

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Ставропольский дворец детского творчества**

Принята на заседании
научно-методического совета
МАУ ДО СДДТ
от 31.08.2026 Протокол № 1



Утверждаю
Директор МАУ ДО СДДТ
С. Козлова
2026г.

Образовательная программа

**муниципального автономного учреждения
дополнительного образования
Ставропольского Дворца детского творчества**

на 2026 – 2027 учебный год

Ставрополь - 2026

Содержание

1. Паспорт программы	3
2. Информационная справка учреждения	6
3. Аналитическое обоснование образовательной программы	8
4. Принципы, цели, задачи и приоритетные направления образовательной деятельности	11
5. Учебный план образовательной деятельности	17
6. Организация образовательного процесса	18
7. Мониторинг результатов образовательной деятельности	20
8. Обеспечение образовательного процесса	24
9. Управление и механизмы реализации образовательной программы	31

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<i>Наименование программы</i>	Образовательная программа Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Ставропольский Дворец детского творчества
<i>Назначение программы</i>	Образовательная программа является локальным нормативным документом, определяющим цели и ценности дополнительного образования, реализуемого в учреждении, характеризует содержание образования, особенности организации образовательного процесса с учетом образовательных потребностей, возможностей и особенностей развития обучающихся
<i>Сроки реализации программы</i>	2026-2027 учебный год
<i>Разработчики программы</i>	Рабочая группа МАУ ДО СДДТ
<i>Исполнители программы</i>	Администрация и педагогический коллектив МАУ ДО СДДТ
<i>Дата рассмотрения и утверждения программы</i>	Протокол заседания научно - методического совета № 1 от 31.08.2026г.
<i>Цель программы</i>	Организация в структуре образовательного процесса разносторонней деятельности учащихся и педагогического коллектива по усвоению обучающимися знаний, формированию умений, развитию способностей; создание в учреждении педагогических условий для удовлетворения потребностей детей в творческом, интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, организации свободного времени развивающей направленности, профессиональной ориентации; обеспечение достижения учащимися установленных результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ
<i>Задачи программы</i>	– создать во Дворце условия для развития личности обучающихся через познание, творчество, досуг в процессе освоения реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ; – систематизировать работу по разработке и совершенствованию содержательного и программно-методического обеспечения учебного плана на 2026-2027 учебный год; – провести корректировку дополнительных

	общеобразовательных общеразвивающих программ по реализуемым направленностям в соответствии с современными требованиями (рекомендациями); – обеспечить разработку и введение в образовательный процесс новых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ; – организовать учебный процесс с использованием ресурсов педагогической системы Дворца, внедрением инновационных образовательных технологий; – обеспечить рациональное сочетание учебной, воспитательной и досугово-массовую работы; – формировать систему индикаторов для осуществления организационно-управленческого, методического и педагогического сопровождения и контроля реализации образовательного процесса, оценки освоения дополнительной общеобразовательной программы
<i>Прогнозируемый результат</i>	– открытость и системный характер реализации дополнительного образования; – высокий уровень обученности и воспитанности обучающихся; – сохранность и развитие контингента обучающихся; – высокий уровень социализации обучающихся; – сохранение и укрепление здоровья обучающихся; – развитие спектра и повышение уровня образовательных услуг учреждения
<i>Система организации контроля за исполнением программы</i>	Контроль за исполнением образовательной программы учреждения осуществляет администрация и представители родительской общественности в пределах своих полномочий и в соответствии с законодательством По итогам реализации программы администрация представляет ежегодный отчет
<i>Возможности внесения корректив в основную образовательную программу</i>	В процессе реализации программы возможно внесение в нее корректив с учетом изменяющихся условий образовательного процесса, потребностей учащихся и их родителей, а также обстоятельств, связанных с изменениями в педагогическом составе.
<i>Перечень документов, на основании которых разработана основная</i>	– Конституция Российской Федерации. – Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями). – Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989

*образовательная
программа*

года).

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации)
- Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление от 2 июня 2026 г. N 19 Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Программа развития Ставропольского Дворца детского творчества.

2. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА О СТАВРОПОЛЬСКОМ ДВОРЦЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Название учреждения

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Ставропольский Дворец детского творчества

Тип учреждения

автономное учреждение

Вид учреждения

дворец детского творчества

Учредитель

муниципальное образование город Ставрополь, функции и полномочия
учредителя осуществляет комитет образования администрации города
Ставрополя

Год основания

1936

Юридический адрес

355017, Российская Федерация,
Ставропольский край, г.Ставрополь, ул.Ленина, 292

Телефон/ факс

8(865)2-24-19-26, 24-19-29

E-mail

admin@stavddt.ru

Веб-сайт

<http://stavddt.ru>

Лицензия

серия 26 л 01 № 0002400 от 18.10.2018 г., выдана Министерством образования
Ставропольского края

Структура учреждения

Включает 11 структурных подразделений:

- учебно-методический центр;
- центр зрелищных мероприятий;
- центр туризма, краеведения, экологии и спорта;
- гуманитарно-медийный центр;
- отдел художественного творчества;

- отдел «Ансамбль песни и танца «Весна»;
- отдел Малая академия наук;
- отдел прикладного и технического творчества;
- коррекционно – развивающий центр;
- общеразвивающий центр;
- зональный центр патриотической работы и подготовки граждан к военной службе.

Ресурсная база

- 2 корпуса площадью 8 829,6 кв.м и 459,9 кв.м с проектной мощностью 1 300 чел. в день и 260 чел. в день;
- учебные помещения в корпусе №1 - 32 ед., в том числе методический кабинет (1), кабинеты для занятий (28), лаборатории (6), музей (1), выставочные залы (2), спортивно-тренажерный зал (1), библиотека (1), концертный зал на 840 мест;
- учебные помещения в корпусе №2 – 8 ед.

Все помещения оборудованы учебной мебелью, техническими средствами, компьютерной техникой.

Руководитель

Директор – Козлова Лариса Сергеевна

Кадры

Во Дворце работают более 275 человек, из них 174 – педагогические работники, из которых 30% имеют высшую квалификационную категорию. Около 40% педагогов имеют различные правительственные и отраслевые награды. Имена педагогов Дворца внесены в книгу «Золотой фонд России», энциклопедию «Лучшие люди России».

Направленности образовательных программ

Ежегодно реализуется 173 дополнительные общеразвивающие программы дополнительного образования по 6 направленностям:

- социально-гуманитарной;
- физкультурно-спортивной;
- туристско-краеведческой;
- естественнонаучной;
- технической;
- художественной.

