

Комитет образования администрации города Ставрополя
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Ставропольский Дворец детского творчества



Программа наставничества
в системе дополнительного образования

**Организация воспитательной работы
в «Образцовом детском коллективе «Ансамбль
песни и танца «Весна»**



Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Тухова Тамара Григорьевна,
педагог дополнительного
образования

г. Ставрополь, 2022 г.

«Конечная цель всякого воспитания — воспитание самостоятельности посредством самодеятельности»

Адольф Дистервег

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

«В целях признания особого статуса педагогических работников, в том числе осуществляющих наставническую деятельность» 2023 год в России объявлен годом Педагога и наставника. Соответствующий указ подписал президент РФ Владимир Путин.

«Решение Президента объявить 2023 год Годом педагога и наставника еще раз говорит о высоком статусе этих специалистов в нашем обществе, о важности их работы. Мы видим, как растет популярность этой профессии, какие яркие и мотивированные абитуриенты приходят в педагогические вузы, с каким энтузиазмом работают, вливаются в учительскую когорту молодые специалисты, как поддерживают их опытные коллеги и наставники, как развиваются профессиональные конкурсы и как загораются новые педагогические звезды», – прокомментировал указ министр просвещения Сергей Кравцов.

Наставническая деятельность не нова для Ставропольского Дворца детского творчества. На его базе уже много лет успешно функционирует «Школа молодого специалиста». В каждом структурном объединении налажена работа по передаче опыта от опытных специалистов молодым коллегам.

В 1991 году по решению директора Дворца детского творчества Л.Н. Папениной в «Образцовом детском коллективе “Ансамбль песни и танца “Весна”» была введена должность педагог-воспитатель, которым долгое время являлась Тухова Т.Г.

В современных условиях воспитание подрастающего поколения стало главным социальным и государственным приоритетом.

«Образцовый детский коллектив «Ансамбль песни и танца «Весна» создает благоприятные условия для духовного, интеллектуального и творческого развития детей. Структура, где взаимодействуют разноплановые художественные коллективы, форма и стиль этого взаимодействия активно воздействует на воспитание личности учащегося. Важной частью воспитательной работы в Ансамбле является сохранение и укрепление традиций, которые существуют уже многие годы. Они остаются значимыми и принятыми детьми.

Мероприятия проводятся в малых и комплексных формах: это тематические праздники, конкурсные программы, викторины и выставки, творческие встречи, экскурсии и походы, проведение благотворительных акций.

В «Образцовом детском коллективе «Ансамбль песни и танца «Весна»» проводится огромная работа с родителями обучающихся. Одна из наиболее интересных форм - это «Семейная гостиная». Такие мероприятия дают положительные результаты в воспитании подрастающего поколения,

укрепляют взаимодействие с семьей и способствуют всестороннему развитию личности.

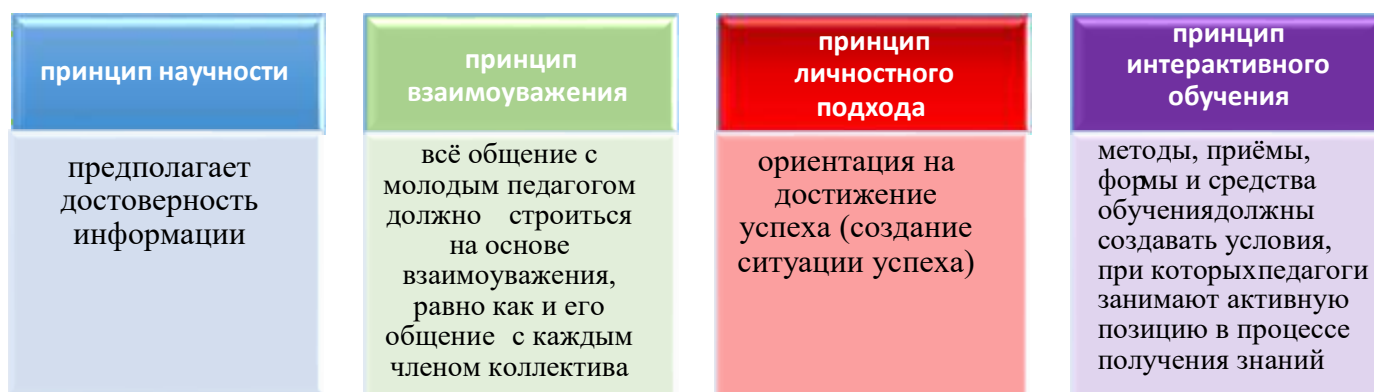
Данная программа направлена на передачу уникального педагогического опыта в области организации воспитательной работы молодым специалистам, которые будут продолжать воспитание подрастающего поколения.

