**ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении городского (заочного) конкурса детского и юношеского

литературно-художественного творчества «ДЕТИ И КНИГИ»

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Положение о проведении городского (заочного) конкурса детского и юношеского литературно-художественного творчества «Дети и книги» (далее – Конкурс) определяет правила организации, проведения и участия, порядок определения победителей Конкурса.

2. Конкурс посвящен творчеству поэтов и писателей, которые в 2023 году относятся к числу юбиляров.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

3. Цель: выявление и поддержка талантливых и одаренных детей, подростков и их педагогов в литературно-художественном творчестве.

4. Задачи:

* воспитание патриотизма, формирование культуры общения на основе ценностей отечественной культуры;
* развитие духовно-нравственных и эстетических чувств детей;
* развитие творческих способностей детей в области художественно-публицистической литературы, книжной графики и литературно-исследовательской работы;
* развитие познавательной активности учащихся, включение в учебно-исследовательскую деятельность;
* формирование устойчивого интереса к чтению.

ОРГАНИЗАТОРЫ И РУКОВОДСТВО КОНКУРСА

5. Комитет образования администрации города Ставрополя, непосредственное проведение мероприятия возлагается на МАУ ДО СДДТ.

6. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

7. Оргкомитет:

* формирует жюри;
* принимает решения о составе жюри Конкурса и назначает его председателя;
* осуществляет сбор информации об участниках Конкурса;
* консультирует по вопросам проведения Конкурса;
* информирует об итогах Конкурса образовательные организации города.

8. Оргкомитет обязан:

создать равные условия для всех участников Конкурса;

соблюдать конфиденциальность сведений об окончательных результатах Конкурса до даты официального объявления результатов.

9. Жюри Конкурса:

проводит оценку конкурсных материалов, поступивших на городской (заочный) этап, в соответствии с критериями;

определяет победителя и призёров Конкурса (по общей сумме баллов жюри в каждой из номинаций).

10. Решение жюри по каждой номинации оформляется протоколом.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

11. В Конкурсе принимают участие:

Обучающиеся общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования;

4.2. Конкурс проводится в 3-х возрастных группах:

1 возрастная группа: 10 - 13 лет;

2 возрастная группа: 14 - 16 лет;

3 возрастная группа: 17 - 18 лет.

Допускается только индивидуальное участие.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

12. Конкурс проводится в II этапа:

I этап – городской (отборочный), проводится в период с 19 ноября по 19 декабря 2022 года.

II этап – краевой (заочный), проводится январь- февраль 2023 года министерством образования Ставропольского края совместно с ГБУ ДО КЦРТДиЮ в г. Ставрополе.

13. Для участия в городском (заочном) этапе Конкурса руководители образовательных организаций направляют в адрес городского Оргкомитета с 9 декабря по 12 декабря 2022 года по электронной почте ZhadanEI@yandex.ru, анкету-заявку на участие в Конкурсе (приложение к Положению) в двух вариантах: в форматах PDF и Word (в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных»), конкурсную творческую работу , согласно требованиям Положения.

14. Жюри проводит оценку конкурсных работ, поступивших на городской (заочный) этап, в соответствии с критериями с 13 декабря по 16 декабря 2022 года.

15. Материалы , представленные в Оргкомитет после указанных сроков, не принимаются.

16. Адрес Оргкомитета:г. Ставрополь, проспект Октябрьской революции, 39, библиотека, e-mail:ZhadanEI@yandex.ru, телефон для справок: (8652) 265120 – Жадан Елена Ивановна, заведующий библиотекой.

17. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

 Проза.

 Поэзия.

 Художественное слово.

 Литературоведение.

Литературное краеведение.

Искусствоведение.

 Иллюстрации к любимым книгам.

18.ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

Конкурс посвящен творчеству поэтов, писателей - юбиляров
 2023 года: 30 лет со дня рождения А. А. Вознесенского; 70 лет со дня рождения Т. Ш. Крюковой; 80 лет со дня рождения О. Е. Григорьева; 90 лет со дня рождения Г. Я. Снегирева; 100 лет со дня рождения Ю. И. Коринца; 100 лет со дня рождения В. В. Медведева; 100 лет со дня рождения
 Л. Е. Устинова; 100 лет со дня рождения Я. Л. Акима; 105 лет со дня рождения Б. В. Заходера; 110 лет со дня рождения С. В. Михалкова; 110 лет со дня рождения В. Ю. Драгунского; 115 лет со дня рождения Б. Н. Полевого; 115 лет со дня рождения Н. Н. Носова; 120 лет со дня рождения
 Н. А. Заболоцкого; 120 лет со дня рождения Е. А. Благининой; 120 лет со дня рождения О. И. Высотской; 120 лет со дня рождения Г. А. Скребицкого;
 120 лет со дня рождения Л. И. Лагина; 120 лет со дня рождения Е. Петрова (Катаева Е. П.); 130 лет со дня рождения В. В. Маяковского; 140 лет со дня рождения А. Н. Толстого; 100 лет со дня рождения Р. Г. Гамзатова;150 лет со дня рождения М. М. Пришвина; 155 лет со дня рождения М. Горького
 (А. Пешкова); 195 лет со дня рождения Л. Н. Толстого; 200 лет со дня рождения А. Н. Островского; 200 лет со дня рождения со дня рожденияК. Д. Ушинского; 205 лет со дня рождения И. С. Тургенева; 220 лет со дня рождения Ф. И. Тютчева; 240 лет со дня рождения В. А. Жуковского.