Контингент обучающихся (возраст, количество, социальный статус)

Во Дворце детского творчества обучается 8 355 детей. Количество

обучающихся Дворца детского творчества за последние три года существенно не изменялось. Сохранность контингента – стабильно выше 95%. Порядка 7% детей обучаются по индивидуальной программе.

Среди обучающихся во Дворце детского творчества преобладают дети среднего школьного возраста – 43-46%. Наблюдается рост числа обучающихся младшего школьного возраста. Количественный состав старшеклассников достаточно стабилен – в среднем 26-27%.

Анализ социального состава обучающихся говорит о том, что среди обучающихся много (до 28%) детей из неполных семей. Около 8% – дети из многодетных семей. В среднем 1% от состава ежегодно обучающихся во Дворце детского творчества – это дети-сироты и опекаемые дети.

3. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Важнейшим принципом образовательной политики Дворца является добровольный выбор ребенком видов деятельности, педагога и объединения по интересам, что позволяет удовлетворять разнообразные познавательные интересы личности, максимально реализовывать себя, самоопределившись предметно, социально, профессионально, личностно.

Образовательная программа Дворца определяет:
цели и содержание образовательного процесса, особенности их раскрытия через содержание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и педагогических технологий.

Образовательная программа регламентирует:

- условия освоения дополнительных общеобразовательных программ;
- диагностические процедуры для объективного поэтапного учета образовательных достижений учащихся;
- организационно-педагогические условия реализации программ дополнительного образования.

Образовательная программа Дворца предназначена удовлетворять потребности:

- *обучающихся Дворца* – в получении качественного бесплатного дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам, реализуемых Дворцом; выборе объединения, педагога, программы и формы получения дополнительного образования в соответствии с потребностями, возможностями и способностями;
- *родителей* – в оказании помощи семье в вопросах воспитания и обучения, защите от негативного влияния улицы, психологической поддержке и профориентационном самоопределении ребенка;
- *педагогического коллектива* – в повышении профессионального мастерства; получении педагогами методической помощи,

всесторонней и актуальной информации; демонстрации достижений и поддержке творчества педагогических работников и учащихся;

- *социальных партнеров* – в сотрудничестве для реализации совместных проектов и программ;
- *общества и государства* – в совершенствовании системы дополнительного образования детей, призванной обеспечить необходимые условия для создания среды, способствующей развитию мотивации учащихся к самообразованию, развитию их творческих способностей, включения в социально полезную деятельность, профессионального и личностного самоопределения детей, самореализации и самовоспитания, адаптации их к жизни в обществе, формированию толерантного сознания, организации содержательного досуга и занятости.

Психологической службой регулярно проводится изучение удовлетворенности услугами Дворца детей и их родителей.

Результаты регулярных опросов по изучению востребованности услуг, качества образования, предоставляемого Дворцом, подтверждают, что структура социального заказа на услуги дополнительного образования востребована, ориентирована на удовлетворение запросов обучающихся, их разностороннее развитие, сохранение и укрепление здоровья, допрофессиональную подготовку.

Результаты анкетирования субъектов образовательного процесса позволили выявить следующие актуальные потребности:

на уровне детей и подростков:

- удовлетворение творческого самовыражения детей и подростков через занятия творческими видами деятельности;
- получение допрофессиональных знаний в различных образовательных областях;
- получение возможности проведения содержательного досуга;
- отдых и развлечение в комфортных условиях;
- общение со сверстниками, взрослыми вне семьи и школы; удовлетворение двигательной активности через занятия в спортивных и танцевальных объединениях;
- удовлетворение двигательной активности через занятия в спортивных и танцевальных объединениях;
- возможность участия в общественной и культурной жизни Дворца, города и края через организацию концертно-выставочной, спортивной и другой показательной деятельности;
- овладение жизненно-значимыми практическими навыками и умениями;
- получение «здоровых» эмоций через создание успешной личной среды.

на уровне родителей:

- раскрытие и развитие способностей детей;
- получение детьми знаний, умений, навыков по внешкольным дисциплинам;
- защита от негативных влияний улицы, общества через организацию свободного времени ребенка;

- результативность занятий;
- широкий спектр образовательных услуг;
- создание базы совместного общения с ребенком;
- помощь семье в вопросах воспитания;
- психологическая поддержка проблемных зон эмоционально-волевого роста ребенка;
- профориентационное самоопределение ребенка.

Образовательная программа Дворца строится с учетом результатов регулярных исследований по выявлению социального заказа.

Содержание образования в Дворце основывается на содержании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ как авторских, разработанных педагогами самостоятельно, так и составительских, разработанных на основе имеющихся программ по конкретному направлению деятельности с учётом запросов обучающихся, потребностей семьи, особенностей социально-экономического развития региона и национально-культурных традиций.

Ведущее место по количеству реализуемых программ традиционно занимают программы художественной (84 программ) и социально-гуманитарной (55 программы) направленностей. От общего количества программ программы художественной и социально-педагогической направленностей составляют 36,9% и 39,8% соответственно. Физкультурно-спортивная направленность представлена 11 программами (6%), естественнонаучная – 13 программами (7,3%). Во Дворце реализуется 5 (5%) программ технической направленности, 5 (5%) программ туристско-краеведческой направленности.

В обеспечение указанных видов деятельности Дворец активно развивает социальное партнерство. В организации образовательной деятельности Дворец поддерживает тесные связи с образовательными организациями общего, профессионального и высшего образования, научными и культурными учреждениями города.

При организации гражданско-патриотического воспитания важная роль принадлежит сотрудничеству с краевым военным комиссариатом, воинскими частями, военными институтами, музеями.

Дворец выстраивает сотрудничество с разными партнерами, в том числе и с Русской Православной церковью. На основании соглашения о сотрудничестве между Дворцом детского творчества и Ставропольской и Невинномысской епархией разработан план совместной деятельности.

Сотрудничество с образовательными, культурными и научными учреждениями способствует формированию единого образовательного пространства города, позволяющего создавать максимально благоприятные условия для выявления и раскрытия индивидуальных особенностей обучающихся, их интересов и склонностей.

Основными *критериями качества* предоставляемого Дворцом образования выступают:

- наличие набора общеобразовательных общеразвивающих программ, содержание которых обеспечивает подготовку детей в соответствии с их образовательными и жизненными потребностями;
- наличие программ для разных категорий потребителей (дети ОВЗ, дети-инвалиды);
- уровень полноты и качества освоения детьми выбранных ими общеобразовательных общеразвивающих программ;
- уровень удовлетворенности детей и взрослых результатами обучения.

