3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
 4. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».
 5. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
 6. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
 7. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).