19.В номинациях: Проза, Поэзия, Литературоведение, Литературное краеведение, Искусствоведение:

Участники представляют творческие работы, выражающие собственное мнение о прочитанном или анализируемом произведении (стихи, проза, сцена­рии, статьи, эссе, рецензии, фрагменты радиопередач и др.), исследовательские работы (доклады, рефераты) в электронном варианте в формате Word ;

20.В исследовательской работе должны быть отражены:

постановка проблемы (цель, задачи);

актуальность выбранной темы;

методы исследования;

собственные научные наблюдения;

развернутые выводы.

21.В тексте не допускается сокращение наименований, за исключением общепринятых. Объём работы составляет не более 5 страниц печатного текста формата А4, кегль 14 Times New Roman, через 1,5 интервала на одной стороне листа.

22. На титульном листе работы указывается следующая информация об участнике Конкурса:

* название номинации;
* название работы;
* наименование вида работы (тезисы доклада, реферат, творческая работа: стихи, проза, статьи и др.);
* фамилия, имя, отчество конкурсанта;
* дата рождения;
* домашний адрес (с индексом), телефон;
* наименование образовательного учреждения, класс (группа, объединение и др.), полный адрес, телефон;
* фамилия, имя, отчество педагога – руководителя проекта работы участника Конкурса.

23. После титульного листа на отдельной странице (без нумерации) дается краткая аннотация – описание работы объемом 12-15 строк.

 24. В номинациях Проза, Поэзия: участники выполняют работы самостоятельно, без привлечения компьютера, родителей, педагогов. Темы самопроизвольные, на усмотрение конкурсантов. В представленных произве-денииях должны отсутствовать факты: оскорбляющие чувства верующих раз-ных религий и конфессий; жестокости и насилия; рекламирующие и пропагандирующие наркотики, алкоголь, курение, суицид и другие человеческие пороки.

25. В номинации Литературное краеведение:

Участники предоставляют одну творческую работу о деятелях прозы и поэзии, которые проживали или проживают на территории Ставропольского края или имели отношение к этому региону.

26. В номинации Искусствоведение:

Участники представляют одну творческую работу о деятелях искусства (музыканты, композиторы, художники, актеры и т. д.), которые проживали или проживают на территории Ставропольского края или имели отношение к этому региону.

27. В номинации Художественное слово:

Участники Конкурса читают наизусть одно произведение из творчества деятелей прозы и поэзии, которые в 2023 году относятся к числу юбиляров.

 Выступление участника не должно превышать 5 минут.

Видеозапись сопровождается первым слайдом со следующими данными

 - название номинации;

* название и автор произведения;
* сведения об участнике (фамилия, имя, учебное заведение, класс, подробный адрес, контактный телефон);

- сведения о педагоге (фамилия, имя, отчество, должность).

Выступление Конкурсанта размещается в виде ссылок на видеозапись
 в формате avi или wmv, на которых представлена запись конкурсного выступления в номинации. Использование других способов передачи файлов затрудняет работу членов жюри и не гарантирует доступности для просмотра видеоматериалов. Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене.

Конкурсные выступления размещаются на бесплатных обще-доступных облачных хостингах: Yandex.Disk или облако.Mail.Ru. Ссылка должна быть действительна до декабря 2023 года и доступна для всех. Ссылка на социальные сети не принимаются.

28.В номинации Иллюстрации к любимым книгам:

Юные художники-участники представляют 2 иллюстрации к одному произведению книги-юбиляра 2023 года в паспорту и присылают на конкурс 3-4 фотографии творческой работы в электронном виде в формате IPG, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне.

Формат работ 40 х 30 см (без паспарту).

Табличка с надписью на работе должна содержать следующие данные: какому произведению посвящена работа, сведения об авторе работы (фамилия, имя, образовательное учреждение, класс, подробный адрес и телефон), сведения о руководителе (фамилия, имя, отчество, должность, место работы).