Результаты независимого исследования качества образовательных услуг ООО «ФинПромМаркет-XXI» показали, что Дворец имеет следующие достаточно высокие баллы по критериям:

- «Открытость и доступность информации об организации» - 97,1 баллов.
- «Комфортность условий предоставления услуг, в том числе время их предоставления» - 99 баллов.
- «Доступность услуг для инвалидов» - 94 балла.
- «Доброжелательность, вежливость работников организации» - 96,8 баллов.
- Удовлетворенность условиями оказания услуг - 96 баллов.

В целом респонденты (учащиеся и родители) отмечают хорошее качество работы учреждения и профессионализм кадров.

4. ПРИНЦИПЫ, ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Системообразующей педагогической идеей, определяющей целевые ориентиры и содержание образовательной деятельности, реализуемой во Дворце, является следование принципам *культуросозидающей, личностноразвивающей и социализирующей деятельности* обучающихся и педагогов в творческом союзе с родителями и представителями социума, нацеленной как на классические цивилизационные, так и на новые результаты, связанные с «навыками 21 века»:

- освоение обучающимися широкой функциональной грамотности;
- развитие способности и потребности к непрерывному саморазвитию, к индивидуальной творческой самореализации, осознанному и успешному жизненному самоопределению в эпоху перемен;
- формирование мотивации обучения через всю жизнь на основе формирования потребностей в гармоничном интеллектуальном, духовно-нравственном и физическом самосовершенствовании;

В основу определения направлений образовательной деятельности Дворца положен комплекс транслируемых в федеральных документах и целевых программах приоритетных учебных, воспитательных и развивающих задач, раскрывающих практикоприменительные основы комплекса функциональной грамотности личности, развивающейся и самореализующейся в условиях

многодетерминационной социальной среды:

В области приобщения обучающихся к культурному наследию:

- эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического;
- приобщение к сокровищнице мировой и отечественной культуры, в том числе с использованием информационных технологий;
- обеспечение доступности музейной и театральной культуры для детей;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- создание условий для участия детей в развитии этнических культурных традиций и народного творчества.

В области популяризации научных знаний среди обучающихся:

- содействие повышению привлекательности науки для обучающихся, поддержка научно-технического творчества детей;
- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

В области физического воспитания и формирования культуры здоровья обучающихся:

- формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;
- развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактика наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек.

В области трудового воспитания и профессионального самоопределения обучающихся:

- воспитание у обучающихся уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- формирование умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- развитие у обучающихся навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействие профессиональному самоопределению, приобщению обучающихся к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

В области формирования у обучающихся информационной культуры:

- создание условий для использования возможностей информационных ресурсов, в первую очередь информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в целях воспитания и социализации обучающихся;
- воспитание у обучающихся информационной культуры, умения совершать правильный выбор в условиях возможного негативного воздействия информационных ресурсов, способности не поддаваться на информационные провокации.

В области гражданского и патриотического образования обучающихся:

- создание условий для воспитания у обучающихся активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие у обучающихся культуры межнационального общения;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- развитие у обучающихся правовой и политической культуры, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- развитие у обучающихся в детских коллективах ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- формирование у обучающихся патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;
- обеспечение ориентации обучающихся в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, предоставление возможностей осознанной выработки собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны.

Соответственно указанным задачам и направлениям образовательной деятельности во Дворце реализуются 173 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ознакомительного, базового углубленного уровней по различным предметным областям.

Программы художественной направленности включают в себя следующие предметные области:

- изобразительное искусство,

- декоративно-прикладное творчество,
- флористика,
- аранжировка цветов,
- декорирование,
- сценическая концертная деятельность,
- хореография,
- пластика движения и дефиле,
- актерское мастерство,
- плетение из нитей и бисера,
- шитье,
- вышивка,
- вокал,
- игра на ударных, струнных и клавишных инструментах, игра в ансамблях и оркестрах,
- хоровое пение,
- ансамбль ,
- эстрадный вокал,
- сольфеджио,
- музыкальная литература,
- народно-художественное творчество на Ставрополье,
- постановка голоса и др.

Программы *социально-гуманитарной* направленности представлены следующими предметными областями:

- сенсорное развитие,
- адаптация к школе,
- профилактика школьной неуспешности,
- развитие познавательных способностей дошкольников,
- история и культура родного края,
- развитие творческого мышления,
- формирование, сохранение и поддержание психологического здоровья,
- развитие познавательных процессов,
- патриотическое воспитание и гражданская активность,
- конструирование,
- парикмахерское дело,
- журналистика и литературное творчество,
- теория кино,
- развитие речи,
- русский язык,
- проектная деятельность,
- игротехника,
- основы безопасности дорожного движения,
- английский язык,
- китайский язык,

Программы *естественнонаучной* направленности включают в себя следующие предметные области:

- исследовательская деятельность,
- проектная деятельность,
- экология города,
- окружающий мир,
- экология человека,
- общая экология.

Программы *физкультурно-спортивной* направленности включают в себя следующие предметные области:

- рукопашный бой,
- дзюдо,
- настольный теннис,
- шахматы.

Программы *технической* направленности включают в себя следующие предметные области:

- начальное техническое моделирование
- информатика,
- программирование,
- робототехника,
- тележурналистика,
- основы видеотворчества,
- видеосъемка,
- радиоуправляемые модели
- режиссура монтажа.

Программы *туристско-краеведческой* направленности включают в себя следующие предметные области:

- краеведение,
- туризм,
- спортивное ориентирование,
- история города Ставрополя и Ставропольского края.

В обеспечение успешности реализации задач по направлениям образовательной деятельности Дворец предусматривает:

- сохранение принципа доступности дополнительных образовательных услуг для детей различных целевых групп и категорий;
- обеспечение единства и целостности, преемственности и непрерывности воспитания и обучения;
- создание целостной системы педагогического сопровождения всех видов учебной и внеучебной деятельности;
- создание современной гибкой системы обучения с целью обеспечения каждому обучающемуся индивидуальной траектории развития;
- создание условий для проявления и закрепления успешности личности обучающегося в едином культурно-образовательном пространстве Дворца, для проявления и обогащения внутренних сил, склонностей,

интересов и способностей;