Любой человек, начинающий свой профессиональный путь, испытывает затруднения, проблемы из-за отсутствия необходимого опыта. Программа «Наставничество» предусматривает организацию системной работы педагога - наставника с целью помощи молодому сотруднику в процессе его профессионального становления. В начале своей профессиональной деятельности молодой педагог сталкивается с определенными трудностями. Молодому специалисту необходима постоянная помощь опытных коллег, наставников. Наставничество предусматривает систематическую индивидуальную работу опытного педагога/методиста по развитию у молодого специалиста необходимых навыков и умений ведения педагогической деятельности. Оно призвано наиболее глубоко и всесторонне развивать имеющиеся у молодого специалиста знания в области предметной специализации и методики преподавания.

Наставничество - одна из форм передачи педагогического опыта, в ходе которой начинающий педагог практически осваивает персональные приемы под непосредственным руководством педагога-мастера.

Наставничество в образовании - форма индивидуального обучения и воспитания молодого педагога в одной из сложных областей интеллектуально-эмоционального творчества. При осуществлении наставничества теоретический курс сведен к минимуму, акцент ставится на формирование практических умений и навыков планирования и организации учебной деятельности.

Основные принципы организации наставничества:



Параметры реализации программы

Программа должна помочь становлению молодого педагога на всех уровнях данного процесса:

1. вхождение в профессиональное образовательное пространство,

2. профессиональное самоопределение,
3. творческая самореализация,
4. проектирование профессиональной карьеры,
5. вхождение в профессиональную самостоятельную деятельность.
6. самоорганизация и развитие профессиональной карьеры.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Цель программы – оказание разносторонней поддержки наставляемого и передача опыта в организации воспитательной работы в «Образцовом детском коллективе «Ансамбль песни и танца «Весна»» МАУ ДО СДДТ.

Задачи:

- Оказывать помощь в адаптации к новым условиям среды, создание комфортных условий и коммуникаций внутри образовательной организации.
- Обеспечить успешное закрепление на месте работы в должности педагога - организатора, повышение его профпотенциала и уровня создания комфортной воспитательной среды для реализации актуальных педагогических задач на высоком уровне.

3. РОЛЕВЫЕ МОДЕЛИ В РАМКАХ ФОРМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА «ПЕДАГОГ/МЕТОДИСТ – ПЕДАГОГ», РЕАЛИЗУЕМОЙ В МАУ ДО СДДТ

педагог-педагог	- «опытный педагог – молодой специалист» - классический вариант поддержки для приобретения молодым специалистом необходимых профессиональных навыков (организационных, коммуникационных) и закрепления на месте работы.
-----------------	---

4. ПЛАН РАБОТЫ НАСТАВНИКА С МОЛОДЫМ СПЕЦИАЛИСТОМ

Планируемые мероприятия	Срок исполнения
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Обучение в «Школе Наставников» МАУ ДО СДДТ ▪ Написание персонифицированной программы ▪ Беседа с молодым специалистом с целью знакомства с работой, выявления затруднений, оказания методической помощи. ▪ Беседа: Традиции Ставропольского Дворца детского творчества. Ближайшие и перспективные планы Дворца. ▪ Беседа: Знакомство с «Образцовым детским коллективом «Ансамбль песни и танца «Весна»». ▪ Инструктаж: Нормативно – правовая база учреждения (программы, методические записки, государственные стандарты), правила внутреннего распорядка ОУ; 	сентябрь

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Практическое занятие: «Планирование и организация работы, (изучение основных тем программ, составление тематических классных часов, знакомство с УМК, методической литературой». Как вести журнал отчетности воспитательной работы. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Посещение молодым специалистом мероприятий педагога - наставника. Анализ наставником; ▪ Самообразование - лучшее образование. Оказание помощи в выборе методической темы по самообразованию; ▪ Практикум по теме «Разработка сценарных планов» ▪ Посещение мероприятий молодого специалиста с целью знакомства с работой, выявления затруднений, оказания методической помощи. 	октябрь
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Методические разработки: требования к анализу мероприятий и деятельности педагога на мероприятии. Типы, виды, формы мероприятий; ▪ Занятие: Работа с документацией; обучение и составление отчетности. ▪ Практикум: Разработка конкурсных заданий. Цель: научить молодого специалиста грамотно составлять сценарии проводимых мероприятий. Нестандартная методика проведения. ▪ Знакомство с методикой подготовки обучающихся к конкурсам. 	ноябрь
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Беседа: Организация индивидуальных встреч с различными категориями обучающихся. Индивидуальный подход в организации воспитательной деятельности; Тренинг: «Разговор по душам». Анализ педагогических ситуаций; разбор проблемных ситуаций. ▪ Мероприятие «Новогодние приключения у елки». 	декабрь
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Посещение молодым специалистом мероприятий педагога - наставника в среднем и старшем звене; ▪ Индивидуальная беседа: Психолого – педагогические требования к проверке, учету и аттестации обучающихся; ▪ Практикум: Домашнее задание: «Мои жизненные ценности» ▪ Обмен мнениями по теме «Творческое решение воспитательных задач». 	январь

