

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
Ставропольский Дворец детского творчества

СОГЛАСОВАНО

Председатель  
ИО МАУ ДО СДТ  
О.В. Сидоркина  
28 февраля 2022 г.  
Протокол № 14  
от 28 февраля 2022 г.



УТВЕРЖДЕНО  
директор МАУ ДО СДТ

Л.С. Козлова  
приказ № 25-02  
от «28» февраля 2022 г.



**ИНСТРУКЦИЯ  
ПО ОХРАНЕ ТРУДА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО  
ДВОРЦА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА В ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ**

ИОТ - 030

Дата утверждения: 28.02.2022 г.  
Плановый срок проверки: 28.02.2022 г.  
Продлена до: \_\_\_\_\_

## **1. Общие требования охраны труда**

1.1. К занятиям в театральной студии и спектаклям допускаются обучающиеся МАУ ДО СДДТ (студийцы):

- прошедшие медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья;

- прошедшие вводный и первичный (повторный) инструктаж по охране труда, инструктаж по безопасным действиям и правилам поведения в студии, приемам работы на сцене.

1.2. Все студийцы обязаны соблюдать правила охраны труда, техники безопасности, данную инструкцию и правила внутреннего распорядка МАУ ДО СДДТ.

1.3. При проведении занятий театральной студии должно соблюдаться расписание занятий, установленные режимы занятий и отдыха.

1.4. Руководитель театральной студии (педагог дополнительного образования), проводящий занятия, и обучающиеся МАУ ДО СДДТ (студийцы) обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения в кабинете и на сцене.

1.5. О каждом несчастном случае, произошедшем с обучающимся театральной студии, руководитель театральной студии (педагог дополнительного образования) обязан немедленно сообщить и действовать согласно Алгоритму действий сотрудников при несчастном.

1.6. При нарушении правил поведения, техники безопасности, санитарных норм и правил пожарной безопасности, а также игнорировании требований руководителя театральной студии (педагога дополнительного образования), проводящего занятия, отстраняется от занятий в студии и спектаклей.

## **2. Требования охраны труда перед началом работы**

2.1. Обучающиеся (студийцы) должны выходить на площадку для участия в спектаклях в подготовленное и проветренное помещение.

2.2. За кулисами следует передвигаться осторожно, не бегать, не лазать по хранящимся в кулисах декорациям.

2.3. Запрещается брать в руки любые предметы, найденные за кулисами, если они не приготовлены для использования на сцене обучающимися (студийцами). Со своим реквизитом и местом его хранения на спектакле обучающиеся (студийцы) знакомятся заранее.

2.4. Во время смены декораций обучающиеся (студийцы) должны быть особенно внимательны к происходящим на сцене работам, во избежание получения травм от передвижения декораций.

2.5. Обучающимся (студийцам) запрещается участвовать в мизансценах с применением холодного оружия, боях, фехтовании, поединках и т.д.

2.6. Все мизансцены, связанные с бросанием бутафорских предметов (бутылок, бокалов, палок и т.д.), выполнять строго по сценическому заданию, не допуская вылета предметов за пределы сцены.

2.7. Не допускается замена театрального реквизита посторонними предметами. Менять утверждённый костюм и его элементы без разрешения

руководителя театральной студии (педагога дополнительного образования, режиссёра–постановщика) также категорически запрещается.

2.8. Применение пиротехнических эффектов для художественного оформления спектаклей в закрытых помещениях категорически запрещается.

### **3. Требования охраны труда во время работы**

3.1. Во время участия в спектаклях обучающимся (студийцам) необходимо строго соблюдать поставленные руководителем театральной студии (педагогом дополнительного образования, режиссёром–постановщиком) мизансцены.

3.2. На занятиях обучающиеся (студийцы) обязаны чётко и точно выполнять распоряжения руководителя театральной студии (педагога дополнительного образования, режиссёра–постановщика) и начинать выполнение упражнения только с его разрешения.

3.3. На занятия и репетиции по сценическому движению и танцу не допускаются обучающиеся (студийцы) без соответствующей формы одежды и обуви.

3.4. Обучающимся (студийцам) запрещается приносить и пользоваться в театре колюще-режущими предметами, спичками, зажигалками и другими предметами, являющимися источником опасности.

3.5. В кабинете обучающиеся студии (студийцы) должны перемещаться в спокойном темпе, приходить на занятия и спектакли вовремя и покидать кабинет сразу после их окончания.

3.6. Использовать электророзетки следует только по назначению.

3.7. Обучающиеся (студийцы) должны бережно и аккуратно обращаться с реквизитом и сценическими костюмами.

3.8. В случае недомогания обучающийся (студиец) должен обратиться к руководителю театральной студии (педагогу дополнительного образования).

3.9. При исполнении движений потоком (один за другим) необходимо соблюдать достаточные интервалы, избегать столкновений, толчков и ударов.

3.10. При падениях необходимо сгруппироваться во избежание получения травмы.

### **4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях**

4.1. В случаях, когда во время репетиций или во время проведения спектакля обучающийся (студиец) обнаружил недоброкачественное соединение и крепление декораций, установку бутафорских изделий, неисправности в электрической проводке, не приближаясь к опасному участку, он обязан:

- немедленно сообщить о неисправностях руководителю театральной студии (педагогу дополнительного образования, режиссёру-постановщику);

- прекратить репетицию, если эти неисправности угрожают жизни и здоровью творческого состава;

- не приступать к репетиции до устранения неисправностей.

4.2. При несчастных случаях обучающийся (студиец) обязан:

- немедленно сообщить о случившемся руководителю театральной студии (педагогу дополнительного образования, режиссёру-постановщику);

- по возможности сохранить обстановку, при которой произошёл несчастный случай, неизменной до прибытия комиссии;

- не приступать к репетиции до полного расследования несчастного случая и разрешения на продолжение занятия (репетиций).

4.3. При получении участником театральной студии травмы немедленно сообщить об этом руководителю театральной студии (педагогу дополнительного образования), проводящему занятия.

4.3. При необходимости и возможности помочь руководителю театральной студии (педагогу дополнительного образования), проводящему занятия.

4.4. При возникновении во время занятий болей в суставах, мышцах, а также при плохом самочувствии прекратить занятие и сообщить об этом руководителю театральной студии (педагогу дополнительного образования, режиссёру-постановщику), проводящему занятия.

4.5. При возникновении чрезвычайной ситуации (пожар, авария коммуникаций и т.п.) обучающийся (студиец) должен незамедлительно покинуть опасный участок под руководством руководителя театральной студии (педагога дополнительного образования);

## **5. Требования охраны труда по окончании работы**

5.1. Убрать в отведенное место инвентарь.

5.2. Снять костюм и обувь и тщательно вымыть лицо и руки с мылом.

5.3. С разрешения руководителя театральной студии (педагога дополнительного образования), проводящего занятия, покинуть кабинет (репетиционный зал, сцену).

5.4. При обнаружении неисправности оборудования, работы сантехнических систем, нарушения целостности окон проинформировать об этом руководителя театральной студии (педагога дополнительного образования), проводящего занятия.

Инструкцию разработал(а):

Ст.методист учебно-методического центра,  
Ведущий инженер по ОТ, ТБ, ГО и ЧС

А.В. Осетрова