- разработку и реализацию дополнительных общеразвивающих программ для детей с ограниченными возможностями, с повышенной мотивацией к обучению, творчески одаренных детей;
- сохранение и совершенствование условий, благоприятных для развития творческой индивидуальности личности;
- постоянное обновление содержания образовательной, досуговой, рекреационной и иных сфер деятельности Дворца, а также форм и технологий рекреационно-оздоровительного развития обучающихся;
- поддержку каждого обучающегося в его творческих исканиях и становлении, профессиональном самоопределении;
- создание эколого-воспитательной среды в учреждении, воссоздающей ценности здорового образа жизни, бережного отношения к своей жизни, жизни других людей, природы, планеты в целом;
- развитие детского самоуправления как площадки формирования опыта социального строительства и развития лидерских качеств;
- персонификацию содержания, объемов и темпов усвоения программ дополнительного образования;
- постоянное обновление системы формирования, реализации и экспертизы программно-методического, учебно-технологического, материально-технического обеспечения образовательной деятельности;
- обновление содержания и технологического обеспечения системы социально-педагогического и психолого-педагогического сопровождения обучающихся и их родителей;
- обновление системы мониторинга образовательных достижений учащихся и качества образовательного процесса;
- обновление содержания и форм системы предъявления результатов образовательной деятельности обучающихся Дворца (фестивали, выставки, конкурсы и т.д.);
- моделирование вариативных и инвариантных параметров стандартов качества дополнительного образования детей во Дворце;
- укрепление связи с наукой, апробацию и внедрение инновационных технологий дополнительного образования;
- взаимодействие с учебными учреждениями среднего, профессионального и высшего образования с целью профильной и предпрофильной подготовки обучающихся Дворца;
- совершенствование работы с семьей, системное привлечение родителей обучающихся к осуществлению программ обучения, воспитания и социализации обучающихся, развитие родительской компетентности.

5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Образовательная деятельность во Дворце реализуется в рамках социально-гуманитарной, художественной, технической, физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой, естественно-научной направленностей и строится с учетом современных нормативных, научно-методических и психолого-педагогических требований и достижений, что находит полное отражение в учебном плане Дворца.

Учебный план МАУ ДО СДДТ разработан самостоятельно (Ст. 12 п. 5 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»): Образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, если настоящим Федеральным законом не установлено иное.

Учебный план МАУ ДО СДДТ - это суммарный свод учебных планов структурных подразделений. Он строится на модульно-блочной основе. Модуль – структурное подразделение, блоки – части модуля, содержащие название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, уровень программы, направленность, срок реализации, возраст обучающихся, срок обучения, количество обучающихся, часов, учебных групп, часов концертмейстера, название детского объединения, Ф.И.О педагога, место проведения занятий.

Учебный план в организационно-информационном отношении учитывает, что основной формой организации обучения детей во Дворце является группа. В зависимости от численности контингента во Дворце ежегодно работают 720-740 учебных групп. Кроме этого работают научно-исследовательские группы и секции, клубы, студии, ансамбли, театры, осуществляется индивидуальное обучение.

Программная взаимосвязь компонентов учебного плана строится на основе того, что обучение ведется на основе принципов преемственности, комплексности и интеграции.

Во Дворце реализуются комплексные и интегрированные программы. Ряд дополнительных общеразвивающих программ предусматривают возможность работы с детьми с ограничениями в здоровье, детьми - инвалидами. Программы могут быть реализованы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Дополнительные общеразвивающие программы разрабатываются педагогами с учетом профиля деятельности, методических рекомендаций по проектированию программ и санитарно-эпидемиологических правил и нормативов. При разработке дополнительных общеразвивающих программ учитываются направленность деятельности, уровень освоения, возраст, уровень подготовки учащихся, наличие условий (оборудованные рабочие места, наличие техники и оборудования в учебных кабинетах), требования современной педагогической науки.

Дополнительные общеразвивающие программы, разработанные

педагогами Дворца, рассматриваются и принимаются на научно- методическом совете и утверждаются директором Дворца.

Вариативность образовательных программ, находящих отражение в учебном плане и определяющих динамичность содержания и форм образовательной деятельности во многом определяется тем, что Дворец может оказывать платные образовательные услуги (на договорной основе) в соответствии с Положением об организации и оказании платных образовательных услуг.

Уровень подготовленности обучающихся в рамках конкретной дополнительной общеразвивающей программы определяется путем проведения аттестации обучающихся. Формы, порядок и периодичность проведения аттестации осуществляется в соответствии с Положением об аттестации обучающихся.

Структурно-содержательные параметры учебного плана в целом определяются нацеленностью образовательной деятельности на достижение высокой результативности: обученность детей – 100% во всех структурных подразделениях Дворца, средний показатель качества знаний – не ниже 85 %. Образовательный потенциал Дворца во многом определяется тем, что двенадцать творческих коллективов носят звание «Образцовый детский коллектив»; ежегодно обучающиеся детских объединений Дворца принимают участие и становятся призерами Российских и международных конкурсов, конференций, соревнований, стипендиатами главы города Ставрополя, губернатора Ставропольского края, лауреатами премии Президента РФ по поддержке талантливой молодежи.

В учебном плане ежегодно находит отражение совершенствование содержания и форм реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

6. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Образовательная деятельность в Учреждении осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Учреждение самостоятельно формирует контингент обучающихся. Комплектование объединений проводится Учреждением с 17 августа текущего года. Доукомплектование объединений может проходить в течение года. На комплектование новых объединений отводится 2 недели.

В Учреждении обучаются дети в возрасте до 18 лет (в порядке исключения – в возрасте до 21 года). Образовательную деятельность, реализацию дополнительных общеразвивающих программ Учреждение может осуществлять в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Занятия в объединениях Учреждения проводятся для обучающихся первого года обучения с 15 сентября по 31 мая текущего года, для обучающихся второго и последующих годов обучения с 1 сентября по 31 мая текущего года.

Продолжительность учебного года устанавливаются учебным планом, утвержденным приказом директора Учреждения, и составляет 36 недель.

Количество учащихся в объединении, их возрастные категории зависят от уровня, направленности дополнительных общеразвивающих программ, устанавливается в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами и определяется локальным нормативным актом Учреждения.

Количество часов, выделяемых на одно объединение, определяется общеразвивающей программой и составляет от 1 до 6 часов в неделю. В объединениях с повышенной сложностью программ возможна продолжительность занятий до 12 часов в неделю.

Занятия в объединении могут проводиться от 1 до 4 раз в неделю. Занятия проводятся в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой и расписанием: по подгруппам, индивидуально или всем составом объединения.

Продолжительность занятия устанавливается в зависимости от возрастных и психолого-физиологических особенностей детей, а также от особенностей отдельных видов деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. Продолжительность одного занятия составляет 30-45 минут. Между занятиями устанавливается перерыв не менее 10 минут.

Максимальная продолжительность занятий со всем составом и индивидуально в оркестровых, музыкальных, вокальных, театральных объединениях может составлять до 12 часов в неделю.

Каждый учащийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их.

Формы обучения по дополнительным общеразвивающим программам определяются Учреждением самостоятельно, если иное не установлено законодательством Российской Федерации.