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Занятие: Формы контроля знаний, как помочь обучающимся подготовиться к экзаменам. ▪ Посещение мероприятий, классных часов, праздников у опытных педагогов; ▪ Посещение мероприятий молодого педагога с целью выявления затруднений, оказания методической помощи; ▪ Анализ и самоанализ мероприятия ▪ Практикум: «Современные воспитательные технологии, их использование в своей работе» 	февраль
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дискуссия: «Трудная ситуация на мероприятии и ваш выход из неё»; Анализ педагогических ситуаций. Анализ различных стилей педагогического общения (авторитарный, либерально-попустительский, демократический). Преимущества демократического стиля общения. Структура педагогических воздействий (организующее, оценивающее, дисциплинирующее); ▪ Мероприятие «Мисс Весна» ▪ Беседа: Виды контроля, их рациональное использование на различных этапах изучения программного материала; 	март
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Практическое занятие: «Введение в активные методы обучения (превращение модели в игру, имитационные игры)»; ▪ Изучение положения о текущем и итоговом контроле за знаниями об обучающихся; ▪ Беседа: «Содержание формы и методы работы педагога с родителями» 	апрель
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Анкетирование: «Профессиональные затруднения». «Степень комфортности нахождения в коллективе»; ▪ Занятие: Работа с документацией; Обучение составлению отчетности по окончании учебного года; ▪ Анкетирование: «Оценка собственного квалификационного уровня молодым педагогом и педагогом наставником»; ▪ Анализ процесса адаптации молодого специалиста: индивидуальное собеседование по выявлению сильных и слабых сторон в подготовке молодого специалиста к педагогической деятельности, выявление склонностей и личных интересов. 	май

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Анкетирование: Оценка собственного квалификационного уровня молодым педагогом и педагогом наставником; ▪ Особенности подготовки документации летнего периода. 	июнь-июль
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Анализ процесса адаптации молодого специалиста: индивидуальное собеседование по выявлению сильных и слабых сторон в подготовке молодого специалиста к педагогической деятельности, выявлении склонностей и личных интересов. ▪ Подготовка итогового отчета о работе наставнической пары. Участие в итоговом семинаре. 	август

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- успешная адаптации начинающего педагога в учреждении;
- активизации практических, индивидуальных, самостоятельных навыков проведения воспитательных мероприятий;
- повышение профессиональной компетентности молодого педагога в вопросах педагогики и психологии;
- совершенствование методов работы по воспитательной работе;
- использование в работе начинающего педагога инновационных педагогических технологий.



Список литературы и других использованных источников:

1. Блинов В. И., Есенина Е. Ю., Сергеев И. С. Наставничество в образовании: нужен хорошо заточенный инструмент // Профессиональное образование и рынок труда. – 2019. – № 3. – С. 4–18.
2. Бондаренко Н. Пять главных приемов наставничества. Как обучать и мотивировать взрослых людей [Электронный ресурс] <https://blogtrenera.ru/blog/pyat-glavnyx-priemov-nastavnichestva-kak-obuchat-imotivirovat-vzroslyx-lyudej.html>
3. Камкина Т. Преимущества использования программ наставничества в образовании//Образовательный портал PRODLENKA. [Электронный ресурс]: <https://www.prodlenka.org/psihologija/2856-preimuschestva-ispolzovaniya-programm-nastavn.html>
4. Кондратьева И.А. Наставничество как стиль работы современного руководителя//Образование личности. -№1.-2017.-С.63-65. [Электронный ресурс]: ol-journal.ru/sites/default/files/ol-01-17.pdf
5. Методический кейс: Наставничество в сфере развития художественного творчества «Многоуровневая практика наставничества в Государственном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей города Севастополя «Дворец детского и юношеского творчества»» – Севастополь: Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей города Севастополя «Дворец детского и юношеского творчества», 2019. – 144 с. [Электронный ресурс] <http://vcht.center/wp-content/uploads/2019/05/Nastavnichestvo.pdf>
6. Наставничество в системе образования России. Практическое пособие для кураторов в образовательных организациях/Под ред. Синягиной Н.Ю., Райфшнайдер Т.Ю. - М.: Рыбаков Фонд, 2016
7. Сетевое наставничество: материалы практики наставничества [Электронный ресурс] <https://iro86.ru/images/documents/1/%D0%9D%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE-%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D0%B8%D1%8F%D0%BD%D0%B5%D0%BF%D1%80%D0%B5%D1%80%D1%8B%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf>
8. Сулейманова Н. Как сделать наставничество эффективным// Кадровик. Кадровый менеджмент (управление персоналом). – 2012. – №9.
9. Щевьева А. Наставничество как элемент системы повышения эффективности использования кадровых ресурсов предприятия. [Электронный ресурс]: cyberleninka.ru/article/n/nastavnichestvo-kak-element-sistemy-povys-heniya-effektivnosti-ispolzovaniya-kadrovyyh-resursov-predpriyatiya/viewer