Книги юбиляры 2023 года: 195 лет поэме «Полтава» А. С. Пушкина; 190 лет роману в стихах «Евгений Онегин» А. С. Пушкина; 185 лет сказке «Стойкий оловянный солдатик» Х. К. Андерсена; 185 лет роману «Приключения Оливера Твиста» Ч. Диккенса; 180 лет сказкам «Соловей» и «Гадкий утенок» Х. К. Андерсена; 165 лет сказки «Аленький цветочек» С. Т. Аксакова; 165 лет повести «Ася»
 И. С. Тургенева; 160 лет роману «Князь Серебряный» А. К. Толстого;
 160 лет поэме «Мороз, Красный нос» Н. А. Некрасова; 155 лет роману «Дети капитана Гранта» Ж. Верна; 155 лет роману «Идиот» Ф. М. Достоевского;
 145 лет роману «Пятнадцатилетний капитан» Ж. Верна; 140 лет роману «Остров сокровищ» Р. Л. Стивенсона; 125 лет рассказу «Человек в футляре» А.П. Чехова; 120 лет рассказу «После бала» Л. Н. Толстого; 120 лет пьесе «Вишнёвый сад» А. П. Чехова; 100 лет сказкам «Мойдодыр» и «Тараканище» К. И. Чуковского; 100 лет повести «Алые паруса» А. С. Грина; 95 лет повести «Бегущая по волнам» А. С. Грина; 95 лет роману «Двенадцать стульев»
 И. Ильфа и Е. Петрова; 95 лет роману «Человек-амфибия»
 А. Р. Беляева; 95 лет сборнику «Лесная газета» В. В. Бианки; 95 лет сказке «Три толстяка» Ю. К. Олеши; 80 лет сказке «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери; 75 лет роману «Кортик» А. Н. Рыбакова; 65 лет сказке «Незнайка в Солнечном городе» Н. Н. Носова.

Максимальное количество по каждому критерию- 10 баллов.

**Номинация Проза, поэзия**: оценивается полнота раскрытия темы, построение сюжета, язык, стилистические особенности, логика изложения, ,поэтическая манера, уровень знания и применения законов стихосложения, особенностей литературных жанров, выразительность и оригинальность поэтического языка, знание художественной традиции, эмоциональность.

**Номинации: Литературоведение, Литературное краеведение, Искусствоведение:** оценивается содержание, раскрытие темы, знание материала, выразительность представления работы, использование архивных материалов, собственное видение и понимание проблемы, а также оформление материалов (наличие фотографий, рисунков и т.д.).

**Номинация Иллюстрации к любимым книгам:** оценивается владение изобразительным материалом, грамотный подход к изображению и выражению текста произведения, композиция, раскрытие сюжета, колорит рисунка, выделение главного героя.

**Номинация Художественное слово:** оценивается мастерство, индивидуальность, соответствие возрастным и исполнительским возможностям, выразительность языка, выбор темы, уровень подготовки, техника и культура исполнения, эмоциональное и эстетическое содержание, уровень сложности исполняемых произведений.

30. На Конкурс не принимаются работы в случаях, если:

содержание представленной работы не соответствует тематике Конкурса;

содержание конкурсных работ не соответствует требованиям Конкурса;

представленная работа получила одно из призовых мест на других конкурсах краевого уровня, проведенных в предыдущих годах.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

31. По результатам проведения городского (заочного) Конкурса работы победителей (Лауреаты 1,2,3 степени) в каждой номинации Конкурса награждаются электронными дипломами и рекомендуются для участия в краевом (заочном) конкурсе детского и юношеского литературно-художественного творчества «Дети и книги».

Педагоги победителей (Лауреатов1 степени) поощряются благодарственными письмами Оргкомитета.

 О результатах будет сообщено на сайте МАУ ДО СДДТ с 19. 12 .2022 г.

Ответственный исполнитель: Жадан Елена Ивановна – заведующий библиотекой МАУ ДО СДДТ.

 АНКЕТА – ЗАЯВКА

на участие в городском (заочном) конкурсе детского и юношеского

литературно-художественного творчества «Дети и книги»

1. Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Название конкурсной работы, краткое описание \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Ф.И.О. участника (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Число, месяц, год рождения, возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Домашний адрес участника (с индексом), контактный телефон (обяза-тельно) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Наименование учебного заведения (полное юридическое название) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Адрес учебного заведения (почтовый, электронный), телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Ф.И.О. педагога-руководителя (полностью), должность, контактный телефон (обязательно)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.Ссылка на видеозапись в номинации «Художественное слово» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_10. Фотографии в номинации « Иллюстрации к любимым книгам» прилагаются в количестве \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_шт.

Подпись руководителя

М.П.

Автор ознакомлен с положением городского (заочного) конкурса детского и юношеского литературно-художественного творчества «Дети и книги», гарантирует, что представленные творческие работы являются их собственностью и не принадлежат другим лицам, согласен на использование своего имени и материалов конкурсных работ в интересах организатора Конкурса.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г. Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_