Обучение по индивидуальному учебному плану (индивидуальное обучение), в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой дополнительной общеразвивающей программы осуществляется в порядке, установленном локальными нормативными актами Учреждения.

В работе объединений при наличии условий и согласия педагога дополнительного образования могут участвовать совместно с несовершеннолетними учащимися их родители (законные представители) без включения в основной состав.

Расписание занятий объединения составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся администрацией Учреждения по представлению педагогических работников с учетом пожеланий учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся и возрастных особенностей учащихся.

Порядок зачисления и отчисления обучающихся определяется в соответствии с действующим законодательством и на основании локальных нормативных актов Учреждения.

7. МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Во Дворце функционирует целостная система мониторинга учебно-воспитательного процесса и фиксации результатов образовательной деятельности. На основании мониторинга фиксируется состояние качества дополнительного образования детей в Центре в целом, прогнозируется его развитие. Целью мониторинга является обеспечение объективного информационного сопровождения процессов управления на всех уровнях и направлениях деятельности Дворца.

Мониторинг реализации образовательной программы происходит:

- на уровне учащегося
- на уровне педагога
- на уровне Дворца

1. Оценка и фиксация образовательных результатов на уровне учащегося.

Разработана система аттестации обучающихся. Показатели мониторинга включают анализ теоретической и практической подготовки ребенка, анализ общеучебных умений и навыков, а так же сформированности личностных качеств – организационно-волевых, ориентационных, поведенческих и др. Отслеживание развития обучающихся по данным показателям в течение года и на протяжении нескольких лет обучения позволяют дать реальную картину результатов обучения и воспитания детей в учреждении.

Для выявления степени усвоения обучающимися образовательной программы педагогами ведется их аттестация по каждой реализуемой программе. Анализ результатов прохождения учащимися аттестации позволяет установить уровень освоения программ. Уровень достигнутых образовательных результатов отслеживается через систему промежуточной и итоговой аттестации, участие в различных смотрах, соревнованиях и др. конкурсных мероприятиях.

Форма, содержание и график проведения промежуточной и текущей аттестации обучающихся определяются самим педагогом на основе принятых во Дворце методических подходов и отражаются в педагогической документации. Технология аттестации зависит от особенностей содержания образовательной программы и возраста обучающихся. Она может быть проведены в виде собеседований, тестов, смотров выполненных работ, зачётов по темам, защиты реферата, представления доклада, презентации, участия в подготовке и проведение вечеров, оформительской деятельности, выполнении краеведческих заданий, участия в научно-исследовательской конференции, отчётном концерте, выставке, участия в соревнованиях, конкурсах, фестивалях, участия в походах, экскурсиях и т.д.

Основными параметрами образовательных достижений обучающихся по программам дополнительного образования выступают:

- уровень освоения обучающимися содержания изучаемой образовательной программы;
- устойчивость интереса обучающихся к содержанию образовательной программы, к предлагаемой деятельности и коллективу;
- уровень проявляемой активности обучающихся в процессе овладения программным материалом;
- уровень воспитанности;
- уровень проявляемой приобщенности обучающихся к культурным ценностям (мировым, российским, региональным);
- уровень творческой активности обучающихся;
- уровень практической реализации творческих, интеллектуальных, технических и др. достижений обучающихся в продуктах деятельности;
- динамики роста интеллектуального, творческого, культурологического, физического, специализированного развития учащихся.

2. Оценка и фиксация образовательных результатов на уровне педагога.

Критериями качества реализации образовательной программы выступают следующие показатели:

- численный состав учащихся, сохранность контингента (количество воспитанников, дошедших до конца учебного года);
- количественный состав групп по годам обучения;
- уровень освоения содержания образовательных программ, общая результативность образовательного процесса согласно программе и возрасту обучающихся;
- активность объединения и каждого ребенка в приобретении социального, культурологического и иного опыта деятельности, предлагаемого педагогом и учреждением в целом для их продвижения;
- результативность участия в конкурсах, фестивалях, смотрах, выставках, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- уровень воспитанности учащихся;
- качество условий организации деятельности учащихся;
- удовлетворенность учащихся, родителей и педагогов;
- соблюдение норм СанНиПов;

По каждому критерию учитывается совокупность показателей, отражающих целевые, программные, технологические, ресурсные параметры реализации конкретной программы. Полученные данные являются основанием для оценки эффективности деятельности педагогов и принятия управленческих решений.

3. Оценка и фиксация образовательных результатов на уровне учреждения

Объектами мониторинга служат:

- результаты работы структурного подразделения;
- результативность работы педагогических кадров, уровень квалификации педагогических кадров;

- конкурентоспособность учреждения (прибытие и убытие учащихся);
- развитие материально-технической базы.

Мониторинг выступает средством управления качеством образовательного процесса, в ходе мониторинга по итогам оценки результатов осуществляется процесс корректировки целей, содержания и организации образовательного процесса.

Условиями эффективности мониторинга являются:

1. Четкая определенность объектов и предметов мониторинга.
2. Участие в мониторинге каждого субъекта того процесса, который выступает объектом мониторинга.
3. Выработка единых критериев и оценок по основным направлениям образовательной деятельности. Наличие научно-обоснованных параметров отслеживания и оценки образовательных результатов, выступающими обязательными для всех педагогов.
4. Гласность и открытость, управляемость и гибкость мониторингового процесса.
5. Научно-методическая и психологическая поддержка мониторинга.

Контроль за образовательным процессом МАУ ДО СДТТ включает различные его виды и проходят поэтапно в течение учебного года:

№ п/п	Тема контроля	Объект контроля	Вид контроля
сентябрь			
1.	Проверка готовности учебных аудиторий Дворца к новому учебному году	все учебные кабинеты	фронтальный
2.	Комплектование учебных групп 1-го и последующих годов обучения.	все структурные подразделения	фронтальный
3.	Установление уровня ЗУН (начальная аттестация)	по графику отделов	фронтальный
4.	Проверка соответствия штатного расписания, тарификации, приложения к тарификации, расписания	все отделы	персональный
октябрь			
1.	Комплектование учебных групп	все структурные подразделения	фронтальный
2.	Перспективное и текущее планирование работы педагогических работников	все структурные подразделения	персональный
3.	Проверка журналов учета рабочего времени педагогов	ансамбль песни и танца «Весна»	фронтальный

