

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Ставропольский Дворец детского творчества

СОГЛАСОВАНО

Председатель

МАУ ДО СДДТ

О.В. Сидоркина

«05» февраля 2022 г.

Протокол № 14

от «03» февраля 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МАУ ДО СДДТ

Е.С. Козлова

Приказ № 25

от «28» февраля 2022 г.

**ИНСТРУКЦИЯ
ПО ОХРАНЕ ТРУДА И ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
МАУ ДО СДДТ В «ОБРАЗЦОВОМ ДЕТСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ»
ТЕАТРЕ КУКОЛ «СОЛНЫШКО»
ИОТ - 019**

Дата утверждения: 28.02.2022 г.

Плановый срок проверки: 28.02.2027 г.

Продлена до:

I. Общие требования охраны труда

1.1. К занятиям на сцене в качестве артиста допускаются обучающиеся, прошедшие медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний к занятиям в данном детском коллективе, прошедшие вводный и первичной (повторный) инструктажи для обучающихся МАУ ДО СДДТ в отделе художественного творчества.

1.2. Все обучающиеся обязаны знать и соблюдать правила, изложенные в данной инструкции.

1.3. При несчастном случае пострадавший обучающийся МАУ ДО СДДТ (или обучающийся – очевидец несчастного случая) должен (ы) сообщить педагогу дополнительного образования или любому из сотрудников, находящемуся ближе всего, о происшедшем.

1.4. Обучающимся МАУ ДО СДДТ запрещается находиться в репетиционных залах в верхней одежде и обуви, раздеваться или вешать одежду, головные уборы, сумки на оборудование.

1.5. Запрещается загромождать проходы, рабочие (репетиционные) места, подходы к щитам с противопожарным инвентарем, пожарным кранам и общему рубильнику на сцене.

1.6. При проведении занятий должно соблюдаться расписание учебных занятий, установленные режимы занятий и отдыха.

1.7. При проведении занятий в театре кукол «Солнышко» возможно воздействие на обучающихся следующих опасных факторов:

- травмы при столкновениях, нарушении правил поведения игры, при падениях на мокром, скользком полу или сцене;
- травмы при падении со сцены;
- травмы при использовании театрального реквизита;

1.8. Занятия в театральной студии должны проводиться в удобной одежде и обуви.

1.9. Контроль выполнения данной инструкции возлагается на педагога дополнительного образования.

II. Требования охраны труда перед началом работы

2.1. Территория театра (кабинет в котором располагается «Образцовый детский коллектив» театре кукол «Солнышко») должна содержаться в порядке и чистоте.

2.2. Вне занятий, без педагога дополнительного образования нахождение обучающихся МАУ ДО СДДТ в театре кукол «Солнышко» воспрещается.

2.3. Во время представления реквизит (ордена, портупея, пояса, и др.) прикрепляются к костюму или надеваются на обучающегося (актера) педагогом дополнительного образования так, чтобы исключить возможность нанесения травмы обучающемуся (актеру) или его партнерам.

2.4. Театральные куклы, костюмы, и прочий реквизит должны храниться в костюмерных и выдаваться только на занятия (репетиции, концерты).

III. Требования охраны труда во время работы

3.1. Обучающиеся МАУ ДО СДДТ во время занятий (при работе) с театральной куклой должны соблюдать дистанцию между куклами и партнёрами (актёрами), что бы случайно во время движения не ударить партнёра и не столкнуть его со своего места.

3.2. Во время работы с куклой нельзя ею баловаться, драться и небрежно махать.

3.3. При работе с гапитной и тростевой куклой внимательно следить за движением рук - тростей и движением куклы- партнёра, при этом точно соблюдать правила кукловождения самому.

3.4. За ширмой нельзя баловаться, толкать друг друга, подставлять под ножки, так как может упасть не только обучающийся (артист) и травмироваться, но и вся ширма. Это особенно опасно, если на сцене в это время работают другие участники живым планом. Если ширма упадёт, во время спектакля – это значит, сорвётся спектакль.

3.5. Во время работы живым планом, на сцене обучающийся (артист) должен соблюдать выстроенные сценические мизансцены, а не ходить произвольно по сцене.

3.6. Обучающиеся (артисты) должны выходить на сцену для участия в концертах или репетициях после полного окончания монтировки декораций и проверки планшета сцены педагогом дополнительного образования.

3.7. Разрешением выхода на сцену является вызов педагога дополнительного образования (руководителя группы).

3.8. Проведение занятий (репетиций) и нахождение на сцене в игровой части или в кулисах сцены во время монтировки декораций запрещается.

3.9. Нахождение за кулисами во время представления или антракта лиц, не занятых в данной постановке, запрещается.

3.10. Подниматься и спускаться на игровые станки разрешается только по лестницам, при этом следует соблюдать строгий порядок и не допускать ненужной спешки.

3.11. Во время быстрых и частых перемен декораций обучающиеся артисты должны быть особенно внимательны к происходящим на сцене работам, во избежание получения травм от перемещаемых и опускаемых декораций.

3.12. Запрещается проход в непосредственной близости и над открытыми люками и клапанами.

IV. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

4.1. При несчастном случае следует:

- сообщить педагогу дополнительного образования или любому другому сотруднику МАУ ДО СДДТ, находящемуся ближе всего;
- свидетелям несчастного случая следует до прибытия педагога дополнительного образования, находиться рядом с пострадавшим.

4.2. При возникновении пожара следует:

- прекратить занятие;
- покинуть учебный кабинет (театр кукол «Солнышко»).

4.3. Обо всех аварийных ситуациях (опасностях) обучающийся МАУ ДО СДДТ, должен информировать педагога дополнительного образования.

V. Требования охраны труда по окончании работы

5.1. По окончании занятия (представления) кукла не должна валяться, где попала за ширмой, она должна находиться в строго отведённом месте, откуда перед началом работы обучающийся (артист) берёт её и куда помещает после.

5.2. Снять костюм и обувь, предать их педагогу дополнительного образования.

5.3. Смыть грим.

5.4. Произвести уход за кожей косметическими средствами.

Инструкцию разработал(а):

Ст.методист учебно-методического центра,
Ведущий инженер по ОТ, ТБ, ГО и ЧС

А.В. Осетрова