4.	Выполнение правил внутреннего трудового распорядка, выполнения расписания и наполняемости учебных групп	все структурные подразделения	фронтальный
ноябрь			
1.	Посещение занятий педагогов	по графику отделов	персональный
2.	Проверка журналов учета рабочего времени педагогов	Отдел художественного творчества	фронтальный
3.	Проверка ведения документации структурных подразделений	отдел художественного творчества, ансамбль песни и танца «Весна»	персональный
декабрь			
1.	Посещение занятий педагогов	по графику структурных подразделений	персональный
2.	Проверка журналов учета рабочего времени педагогов	Центр экологии, туризма и спорта	фронтальный
3.	Контроль проведения промежуточной аттестации ЗУНов обучающихся	по графику отделов	фронтальный
4.	Проверка книги контроля	все структурные подразделения	персональный
январь			
1.	Проверка журналов учета рабочего времени педагогов	гуманитарно – медийный центр	фронтальный
2.	Контроль проведения промежуточной аттестации ЗУНов обучающихся	по графику отделов	фронтальный
февраль			
1.	Проверка журналов учета рабочего времени педагогов	отдел прикладного и технического творчества	фронтальный
2.	Проверка книги распоряжений по отделу	все структурные подразделения	персональный
март			
1.	Посещение занятий педагогов	по графику	персональный

	дополнительного образования	структурных подразделений	
2.	Проверка журналов учета рабочего времени педагогов	зональный центр патриотического воспитания, малая академия наук	фронтальный
3.	Выполнение правил внутреннего трудового распорядка, соблюдение расписания, наполняемости учебных групп	все структурные подразделения	фронтальный
апрель			
1.	Посещение занятий педагогов	по графику структурных подразделений	персональный
2.	Проверка ведения документации структурных подразделений	все структурные подразделения	персональный
3.	Контроль проведения итоговой аттестации ЗУНв обучающихся	по графику структурных подразделений	фронтальный
май			
1.	Посещение занятий педагогов	по графику структурных подразделений	персональный
2.	Контроль проведения итоговой аттестации ЗУНов обучающихся	по графику структурных подразделений	фронтальный
3.	Проверка отчетной документации	все структурные подразделения	персональный

Данные виды контроля проводятся в течение учебного года и за каждый контроль назначены ответственные. По завершению контроля составляется справка и по итогам контроля проводится совещание при директоре МАУ ДО СДДТ.

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Научно-методическое обеспечение образовательного процесса.

В основу разработки образовательной программы в каждом из её компонентов положены следующие **научные положения**:

– *формула хорошего образования* (М. Барбер) – определяет, что эффективная образовательная система характеризуется совокупностью таких интегрированных элементов, как внимание к человеческому капиталу (для

преподавания необходимо привлекать лучших педагогов, заботиться о непрерывном улучшении педагогических навыков и умений, обеспечивать сильное руководство образовательной организацией), совершенствование структуры и организационных основ образовательной организации (предполагает способность управлять изменениями и задействовать общественность на каждом уровне, достигать эффективность работы управленческого аппарата, демонстрирующего необходимую функциональную ответственность), соответствие стандартам и конструктивная отчетность (означает, что каждый ребенок должен быть в поле внимания каждого педагога, чтобы не допускать неравенства, информация о деятельности организации должна быть максимально прозрачна, сама деятельность должна соответствовать лучшим международным стандартам);

– *идея «ответственной школы»* (М.Барбер) – основана на максимальной открытости образовательной организации в раскрытии вопросов своей жизни, на широком спектре её коммуникаций с родительской общественностью и местным сообществом, на восприимчивости организации для инициатив извне. Как система открытая, школа постоянно меняется и обновляется в результате того, что взаимодействует с окружающим миром;

- *концепция педагогической поддержки ребенка и процесса его развития* (О.С. Газман) – исходит из того, что в процессе социализации детей (овладение обучающимися культуры социального пространства его жизни, обеспечивающие его адаптацию и интеграцию в обществе) и индивидуализации (что делает человека неповторимым, уникальным) большое внимание должно уделяться их педагогической поддержке, которую понимается как превентивная и оперативная помощь детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с физическим и психическим здоровьем, социальным и экономическим положением, успешным продвижением в обучении, в принятии школьных правил; с эффективной деловой и межличностной коммуникацией; с жизненным, профессиональным, этическим выбором (самоопределением). В рамках данной концепции педагогам рекомендуется соблюдать в педагогической деятельности ряд правил: ребенок не может быть средством в достижении педагогических целей; самореализация педагога – прежде всего в творческой самореализации ребенка; всегда принимай ребенка таким, какой он есть, в его постоянном изменении; все трудности неприятия преодолевай нравственными средствами; не унижай достоинства своей личности и личности ребенка; дети – носители грядущей культуры. Соизмеряй свою культуру с культурой растущего поколения. Воспитание в своей основе – диалог культур; не сравнивай никого ни с кем, сравнивать можно результаты действий; доверяя – не проверяй; признавай право на ошибку и не суди за нее; умей признать свою ошибку; защищая ребенка, учи его защищаться;

– *концепция формирования образа жизни, достойной Человека* (Н.Е. Щуркова) – жизнь (на занятии и вне его, в семье и на улице и др.) понимается как бытие человека, руководствующегося в отношении к миру стремлением к истине, добру и красоте. Соответственно обучение и воспитание определяется как целенаправленное, организованное педагогом восхождение

ребенка к культуре современного общества, как развитие способности жить в нем и сознательно строить свою жизнь, достойную Человека;

– *психолого-дидактическая концепция личностно ориентированного обучения* (И.С. Якиманская) – утверждает, что роль обучения состоит в том, чтобы, выявив особенности субъектного опыта, создать условия для раскрытия и развития индивидуальных познавательных возможностей каждого ученика. Учение не есть беспристрастное познание, это субъектно значимое постижение мира, наполненное для ученика личностными смыслами, ценностями, отношениями, зафиксированными в его субъектном опыте. Для раскрытия, развития и самореализации личности нужна разнообразная по содержанию образовательная среда, доступная каждому ребенку. Личностно ориентированное занятие предусматривает выявление содержания субъектного опыта ученика (внеучебной деятельности + предшествующее обучение), обеспечивает стимулирование учащихся к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться, получить неправильный ответ и т.п.; создание педагогических ситуаций общения, позволяющих каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы; создание обстановки для естественного самовыражения ученика;

– *аксиологическая концепция личностного воспитания* (И.Б. Котова, А.В. Петровский, Е.Н. Шиянов) – определяет гуманистическую направленность образования как социально-целостного комплекса взглядов, убеждений, идеалов, где человек выступает высшей ценностью. Система ценностей, образующих аксиологический аспект педагогического сознания, включает ценности, связанные с утверждением личностью своей роли в социальной и профессиональной сфере; ценности, удовлетворяющие потребности в общении и расширяющие его круг; ценности, ориентирующие на саморазвитие творческой индивидуальности; ценности, позволяющие осуществить самореализацию; ценности, дающие возможность удовлетворения практических потребностей;

– *дидактическая модель личностно ориентированного образования* (В.В. Сериков) – исходным пунктом является представление о личности как о цели и факторе образовательного процесса, об особой природе и механизмах формирования личностного опыта в процессе обучения. Не формирование личности с заданными свойствами, а создание условий для полноценного проявления и развития личностных функций субъектов образовательного процесса становится определяющим замыслом, ведущей идеей этой концепции. Образование, ориентированное на личность, достигает своей цели в такой степени, в какой создает ситуацию востребованности личности, сил ее саморазвития. Главным условием проявления личностных способностей в образовательном процессе считается создание личностно ориентированной ситуации (учебной, познавательной, жизненной) – такой ситуации, в которой востребуется проявление личностных функций, т.е. ребенок, попадает в ситуацию, когда требуется искать смысл, подумать о себе, построить образ и модель своей жизни, выбрать творческий вариант решения проблемы, дать

критическую оценку факторам и т.д.

Методическое обеспечение образовательной деятельности включает в себя: нормативно-правовое и программное обеспечение образовательного процесса, аналитическую деятельность, информационное обеспечение работы педагогов, методическое сопровождение образовательного процесса, методическое сопровождение массовых мероприятий, изучение и распространение эффективного педагогического опыта, внедрение новых технологий в образовательный процесс, разработка и апробирование новых, совершенствование и модернизация реализуемых общеобразовательных программ.

2. Социализирующее и развивающее обеспечение образовательного процесса.

Образовательная программа в своем построении и определении задач опирается на педагогический, психологический, социальный ресурс, которым обладает Дворец.

Дворец детского творчества, выстраивая партнерские отношения с другими социальными субъектами воспитания и социализации, такими как школа, семья, институты гражданского общества, конфессии, общественные организации, СМИ, обладает уникальным развивающим, воспитательным, социализирующим потенциалом. Основывая свою деятельность на принципах свободы выбора и свободы творчества, Дворец является не только местом, где учат, но той средой, где педагог может рассчитывать на свободное следование обучающегося за ним.

Во Дворце созданы необходимые условия для формирования у обучающихся личности в соответствии с идеалами образования:

- в образовательном пространстве Дворца каждый обучающийся погружается в уникальный мир сотворческих отношений, вбирая все его лучшие традиции, проникаясь духом уважения, поддержки и любви; каждый обучающийся имеет возможность получения духовного, интеллектуального, физического социального развития, удовлетворения творческих и личностных потребностей;

- во Дворце обучающийся получает максимальную поддержку в определении интересов, ценностей, смыслов, целей, возможностей, чтобы он смог самостоятельно выбирать пути преодоления жизненных проблем, сохраняя человеческое достоинство, одаривая других своими талантами, идеями, сотворческими дерзаниями;

- образовательная система Дворца является ценностно и личностно-ориентированной, это целостный социальный организм, рождающийся в процессе взаимодействия и сотворчества взрослых и обучающихся;

- образование во Дворце – это не только овладение обучающимися знаниями, умениями, развитие способностей, но и процесс совместной выработки ценностей, норм, задач деятельности через сотрудничество и сотворчество поколений. Ценности в образовательном процессе выступают как смысловые универсалии, позволяющие сделать обучение и воспитание

плодотворным. В процессе образования соотносится жизненный опыт детей с бытующими в современном обществе моральными и культурными нормами, происходит понимание смыслов человеческого существования.

Таким образом, во Дворце созданы необходимые предпосылки для развития каждого обучающегося как высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

3. Технологическое обеспечение образовательного процесса.

Для реализации познавательной и творческой активности учащихся в образовательной деятельности используются современные образовательные технологии.

Технология игровых методов в обучении широко применяется в практике работы с учащимися всех возрастов. Технология способствует расширению кругозора, развитию познавательной активности, формированию и развитию заданных умений и навыков, личностных качеств и способностей, необходимых в практической деятельности.

Здоровьесберегающие технологии. Позволяют равномерно распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, создавать благоприятный психологический климат, ситуацию успеха, способствовать профилактике стрессов, что дает положительные результаты в обучении. Данные технологии широко применяются при реализации ДООП практически всеми педагогами Дворца.

Технологии дифференцированного обучения и индивидуального подхода направлены на обеспечение адресного построения педагогического процесса. В процессе реализации общеобразовательных программ педагоги учитывают познавательный интерес учащихся, их способности к осваиваемому предмету, социально-демографические, психологические и личностные особенности учащихся. У учащихся есть возможность осваивать общеобразовательную программу в индивидуальном темпе.

Технология исследовательской деятельности способствует раскрытию способностей учащихся к ведению исследований, формированию способов самостоятельного мышления: анализа, обобщения, сравнения; овладению методами самообразования, созданию устойчивых познавательных интересов и формированию мотивации к познанию. Учащиеся, занимающиеся исследовательской деятельностью, имеют возможность участвовать в городских, краевых и всероссийских научных детских конференциях.

Технология проектной деятельности ориентирует учащихся на создание конкретного образовательного продукта. Использование данной технологии в образовательном процессе способствует развитию творческого мышления учащихся, выработке истин, самореализации, самоутверждению, проявлению гражданских, творческих инициатив. Детские объединения, в которых

применяется данная технология, имеют возможность участвовать в городском конкурсе образовательных проектов, который постоянно организуется специалистами Дворца.

Технологии социального проектирования используются для создания реального социального «продукта», имеющего для участников проекта практическое значение. Использование данной технологии способствует привлечению внимания учащихся к актуальным социальным проблемам местного сообщества, включение в реальную практическую деятельность по разрешению одной из проблем силами самих учащихся.

Информационно-коммуникационные технологии обогащают содержание образования, развивают способность учащихся осуществлять информационный поиск и извлекать информацию из различных источников на любых носителях, самостоятельно получать недостающую для выполнения конкретной деятельности информацию как с использованием информационных ресурсов, так и в процессе диалога с другими членами детского коллектива, решающими общую задачу.

Технология коллективной творческой деятельности способствует выявлению и развитию творческих способностей учащихся и приобщению их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, который можно фиксировать (изделие, модель, макет, исследование и т.д.). Данная технология используется педагогами при подготовке к выставкам, конкурсам, концертам, поэтому чаще всего применяется при реализации программ художественной направленности.

Технология групповой деятельности используется во всех детских объединениях. Технология направлена на решение задач: самостоятельно добывать новые знания и умения, помочь обучающемуся предельно полно реализовать свой творческий потенциал, раскрыть свою индивидуальность; воспитать в обучающемся те человеческие качества и умения, которые необходимы в общении и совместных делах; сохранить (восстановить) душевное здоровье и эмоциональное благополучие каждого ребенка.

Система инновационной оценки «портфолио» помогает формировать персонифицированный учет достижений учащегося как инструмента педагогической поддержки социального самоопределения, определения траектории индивидуального развития личности.

4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Дворец располагает 2-мя корпусами площадью 8 829,6 кв.м и 459,9 кв.м с проектной мощностью 1 300 чел. в день и 260 чел. в день. Материальная база учреждения в целом удовлетворяет потребностям образовательной деятельности. Для занятий учащихся во Дворце имеются:

- 6 лабораторий;
- 40 учебных кабинетов, среди которых компьютерные классы; специализированные кабинеты для занятий хора, хореографии, вокально-инструментальных ансамблей;
- кабинет робототехники;

- мастерские по декоративно-прикладным видам творчества;
 - спортивно-тренажерный зал;
 - большой концертный зал на 840 посадочных мест;
 - музей;
 - 2 выставочных зала;
 - библиотека с читальным залом. Книжные фонды ежегодно пополняются.
- В распоряжении педагогов имеются подписные периодические и специальные издания, журналы по направлениям работы, а также справочники, словари, энциклопедии.

При реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий Учреждение обеспечивает доступ обучающихся к электронной информационной образовательной среде, представляющей собой совокупность информационных технологий, соответствующих технологических средств, необходимых и достаточных для организации опосредованного (на расстоянии) взаимодействия учащихся с педагогами, а также между собой.

Организация дистанционного обучения может осуществляться на базе электронных ресурсов: образовательная платформа МАУ ДО СДДТ, образовательные онлайн – платформы, skype – общение, телефонная связь, мессенджеры (Viber, WhatsApp), электронная почта, облачные сервисы, социальные сети. Ссылки на электронные образовательные ресурсы размещаются на сайте Дворца в подразделе «Материально – техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса».

Организация дистанционного обучения обеспечивается соответствующим техническим оборудованием. Во Дворце 58 компьютеров имеют выход в сеть «Internet». Доступ в «Internet» не ограничен. Количество аудиторий, приспособленных к участию в ДО - 40 . кроме того, функционируют 3 мультимедийных проектора, 23 многофункциональных устройства. В случае необеспеченности отдельных обучающихся достаточным оборудованием решение об обеспечении дистанционного обучения для таких учащихся решается в индивидуальном порядке.

Кабинеты оснащены техническими средствами обучения, мультимедийные проекторы используются в обучении детей информатике, иностранному языку, правилам дорожного движения, основам видеомонтажа и при проведении методических и массовых мероприятий. Для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов во Дворце имеется лифт, оборудован вход с пандусом, предусмотрены комнаты гигиены.

Во Дворце функционирует официальный сайт, где размещена информация о структуре Дворца, направлениях деятельности, детских объединениях, общеобразовательных программах, реализуемых в учреждении, достижениях коллективов, педагогов, обучающихся, сведения о педагогическом составе и др.

9. УПРАВЛЕНИЕ И МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Управление реализацией Образовательной программы Дворца происходит на четырех основных уровнях:

- 1 уровень – учащиеся и их родители (законные представители);
- 2 уровень – педагоги;
- 3 уровень – руководители структурных подразделений;
- 4 уровень – администрация Дворца.

1 уровень управления программой предполагает добровольный выбор учащимся и (или) его родителями объединения, педагога, дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и формы получения дополнительного образования в соответствии с интересами, способностями, возможностями; выбор темпа освоения программы; возможности выстраивания собственной образовательной траектории; возможность оценки удовлетворенности получаемыми образовательными услугами.

2 уровень управления программой заключается в создании организационно-педагогических, научно-методических и психолого-педагогических условий для реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ и освоения их учащимися; проведении постоянного мониторинга хода реализации образовательного процесса и осуществлении диагностических процедур для объективного поэтапного учета образовательных достижений учащихся, анализа ключевых параметров педагогического процесса.

3 уровень управления программой заключается в контроле руководителями структурных подразделений выполнения педагогами учебного плана, учебного календарного графика реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, в планировании и подготовке отчета о результатах образовательной деятельности отделов и центров.

4 уровень управления программой заключается в координации процесса реализации образовательной программы, реализации плана мероприятий на учебный год, разработке в пределах полномочий нормативных актов, необходимых для реализации образовательной программы, оценке эффективности и результативности образовательной деятельности по реализации программных мероприятий, подготовке отчета о ходе реализации программы, внесении предложений по изменению содержания программы, её совершенствованию.

При реализации образовательной программы развития используются следующие основные механизмы:

1. *Программно-целевой метод управления* – позволяет решать основные имеющиеся проблемы на основе выделенных актуальных и перспективных направлений и задач, концентрировать для этого средства и ресурсы для целенаправленного их использования. В соответствии с содержанием образовательной программы, утвержденной на очередной учебный год,

разрабатывается целостный пакет целевых программ, проектов, планов, в которых определяются конкретные мероприятия, сроки, ответственность, организационное и кадровое обеспечение, необходимое финансирование;

2. *Использование механизма публичной оценки образовательных достижений и общественно-государственной экспертизы расходования выделенных средств (публичные отчеты)* – позволяет обеспечить объективность оценивания основных результатов и достижений, свидетельствующих об итогах образовательной деятельности, повысить прозрачность распределения финансового обеспечения проектов и программ в рамках реализации образовательной программы, обеспечить полноценное финансирование наиболее востребованных и наиболее эффективных проектов;

3. *Приоритетное развитие ресурсной базы учреждения* – сохраняет систематичность и планомерность работы по созданию и наращиванию ресурсов, необходимых для полноценной реализации всего комплекса общеобразовательных общеразвивающих программ в учреждении. Решается задача справедливого распределения ресурсов для обеспечения развития конкретных структурных подразделений и направлений образовательной деятельности учреждения.

4. *Функционирование системы общественного контроля за реализацией программы* – ориентирует на создание действенного контроля реализации образовательной программы органами государственно-общественного управления учреждения (управляющий совет, родительский совет, совет детских общественных объединений и др.).

Ответственность за текущее управление реализацией образовательной программы и конечные её результаты, рациональное использование финансовых средств несет администрация Ставропольского Дворца детского творчества.

С целью обеспечения мониторинга и анализа хода реализации Программы структурные подразделения учреждения каждое полугодие представляют отчет о деятельности, направленной на реализацию Программы.